

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS
TECNOLOGIAS**

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

01. C2 H6

- a)(F) O texto assinala que o livro trata de ciências (“Science has never been more involving or entertaining”), mas não afirma que ele é um material didático voltado para a disciplina de Ciências, parte integrante do currículo das escolas.
- b)(F) Um conto é uma narrativa fictícia curta, que possui narrador, tempo, espaço e enredo. Na sinopse apresentada, fica clara a busca do autor por questões científicas reais, envolvendo a história da humanidade.
- c)(F) As obras de ficção científica são geralmente narrativas que abordam o impacto da ciência (real ou imaginária) em diversos tempos e espaços. De acordo com o texto apresentado, esse não é o caso de *A short history of nearly everything*, que trabalha de forma documental.
- d)(F) O romance é um gênero literário ficcional, que se baseia em narrador, tempo, espaço e enredo. Já o livro de Bill Bryson, embora seja uma narrativa, não é ficcional – inclusive, os profissionais citados na sinopse foram realmente entrevistados por ele, ou seja, não são personagens de ficção.
- e)(V) O texto revela que o livro é resultado de uma intensa pesquisa com especialistas de diversas áreas do conhecimento. O texto não aponta exatamente qual o gênero do livro, mas por essas informações entende-se que se trata de um livro de não ficção.

Resposta correta: E

02. C2 H6

- a)(F) O texto não diz que o livro pode ser ingerido, mas sim que suas páginas podem ser arrancadas e usadas para filtrar água suja (“Imagine a book that has pages you can tear out and use to turn raw sewage into drinking water”).
- b)(V) O texto informa que as páginas do livro têm nanopartículas de prata e cobre, que filtram a água, transformando até mesmo esgoto em água potável. Essas páginas podem ser arrancadas e usadas como filtro, contendo uma mesma mensagem na língua local do lugar para onde for enviado: “a água do seu local pode conter doenças letais. Porém, cada página deste livro é um filtro de água que a tornará boa para beber”.
- c)(F) O texto apenas cita que as páginas do livro são impressas na língua local (“And each page is printed with a message in your local language”), não mencionando o processo de impressão do livro em si.
- d)(F) Segundo o texto, o livro realmente mata bactérias por meio de nanopartículas de prata ou cobre (“Each page is implanted with silver or copper nanoparticles that kill bacteria”). Contudo, a água filtrada não é parte do processo, mas um resultado dele.

- e)(F) As páginas do livro contêm uma mensagem de alerta, e não de incentivo, como fica claro no seguinte trecho: “The water in your village may contain deadly diseases. But each page of this book is a paper water filter that will make it safe to drink”.

Resposta correta: B

03. C2 H6

- a)(F) Na verdade, o texto diz que uma determinada característica do *video game* acaba comprometendo a precisão necessária para se completar os enigmas, como mostra o trecho: “[...] bumpy nature of playing it in cars (or buses, trains, or planes) derails some of the accuracy needed to complete its puzzles”.
- b)(V) A declaração sobre por que se deve jogar o *Snipperclips* encontra-se no último período do texto. Depois de apontar alguns aspectos negativos, o autor declara que, mesmo assim, é um jogo que se deve jogar, por conta dos mecanismos interessantes, enigmas divertidos e o jogo de cooperação.
- c)(F) O texto diz exatamente o contrário, como se vê no trecho: “Snipperclips does little to sell the unique features of Nintendo's new console”.
- d)(F) Segundo o texto, tendo em vista as características do jogo, não se vê, por meio dele, benefícios em se jogar com os controles minúsculos – “[...] meaning there's no real benefit to playing with the minuscule controllers”.
- e)(F) De acordo com o texto, o jogo realmente entrega quase tudo aquilo que promete, e muitas vezes o faz de maneira surpreendente: “Snipperclips makes the most of its unique premise – often in surprising, challenging ways”.

Resposta correta: B

04. C2 H6

- a)(F) Usando o imperativo, o texto diz que não se deve viver a vida de outra pessoa. Em nenhuma parte, ele acusa as mulheres de se preocuparem demais com a vida alheia. Isso fica claro no trecho: “Do not live someone else's life”.
- b)(F) No texto, Viola Davis afirma que não se deve viver a vida de outra pessoa, mas não fala nada sobre assumir papéis designados a outros.
- c)(F) Na verdade, o texto diz o oposto, como fica evidente no trecho: “Do not live [...] someone else's idea of what womanhood is”.
- d)(F) O texto não fala sobre a mulher ideal. Ele apenas afirma que não se deve considerar a ideia que os outros têm sobre a condição da mulher.
- e)(V) A intenção da atriz é dirigir-se às mulheres e mostrar que não há um único jeito de ser mulher, pois existem muitas mulheres diferentes, e cada uma vai seguir o seu próprio caminho.

Resposta correta: E

05. C2 H7

- a) (V) Existe um claro problema de comunicação entre o casal: a garota deixa um bilhete na geladeira dizendo que o relacionamento não está funcionando, e o rapaz entende que é o eletrodoméstico que está com problemas. Essa quebra de expectativa confere humor ao texto.
- b) (F) Apesar de tratar do rompimento de um casal, o texto não possui um tom dramático – até porque o rapaz parece não perceber que sua namorada o deixou.
- c) (F) A ironia é uma figura de linguagem em que se diz o contrário daquilo que se quer dar a entender. Assim, não se pode dizer que há elementos que identifiquem ironia no fato de ele não estar entendendo o que aconteceu.
- d) (F) Pelo bilhete deixado na geladeira, entende-se que, para a garota, o que não está funcionando é o relacionamento – tanto que ela vai embora para a casa da mãe. Assim, não se pode dizer que a geladeira só funciona com o rapaz.
- e) (F) Pelo contexto, pode-se entender que o rapaz sequer percebeu que sua namorada o havia deixado, de modo que não existe um cenário para superação.

Resposta correta: A

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS
TECNOLOGIAS**

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

01. C2 H5

- a) (F) As reações críticas da sociedade são indicadores de preconceito e não são provocadas propositalmente pela personagem.
- b) (F) O público do texto não se limita às mulheres muçulmanas, apesar de apresentar a perspectiva de uma jovem praticante do islã.
- c) (F) O texto resenha um livro de ficção, não há indícios de que se trate de uma obra biográfica, o que invalida a alternativa.
- d) (F) O texto afirma que a atitude da personagem é um ato de empoderamento, mas não há indícios de que a personagem incentive o uso do véu pelas garotas de sua escola.
- e) (V) O texto aborda o enredo do livro, no qual uma adolescente muçulmana enfrenta reações da sociedade pelo fato de usar o hijab. Essa decisão, no entanto, é algo que, para a autora da sinopse, é representativa da necessidade de que outras meninas, não apenas muçulmanas, tomem suas próprias decisões e valorizem suas próprias crenças.

Resposta correta: E

02. C2 H5

- a) (F) O texto compara a maçã a uma bochecha avermelhada da aurora, mas não faz referência direta ao ato de comer maçãs durante a aurora.

- b) (V) O poema faz uma “ode” à maçã de forma metafórica. A princípio, o eu lírico destaca que vai celebrar a maçã, enchendo a boca com o nome dela e a comendo.
- c) (F) Embora o poema, de fato, celebre a maçã, há nos versos uma referência a comer a fruta, invalidando a alternativa.
- d) (F) O poema faz referência ao Paraíso, o que pode ser verificado no trecho “recién caída/del Paraíso”, mas não há associação direta da fruta ao pecado.
- e) (F) No trecho em destaque, apesar de o poema exaltar as qualidades da maçã, não há relação de comparação a outras frutas.

Resposta correta: B

03. C2 H5

- a) (F) De acordo com o texto, Gonzalo fez recomendações sobre aplicativos que ensinam matemática de forma divertida, mas não há informação de que ele seja desenvolvedor do jogo.
- b) (V) Na versão paga do aplicativo, há operações mais complexas como divisões, frações e potências.
- c) (F) As operações mais complexas são apresentadas na versão paga do aplicativo.
- d) (F) Na verdade, o aplicativo é recomendado por Gonzalo Lara, que é professor da Universidade do Pacífico.
- e) (F) O jogador pode ascender de agricultor a rei de acordo com seu rendimento no jogo, essa mudança não ocorre apenas por escolha do usuário.

Resposta correta: B

04. C2 H5

- a) (F) Na verdade, o texto aponta que o espanhol aplica a justiça mesmo que se prejudique.
- b) (F) O vocábulo *exquisita* tem sentido de agradável. Dessa forma, o texto afirma que o espanhol herdou dos gregos uma percepção agradável da beleza.
- c) (F) Um dos extremos apontados pelo autor é o fato de o espanhol não se interessar por dinheiro, embora goste dos prazeres proporcionados por ele.
- d) (F) O texto afirma, na verdade, o contrário: que o espanhol critica seu país, mas não admite que outros povos o critiquem.
- e) (V) De acordo com o texto, o espanhol herdou dos bárbaros (godos) o cavalheirismo e o amor ao lar.

