

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 1 a 5 (opção inglês)

1. A questão tem como objetivo avaliar a habilidade do aluno para compreender, mediante a análise do contexto, o sentido de um vocábulo da língua inglesa, a saber, “*Megxit*”. Embora esteja sendo utilizado pela imprensa britânica para fazer referência à saída de Meghan da família real britânica, o termo, na verdade, foi criado por internautas para designar uma campanha de ódio contra a duquesa de Sussex.

Resposta correta: B

2. A questão busca verificar a habilidade do aluno de utilizar a língua inglesa para ampliar seus conhecimentos a respeito da origem de um vírus que surgiu na China e está se espalhando pelo mundo. Logo no início do texto, o autor declara que o coronavírus pode ter sido transmitido de cobras para seres humanos, depois que aquelas foram infectadas por morcegos em um mercado de alimentos onde as duas espécies são vendidas.

Resposta correta: E

3. A questão busca verificar a habilidade do aluno de utilizar a língua inglesa para ampliar seus conhecimentos a respeito das primeiras “máquinas-vivas”, denominadas “*xenobots*”. No terceiro parágrafo do texto, o autor afirma que estes organismos móveis podem se mover independentemente e coletivamente, curar seus próprios ferimentos e viver várias semanas.

Resposta correta: D

4. A questão verifica se o aluno tem a habilidade de reconhecer a função de um texto. O texto em questão tem como propósito orientar as pessoas sobre como elas podem participar virtualmente, ou seja, através da internet, no combate aos incêndios que ocorrem na Austrália.

Resposta correta: C

5. A questão avalia a habilidade do aluno de usar a língua inglesa para compreender um produto cultural específico, no caso, a letra de uma música. Na canção “*Darkness*”, o eu lírico usa a analogia de abrir e fechar as cortinas para fazer referência à sua tentativa de deixar a “escuridão”, que pode ser uma metáfora para a doença mental.

Resposta correta: D

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 1 a 5 (opção espanhol)

1. a) As regiões cerebrais que registram resposta à voz materna vão desde a audição, estendem-se às emoções, ao processo de recompensa, às funções sociais, ao reconhecimento facial e até a detecção de pessoas.
b) O estudo se baseia nos escaneamentos cerebrais realizados em crianças dos sete aos doze anos, enquanto escutavam sua mãe.
c) A resposta da criança à voz da mãe se dá em diversas áreas, como foi dito no comentário da resposta A.
d) Os cientistas não se tinham dado conta ainda do acesso rápido que a voz da mãe tem a partes tão diferentes do sistema cerebral.
e) A pesquisa foi feita com crianças de coeficiente intelectual maior que 80 pontos e que não sofriam nenhum problema de desenvolvimento.

Resposta correta: C

2. O autor diz que o resultado obtido por dois grupos independentes foi o de que o Universo parou de frear e começou a acelerar.

Resposta correta: E

3. Laura Gutiérrez aconselha a que as mulheres deem a si a oportunidade de viver apaixonadas.

Resposta correta: C

4. a) **Falso**. De acordo com o texto, 60% dos espanhóis nem pensam em sair de casa sem *smartphone*.
b) **Falso**. Na verdade, a nomofobia é o medo irracional de sair de casa sem o celular.
c) **Verdadeiro**. Segundo o texto, a cada 5 espanhóis, 3 (ou seja 60%) sofrem de nomofobia, o medo irracional de sair de casa sem celular.
d) **Falso**. Diferente do que afirma a alternativa, a dependência tecnológica abala a autoconfiança dos usuários.
e) **Falso**. O texto afirma que as mulheres estão entre as principais afetadas pela nomofobia.

Resposta correta: C

5. a) Na primeira linha, o texto diz que a saúde do planeta está imunda (= *hecha un asco*).
- b) A catarata de palavras ameaça converter-se em uma catástrofe comparável ao buraco de ozônio, segundo o texto.
- c) Os novos tecnocratas cresceram em número alarmante (*se reproducen como conejos e la tasa de natalidad más alta del mundo*).
- d) De acordo com o texto, a linguagem oficial outorga impunidade à sociedade de consumo.
- e) O texto diz no final que um quinto (=20%) da humanidade comete quatro quintos (80%) das agressões ao planeta.

Resposta correta: B

6. Ambas as palavras tiram a semivogal suprimida ao serem escritas pelo poeta. Sua escrita ocorria de acordo com a pronúncia do item lexical.

