

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

## Questões de 1 a 5 (opção inglês)

1. A questão tem como objetivo avaliar a habilidade do aluno para compreender, mediante a análise do contexto, o uso de uma expressão da língua inglesa, a saber, o verbo frasal “tear down”. De acordo com o *Oxford Online*, a referida expressão significa “demolish something, especially a building” e foi empregada pelo cartunista como forma de contrapor as lideranças de Ronald Reagan (que utilizou essa expressão como um desafio ao líder da União Soviética, Mikhail Gorbachev, para que destruísse o Muro de Berlim) e de Donald Trump (que parece ter se acovardado diante de Vladimir Putin em um encontro realizado em Helsinque, sendo, inclusive, acusado de traição por alguns jornais americanos).

**Resposta correta: B**

2. A questão busca verificar a habilidade do aluno de utilizar a língua inglesa para ampliar seus conhecimentos a respeito da primeira empresa americana a alcançar o incrível patamar de um trilhão de dólares, a saber, a Apple. Logo no título do texto, o autor afirma que, duas décadas atrás, a Apple estava à beira da falência. Hoje, apresenta um valor de mercado de um trilhão de dólares, demonstrando, assim, um incrível poder de recuperação.

**Resposta correta: C**

3. A questão busca verificar a habilidade do aluno de utilizar a língua inglesa para ampliar seus conhecimentos a respeito uma superstição comum entre os britânicos: o ato de colocar sapatos novos sobre a mesa. De acordo com o texto, a origem dessa superstição remete à maneira como a morte de um mineiro era anunciada à família.

**Resposta correta: B**

4. A questão verifica se o aluno tem a habilidade de reconhecer a função de um texto. O texto em questão integra uma campanha de conscientização para orientar as pessoas sobre como reconhecer a possível ocorrência de um derrame e acionar os serviços de emergência.

**Resposta correta: E**

5. A questão avalia a habilidade do aluno de usar a língua inglesa para compreender um produto cultural específico, no caso, um poema. Com base na leitura do poema em questão, percebe-se que o eu lírico (“O mantenedor de sonhos”) se oferece para proteger os sonhos dos “dedos” do mundo que, segundo ele, são duros demais.

**Resposta correta: D**

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

## Questões de 1 a 5 (opção espanhol)

1. *Retenciones*, em espanhol, corresponde, em português, a congestionamento, engarrafamento no trânsito.

**Resposta correta: C**

2. Em espanhol, *desbordar* significa transbordar, *arroyos* significa riachos, *carreteras* quer dizer estradas, rodovias, e *anegar* significa alagar.

**Resposta correta: B**

3. O termo *basura* se traduz por lixo. *Oficina* corresponde, em português, a escritório. Essas palavras são, portanto, heterossemânticas, isto é, possuem significado diferente nas duas línguas. Em todas as outras opções as palavras mudam de sílaba tônica do espanhol para o português, o que caracteriza exemplos de heterotônicos.

**Resposta correta: A**

4. No texto, a expressão “com verbo e muito compromisso” se refere às qualidades que uma *miss* universo deve ter de se expressar bem e procurar estar engajada em algum trabalho social.

**Resposta correta: D**

5. Os treze tailandeses (doze jogadores com o técnico) foram resgatados da gruta inundada após dezoito dias, quer dizer, duas semanas e quatro dias.

**Resposta correta: B**

6. O uso de palavras como “mio”, “mió”, “teia” e “teiado” revela a incorporação de um vocabulário simples e direto, também chamado de poisaico.

**Resposta correta: A**

7. **[A] Incorreto.** A campanha pretende conscientizar os colaboradores da instituição a usarem as redes sociais de forma adequada.

**[B] Incorreto.** A conscientização feita tem como objetivo o uso consciente das redes sociais pelos colaboradores da instituição, não a função social do Facebook.

**[C] Incorreto.** A campanha incentiva o uso responsável das redes sociais, não sua proibição.

**[D] Correto.** A campanha incentiva o uso consciente das redes sociais.

**[E] Incorreto.** A conscientização feita tem como objetivo o uso consciente das redes sociais em ambiente de trabalho, não a divulgação de determinadas práticas.

**Resposta correta: D**

8. O “agora” apontado no texto sugere a ideia de movimento, continuidade e dinamicidade do tempo, ideia na qual repete-se a forma, mas não o sentido.

**Resposta correta: B**

9. O hermetismo clariceano não ocorre por causa da linguagem escolhida, mas pela escolha de palavras em conjunto com as ações das personagens.