Resposta correta: E

05. C2 H7

- a) (V) A irmã do narrador, ao ver a figueira, compara a árvore à mãe, dizendo que, da mesma forma, a mãe não se movia, não falava nem ouvia, mas estava viva. O narrador declara ser um mau perdedor porque refuta essa imagem (não concordando com a tranquilidade que a metáfora trazia), dizendo que a figueira segue outras leis e que, portanto, não se pode fazer essa comparação, ainda que a intenção seja boa.

- b)(F) O narrador realmente fala com sua irmã sobre temas sérios, alguns, inclusive, relacionados à morte, mas também não é por esta razão que se sente mau perdedor.
- c)(F) Ele comenta que a irmã andava como uma “alminha penada”, mas não é por esta razão que se sente um mau perdedor.
- d)(F) O narrador fala sobre a morte com sua irmã, mas não é esta a parte do texto que se relaciona ao fato de ele se considerar um mau perdedor.
- e)(F) Na verdade, o autor afirma que os seres humanos seguem outras leis, como forma de diferenciá-los da fogueira, refutando a comparação da irmã.

Resposta correta: A

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

06. C1 H1

- a)(V) “Amar o amor” pode ser um dos exemplos de pleonasma do texto.
- b)(F) A alternativa está incorreta porque paradoxo consiste na aproximação de ideias contrárias de tal forma que uma chega a impossibilitar a outra.
- c)(F) A símile é, na verdade, uma comparação explícita.
- d)(F) O eufemismo se manifesta por meio da suavização da mensagem.
- e)(F) A hipérbole trabalha com a perspectiva do exagero, e não da aproximação de ideias contrárias.

Resposta correta: A

07. C1 H1

- a)(F) A subjetividade interpretativa amplia o seu potencial nesta criação artística e poética.
- b)(V) A fragmentação da palavra amplia as possibilidades semânticas à medida que possibilita novas leituras do significante.
- c)(F) Na verdade, a fragmentação da palavra integra novos olhares ao processo de criação artística.
- d)(F) Não há registro de paradoxo comunicativo no texto, mas de uma nova forma de se comunicar a mensagem central.
- e)(F) Ao contrário do que a alternativa afirma, a fragmentação valida a construção de uma atmosfera pautada na criatividade poética.

Resposta correta: B

08. C1 H1

- a)(F) Embora haja uso de expressões em língua estrangeira, no texto predomina o uso da língua portuguesa.
- b)(F) Não há elementos no texto que identifiquem que o público-alvo seja composto por organizadores de casamentos.
- c)(F) A autora faz referência ao inverno, mas, mesmo assim, não é possível identificar as temperaturas do local onde mora.

- d)(V) Palavras e expressões do texto garantem o fato de que se trata de um texto característico de *blogs*, nos quais os autores respondem, em outras postagens, as perguntas feitas pelos visitantes em postagens anteriores.
- e)(F) Não se identificam erros gramaticais no texto, o que ocorre é uma grande incidência do uso de palavras estrangeiras.

Resposta correta: D

09. C1 H1

- a)(F) Na expressão, não ocorre antítese porque não há aproximação entre palavras de sentido oposto.
- b)(F) O que ocorre na expressão, na verdade, é o uso da linguagem figurada, conotativa.
- c)(V) Um dos traços mais marcantes da poética de Manuel Bandeira é a tematização da morte, a qual ocorre em “Consoada”. No poema, há, porém, uma suavização da ideia de morte, que não é mencionada explicitamente em função de seu peso semântico negativo. Em substituição à palavra morte, recorre-se a uma expressão mais palatável: “Indesejada das gentes”.
- d)(F) A ironia é uma figura de linguagem na qual o que se diz é o contrário do que realmente se deseja comunicar, o que não ocorre na expressão em questão.
- e)(F) O pleonasma ocorre quando há redundância, o que não ocorre na expressão em questão, que se relaciona mais ao eufemismo.

Resposta correta: C

10. C4 H12

- a)(F) O Cubismo é um movimento artístico caracterizado por formas geométricas por meio das quais o artista lê o mundo de maneira desautomatizada, o que não se relaciona diretamente com o texto em análise.
- b)(F) O Futurismo é um movimento artístico impulsionado pelas grandes inovações tecnológicas que revolucionaram o início do século XX, como o carro, a energia elétrica, o avião, não havendo elementos no texto em questão que possam ser associados a essa vanguarda.
- c)(F) A alternativa está incorreta porque não há relações do texto com o Dadaísmo, um movimento subversivo e anarquista por meio do qual o artista tende a mostrar uma intensa aversão à arte tradicional, questionando e confrontando os limites da arte.
- d)(V) O Surrealismo é um movimento artístico que encontra no absurdo do sonho um espaço ilimitado e fecundo para a criação da obra que, no âmbito da realidade, causa profundo estranhamento, mas no âmbito do onírico é perfeitamente aceitável. No texto, a personagem tem a impressão de ver o pai, mas este aparece com uma rosa no lugar do rosto, o que remete a algumas obras surrealistas, como o quadro *O filho do homem*, de René Magritte (1964).

- e)(F) O Impressionismo foi um movimento não homogêneo por meio do qual o artista registra a natureza ou imagens contemporâneas com base em impressões pessoais e sensações visuais imediatas. A personagem relata um sonho em que seu pai, falecido, aparece com uma rosa no lugar do rosto, uma imagem que se associa mais ao Surrealismo.

Resposta correta: D

11. C4 H12

- a)(V) *David*, de Bernini, é uma escultura que mostra o momento exato em que David lança a pedra para derrubar o gigante Golias. É possível visualizar a expressão facial que indica esforço, bem como a tensão muscular da personagem, que está prestes a vencer o opositor.
- b)(F) Uma instalação é uma obra artística preparada com diferentes materiais que são normalmente expostos em uma galeria ou sala de um museu. A obra em questão não se caracteriza como uma escultura, o que torna a alternativa incorreta.
- c)(F) Apesar de os bustos fúnebres apresentarem profundidade, eles estão colados a uma estrutura na parte de trás, além de as personagens Públio e Púbia não mostrarem emoção, o que invalida a alternativa.
- d)(F) O museu do Louvre é uma construção arquitetônica grandiosa que guarda obras de grande valor para a humanidade. A pirâmide da imagem foi inaugurada em 1989 e mostra uma oposição em relação ao estilo da arquitetura do museu.
- e)(F) O Transamérica Building é um arranha-céu com 48 andares e mais de 250 metros de altura. Apesar de sua suntuosidade, essa construção não é uma escultura nem indica dramaticidade.

Resposta correta: A

12. C4 H12

- a)(F) Não existe uma distinção do conteúdo produzido entre as duas manifestações, podendo ser diverso ou semelhante.
- b)(V) Enquanto o grafite tem sua forma oriunda das artes plásticas, a pichação possui ligação com a escrita.
- c)(F) O material utilizado para as duas manifestações são as tintas.
- d)(F) O suporte das duas manifestações é o mesmo: a cidade.
- e)(F) As duas manifestações são, em essência inicial, apropriações gratuitas dos espaços públicos.

Resposta correta: B

13. C4 H12

- a)(F) Não há elementos de figuração religiosa presentes na tela.
- b)(F) A alternativa está incorreta, porque o quadro, como indica a data revelada na fonte, é muito anterior ao movimento romântico, além do fato de que o uso de alegorias mitológicas não é expediente comum do Romantismo.

- c)(V) O triunfo do Amor, da Esperança e da Beleza sobre o Tempo metaforizam a necessidade de contrapor os prazeres estéticos, sentimentais e físicos à consciência de brevidade da vida, o que constitui, justamente, a noção de *carpe diem*.
- d)(F) Não há qualquer elemento que dê destaque à paisagem campestre ou que aponte sua superioridade em relação aos ambientes urbanos.
- e)(F) A tela propõe justamente o contrário: a possibilidade de felicidade mundana, mesmo com a consciência da finitude da vida.