Resposta correta: B

7. Segundo a imagem, nota-se a presença da função metalinguística, com foco no código da mensagem. A principal característica dessa função é o uso da metalinguagem, ou seja, uma linguagem que se refere a ela mesma. Assim, o emissor explica um código utilizando o próprio código. No caso da figura da questão, temos a função metalinguística na pintura, na qual se observa as mãos do pintor desenhando. Esse recurso é muito utilizado na Literatura, como em um poema que fala da construção da poesia.

Resposta correta: D

8. O poeta do Arcadismo destaca a importância da vida no campo para encontrar a felicidade. Dessa forma, é necessário fugir da cidade para ter plenitude.

Resposta correta: E

9. A fala do cearense no texto não revela falta de escolaridade, é apenas uma forma própria de falar que não empobrece a língua, pelo contrário, enriquece-a. Como instrumento de comunicação, a língua sofre variações decorrentes de fatores regionais, culturais e socioeconômicos. As modificações apresentadas na fala são de natureza fonológica e semântica.

Resposta correta: E

10. A presença dos versos curtos (redondilha menor com 5 sílabas poéticas) em quadras (estrofes de 4 versos) e dos versos que se repetem como refrãos aproximam formalmente o poema de Anchieta das cantigas do trovadorismo medieval.

Resposta correta: B

11. A pintura é também o expoente da técnica por Caravaggio concebida, o tenebrismo, a qual consiste na aplicação de um fundo escuro, muitas vezes completamente negro, e na incidência de focos de luz sobre os detalhes, normalmente nos rostos. A cena desenrola-se em uma modesta casa em Emaús, onde se encontram os discípulos, e reflete o instante no qual Jesus abençoa a refeição, revelando-se aos seus interlocutores, os quais retribuem com expressões de espanto ou choque. Embora Jesus conste no centro da ação, o alvo da atenção é o espanto dos três pescadores. Jesus não surge, na pintura, com a aparência de um ser divino, mas sim de um conselheiro.

Resposta correta: A

12. Seguindo princípios, inclusive constitucionais, a imagem aponta para o cuidado ou amparo concedidos aos deficientes auditivos por meio da lei.

Resposta correta: D

13. A função emotiva da linguagem prioriza o discurso subjetivo, por meio do qual o emissor transmite suas emoções e sentimentos. Portanto, esse tipo de texto é focado no emissor e escrito em primeira pessoa. De acordo com as opções e o foco de cada uma das funções da linguagem, temos a função
- a) metalinguística.
- b) emotiva.
- c) conativa.
- d) referencial.
- e) fática.

Resposta correta: B

14. É comum entre os escritores do Modernismo, sobretudo da primeira e segunda gerações, uma releitura do nosso passado histórico pelo viés da sátira, ou seja, o uso da crítica irônica e do cômico para rever nosso processo de formação identitária.

Resposta correta: E

15. A alternativa A retoma o que o texto informa: a forma de nomear o prato tipicamente brasileiro que pode variar de região para região.

Resposta correta: A

16. A propaganda tem por finalidade apresentar um produto, no caso a televisão. Neste sentido específico, o que temos é a apresentação de uma TV capaz de satisfazer todas as expectativas de quem a comprar.

Resposta correta: B

17. Ao colocar que o amor é uma doação ilimitada a uma completa ingratidão, o eu lírico reforça o aspecto de doação incondicional que se tem ao amar, afinal estabelece que a doação não tem limites, mesmo que seja para alguém ingrato, que não a reconheça. O poeta correlaciona, portanto, ideias contraditórias.

Resposta correta: D

18. No primeiro verso, há fonemas vocálicos orais. O item B está errado, pois os vocábulos apresentam, respectivamente, 8 e 7 fonemas. A repetição de sons vocálicos denomina-se assonância. A palavra “seca”, quando muda o timbre da vogal, muda a classe gramatical. No texto, tem a função de adjetivo. Se pronunciada com timbre aberto, passa a funcionar como verbo. O item D é o correto, pois a repetição do /s/ e do /z/ sugerem aridez.

Resposta correta: D

19. Nessa questão, espera-se que o candidato saiba analisar e concluir a respeito dos sentimentos do eu lírico dos dois poemas, como também relacionar os dois textos para, então, chegar à conclusão acerca da resposta correta. Trabalha-se com as seguintes habilidades leitoras: analisar, interpretar e relacionar.