**Resposta correta: C**

10. É correta a opção B, pois, no texto *Nuances*, Gregório Duvalier acentua humoristicamente as diferenças de sentido que determinadas palavras adquirem no contexto e ocasiões em que são usadas.

**Resposta correta: B**

11. Inicialmente, Felipe reflete sobre a obrigatoriedade do serviço militar, demonstrando um certo amedrontamento em relação à possibilidade de ingressar nessa área. No segundo, ela já se imagina como um soldado e, no terceiro, aparece seu grande herói, que tem o propósito de resgatá-lo dessa situação. No quarto quadrinho, Mafalda faz alusão aos “vivas” que o garoto pronunciou enquanto sonhava, concluindo dessa maneira a narrativa.

**Resposta correta: A**

12. Manuel Bandeira tem sabidamente uma atração por temas ligados à morte, considerada um tema universal. Por causa disso, cria-se uma relação com o ideário simbolista.

**Resposta correta: D**

13. A expressão “como” revela a presença da figura de linguagem denominada símile, também denominada de comparação explícita.

**Resposta correta: B**

14. O poema é metalinguístico. O eu lírico se define como “poeta do finito e da matéria” e exige liberdade para as palavras. O poema funciona como um caminho e parece conter um movimento contínuo que se assemelha à sua própria construção.

**Resposta correta: B**

15. A principal característica da função metalinguística é o fato de a mensagem estar centrada no próprio código como, por exemplo, nos dicionários, cujos verbetes explicam a própria palavra, no filme que tem por tema o cinema, no teatro que tem por tema a própria dramaturgia, etc. No texto do enunciado, a autora chama a atenção do leitor para a importância do ato de ler, pelo que é correta a opção D.

**Resposta correta: D**

16. O tom de prosa poética pela aproximação com o gênero notícia reitera o caráter inovador do texto.

**Resposta correta: B**

17. O fato do anúncio prometer recompensa a quem “devolver” os negros escravizados que fugiram mostra que há uma ideologia por trás dele em que o negro é enxergado como uma coisa, um objeto que tem dono e deve ser restituído a este. Assim, o anúncio nos causa um estranhamento por conta dessa repugnante ideia de “coisificação” de uma etnia.

**Resposta correta: A**

18. O poema *Tabacaria* tem como temática principal o intimismo pessimista que marca a terceira fase de Álvaro de Campos.

**Resposta correta: B**

19. O poeta expressa seus desejos interiores profundos, sem se importar com coerência ou adequação; busca a transposição do universo dos sonhos para o plano artístico.

**Resposta correta: C**

20. **[A] Incorreto.** Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico está prostrado diante da situação vivida, assim como em grande parte dos poemas que compõem *Sentimento do Mundo*.

**[B] Incorreto.** Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico expressa a dor de viver no momento então presente, assim como em grande parte dos poemas que compõem *Sentimento do Mundo*.

**[C] Incorreto.** Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico comunica a dor de viver o então momento presente, assim como em grande parte dos poemas que compõem *Sentimento do Mundo*.

**[D] Incorreto.** Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico está sem esperanças amorosas, assim como em grande parte dos poemas que compõem *Sentimento do Mundo*.

**[E] Correto.** Em “Os ombros suportam o mundo”, o eu lírico está prostrado diante da situação vivida, e nada lhe resta, como se verifica em “Chegou um tempo em que não adianta morrer. / Chegou um tempo em que a vida é uma ordem. / A vida apenas, sem mistificação.”.