Resposta correta: C

14. C6 H18

- a)(F) O texto comenta criticamente o filme *Mulher-Maravilha*, fugindo das características de um conto de ficção.
- b)(F) A construção do texto é norteadada pela crítica, e não pela linearidade sequencial, o que invalida a alternativa.
- c)(F) A notícia se caracteriza pela impessoalidade e não pela pessoalidade, o que aproxima mais o texto da crítica.
- d)(V) Resenhas são textos em que o autor emite uma opinião de forma objetiva, procurando, ao mesmo tempo, resumir o conteúdo daquilo que está tratando. No caso, trata-se do filme *Mulher-Maravilha*, lançado em 2017, e que conta a história da heroína. Há diversos indícios no texto da opinião da autora sobre o filme, como a adjetivação (clássica história, narrativa leve e encantadora, empolgantes cenas de ação).
- e)(F) O gênero crônica se caracteriza pelo registro de fatos cotidianos em uma linguagem literária, o que não ocorre no texto, que analisa criticamente uma obra de ficção, sem se aprofundar nas personagens.

Resposta correta: D

15. C6 H18

- a)(F) O termo capital retoma a palavra Goiânia, mencionada na frase anterior, portanto não está relacionada ao referencial externo ao texto.
- b)(F) Na verdade, o referente aparece anteriormente, quando se menciona a capital Goiânia.
- c)(F) Não é possível se referir a Goiás ou a Santa Genoveva como capital, por isso a alternativa está incorreta.
- d)(F) O referencial está presente no texto, embora possa ser inferido por conhecimento prévio do leitor.
- e)(V) Ao tratar a cidade de Goiânia, o texto não repete o nome da cidade para criar dinâmica e evitar a repetição. O nome da cidade aparece tanto no título como no corpo do texto, antes do termo **capital**, no entanto, o leitor precisa saber que Goiânia é uma capital para não ter dúvidas de que o texto ainda se refere à mesma cidade.

Resposta correta: E

16. C8 H25

- a)(F) A poesia de Patativa é um canto telúrico nato do universo regional nordestino, por isso é incorreto afirmar que é avessa ao regionalismo.
- b)(F) Patativa desobedece à norma culta, trazendo à tona a variedade linguística própria do Sertão cearense.

RESOLUÇÃO – 4º SIMULADO SAS ENEM – LC / CH

- c)(V) A ausência do **r**, que caracteriza o infinitivo do verbo **assinar**, de acordo com a norma culta, e outros processos como este demonstram o diálogo do artista com a oralidade.
- d)(F) Apesar de não fazer uso da norma culta, o artista consegue se comunicar amplamente através de sua escrita.
- e)(F) Sua escrita é plenamente vinculada ao seu universo telúrico, ou seja, vinculada à sua vivência de homem nordestino.

Resposta correta: C

17. C8 H25

- a)(F) Embora o autor utilize termos carinhosos, não há elementos suficientes que associem o texto à escola literária do Romantismo, além de o texto entrever que o autor da carta e a destinatária já possuem uma relação, não havendo assim a intenção primordial de conquistá-la.
- b)(F) A linguagem utilizada no texto não apresenta elementos que caracterizam a variação diatópica ou regional, as expressões e termos usados são comuns a grande parte dos falantes de língua portuguesa.
- c)(F) O fato de a linguagem utilizada parecer muito formal se deve às mudanças históricas pelas quais as variedades linguísticas passam, não se relacionando diretamente à situação do autor, que, em determinado trecho, parece cobrar o fato de Carola não ter retribuído suas cartas com a mesma frequência.
- d)(F) A ironia é uma figura de linguagem frequente na obra de Machado de Assis; no entanto, no texto em questão, uma carta pessoal, a escolha da linguagem não se relaciona a um tom irônico, além de não haver rejeição explícita no texto.
- e)(V) A linguagem representa uma variante histórica que caiu em desuso. O uso da segunda pessoa em "tu", por exemplo, é um forte indício de que se trata de um texto mais antigo (tendo em vista que hoje, mesmo nos lugares em que ainda se usa, não se costuma conjugar os verbos na segunda pessoa). Além disso, a grafia de **aflicto** também configura uma variante mais antiga.

Resposta correta: E

18. C9 H28

- a)(F) O texto ratifica a ideia de que a revolução digital, desde sua gênese, dificultou bastante a sobrevivência da indústria fonográfica.
- b)(V) O texto apresenta alguns dados a respeito da indústria fonográfica, demonstrando que os serviços de *streaming* têm tomado, finalmente, o espaço dos CDs, uma vez que apresentam crescimento no faturamento, enquanto o do CD tem caído. Além disso, aponta esse crescimento dos serviços de *streaming* como a primeira vez que serviços digitais geram um grande impacto no velho modelo de economia, dados os resultados expressivos.
- c)(F) Não houve nenhuma sugestão de preconceito ao uso do *streaming* no texto; na verdade, divulga-se o *streaming* como indicador de novos tempos no território da música.

- d)(F) O texto discorre sobre o mercado fonográfico diante das novas tecnologias sem entrar no mérito da qualidade das músicas.
- e)(F) Na verdade, no início do texto há a informação de que a indústria fonográfica levou quase 15 anos para se adaptar às mudanças decorrentes da era digital.

Resposta correta: B

19. C9 H28

- a)(F) Os grupos das redes sociais propõem uma maneira mais informal de negociar.
- b)(F) De acordo com o texto, os anúncios de jornais impressos estão perdendo espaço.
- c)(F) Ao contrário do que a alternativa afirma, essas tecnologias possibilitam mais agilidade e comodidade às negociações.
- d)(V) Essas tecnologias criaram outras formas de negociação, como o próprio texto informa, no universo das redes sociais.
- e)(F) Não há menção aos golpes no texto, apenas há o enaltecimento das novas formas de negociação via novas tecnologias.

Resposta correta: D

20. C1 H2

- a)(V) O processo da leitura compreende encarar as dificuldades de ler e escolher as informações importantes para serem decifradas.
- b)(F) O texto não faz distinção dentre os suportes de leitura.
- c)(F) O processo de leitura não é medido pelo tamanho quantitativo das informações, mas pela interpretação qualitativa destas.
- d)(F) Para textos diferentes é necessário um leitor proficiente para cada um deles.
- e)(F) O excerto trata da competência leitora em diversos textos, falando dos mais fáceis e aludindo à dificuldade nos mais difíceis.

Resposta correta: A

21. C3 H10

- a)(F) A especialista recomenda que se continue a fazer exercícios, mas não afirma que se deve ampliar os estilos de exercícios praticados.
- b)(F) Na verdade, é o contrário, a prática de exercícios deve ser mantida, segundo a especialista.
- c)(F) A endorfina é liberada durante as atividades físicas, e não por meio de suplementos alimentares.
- d)(V) Ao indicar, no final do excerto, que as mulheres apostem em alimentos ricos em ferro, o texto afirma que determinados tipos de alimentos podem ajudar a recuperar os minerais perdidos em excesso quando a mulher faz exercícios no período da menstruação, ou seja, privilegiar esses alimentos é importante no período.

- e)(F) O texto não afirma que as mulheres devem regular os hormônios por meio de exercícios físicos, mas sim que, mesmo com os hormônios à flor da pele, deve-se manter a prática de atividades físicas.

Resposta correta: D

22. C4 H13

- a)(F) Apesar de o texto referir-se a “povos indígenas de diversas etnias da Amazônia brasileira”, não há menção específica à localização dos indígenas.
- b)(F) O texto relata sobre o lançamento de um livro sobre a cultura musical indígena, mas não faz referência ao ensino da música indígena de fato.
- c)(V) No texto, para cada etnia, são apresentados alguns instrumentos específicos, o que garante essa relação direta.
- d)(F) Apesar de a musicalidade indígena se fazer presente em alguns elementos da música brasileira contemporânea, não é possível inferir esse fato no texto.
- e)(F) Na verdade, a profusão de instrumentos e ritmos da cultura indígena indica que as tribos são musicalmente distintas entre si.

Resposta correta: C

23. C5 H16

- a)(F) Diferente do que a alternativa aponta, Alencar caracteriza-se como um autor que procura distinguir com clareza a língua portuguesa do Brasil da que é falada em Portugal.
- b)(V) Alencar transforma o índio em símbolo da identidade nacional e, conseqüentemente, também modifica o olhar sobre as culturas étnicas dos povos que habitavam a América antes da chegada dos europeus. *Iracema*, *O Guarani* e *Ubirajara* são exemplos claros desse olhar.
- c)(F) A alternativa está incorreta, pois a cultura indígena é, na verdade, valorizada por Alencar, sendo a associação entre os elementos da natureza e o homem algo comum dentro da cosmovisão desses povos.
- d)(F) Não há xenofobia no discurso de José de Alencar; há, na verdade, uma celebração do indígena e de sua cultura.
- e)(F) O léxico utilizado demonstra a força identitária da nação brasileira. Para isso, sua escrita está repleta de topônimos e de citações de animais típicos da fauna brasileira.