Resposta correta: A

20. A *Carta* de Pero Vaz de Caminha representa o “Marco Zero” da história da Literatura Brasileira. Seu teor é informativo e seu caráter é histórico-documental, tal como está dito na alternativa A.

Resposta correta: A

21. O item A está falso, pois “hanseníase” é proparoxítona e “população” é oxítona. O item B está falso, porque “saúde” deve ser acentuada independente do período ser simples ou composto. O item C está falso, pois as palavras “Índia” e “notícia” recebem acento por serem proparoxítonas terminadas em ditongo. O item D está falso, pois a ausência de acento acarretaria modificações morfológicas em “notícia”, que deixaria de ser substantivo e passaria a ser verbo. Na palavra “país”, a ausência do acento traria mudança semântica.

Resposta correta: E

22. O samba-enredo é um gênero musical. Entre suas características específicas, apresenta elementos de natureza histórica, muitas vezes cantados em tom épico, com letras carregadas de sofisticação vocabular.

Resposta correta: A

23. O Neoclassicismo, no propósito de retomar o espírito dos antigos, o faz sem espontaneidade, mas como um resultado de erudição e entusiasmo intelectualista decorrente de um gosto arqueológico pela Antiguidade Clássica.

Resposta correta: A

24. [A] Incorreta. Ao afirmar que “cicatrizes não se transferem”, o sujeito lírico indica que não se liberta das dores amorosas.

[B] Incorreta. O sujeito lírico emprega metaforicamente o tronco da goiabeira como referência a si próprio.

[C] Incorreta. A intenção do sujeito lírico não é se refugiar, mas tentar se livrar de sentimentos que o incomodam.

[D] Correta. Ao afirmar que “cicatrizes não se transferem”, o sujeito lírico indica que não há possibilidade de se livrar dos sentimentos amorosos que lhe fazem mal.

[E] Incorreta. O sujeito lírico emprega metaforicamente o canivete como referência à tentativa de tirar de si os sentimentos que lhe machucam.

Resposta correta: D

25. A alternativa A é falsa, pois a criatividade e a vontade de inovar são características essenciais para o bom desempenho do profissional e da qualidade de vida no trabalho, o que não deve ser visto como uma ameaça. A alternativa B é falsa, já que a qualidade de vida no trabalho se relaciona a um ambiente ameno e a uma boa relação com os superiores, o que invalida essa alternativa. Já a alternativa C é verdadeira, pois a adaptabilidade, a motivação e a produtividade são elementos fundamentais para se manter o equilíbrio responsável pela qualidade de vida no trabalho, pois, sem esses elementos, o funcionário desequilibra a relação entre os seus anseios e os da empresa. A alternativa D é falsa, visto que a empresa, de acordo com o texto, deve procurar conciliar seus interesses com os dos empregados para obter melhores resultados, em termos de produtividade. A alternativa E é falsa, porque o texto afirma que o funcionário deve estar atento em equilibrar o seu bem-estar com a sua produtividade, conciliando os dois interesses.

Resposta correta: C

26. Para responder a essa questão, é necessário compreender cada uma das funções da linguagem citadas:

- Função emotiva: caracteriza-se pela subjetividade, tendo como principal objetivo emocionar o leitor.
- Função referencial: caracterizada pela função de informar, notificar, referenciar, anunciar e indicar por meio da linguagem denotativa.
- Função fática: estabelece uma relação de interação entre o emissor e o receptor do discurso, sendo usada no início, meio e final das conversas.
- Função conativa: o intuito principal dessa função é de convencer, persuadir e cativar o interlocutor.
- Função poética: focada na mensagem que será transmitida, essa função é característica dos textos poéticos.

Resposta correta: C

27. “Nasce” × “Não dura”
“Luz” × “Noite escura”
“Tristezas” × “Alegria”

O poema filosofa acerca da brevidade da vida e da consequente efemeridade da condição humana. Para tal reflexão, o poeta recorre aos pares opostos que formam antíteses.

Resposta correta: D

28. Em sua conversa com o pai, Calvin recorre à estratégia do elogio para induzi-lo a compactuar com ele na intenção de se libertar da tarefa de ajudar a mãe na cozinha, ou seja, atribui seu ponto de vista ao interlocutor para que o apoie no seu propósito. Assim, é correta a opção [D].