**Resposta correta: E**

21. O texto é claro e objetivo, apresentando números que informam sobre as grandes quantidades de lixo nas rodovias brasileiras e as consequências que advêm desse fato. Assim, conclui-se que seu objetivo é influenciar o leitor para a necessidade de preservação do meio ambiente e segurança nas rodovias, como se afirma em [E].
- Resposta correta: E**
22. Há uma evidente manifestação textual crítica à ideia da desigualdade da justiça.
- Resposta correta: B**
23. Ao afirmar que “Camões e outros iguais não bastaram para nos dar uma herança de língua já feita”, a autora confere à língua portuguesa um estatuto patrimonial, ou seja, considera-a parte integrante do conjunto dos bens materiais e imateriais que constituem herança coletiva e são transmitidos de geração a geração. Ao mesmo tempo, afirma que esse legado seria insuficiente não fosse a renovação constante a que está sujeito pelos usuários da língua. Assim, é correta a opção [B].
- Resposta correta: B**
24. Perceba a clara intenção da questão em quebrar os preconceitos estéticos concernentes ao que se chama de belo.
- Resposta correta: D**
25. Poema pertencente à denominada “fase existencial” (uma das suas 7 faces) e, por isso, apresenta um diálogo existencial sobre a inadequação entre as convicções do eu lírico (de ser autêntico e singular) contra os padrões que lhe são impostos.
- Resposta correta: E**
26. O aspecto do ilogismo, associado ao plano onírico e surreal, constitui uma forte marca da poética de Murilo Mendes.
- Resposta correta: C**
27. Os trechos “eu sou dado ao maravilhoso, ao fantástico, ao hipersensível”, do texto I, e “que nos tira a nossa alma e põe uma outra, que nos rebaixa”, do texto II, confirmam a tese contida na alternativa E, em que se afirma que os dois narradores creem numa ordem abstrata para a demarcação do espaço da loucura.
- Resposta correta: E**
28. Nos fragmentos em questão, o pronome “isso” está associado à ideia de reificação ou coisificação e revela uma visão negativa acerca da mensagem passada sobre a personagem em questão.
- Resposta correta: E**
29. O eu lírico utiliza palavras como ISS, PASEP, CPF, que, a princípio, nada teria a ver com o amor intenso, mas o eu lírico utiliza esses elementos do dia a dia para mostrar como o sentimento é intenso.
- Resposta correta: E**
30. A característica principal do Concretismo é a ruptura do conceito tradicional do verso para definir o poema como conjunto de elementos que estruturam a mensagem através de signos verbivocovisuais (valorização do conteúdo verbal, sonoro e visual, através do aproveitamento do espaço do papel), permitindo a possibilidade de diversas leituras através de diferentes ângulos. No poema *Da sua memória*, a fragmentação de palavras dispostas na vertical dá origem a uma coluna estreita em que os termos precisam ser interligados para manterem o nexo semântico primitivo. Se aliarmos essa disposição gráfica ao título do poema, podemos inferir que o poema se caracteriza pela fragmentação da palavra, para representar o estreitamento das lembranças, como se afirma em D.
- Resposta correta: D**
31. Houve uma clara exposição da tese defendida.
- Resposta correta: D**
32. Jorge de Lima cria um texto essencialmente religioso por meio do qual ele busca deixar claro que os homens, de antes e de hoje, são inconstantes, diferente de Deus, que nunca muda.
- Resposta correta: B**
33. O autor compara o trabalho de escrever ficção com o de escrever uma crônica. Para o poeta e cronista, o segundo gênero é mais difícil. Segundo Vinicius, a ficção cria personagens, situações e pronto, enquanto o cronista tem que evocar alguma coisa que de fato aconteceu e, ainda por cima, dar uma pincelada de poesia. Maneira jocosa de valorizar o seu ofício discutido dentro do próprio meio, isso é, um cronista da própria crônica discutindo suas dificuldades de elaboração. Metalinguagem pura.
- Resposta correta: E**
34. Em *Vidas Secas*, além do aspecto fragmentado que permeia a obra, daí se dizer que é um romance desmontável, destaca-se o uso do narrador onisciente que extrapola as funções do uso da 3ª pessoa ao perscrutar a mente de seus personagens, principalmente do protagonista Fabiano.
- Resposta correta: E**

35. “Arribar”, “retirantes” e “lâmparina” são elementos linguísticos e culturais associados ao Nordeste brasileiro. Trata-se de uma associação em âmbito formal e temático à segunda fase do modernismo brasileiro.

**Resposta correta: A**

36. Deve considerar-se “argumento de autoridade” a opinião de alguém que tem certo respaldo em determinada área do saber, seja por formação acadêmica ou contribuição na área. No texto em questão, não existe citação de especialista, mas sim uma opinião de autor desconhecido fundamentada em pretensas pesquisas que nem sequer são mencionadas. Assim, podemos assinalar a opção [B] como a única que emite opinião fundamentada, o que pode designar autoridade de argumento, mas não argumento de autoridade, como é solicitado pela banca no enunciado da questão.

**Resposta correta: B**

37. O tom da pergunta revela a fusão da fala do narrador com a fala do personagem, constituindo um recurso chamado de discurso indireto livre.