Resposta correta: B

24. C5 H16

- a)(F) O discurso direto tem como uma de suas características o fato de o narrador não interferir na forma como as falas se apresentam.
- b)(F) Falas marcadas por aspas são características do discurso direto, que busca reproduzir as falas das personagens sem interferências do narrador.
- c)(F) A narração ocorre em primeira pessoa do singular, pois a voz comunicativa é apenas a da narradora-personagem.

- d)(V) Ao acrescentar a fala da personagem Ofélia no meio da narrativa, a narradora utiliza o discurso indireto livre.

- e)(F) A narração ocorre em primeira pessoa, sendo possível perceber que a narradora fala de sua relação com Ofélia, fazendo uso de verbos e pronomes na primeira pessoa do singular.

Resposta correta: D

25. C5 H16

- a)(F) Quando o texto cita seres “etnologicamente indefinidos, sem tradições nacionais uniformes, vivendo parasitariamente à beira do Atlântico, dos princípios civilizadores elaborados na Europa, e armados pela indústria alemã”, ele se refere, na verdade e de forma crítica, a todo o povo brasileiro, e não ao sertanejo especificamente.
- b)(F) Na verdade, o texto de Euclides da Cunha é objetivo e crítico, diferente do que aponta a alternativa.
- c)(V) Como jornalista, Euclides da Cunha utiliza uma linguagem bastante formal e dá ao seu texto um perfil historiográfico, perscrutador, analítico e objetivo.
- d)(F) No trecho em questão, nota preliminar da obra *Os sertões*, o texto aborda apenas as motivações do próprio autor para escrever o livro e ressalta a gravidade dos acontecimentos de Canudos, não dando ênfase, dessa forma, às motivações do governo.
- e)(F) Na verdade, o autor se posiciona em relação a Canudos, não repetindo o que o governo desejava que todos pensassem.

Resposta correta: C

26. C5 H16

- a)(F) Não há distanciamento em relação à figura feminina, na verdade, há uma aproximação. Também não há conotação religiosa em nenhum dos poemas.
- b)(V) Ambos os textos exploram o mote do *carpe diem*, característico dos movimentos Barroco e Arcade, o que constitui um ponto de similitude. No entanto, apesar da semelhança temática, os versos de Tomás Antônio Gonzaga e Gregório de Matos diferem-se em seus aspectos formais, visto que a linguagem do primeiro se destaca pela simplicidade; e a do segundo, pela complexidade.
- c)(F) Não há convenção pastoril no poema de Gregório de Matos nem idealização realista da mulher.
- d)(F) Em Gregório de Matos, observa-se o uso da imagem poética da flor como um símbolo de jovialidade, como se observa em: “Oh, não aguardes, que a madura idade/ Te converta em flor, essa beleza/ Em terra, em cinza, em pó, em sobra, em nada”.
- e)(F) Não há exploração de ideias dualistas em nenhum dos poemas, na verdade, os temas convergem.

Resposta correta: B

27. C5 H16

- a)(F) A visão da vida da borboleta como algo gracioso desmente a hipótese de um sentimento apático.
- b)(V) A vida como algo passageiro e a possibilidade de aproveitá-la é tema central do poema.

- c)(F) A ideia da vida breve é evocada no poema, mas não existe nenhuma sugestão de prazer exacerbado.
- d)(F) Apesar da efemeridade da vida, essa percepção não é passada como algo que deve angustiar e deixar o ser humano inseguro.
- e)(F) A efemeridade da vida recebe reflexão, mas sem lamentar nenhum tipo de ausência.

Resposta correta: B

28. C5 H16

- a)(F) Os elementos do trecho são muito mais regionais que universalizantes.
- b)(V) Graciliano utiliza o discurso indireto livre ao inserir a voz do narrador em terceira pessoa, tornando-a menos distinta em meio ao apanhado de ideias provenientes das personagens, como ocorre no trecho, que traz o “pensamento” de Baleia.
- c)(F) A seca aparece pela visão das personagens e não apenas como dados sobre a falta de água nas regiões mais afetadas por ela.
- d)(F) Em sua obra, Graciliano mostra que o sertanejo é uma figura embrutecida pelo ambiente e quase animalizada pelas dificuldades.
- e)(F) As imagens evocadas são cotidianas, assim mostrando o dia a dia do sertanejo comum e suas dificuldades.

Resposta correta: B

29. C6 H19

- a)(V) Há predomínio da função metalinguística, com destaque, portanto, para o elemento do código. A tela de Del Caso é um exemplo modelar de metapintura, ou seja, de uma pintura que explora sua própria condição de pintura.
- b)(F) A imagem do menino saltando da tela propõe um jogo metalinguístico, no qual se destaca o próprio código, a pintura, e não o emissor.
- c)(F) Não há predomínio da função poética, mas sim da metalinguagem, pois o foco não reside na forma da mensagem.
- d)(F) Não há predomínio da função conativa da linguagem, pois não há destaque do receptor, mas ao próprio código.
- e)(F) Não há predomínio da função referencial da linguagem, pois não há destaque do referente, mas do código.

Resposta correta: A

30. C6 H19

- a)(V) A tirinha dá destaque à função metalinguística da linguagem. A mesma função é empregada por Olavo Bilac em sua metapoética, em que a poesia é utilizada para se tematizar a própria poesia.
- b)(F) Na alternativa, nota-se o predomínio da função conativa, pois tenta persuadir o destinatário, enquanto no cartum predomina a função metalinguística.
- c)(F) Nota-se predominância da função emotiva na alternativa, pois o eu lírico versa sobre seus próprios sentimentos, por isso a alternativa não está correta.

- d)(F) Não há predomínio da função metalinguística, como na tirinha. Nota-se predominância da função emotiva.
- e)(F) No texto da alternativa, não há predomínio da função metalinguística como na tirinha, mas sim da função poética.

Resposta correta: A

31. C7 H22

- a)(F) No texto, há a informação de que a cultura afro-brasileira é valorizada no exterior, embora não tenha o devido reconhecimento no Brasil. No entanto, não é correto afirmar que a cultura negra centre seus esforços em ser reconhecida internacionalmente.
- b)(F) O texto compara o fato de que os membros do candomblé e da umbanda sofrem mais discriminação do que judeus e budistas, como forma de evidenciar que essas hostilidades têm origem no racismo.
- c)(F) O texto afirma que as religiões de matriz africana são, com frequência, estigmatizadas; no entanto, não há associação desse fato ao sincretismo religioso, mas a um “racismo velado”.
- d)(V) A única alternativa que pode ser confirmada pelas informações do texto é a D, já que o depoimento do babalorixá lembra ao leitor que o passado escravocrata do Brasil carrega ainda muito preconceito em relação aos negros e à sua cultura, o que impacta também na religião, uma vez que o budismo e o judaísmo (religiões não originárias da África) não sofrem com o mesmo problema.
- e)(F) Embora o texto defenda a ideia de uma “mentalidade colonizada” por parte dos brasileiros, que só admitiria heróis europeus, a alternativa está incorreta, pois não é a aversão a elementos da cultura popular que faz com que as religiões afro-brasileiras frequentemente sejam alvo de discriminação, pois, se esse raciocínio estivesse correto, todas as outras manifestações da cultura popular também seriam discriminadas.

Resposta correta: D

32. C7 H22

- a)(F) A anáfora é uma figura de linguagem caracterizada pela repetição de um termo com o objetivo de enfatizá-lo, o que não acontece com os textos em questão, compostos por fotografias.
- b)(V) O texto II utiliza elementos característicos do texto I e o toma como modelo, de forma a agregar novos sentidos à obra original, caracterizando-se como uma relação de intertextualidade.
- c)(F) O plágio ocorre quando uma obra ou parte dela é reproduzida por outra sem nenhum tipo de modificação. O que ocorre no texto II é uma intertextualidade, pois há um diálogo entre as obras.
- d)(F) O texto II usa a imagem dos trabalhadores de Nova York como uma inspiração, propondo um diálogo entre os textos. Não ocorre ironia nessa releitura.
- e)(F) É possível traçar comparações entre as duas obras, mas a relação primordial entre elas é a de intertextualidade.

Resposta correta: B

33. C7 H22

- a)(F) Considerando que trocar os Rs pelos Ls é uma característica da personagem, entende-se que a palavra foi escrita dessa maneira de forma proposital.
- b)(F) Não existe uma relação direta entre inserir uma palavra da forma como a personagem fala e o tipo de texto em questão, por isso a alternativa está incorreta.
- c)(F) O uso da palavra **englaçado** no texto não representa um deboche da personagem, pois a intenção do texto não é essa, mas sim fazer uma referência a essa característica.
- d)(V) Para compreender essa referência, o leitor precisa conhecer o fato de que a personagem troca a letra **r** pelo **l**, pois o autor não explica, ao longo do texto, que a personagem faz essa troca, deduzindo esse conhecimento do leitor.
- e)(F) Apesar de o texto de fato ser coerente com a descrição da personagem, não é o registro da forma como a personagem fala que garante essa coerência.