Resposta correta: D

29. O soneto faz parte da lírica religiosa de Gregório de Matos e mostra como o eu lírico está arrependido dos pecados cometidos.

Resposta correta: A

30. Considerando seu contexto de produção, o ano de 2009 e uma carga de acontecimentos que assimilam a primeira década do século XXI, pode-se afirmar que o filme *Avatar* é um tipo de alegoria política contra os EUA e sua atitude imperialista.

Resposta correta: B

31. O texto discute, principalmente, a necessidade que grandes empresas e programas têm de recrutar e selecionar pessoas que entendam de tecnologia de comunicação e não apenas de profissionais que conheçam ou interajam em redes sociais.

Resposta correta: C

32. O texto de Luis Fernando Verissimo tem como tema-base a função metalinguística e destaca o uso expressivo da língua em situações cotidianas, por exemplo, o uso do inglês no simples ato de pedir uma *pizza*.

Resposta correta: B

33. A noção de natureza está presente como uma constante muito forte. A natureza e suas leis têm autoridade indiscutível, desempenhando papel significativo no Arcadismo e completando, ao lado de Marília, a “pintura” perfeita dessa época.

Resposta correta: B

34. O corte do cabelo revela uma postura empática em relação a outra criança que está careca, ou seja, vemos que a criança que corta o cabelo se coloca no lugar da criança que está careca. Esta, por sua vez, também se mostra empática ao ceder o seu boné.

Resposta correta: B

35. Ao propor a construção de móveis que respeitam os princípios da sustentabilidade, os *designers* impetraram um olhar criativo e pautado no diálogo entre produção artística e cultural local, revelando a sensibilidade de sua criação.

Resposta correta: D

36. A partir da leitura dos textos, pode-se constatar que existe uma relação no conteúdo, uma vez que ambos têm como foco a figura do indígena brasileiro. No entanto, a realidade indígena do primeiro texto é positiva e idealizada; enquanto que, no segundo, é negativa e crítica. Outra diferença a se destacar é que o texto de Gonçalves Dias está em forma de poesia, com a presença de versos, e o de Mário de Andrade, em prosa. Embora ambos utilizem palavras indígenas (*tacape*, *Uraricoera*), a linguagem utilizada não é considerada informal, coloquial.

Resposta correta: C

37. A consciência da brevidade da vida é uma constante da estética barroca. Trata-se do *carpe diem* barroco, por meio do qual o homem deve empreender seus esforços para a salvação da alma diante da consciência da precária condição humana no plano material.

Resposta correta: B

38. A alternativa A é falsa, pois o trecho em questão aborda a prática no futebol pelos ingleses e escoceses, mas não menciona a expansão do futebol pelo mundo. Enquanto isso, a alternativa B é verdadeira, já que a mudança de tática do futebol permitiu que a bola se deslocasse mais rapidamente pelo campo, pois com os passes ela poderia correr mais que qualquer jogador. A alternativa C é falsa, visto que o jogo de passes trazia um jogo mais técnico e cadenciado, mas o texto não informa sobre um aumento no número de gols na partida. Também é falsa a alternativa D, pois a prática do jogo dos dribles aumentava o número de faltas porque os jogadores se concentravam todos em pequenos espaços do campo, enquanto o jogo de passes diminuía o contato físico pesado. Por fim, a alternativa E é falsa, porque o jogo de passes visava conseguir distribuir taticamente os jogadores pelo campo, fazendo a bola passar por eles sem que precisassem andar todos juntos em bloco.

Resposta correta: B

39. Na primeira estrofe do excerto, Gregório de Matos estabelece uma intertextualidade com o provérbio “Quem tem telhado de vidro não atira pedras ao do vizinho” para explicar a razão de muitos reconhecerem os males sociais, mas não os denunciarem: ou porque estão envolvidos diretamente com eles, ou por medo das consequências pessoais que podem surgir a partir desta denúncia. Assim, é correta a opção [E].

Resposta correta: E

40. O verbo **ter** é utilizado de forma errada, pois o correto seria utilizar o verbo **haver**, ou seja, o sentido do verbo não deve ser o de **possuir** (tinha), mas o de **existir** (havia). O correto, sem a ocorrência de licença poética seria: “Havia uma pedra no meio do caminho”.