**Resposta correta: B**

38. Os detalhes mostram o cerceamento da imprensa na tentativa de calar sua voz.

**Resposta correta: B**

39. A sequência descritiva dos elementos que compõem o celular não corresponde à importância do funcionamento de cada um, nem a imagem apresenta características de gráfico, diagrama ou esboço, o que exclui as opções [B], [C], [D] e [E]. Trata-se de uma representação visual do aparelho, que tem como objetivo induzir o usuário a utilizá-lo de forma correta, como se afirma em [A].

**Resposta correta: A**

40. Ao demonstrar afeição pela máquina de tricô, Susanita revela ser uma adepta das novas tecnologias, uma mulher da era cibernética e distante do trabalho manual.

**Resposta correta: B**

41. Entende-se por lacônica a linguagem marcada pelo poder de síntese e de concisão, já o termo lapidada refere-se ao cuidado com aspectos formais do texto, tornando-o obediente aos preceitos da gramática normativa.

**Resposta correta: B**

42. A presença de travessões denuncia haver, no texto, discurso direto caracterizado pelo diálogo entre os personagens no contexto do poema, de marcado teor autobiográfico.

**Resposta correta: A**

43. O eu lírico afirma que sabia que a situação era incerta e inconstante, portanto, tinha ciência da fragilidade da relação.

**Resposta correta: A**

44. No texto I, o eu lírico expressa a decisão de partir para um lugar determinado, Belém, para nos dois últimos versos enfatizar que é ali que ele será feliz (“Vou reentrar no meu povo/Reprincipiar minha ciência”). No texto II, Pasárgada é uma alegoria do paraíso, representante do mito da felicidade através da evasão do eu lírico para uma outra realidade, na qual tudo é permitido, principalmente realizar atos comuns que não puderam ser vivenciados pelo poeta devido à doença que o acometeu ainda jovem. Assim, é correta a alternativa [B], pois a expressão “Vou-me embora” assume, nos textos I e II, sentidos de busca de expressão nacionalista e do paraíso perdido, respectivamente.

**Resposta correta: B**

45. O eu lírico do poema *Essa negra Fulô* apresenta, de forma prosaica e aparentemente desinteressada, um tipo de denúncia da situação da mulher negra na sociedade brasileira, tendo como contexto o sistema escravocrata do século XIX, mas que infelizmente ainda guarda relação com os dias atuais.

**Resposta correta: A**

**CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS****Questões de 46 a 90**

46. Somente a alternativa [A] está correta. A morte de Sebastião, rei de Portugal, em 1578, na batalha de Alcácer Quibir contribuiu para a União Ibérica, 1580-1640. Portugal tornou-se submisso à Espanha, daí o surgimento do mito messiânico sebastianista, presente na alma lusitana e brasileira.

**Resposta correta: A**

47. **Resposta correta: C**

48. Platão compreende que o propósito da Filosofia é despertar nos homens o desejo pela ascensão ao mundo inteligível.

**Resposta correta: A**

49. A noção de identidade utilizada pelos guaranis não se limita às fronteiras nacionais. Assim, o processo de demarcação de suas terras se torna mais complexo do que aquele enfrentado por outros grupos indígenas.

**Resposta correta: D**

50. As Grandes Navegações podem ser consideradas uma etapa da globalização devido ao (1) fato de que proporcionou um encontro entre diferentes etnias e povos, ainda que tenha ocorrido o massacre dos americanos pelos europeus e (2) ao aumento da circulação de produtos no eixo do Oceano Atlântico, inaugurando o que podemos chamar de comércio global.

**Resposta correta: D**

51. **Resposta correta: B**

52. Hobbes é o autor da teoria contratualista e entende que a vida artificial é a representação do Estado.

**Resposta correta: B**

53. A festa da Coroação do Rei do Congo, também chamada de Congado, é uma importante manifestação cultural brasileira. Ela surgiu durante o período colonial, a partir de um processo de ressignificação cultural de festas africanas. Desta maneira, somente a alternativa [E] pode ser considerada correta.

**Resposta correta: E**

54. Dentro da ótica europeia, a escravidão era vista, além do valor lucrativo, como um ensino civilizatório para os africanos, em especial pela questão religiosa.

**Resposta correta: E**

55. **Resposta correta: C**

56. Para Locke, o grande papel do Estado é a defesa do jusnaturalismo.

**Resposta correta: B**

57. A identidade nacional é uma construção que se utiliza de diversos símbolos materiais e simbólicos. A identidade brasileira não foge à essa regra, com especial ênfase ao patrimônio imaterial de origem africana em nosso país.