Resposta correta: D

34. C7 H23

- a)(F) A animação não possui nenhuma diferença que faça o espectador notar uma queda ou aumento em sua qualidade, o que depende de outros fatores. A técnica impacta nos custos e na agilidade.
- b)(F) A técnica diminui o valor final da produção dos desenhos porque é necessário desenhar apenas uma das partes em movimento enquanto a outra pode ficar parada.
- c)(F) O tipo de linguagem está adequado para o público em geral, sendo formal, mas sem exageros que a tornem incompatível para o grande público.
- d)(V) A despeito de falar sobre técnicas de animação, a reportagem pode ser acompanhada por qualquer público, não apenas pelo público específico do tema.
- e)(F) O texto ressalta que, mesmo nos dias atuais, os estúdios de animação ainda diminuem os custos de produção em animação porque são processos muito custosos.

Resposta correta: D

35. C8 H26

- a)(F) Os jargões linguísticos são compartilhados por determinados grupos profissionais, mas não podem ser utilizados em bulas de remédios, pois comprometeriam a comunicação com os usuários.
- b)(F) A linguagem utilizada na composição da bula de remédio não expressa subjetividades, deve ser objetiva.
- c)(F) Na bula, as frases devem ser objetivas, simples e diretas para não dificultar a comunicação com o usuário.
- d)(V) A linguagem utilizada na bula deve ser objetiva e direta para facilitar a compreensão sobre o uso do medicamento.
- e)(F) A bula abdica do diálogo com a linguagem metafórica, procurando fazer uso de uma comunicação direta e clara.

Resposta correta: D

36. C8 H26

- a)(F) Não existem termos na tirinha que façam a comunicação ser específica de um grupo social.
- b)(F) O conflito na fala das personagens não é geracional, mas calcado entre a formalidade e a situação comunicativa.
- c)(V) O fato de um super-herói esperar uma variante muito culta e polida de uma pessoa que está correndo risco de vida causa o efeito cômico da tirinha.
- d)(F) Por estar em perigo, a personagem obedece aos comandos comunicativos do herói da forma que ele deseja.
- e)(F) A linguagem utilizada na tirinha não apresenta aspectos que sejam distintivos de uma determinada região do país.

Resposta correta: C

37. C8 H26

- a)(F) Este tipo de variedade se relaciona às diferenças sociais entre os grupos, a variação apontada no texto têm origem regional, pois é típica de pessoas de uma determinada região do país.
- b)(V) Ao especificar que se trata de uma expressão gaúcha, a autora caracteriza o caráter regional do trecho.
- c)(F) A alternativa está incorreta, porque a variação não ocorre apenas para registrar a expressão.
- d)(F) A variedade linguística percebida no texto não faz parte da norma-padrão da língua, por isso a alternativa está incorreta.
- e)(F) A variedade histórica ocorre quando há transformações históricas pelas quais a língua passa, o que não ocorre diretamente com a situação apresentada no texto.

Resposta correta: B

38. C9 H29

- a)(F) O texto não aborda a relação do Instagram com outras redes sociais, embora se saiba que o Instagram também permite a integração entre outros ambientes virtuais.
- b)(F) A utilização da *hashtag*, na verdade, tem o objetivo de direcionar as postagens a um público mais específico, e não de classificar os usuários.
- c)(F) De acordo com o texto, há espaços para comentários escritos na rede social, logo, a alternativa está incorreta.
- d)(F) Segundo o texto, a rede social tanto estimula a publicação de fotos quanto a postagem de vídeos de curta duração.
- e)(V) De acordo com as informações do texto, o principal objetivo da rede social em questão é a postagem de fotos pelo usuário, que interage com outros por meio de curtidas e comentários. Dessa forma, cria-se uma nova forma de comunicação, em que a linguagem não verbal fica em evidência, mas com mecanismos que possibilitam a interação pela linguagem verbal também.

Resposta correta: E

39. C3 H11

- a)(F) O texto afirma que algumas pessoas que apresentam gerontofobia se preocupam em excesso com a aparência; no entanto, o texto não busca convencer o leitor a fazer o mesmo.
- b)(V) O texto, de caráter informativo, apresenta a gerontofobia esclarecendo algumas características desse problema e de quem apresenta os sintomas.
- c)(F) O texto discorre sobre o medo excessivo que algumas pessoas têm de envelhecer, mas esse problema não ocorre apenas com idosos e o medo citado no texto não é apenas de discriminação, mas da velhice em si.
- d)(F) A gerontofobia é um problema que ocorre a algumas pessoas, independentemente de serem idosas ou não, e não consiste em uma doença, uma vez que não possui registro no CID.
- e)(F) O texto relata que algumas pessoas que apresentam gerontofobia se preocupam em excesso com exercícios físicos e cirurgias plásticas, mas o objetivo principal do texto não é descrever essa característica.

Resposta correta: B

40. C4 H14

- a)(F) A festa de Parintins ocorre em período distinto do carnavalesco e é fruto de uma mescla de culturas amazônicas, não podendo ser tomada como uma reprodução do Carnaval carioca.
- b)(F) A alternativa está incorreta, porque a profusão de culturas presentes na festa de Parintins demonstra, na verdade, a heterogeneidade cultural amazônica.
- c)(V) A presença de diferentes culturas ratifica o fato de a Amazônia ser um espaço no qual diversos povos e culturas se fundiram e formaram uma identidade fundamentada na heterogeneidade cultural.
- d)(F) A festa de Parintins vai de encontro aos pilares de um olhar eurocêntrico, pois valoriza uma cultura de viés periférico, situada nas bordas dos grandes centros do capitalismo mundial.
- e)(F) A festa de Parintins não é apenas uma celebração, mas uma afirmação identitária, o que não se vincula ao cerne da cultura de massa, que, com frequência, centra sua atenção no apagamento das peculiaridades culturais.

Resposta correta: C

41. C5 H17

- a)(F) É perceptível a intensa presença de contradições na composição da fala poética.
- b)(V) De fato, o poema apresenta um eu lírico que demonstra um panorama interno de sentimentos, qualidades e questões que o compõem, revelando disparidades.
- c)(F) O poema reflete um eu lírico fragmentado e envolto em dessemelhanças e desigualdades.

- d)(F) O poema reflete um olhar que fortalece a ideia de que os enigmas são elementos complexos e de viés paradoxal.
- e)(F) A linguagem e a vertigem são apresentadas como partes de um mosaico irregular do mundo, pois o poema é montado a partir das dessemelhanças, e não da igualdade.

Resposta correta: B

42. C6 H20

- a)(F) O texto cita algumas obras de José de Anchieta e o livro de Lima Barreto, o que invalida a alternativa ao comprovar que existem obras da literatura nacional escritas em tupi ou que fazem referência a essa língua.
- b)(V) O estudo do professor da USP é apresentado como um importante passo para a valorização da língua tupi. O esforço do professor, ao publicar livros na língua tupi e métodos para o aprendizado revelam que essa língua teve sua importância na formação da cultura nacional, e que o Brasil não tem uma homogeneidade linguística em seu território.
- c)(F) O fato de haver falantes de tupi e de outros idiomas além do português no território nacional são evidências de que não ocorre homogeneidade linguística no Brasil.
- d)(F) O foco do texto é o tupi e a proposta de ensino dessa língua nas escolas, e não exatamente sobre o interesse pela língua portuguesa.
- e)(F) O texto aborda a proposta de ensino do tupi em escolas brasileiras e não relata resistência ou falta de civilidade dos brasileiros ante a proposta.

Resposta correta: B

43. C7 H24

- a)(F) O nome do projeto “Vem pro Teatro” não possui caráter de advertência, remetendo, na verdade, a uma ideia de convite.
- b)(F) Quem indicou esta alternativa pode ter confundido o fato de o texto apresentar características do projeto com uma avaliação crítica, o que não ocorre nem no texto nem no nome do projeto.
- c)(F) No texto, entende-se que o projeto tem o objetivo de incentivar pessoas a irem ao teatro, o que se percebe no nome do projeto e em sua descrição, que remetem ao recurso argumentativo da indução, invalidando esta alternativa.
- d)(V) O nome do projeto já busca induzir, por meio do verbo no imperativo, a que o público-alvo compareça ao teatro.
- e)(F) O nome do projeto, assim como sua descrição feita no texto, se relaciona a estimular o público a comparecer aos teatros, não havendo, assim, tom de intimidação nesse caso.