Resposta correta: E

41. O jogo de palavras, expresso pelo uso de trocadilhos, inversões e palavras parônimas, revela a presença do cultismo ou gongorismo no poema de Gregório de Matos Guerra, o Boca do Inferno.

Resposta correta: A

42. O projeto de Colombo era, na realidade, cruzar todo o Atlântico em direção à Ásia e, assim, vencer os monopólios comerciais da época. Essa empreitada era encorajada pelos debates sobre a esfericidade da Terra, e pelas leituras de autores, como Aristóteles, Estrabão e Plínio, os quais já debatiam a distância entre a Europa, África e Índia.

Resposta correta: C

43. A imagem tem como objetivo, por meio do uso da linguagem não verbal, provocar uma reflexão sobre a realidade do trabalho infantil, que submete crianças pobres a uma dura rotina. Enquanto algumas crianças trabalham, outras, mais protegidas, brincam.

Resposta correta: C

44. O narrador representa a literatura catequética ou jesuítica, apresentando a nova província de forma muito positiva, tanto a natureza como os índios.

Resposta correta: D

45. Marcos Bagno defende, mesmo dentro de uma língua homogênea, o respeito à diferença de falares, mas compreende claramente que, por causa de aspectos sociais, como o grau de escolaridade e o poder aquisitivo de cada falante, há largas oposições ou contrastes linguísticos.

Resposta correta: D

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

46. O texto e o mapa deixam claro que a navegação no Atlântico, em especial na parte sul, ajudou a integrar Europa, América e África, em especial a partir do tráfico negreiro atlântico.

Resposta correta: D

47. A geografia, hoje, se propõe a algo mais que descrever paisagens, pois a simples descrição não nos fornece elementos suficientes para uma compreensão global daquilo que pretendemos conhecer geograficamente. A sociedade industrial deixa suas marcas em diferentes paisagens que se espalham pelo mundo. As transformações espaciais são marcas da internacionalização do capital.

Resposta correta: C

48. O uso da História Oral é imprescindível para o entendimento e o estudo de sociedades que não têm a língua escrita desenvolvida, como é o caso das populações indígenas brasileiras. É através dos relatos falados de integrantes dessas sociedades que os historiadores podem ajudar a contar a História desses povos.

Resposta correta: E

49. A atitude filosófica pode ser entendida como um mecanismo da filosofia que busca, através da crítica, questionar o indivíduo e suas problemáticas a fim de trazer respostas para a ação humana. Além disso, ela também questiona as regras estabelecidas que são postas, fundamentando uma melhor noção sobre aquilo que nos é apresentado *a priori*.

Resposta correta: D

50. O texto explica que o aparato judiciário no Brasil colonial era imposto por funcionários do Rei de Portugal e que, para exercer tal aparato, “(...) violência, coerção e arbitrariedade (...)” eram práticas comuns no trato com a população, o que denota autoritarismo.

Resposta correta: D

51. A alternativa [C] está correta porque Milton Santos foi um dos precursores, no Brasil, da discussão da vertente do pensamento crítico da geografia. As alternativas incorretas são: [A], porque a geografia teórica surgida nos anos pós-segunda guerra usa métodos estatísticos para a compreensão do espaço; [B] e [D], porque o determinismo e o possibilismo foram desenvolvidos no século XIX por Ratzel e Vidal de La Blache, respectivamente; [E], porque a geografia do comportamento ou da percepção surge na segunda metade do século XX sem que haja grande engajamento em sua vertente.

Resposta correta: C

52. A sociologia, segundo o texto, se diferencia dos saberes advindos do senso comum devido a forte preocupação que tal ciência tem (assim como as demais ciências) com a averiguação, com o rigor metodológico, com a linha lógica argumentativa, enfim, todo um processo de critério e validação das hipóteses e conclusões.

Resposta correta: B

53. O texto sugere que o fracasso de colonização das Ilhas do Caribe indicou aos colonizadores europeus quais caminhos seguir na tentativa de tornar o continente americano lucrativo. Além disso, do primeiro contato entre europeus e indígenas surgiu a percepção, para os últimos, que os primeiros seriam capazes de tudo para dominar os territórios da América.

Resposta correta: B

54. Os positivistas compreendem que a realidade social é regida por leis universais que, de modo equivalente, também estão presentes no funcionamento da natureza. Portanto, a sociologia positivista busca uma objetividade dentro da lógica social fazendo de metodologia semelhante à utilizada nas ciências naturais.