**Resposta correta: A**

58. O texto deixa claro que a pimenta vendida por Portugal era mais barata que a vendida pelos venezianos. Isso decorria da maneira como o produto (as especiarias, em geral) era obtido: quando a compra era feita de maneira direta (como era o caso de Portugal), o produto ficava relativamente mais barato do que quando a compra era feita através de intermediários (como era o caso de Veneza).

**Resposta correta: A**

59. **Resposta correta: B**

60. Para Rousseau, o propósito do Estado é garantir a liberdade dos homens.

**Resposta correta: A**

61. **Resposta correta: C**

62. Somente a alternativa [C] está correta. A vida de José Francisco dos Santos tem sido objeto de estudo pela sua singularidade. No carnaval do ano de 1936, tornou-se "Madame Satã". Negro, pobre, homossexual e analfabeto, Madame Satã tornou-se um personagem diferenciado não apenas por caracterizar a malandragem carioca da Lapa da década de 30, mas também por acrescentar a outras características do malandro o fato de ser homossexual assumido e negro. Aspectos irresistíveis aos autores debruçados sobre relatos biográficos ou históricos, sejam eles escritores, cineastas ou dramaturgos. Sua ficha policial era vasta, seja por brigas e outros supostos crimes, alguns por tomar partido em defesa de negros, homossexuais, mendigos, prostitutas, travestis. Nasceu em 1900, passou 27 anos preso e morreu em 1976.

**Resposta correta: C**

63. **Resposta correta: D**

64. A luta pela permanência do Cais José Estelita corresponde a uma busca pela preservação do patrimônio material de Recife, em oposição aos interesses de certos setores econômicos.

**Resposta correta: C**

65. Para Marx, a estrutura de poder capitalista está apoiada no poder do capital, que converteria as relações e produtos por seu valor financeiro.

**Resposta correta: E**

66. O rádio foi o principal veículo de comunicação utilizado por Getúlio Vargas para se dirigir à população brasileira. A criação da Voz do Brasil, durante o Estado Novo, aproximou Vargas da população, através da influência política e ideológica do regime.

**Resposta correta: B**

67. **Resposta correta: C**

68. Para Adam Smith, o trabalho é a grande fonte geradora de riqueza e, assim sendo, uma forma necessariamente racional a ser desenvolvida.

**Resposta correta: B**

69. O ideal de beleza é sempre resultado de relações de poder. Não por acaso predomina, no Brasil, traços brancos sendo considerados os mais bonitos. Os salões de beleza, citados no Texto II, funcionam exatamente como uma forma de questionar essa situação e valorizar os traços culturais do negro.

**Resposta correta: A**

70. O franquismo, o salazarismo e o Estado Novo de Vargas foram regimes ditatoriais. Como todo regime ditatorial, tais governos criaram instituições para controlar as produções culturais dos países, incluindo os jornais. No caso Vargasista, essa instituição era o DIP, que trabalhava para censurar qualquer produção contrária ao governo e para exaltar os feitos do ditador. Aqueles que tentavam reagir à censura e ao controle eram duramente reprimidos pelas forças do governo.

**Resposta correta: D**

71. **Resposta correta: E**

72. A partir do ideal da formação de uma nova identidade nacional e contando, ainda, com a simpatia de Vargas pelos regimes totalitários, o Estado Novo promoveu a perseguição e a segregação dos judeus no Brasil.

**Resposta correta: E**

73. A ideia de que existem culturas superiores e outras inferiores serve como instrumento ideológico para tentar justificar algum tipo de exploração. É essa a função que a noção de “colonização” exerce no texto, tal como afirma a alternativa [A].

**Resposta correta: A**

74. A política da URSS foi pautada pelo forte apelo nacional, com a manipulação do processo ideológico pelo Estado totalitário, de extrema influência sobre a visão do líder, principalmente na administração do Stálin.

**Resposta correta: B**

75. O Pantanal é uma planície em que predomina o processo de sedimentação fluvial e lacustre. Apresenta superfícies planas, com rios e lagoas. O clima é tropical (quente, verão chuvoso e inverno). A região apresenta elevada biodiversidade quanto à fauna e à flora. O bioma é complexo, uma vez que a vegetação é composta por plantas hidrófilas, do Cerrado, da Mata Atlântica e da Amazônia.

**Resposta correta: A**

76. A cultura está em constante alteração. O texto evidencia que tal alteração é resultado de disputas de poder, que definem o teor das manifestações culturais e a sua inserção social. No caso, o carnaval atual pode ser interpretado exatamente nesta chave, como uma tradição resultante de disputas sociais no fim do século XIX.