Resposta correta: D

44. C7 H24

- a)(V) A intenção primordial do texto é orientar. As regras apresentadas visam a uma segurança maior para aqueles que andam de motocicletas.
- b)(F) O texto não tem intenção de coagir o leitor, mas mostrar a necessidade e a importância de manter a segurança no trânsito.
- c)(F) Embora não haja certeza de que o leitor vá aplicar as regras expostas, o texto não dá a ideia de que as regras são facultativas, mas sim que é necessário aplicá-las.
- d)(F) Embora um dos objetivos do texto seja inibir ações imprudentes de motociclistas, isso deve ocorrer por motivos de segurança e não apenas pelo valor elevado das multas.
- e)(F) O texto não instrui quanto a forma de conduzir as motocicletas e é direcionado tanto a futuros motociclistas quanto a pessoas que já utilizam as motos, o que invalida a alternativa.

Resposta correta: A

45. C8 H27

- a)(F) O verso inicial da canção não configura uma concessão, mas um pedido.
- b)(F) O verso em questão apresenta, na verdade, uma ideia de continuidade, e não de concessão.
- c)(V) A ideia de concessão tem relação com algo inesperado quando comparado ao decorrer dos fatos de forma “normal” (uma exceção, uma quebra de expectativa). A conjunção **apesar** estabelece a relação de concessão.
- d)(F) Não há ideia de concessão no verso, mas de negação.
- e)(F) O verso remete a uma condição do poeta e não de uma concessão feita na letra.

Resposta correta: C

**CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS
 TECNOLOGIAS**
Questões de 46 a 90
46. C1 H1

- a)(V) Para a teoria empirista, as impressões sensoriais eram as ferramentas mais importantes na aquisição do conhecimento, e foi Locke quem sistematizou essa teoria, tornando-se o seu principal representante.
- b)(F) O marxismo é uma teoria social criada pelo filósofo alemão do século XIX Karl Marx, que defendia a luta de classes como um instrumento de transformação social.
- c)(F) O racionalismo contrapunha-se ao empirismo por compreender que a razão é a fonte do conhecimento e que os sentidos fornecem impressões superficiais da realidade.
- d)(F) O criticismo fundamenta-se na reflexão filosófica acerca dos limites do conhecimento racional e das condições para se chegar à verdade. Colocava-se como contraponto à possibilidade de o empirismo e o racionalismo serem expressões da verdade.
- e)(F) O utilitarismo é uma teoria filosófica do século XIX que reflete sobre a busca do bem comum pelas ações éticas e úteis que contribuam para o bom funcionamento da sociedade.

Resposta correta: A

47. C2 H6

- a)(F) As metrópoles estão distribuídas e interligadas comercialmente e culturalmente, entretanto esses não são os fatores restritivos para a nomenclatura de metrópole atribuída a essas cidades.
- b)(F) A ampliação das metrópoles ocorre de maneira desequilibrada, pois há concentração apenas em determinadas regiões.
- c)(F) Os aspectos históricos de ocupação são norteadores de seu desenvolvimento.
- d)(F) Existe uma polarização, mas não um poder de intervenção na hierarquia urbana.
- e)(V) O desenvolvimento econômico ao longo da colonização e ocupação do país favoreceu uma maior concentração de metrópoles.

Resposta correta: E

48. C2 H7

- a)(F) Por meio da corrida espacial, os americanos buscavam conquistar o espaço e defender-se de possíveis ataques das forças soviéticas.
- b)(F) O programa visava combater o avanço do poder bélico da união soviética, e não necessariamente ampliar o desenvolvimento tecnológico dos Estados Unidos.
- c)(F) O programa era de caráter militar e visava o embate contra o desenvolvimento bélico da União Soviética, não ampliando esse combate contra possíveis ataques espaciais.
- d)(V) A proposta do SDI era criar um sistema de satélites equipados com canhões de laser capazes de destruir mísseis antes que estes atingissem seus alvos. A proposta, que nunca foi efetivada, fazia parte de uma mudança de

estratégia de enfrentamento à URSS, que, no plano das armas convencionais, apresentava certa superioridade em relação aos EUA no começo da década de 1980.

- e)(F) O programa tentou evitar ataques soviéticos contra aliados norte-americanos, entretanto, a paz mundial, na verdade, poderia ficar comprometida com o programa, não sendo o seu objetivo, necessariamente, a manutenção dessa paz.

Resposta correta: D

49. C2 H7

- a)(F) A redemocratização foi marcada pelo fortalecimento do processo inflacionário.
- b)(V) O Estado criou várias empresas para os setores estratégicos da economia com capital emprestado. Houve atração de multinacionais e intenso crescimento das indústrias de base. Entretanto, a dependência do capital estrangeiro não possibilitou um desenvolvimento sólido e permanente.
- c)(F) O governo dos militares era mantido pelo apoio dos EUA.
- d)(F) O capital estrangeiro e as multinacionais privadas invadiram o Brasil durante a ditadura.
- e)(F) A URSS era considerada inimiga do Brasil, que participava do bloco capitalista.

Resposta correta: B

50. C2 H7

- a)(F) A escolha pela saída do Reino Unido do bloco econômico europeu foi feita com base na situação de crise econômica atual no bloco e, principalmente, na realidade da entrada de imigrantes no país, que, para a população, é facilitada pela integração à União Europeia.
- b)(F) Embora a crise econômica atual europeia tenha afetado o Reino Unido, não houve um impacto nas mesmas proporções em que outras nações do bloco foram afetadas. Um dos principais motivos para a saída do país do bloco é a entrada de imigrantes oriundos de países da África e do Oriente Médio.
- c)(V) A crise econômica no continente europeu desencadeou uma série de discussões acerca da ideia de compensação ou não na participação do Reino Unido na União Europeia. Além disso, movimentos contrários à entrada de imigrantes no país, pela cultura nacionalista do território, influenciaram a população para o voto a favor da saída do país do bloco econômico.
- d)(F) O Reino Unido não faz parte do Espaço Schengen, mas ainda assim a população votou pela saída do país da União Europeia, entendendo a participação no bloco como um vetor para a entrada de imigrantes.
- e)(F) A tendência liberal defendida por grande parte da população do Reino Unido também influencia de certa forma a opinião pública sobre a saída da União Europeia. A participação no bloco era vista por muitos como atraso econômico e social, pois nações mais desenvolvidas pagavam impostos muito maiores que as que se encontravam em crise econômica, além de o bloco estar abrindo as fronteiras para imigrantes oriundos da África e do Oriente Médio, o que não é bem visto por muitos britânicos.

Resposta correta: C

51. C3 H11

- a)(V) A Igreja Católica medieval era grande proprietária de terras e, assim, justificava uma sociedade desigual em que a maioria da população, os camponeses, era submetida à miséria e à exploração.
- b)(F) A Igreja Católica justificativa a desigualdade social, baseando-se na ordem divina.
- c)(F) Os feudos eram divididos pelos nobres por meio das relações de suserania e vassalagem.
- d)(F) Não havia uma codificação legal, cada feudo tinha suas próprias leis estabelecidas pelo senhor feudal.
- e)(F) A produção era controlada pelos nobres, que exploravam os servos por meio de impostos e obrigações.

Resposta correta: A

52. C3 H11

- a)(F) A independência do Brasil manteve as mesmas características escravistas da economia colonial, não sendo alteradas as relações de produção.
- b)(F) O latifúndio, a escravidão e a monocultura formaram o tripé da economia brasileira durante os períodos da Colônia e do Império.
- c)(F) A escravidão foi mantida, pois os negros eram a base da exploração econômica no Brasil tanto durante a Colônia quanto no Império.
- d)(F) Não havia um grande interesse do Estado em promover a industrialização, pois o poder político estava concentrado nas mãos de uma elite agroexportadora escravista.
- e)(V) A independência do Brasil foi resultado dos interesses da elite brasileira e da Inglaterra. O caráter agroexportador e escravista da economia foi mantido, pois, para essa elite nacional, não era interessante abrir mão de uma força de trabalho tão eficaz e barata.

Resposta correta: E

53. C3 H11

- a)(F) Há um cunho de extremismo religioso islâmico no grupo, e a democracia não é uma característica da forma de atuação e das intenções desses terroristas.
- b)(V) A ação do Boko Haram, um grupo radical islâmico, defende o combate às influências ocidentais e a formação de uma república teocrática islâmica. Segundo a filosofia do Boko Haram, "a educação não islâmica é pecado".
- c)(F) Não é correto afirmar que existe a tentativa de conquista de novos adeptos por meio do voto popular, pois as ações do grupo são marcadas por extrema violência em episódios de grande crueldade.
- d)(F) Existe atuação do grupo Boko Haram em direção a outros países da África, contudo a intenção consiste em derrubar a influência da cultura ocidental, não existindo relação de revolta ou protesto contra as ditaduras existentes.
- e)(F) A prática de ações de tortura e assassinatos é comum entre as atuações do Boko Haram, entretanto, não existe relação do grupo com nenhum tipo de regime comunista, mas sim com o fundamentalismo islâmico.