Resposta correta: C

55. A análise comparativa da paisagem revela a imposição do capital como elemento transformador do espaço. O processo de adensamento e verticalização da praia de Copacabana satisfaz o interesse imobiliário, responsável por promover alterações na paisagem, explorando seu potencial turístico.

Resposta correta: A

56. Os historiadores da Filosofia situam o seu nascimento no final do século VII e início do século VI antes de Cristo, nas colônias gregas da Ásia Menor, na cidade de Mileto. E aquele a quem primeiro atribuiu-se esse título foi Tales de Mileto. Em seu nascimento a filosofia caracteriza-se como uma cosmologia. A palavra cosmologia é composta de duas outras: “cosmos”, que significa mundo ordenado e organizado, e “logia”, que vem da palavra “logos”, que significa pensamento racional, discurso racional, conhecimento. Assim, a Filosofia nasce como conhecimento racional da ordem do mundo ou da Natureza, de onde: cosmologia. Ainda dentro deste contexto, podemos dizer que a Filosofia nasceu realizando uma transformação gradual sobre os mitos gregos, embora alguns autores defendam uma ruptura radical com os mitos.

Resposta correta: D

57. Revoluções Francesa e Industrial “oficializam” um novo modelo de organização social que faz emergir novos problemas. A sociologia surge como uma tentativa de reflexão analítica racional para pensar as novas questões sociais contemporâneas.

Resposta correta: A

58. No texto, percebe-se a falta de compreensão quanto à pronúncia dos nativos e à falta de letras (que, para os portugueses, eram essenciais), vista como um grande desvio.

Resposta correta: A

59. Capitalismo financeiro ou monopolista: a partir do crescimento acelerado do capitalismo industrial, começam a surgir rapidamente várias empresas, motivadas pelo processo de concentração e centralização de capitais. A formação do capital financeiro, que corresponde às últimas décadas do século 19 e primeiras do século 20, resultou da elevada concentração e centralização do capital nos setores industrial e bancário, especialmente na Europa.

Resposta correta: D

60. Nietzsche combatia a vulgarização dos conteúdos escolares e criticava o saber voltado para a erudição. Para ele, havia em sua época um excesso de cultura histórica, que gerava uma reverência paralisante ao passado. Com isso, sufocava-se a força do agora e impedia-se o surgimento do novo. Mais ainda: a tendência histórico-cientificista impossibilitava a presença efetiva da Arte e da Filosofia no ensino, por se tratarem de campos de conhecimento instáveis e desafiadores, que estimulam a crítica.

Resposta correta: A

61. Com o fim da Ordem Bipolar, outros países capitalistas também se consolidaram como os protagonistas do sistema-mundo, ampliou o *status* do poderio econômico dos países. Assim, os países da União Europeia (principalmente Alemanha, França e Inglaterra), o Japão e, mais tarde, a China passaram a dividir com os norte-americanos o protagonismo geopolítico. Surgiu, assim, o mundo multipolar.

Resposta correta: A

62. **Resposta correta: E**

63. A Geografia, assim como várias outras ciências, utiliza-se de categorias para basear os seus estudos. Além do espaço geográfico, principal objetivo de análise da Geografia, existem quatro principais conceitos: território, região, paisagem e lugar.

No poema *Província*, de Cecília Meireles, pode-se extrair o conceito de paisagem, quando é descrito aquilo que a vista alcança (morros, caminhos), e lugar, espaço da afetividade e do cotidiano.

Resposta correta: B

64. O conjunto das revoluções burguesas do século XVIII criou as situações necessárias ao nascimento da sociologia.

Resposta correta: E

65. **Resposta correta: D**

66. Segundo essa perspectiva, a ciência deve basear-se apenas em observações cuidadosas feitas a partir da experimentação sensorial. Essa seria a única forma possível de inferir leis que explicariam a relação entre os fenômenos observados e de produzir o verdadeiro conhecimento.

Resposta correta: C

67. O texto descreve uma cadeia produtiva que se desenvolveu em distintas partes o globo e que só é possível existir graças ao avanço de meios de comunicação modernos e velozes.

Resposta correta: E

68. O filósofo baseava suas ideias na lei fundamental da natureza, de modo que, segundo ele, “Tudo flui” e “Nada é permanente, exceto a mudança”. A partir disso, acreditava que tudo o que existe está em permanente mudança ou transformação, conceito denominado “Devir” (tornar-se, do vir-a-ser), sujeitas ao “logos” (razão ou lei).