**Resposta correta: D**

77. A demanda por batizar os indígenas aparece, no texto, como uma forma de fazer o índio ser reconhecido como humano. Assim, o cacique Aniceto demonstra utilizar a religiosidade cristã como estratégia para que os índios de sua tribo sejam reconhecidos socialmente.

**Resposta correta: C**

78. A crise de 1929, levou os Estados Unidos a retirar a ajuda à República de Weimar, gerando um quadro de desemprego e crise econômica na Alemanha. O temor do crescimento dos partidos de esquerda levou a elite e a classe média alemã a apoiarem o partido nazista, nas eleições de 1930, favorecendo a ascensão, em 1933, de Adolf Hitler ao poder.

**Resposta correta: E**

79. Como mencionado corretamente na alternativa [C], a menção do texto ao rio Capibaribe interrompendo sua descida refere-se à intermitência do rio, cuja estiagem é predominante no inverno em razão do clima semiárido nordestino.

**Resposta correta: C**

80. O contexto da década de 30 pode ser caracterizado por vários elementos como: depressão econômica, avanço internacional do movimento comunista e expansão dos regimes fascistas.

**Resposta correta: A**

81. **Resposta correta: E**

82. A organização política do Estado Novo seguiu o modelo dos regimes nazifascistas, em expansão na Europa. Podem ser indicados como características do regime: centralização do Estado, fortalecimento da figura do Presidente da República, política de propaganda, organização e valorização da burocracia estatal, etc. O comentário deve ser encaminhado no sentido de justificar a forma autoritária de Estado.

**Resposta correta: E**

83. A ilustração representa espécies xerófitas ou cactáceas, típicas da caatinga. As áreas de caatinga passam por processos de ocupação desordenada, nos quais a remoção da vegetação e a exposição a intempéries favorece a desertificação e a evaporação subsuperficial aumenta a concentração salina na superfície do solo.

**Resposta correta: D**

84. Vargas criou uma política de governo que ficou conhecida como trabalhismo. Ela visava vincular o apoio do trabalhador ao governo através da concessão de uma série de benefícios trabalhistas. Tal política funcionou bem durante toda a Era Vargas.

**Resposta correta: E**

85. A urbanização acelerada sem planejamento tem como consequência problemas de ordem ambiental e social. O inchaço das cidades, provocado pelo acúmulo de pessoas e a falta de infraestrutura adequada, gera transtornos para a população urbana. Uma das principais características da urbanização sem o devido planejamento é o inchaço das cidades, desencadeando graves consequências econômicas e sociais. Esse fenômeno ocorre principalmente nos países em desenvolvimento, em razão da rapidez do processo de urbanização e da falta de infraestrutura.

**Resposta correta: B**

86. A Justiça do Trabalho, criação da Era Vargas, procurava, ao mesmo tempo, garantir os direitos do trabalhador e evitar ou intermediar qualquer conflito trabalhista no país, fosse entre patrões e empregados ou entre trabalhador e trabalhador.

**Resposta correta: B**

87. A precariedade do campo permitiu o homem da zona rural observar a vida urbana de maneira diferente, pois o setor de serviços concentrado nas grandes cidades apresentava melhores escolas, hospitais, mais oportunidades de emprego entre outros. Associado a isso houve a mecanização do campo que gerou desemprego e êxodo rural, indústrias ofertando empregos etc.

**Resposta correta: D**

88. Hayek percebe que o Socialismo afronta diretamente os princípios básicos do liberalismo democrático.

**Resposta correta: D**

89. Atualmente, o Estado de Israel é um dos mais poderosos, econômica e militarmente, do mundo. É também um Estado que possui uma das mais eficientes e temidas polícias secretas de todo o globo desde o fim da Segunda Guerra Mundial: a Mossad. A despeito de sua curta existência enquanto Estado – Israel só foi oficializado e reconhecido como país em 1948 –, foi protagonista de intensos episódios conflituosos ocorridos na região do Oriente Médio na segunda metade do século XX, sobretudo em virtude do conflito histórico com os países muçulmanos que circundam seu território. Mas para compreendermos minimamente a razão desses conflitos e as peculiares características da curta história do Estado de Israel, é necessário que saibamos como ocorreu sua origem.

**Resposta correta: E**

90. A arte apresentada se opunha ao regime patrimonial vigente nas décadas de 1960 e 1970 porque, durante esse período, vigorava no Brasil a Ditadura Militar que, no seu AI-5, proibia manifestações contrárias ao Regime.

**Resposta correta: A**