Resposta correta: B

54. C4 H16

- a)(F) A física social foi um termo com o qual o sociólogo francês do século XIX Augusto Comte procurou caracterizar a sociologia enquanto ciência explicativa das leis do comportamento social.
- b)(V) Os pensadores da Escola de Frankfurt dedicaram-se ao estudo da racionalidade iluminista. Essa concepção filosófica defendia que a ciência tinha a função de superar as limitações ao desenvolvimento humano impostas pela natureza. A razão iluminista, chamada pelos frankfurtianos de razão instrumental, foi responsável por um discurso legitimador do papel da ciência enquanto artefato da construção social.
- c)(F) O sociólogo Jurgen Habermas utiliza o termo razão comunicativa como crítica ao conceito de razão instrumental. Segundo Habermas, as relações sociais na contemporaneidade são construídas com base na complexidade de interesses no mundo atual, que requerem diálogo permanente e consenso entre os atores sociais.
- d)(F) Percebe-se claramente o tom de otimismo com que o texto exalta os avanços do conhecimento científico, o que não condiz com as reflexões críticas e pessimistas feitas pelo existencialismo.
- e)(F) A sustentabilidade ambiental trata-se de um conceito utilizado a partir dos anos 1980, que procurou contrapor-se ao domínio da razão instrumental, pois esta implicaria no domínio predatório sobre a natureza. A sustentabilidade ampara-se nos princípios do crescimento econômico, com preservação ambiental e justiça social.

Resposta correta: B

55. C5 H21

- a)(F) Durante o Estado Novo, período histórico ao qual a charge faz referência, ainda não existiam redes de televisão no Brasil. Assim, o meio de comunicação mais utilizado para a transmissão dos ideais políticos era o próprio rádio.
- b)(F) O rádio passou a ser usado como forma de comunicação direta entre Vargas e as camadas populares, entretanto, não é correto afirmar que os programas radiofônicos eram produzidos por essas mesmas camadas, já que o DIP exercia considerável influência sobre tudo o que era transmitido pelo rádio.
- c)(V) O governo utilizava o rádio, principal meio de comunicação da época, para consolidar seus valores e promover propaganda de seus feitos. Assim, uma espécie de exaltação da figura de Getúlio Vargas era disseminada, levando as massas a aderirem à imagem difundida e construída pela cultura radiofônica do período, dominada pelos ideais governistas.
- d)(F) O DIP (Departamento de Imprensa e Propaganda) promovia censura aos meios de comunicação e era responsável pela propaganda do governo, sendo um instrumento de controle, e não de concessão de liberdade de expressão.
- e)(F) O rádio era utilizado para a construção da imagem do presidente como bom gestor e representante do povo, e não como difusão de uma cultura de apreciação da música erudita, até porque a "cultura brasileira" (se estivesse dentro dos padrões permitidos pelo DIP) de exaltação nacional era bastante difundida.

Resposta correta: C

56. C5 H21

- a)(F) Embora se saiba que o papel da imprensa na deposição de João Goulart tenha resultado na instalação de uma ditadura civil-militar que perduraria até 1985, no contexto em que o golpe foi articulado, esse rumo não estava necessariamente claro, nem as ações golpistas foram desenvolvidas com esse fim específico. Em 15 de abril de 1964, Castello Branco assumiu a presidência falando em crescimento econômico e retorno do país à normalidade democrática, o que só viria a ocorrer 21 anos depois. Em grande parte, os processos históricos amplos desenvolvem-se em sentido de indeterminação e imprevisibilidade.
- b)(F) Não há coerência entre o que está afirmado na alternativa e o contido no texto da questão. Ademais, o Brasil já era um país capitalista em 1964.
- c)(F) Não há nada no texto que permita concluir o que se afirma na alternativa. A historiografia especializada tem soberbamente indicado o contrário, isto é, que a atuação da imprensa contribuiu para a instalação de um regime não democrático, alijado da legitimidade oferecida pelo sufrágio eleitoral e cujas consequências mostraram-se depois amplamente indiferentes aos interesses nacionais, tomando esse termo como referente a “desenvolvimento com distribuição”.
- d)(F) O texto não oferece qualquer subsídio que sustente a perspectiva indicada na alternativa. Além disso, sabe-se que houve participação dos EUA na preparação logística e ideológica para o golpe de 1964 por meio da operação Brother Sam. Não são conhecidas denúncias da imprensa da época sobre a possibilidade de desembarque de tropas americanas nos eventos da deposição de João Goulart.
- e)(V) A imprensa brasileira vinha desempenhando elevado protagonismo político desde a reabertura democrática em 1945. No entanto, essa relevância atingiu picos nas crises conspiratórias de 1954, que visava à deposição de Getúlio Vargas, e de 1964, quando de fato se concretizou a quebra do regime democrático. Nesse último episódio, são bastante conhecidas as campanhas desestabilizadoras movidas pelos grandes grupos de imprensa do eixo Rio-São Paulo sobre o governo de João Goulart. Alinhados com setores do empresariado nacional, jornais alardeavam a implantação das reformas sociais propostas pelo governo como prenúncios do comunismo se instalando no Brasil. Além disso, havia a atuação de agências de publicidade internacionais que pressionavam os grupos de mídia a defenderem sua ideologia política, condicionando os contratos de publicidade a tal posicionamento.

Resposta correta: E**57. C6 H26**

- a)(V) Os estímulos à mobilidade urbana, por meio de investimentos em transportes públicos ou ciclofaixas são formas de reduzir os impactos ambientais e o problema dos engarrafamentos, tão comuns em grandes cidades brasileiras ou de outros países. Além disso, existem estudos que comprovam a melhoria da saúde pública a partir da “desaceleração” tanto física quanto psíquica das pessoas, já que se vive em uma atualidade que requer o aproveitamento total do tempo na produção, o que promove uma aceleração do ritmo de vida das pessoas, fato que tem ocasionado muitas doenças.

- b)(F) As empresas fabricantes de meios de transporte como bicicletas, patins e skates podem apresentar elevação de seus lucros, entretanto, esse não é um benefício voltado diretamente à população das grandes cidades, mas aos empresários do ramo.
- c)(F) Não há relação das políticas de ampliação e melhoria da mobilidade urbana com a instalação de novas áreas verdes, embora haja estímulo ao esporte e às práticas mais sustentáveis.
- d)(F) A ampliação da utilização do transporte ativo aumentaria a procura por equipamentos de proteção individual, entretanto, a ampliação da gama de empresas fornecedoras desse tipo de produto não pode ser considerada um benefício voltado diretamente à população das grandes cidades.
- e)(F) A indústria automobilística acaba apresentando algumas perdas devido à modificação das formas de utilização dos meios de transportes, mas não é possível afirmar que a melhoria na mobilidade urbana influencie modificações substanciais quanto a práticas sustentáveis dessas indústrias.

Resposta correta: A**58. C6 H27**

- a)(F) As consequências da seca na Região Sudeste não possui relações diretas com obras de transposição de rios. Na verdade, essas obras buscam sanar os problemas de estiagem de determinados locais, não sendo interessante para os objetivos dos projetos que esses problemas apareçam em outros lugares.
- b)(V) Uma das principais causas dos efeitos negativos da seca sentidos pela população da Região Sudeste, segundo o texto, é a falta de planejamento no uso da água. O problema da escassez hídrica não é recente e precisa constantemente de atenção por parte tanto do poder público quanto da população.
- c)(F) É verdade que o agronegócio é o principal consumidor de água no Brasil, entretanto, formas mais sustentáveis de utilização da água para essa finalidade já existem. Assim, a irrigação não pode ser considerada o principal agravante para as consequências da seca no Sudeste.
- d)(F) O enunciado da questão solicita o fator que agravou as consequências negativas da seca para a população da Região Sudeste. Talvez a demanda industrial seja um aspecto que influencia na escassez hídrica, entretanto, com uma gestão eficiente e conscientização da população como um todo, os efeitos da estiagem poderiam ter tido um impacto menor.
- e)(F) A poluição hídrica é uma dura realidade no Sudeste, porém, não pode ser associada ao agravamento dos efeitos da escassez de água na região.

Resposta correta: B**59. C1 H3**

- a)(F) A política grega antiga é marcada pela exclusão das mulheres, dos escravos e dos estrangeiros. O sufrágio universal é uma conquista eleitoral oriunda das lutas pelos direitos políticos no século XX.