Resposta correta: E

69. [A] INCORRETA. A afirmativa descreve a corrente determinista.

[B] CORRETA. A afirmativa sintetiza a corrente possibilista em que a sociedade não é determinada pela ação da natureza, ao contrário, o homem se adapta ao meio e o modifica.

[C] INCORRETA. A afirmativa descreve o determinismo ao citar que as sociedades são produto dos elementos naturais; e descreve o possibilismo ao mencionar que ocorre o desenvolvimento das sociedades a despeito das adversidades naturais.

[D] INCORRETA. O possibilismo geográfico não faz menção aos conflitos sociais.

[E] INCORRETA. A afirmativa descreve o determinismo.

Resposta correta: B

70. A Epopeia de Gilgamesh foi elaborada pelos sumérios por volta do ano 2000 a.C. no contexto da civilização mesopotâmica. Ela é considerada a obra literária mais antiga e que influenciou outros poemas, como os de Homero. A Mesopotâmia pode ser analisada dentro do conceito de “modo de produção asiático ou hidráulico”, caracterizado pelo politeísmo religioso, economia essencialmente agrária, Estado despótico, servidão coletiva, sociedade estratificada, etc. A Mesopotâmia, região entre os rios Tigre e Eufrates, foi uma civilização que possuía no seu interior diversos povos, entre eles: no Sul, a Suméria; ao centro, a Acádia; ao norte, a Assíria. Cada povo possuía suas particularidades, os assírios, por exemplo, eram um povo guerreiro.

Resposta correta: E

71. A letra da música aborda a produção do espaço geográfico ordenado em seus diferentes níveis de escala, indo do mais particular ao mais geral. Na canção, o espaço geográfico é definido a partir da interação entre diversas paisagens (rua, cidade, país, continente) formando um espaço planetário.

Resposta correta: B

72. As primeiras civilizações surgiram na região conhecida como “Oriente Próximo”, por volta de 4 mil anos antes de Cristo. Egito, localizado nas margens do rio Nilo, e a Mesopotâmia, entre os rios Tigre e Eufrates, foram as primeiras civilizações que desenvolveram seus sistemas de escrita: hieróglifos no Egito e a escrita cuneiforme na Mesopotâmia. A escrita surgiu para ajudar na contabilidade do Estado através dos registros de contratos entre outras formas de controle e organização. Somente a alternativa [E] está correta.

Resposta correta: E

73. Na composição *Triste Partida*, quando o poeta Patativa do Assaré afirma “Adeus, meu lugar”, descreve o sentido de efetividade, de identificação, de pertença ao ambiente em que o nortista tem apego à paisagem da serra, seu berço, seu lar.

Resposta correta: D

74. Fundado em 1838, o IHGB foi concebido para construir e narrar a História da Nação brasileira, que havia se tornado independente em 1822. D. Pedro II foi um grande incentivador de tal projeto, contribuindo, inclusive, com o financiamento de pesquisas sobre o país.

Resposta correta: A

75. Após delimitar a área e localizar o fato, o geográfico deve comparar com outros fatos para estabelecer as leis da Geografia Geral, obtendo semelhanças e diferenças utilizando o Princípio da Analogia, enunciado por Karl Ritter e Paul Vidal de la Blache.

Resposta correta: E

76. Os pitagóricos acreditavam que essa concepção não era meramente matemática, mas também mística e espiritual. Nesse sentido, eles desenvolveram uma concepção espiritual da existência humana, onde a alma é libertada do corpo após a morte. Ou seja, eles acreditavam na reencarnação e no desenvolvimento das virtudes humanas enquanto a alma estava aprisionada ao corpo durante a vida.

Resposta correta: D

77. Uma das características principais do positivismo e do iluminismo é a crença na razão como promotora do progresso social. Isso é visto nas obras de muitos autores, entre eles Auguste Comte, considerado como um dos precursores da Sociologia.

Resposta correta: B

78. Durante o período Paleolítico, devido ao frio e à constante falta de alimentos, os homens praticavam o nomadismo, ou seja, transferiam-se de um lugar para outro, constantemente.

Resposta correta: D

79. A Segunda Guerra Mundial, 1939-1945, contribuiu para a decadência da Europa, surgiram duas potências com ideologias diferentes: EUA (capitalismo) e URSS (comunismo), era o começo da Guerra Fria. As colônias da África e Ásia, através de um sentimento nacionalista e de conscientização e com apoio dos EUA e URSS, deram início ao processo de independência denominado “descolonização”. Isso significa que o processo de descolonização foi marcado pela tensão da Guerra Fria.

Resposta correta: B

80. Os eleatas representam uma escola filosófica pré-socrática, que teve esse nome em função da cidade Eleia (da antiga Magna Grécia), ao sul da Itália, onde essa corrente floresceu. Nessa escola encontramos quatro grandes filósofos: Xenófanes, Parmênides, Zenão e Melisso. Nesse grupo famoso de pensadores, as questões filosóficas concentram-se na comparação entre o valor do conhecimento sensível e o do conhecimento racional e defendem peremptoriamente que o ser é a “arché” da natureza e sua característica fundamental está na imutabilidade. De suas reflexões, resultou que o único conhecimento válido é aquele fornecido pela razão.

Resposta correta: A

81. Ainda que percebesse as desigualdades sociais, a grande preocupação de Comte era com a coesão da sociedade. Segundo ele, isso seria conseguido através de um consenso moral, tal como está expresso na alternativa (D).

Resposta correta: D

82. É necessário que os vestibulandos utilizem o raciocínio lógico associando a prática da agricultura com o emprego da coivara. A alternativa correta é a [E]. Coivara é um regime agrícola bastante rudimentar de comunidades indígenas e quilombolas. Inicia-se a plantação através da derrubada da mata nativa, queima a vegetação, há uma plantação intercalada de várias culturas num sistema de rotação de culturas como arroz, milho, feijão, etc.

Resposta correta: E

83. As imagens fazem referência ao grande símbolo da Guerra Fria, o Muro de Berlim, que foi construído em 1961 para evitar a fuga de mão de obra qualificada para o “lado capitalista”, e foi derrubado em 1989 no contexto da forte crise da URSS, que desaparecia dois anos depois.

Resposta correta: D

84. A sociedade colonial era religiosa, patriarcal e, no período açucareiro, polarizada entre senhores e escravos. O trabalho escravo era a base da atividade produtiva, baseada no latifúndio monocultor e exportador, responsável pelo enriquecimento da metrópole portuguesa.

Resposta correta: C

85. As lendas e narrativas míticas não são produto de um autor ou autores, mas parte da tradição cultural e folclórica de um povo. Sua origem cronológica é indeterminada, e sua forma de transmissão é, basicamente, oral. O mito é, portanto, essencialmente fruto de uma tradição cultural e não da elaboração de um determinado indivíduo.

Resposta correta: C

Anotações

86. A questão trata da monocultura exportadora que, desde o início do sistema colonial, acompanha o Brasil, desde a extração do pau-brasil, passando pela cana-de-açúcar até chegar ao café; todos especializados numa única cultura e voltados para o mercado europeu.

Resposta correta: C

87. A Guerra Fria, 1945-1991, dividiu a Alemanha, Coreia e Vietnã. A Coreia foi dividida em 1945 pelo paralelo 38 em: República Democrática da Coreia do Norte, capital Pyongyang, comunista, e a República da Coreia do Sul, capital, Seul, capitalista. Entre 1950-1953, ocorreu a Guerra da Coreia, um conflito ainda não resolvido.

Resposta correta: E

88. A metafísica de Pitágoras também tinha por base a matemática. Como os números formam todas as coisas, inclusive a alma, esta se libertaria através do intelecto. O intelecto da pessoa para libertar a alma tem que descobrir a estrutura numérica das coisas pois nesta estrutura está a harmonia.

Resposta correta: E

89. O Plano Marshall foi parte integrante da "Doutrina Truman", anunciada em março de 1947 pelo presidente dos Estados Unidos, Harry Truman. Tratou-se de um projeto de recuperação econômica dos países envolvidos na Segunda Guerra Mundial.

Por ele, os Estados Unidos decidem abandonar a colaboração com a URSS e investir maciçamente na Europa ocidental, a fim de barrar a expansão comunista e assegurar sua própria hegemonia política na região. Washington fornece matérias-primas, produtos e capital, na forma de créditos e doações.

Resposta correta: C

90. **Resposta correta: C**