- b)(F) A política grega baseava-se na democracia direta e nas decisões coletivas. Modelo que inspirou as democracias modernas, que contemplam a participação popular e a vontade da maioria.
- c)(F) O paternalismo eleitoral é uma prática comum em ambientes políticos marcados por uma forte presença das referências familiares, em que os candidatos exaltam qualidades semelhantes às de “um bom pai”, que cuida dos seus cidadãos. Tal prática implica na mistura entre o público e o privado.
- d)(V) A vida pública, também chamada pelos gregos de “vida qualificada”, representava a desvinculação da vida doméstica e a libertação das “necessidades da sobrevivência”, segundo a filósofa Hannah Arendt. Dessa maneira, o cumprimento das atividades na pólis não tinha relação com o que cada um fazia no ambiente familiar. Na política moderna, essa distinção, combinada com o princípio da isonomia (igualdade jurídica), serão os fundamentos teóricos da impessoalidade política.
- e)(F) A separação entre os poderes é um princípio presente em autores modernos, tais como John Locke e Montesquieu. Reflete um contexto em que a organização administrativa do Estado moderno caracteriza-se pela complexidade e pela diferenciação de suas funções.

Resposta correta: D

60. C2 H8

- a)(F) O crescimento do número de refugiados em países europeus é motivado pelos conflitos na África e no Oriente Médio. Além disso, em países como Alemanha e França, alguns movimentos contrários à chegada de imigrantes têm ascendido. Entretanto, não é correto afirmar que, nesses países, não existam políticas de inclusão social, embora elas tenham diminuído em relação aos imigrantes.
- b)(V) O crescimento do fundamentalismo islâmico, que é causa para o surgimento de grupos terroristas, vem ocasionando o agravamento da crise social em países da África e do Oriente Médio, motivando, assim, um maior fluxo migratório para a Europa.
- c)(F) Existem grupos que se destacam negativamente pela atuação violenta nesses países, contudo são formados por grupos islâmicos cuja religião é predominante nessa região, não configurando minorias.
- d)(F) A Europa enfrenta um contexto de crise econômica marcado pelo desemprego e pelo crescimento das desigualdades sociais, entretanto, esse não é um fator que possa ser considerado a raiz da crise migratória da Europa.
- e)(F) Mesmo com a Primavera Árabe, os países da África Setentrional não vivenciam a democracia, assistindo à ascensão de grupos que lutam pelo poder e ampliam os problemas sociais.

Resposta correta: B

61. C3 H13

- a)(F) O Regime do Terror foi estabelecido pelos Jacobinos, antes do governo da alta burguesia ser estabelecido no Diretório.

- b)(F) A Conspiração dos Iguais ocorreu durante o período do Diretório, após o domínio jacobino na Convenção Nacional.
- c)(F) A Revolução Francesa não teve caráter socialista. Tornou-se um movimento liberal burguês.
- d)(F) Como resultado do movimento revolucionário, os privilégios do primeiro e do segundo Estados foram abolidos.
- e)(V) A Revolução foi proposta para promover a liberdade e a igualdade. Porém, o governo burguês estabeleceu apenas a igualdade jurídica, permitindo a manutenção das desigualdades sociais.

Resposta correta: E

62. C3 H13

- a)(F) É verdade que, após a Revolução Cubana, entre as nações latino-americanas, aconteceram vários golpes de Estado, mas eles tinham o intuito de barrar o avanço do comunismo na América Latina.
- b)(V) Os líderes da Revolução desejavam implantar o socialismo em Cuba e, para isso, o capitalismo norte-americano deveria perder força no país. Os Estados Unidos, em resposta à diminuição da sua interferência na ilha, impuseram uma série de embargos econômicos a Cuba, o que a fez aproximar-se ainda mais da URSS.
- c)(F) Apesar de a Revolução cubana ter influenciado diversos líderes pelo continente americano, nem todas as nações latino-americanas impediam negociações com países capitalistas, não sendo esse, portanto, o principal motivo para o isolamento de Cuba.
- d)(F) Houve perdas para os americanos e para outros países capitalistas, mas a URSS, com o afastamento dos EUA, passou a ser a maior parceira política de Cuba.
- e)(F) Com a Revolução Cubana, houve um afastamento de Cuba em relação aos Estados Unidos com a intenção de desenvolver a ilha e tornar a sua produção alimentícia independente, portanto, não ocorreu a elevação dos preços dos produtos para consumo.

Resposta correta: B

63. C4 H18

- a)(F) O texto aborda como produtos antes associados a uma cultura local ganham abrangência mundial devido à interação entre as diversas economias. Por isso, não representam especificamente um movimento de resistência à globalização, mas constituem um efeito da globalização sobre a maneira que as culturas regionais se inserem no plano mundial.
- b)(F) O desenvolvimento de um mercado global permite que produtos de inúmeras regiões e culturas distintas possam ser comercializados, diversificando as possibilidades de consumo.
- c)(V) O texto mostra que, no processo de globalização econômica, os produtos da culinária regional se convertem em hábitos de consumo reconhecidos internacionalmente, sendo acompanhados de uma valorização comercial.

- d)(F) Segundo o texto, produtos que antes estavam circunscritos a culturas locais e aos mercados regionais, no processo de integração comercial, ganham os mercados globais, perdendo o caráter de “culturas exóticas”.
- e)(F) A globalização econômica e a mundialização da cultura trouxeram uma nova percepção acerca das diferenças culturais, destacando a diversidade e reforçando a coexistência entre elas. Nesse sentido, o multiculturalismo contemporâneo procura afastar-se dos conceitos de “cultura superior” e “cultura inferior”.

Resposta correta: C

64. C4 H18

- a)(F) No processo de mundialização da cultura, impulsionada pela revolução nos métodos comunicativos, ocorreu o aumento dos intercâmbios comerciais, acirrando disputas comerciais entre produtos oriundos de vários lugares do planeta.
- b)(F) A livre e ampla disseminação das informações no ambiente virtual pode contribuir para a democratização do saber e a ampliação da democracia. No entanto, esse fator não possui o poder de reduzir diretamente as desigualdades sociais entre os grupos.
- c)(F) O compartilhamento de informações via internet possibilitou a interlocução dos diversos grupos culturais, tendo o inglês como uma espécie de língua padrão de comunicação. Além disso, o contato com a aprendizagem de diversas outras línguas também facilitou o diálogo entre as pessoas.
- d)(V) A chamada compressão do tempo e do espaço, promovida pela forte presença das novas tecnologias na contemporaneidade, fez com que as distâncias diminuíssem e o tempo acelerasse. Essa realidade possibilitou o compartilhamento de uma vasta gama de informações em tempo real, à disposição de quem queira participar.
- e)(F) Como recurso analítico, costuma-se diferenciar a “mundialização da economia” da “globalização cultural”. Enquanto a globalização cultural é marcada pelo livre trânsito de informações, a mundialização da economia convive com barreiras tarifárias entre países e protecionismo comercial.

Resposta correta: D

65. C4 H18

- a)(F) O Pacto Colonial proibia as colônias de comercializar com países que não fossem suas respectivas metrópoles, com o intuito de promover a manutenção da exclusividade comercial destas.
- b)(V) Por meio do Pacto Colonial, as metrópoles conseguiam manter sua balança comercial favorável, pois vendiam seus produtos por altos preços e compravam os produtos coloniais a preços baixos. Além disso, detinham a exclusividade desse comércio, impondo vários tipos de proibições.
- c)(F) O Pacto Colonial garantia que o comércio colonial fosse realizado para favorecer exclusivamente os interesses comerciais da metrópole.

- d)(F) As colônias não possuíam autonomia política, sendo regulamentadas pelas leis metropolitanas.
- e)(F) O protecionismo era uma prática utilizada para fortalecer os interesses metropolitanos, e não os das colônias.

Resposta correta: B

66. C5 H23

- a)(F) A filosofia moral grega surge como um campo do saber que trata das relações humanas no seio da pólis. Representa e reafirma a capacidade humana de fazer julgamentos e escolhas, distanciando-se do saber mitológico/religioso, que explica o destino humano pela vinculação à vontade dos deuses.
- b)(F) Para a filosofia clássica, a vida política existe pelo fato de a razão humana controlar as vontades e os impulsos interiores. Submeter-se à paixão, no sentido de “passividade”, representaria a ausência de um princípio ordenador da conduta humana na pólis.
- c)(F) Segundo a filosofia clássica grega, o homem racional era capaz de controlar seus impulsos e ambições, desde que submetido ao julgamento racional de suas atitudes. A alma humana seria produto desse jogo entre os princípios ordenadores da razão e os impulsos provenientes dos sentimentos.
- d)(F) Entre as paixões humanas mais mencionadas no contexto da política, estão o desejo pela glória e a ambição em acumular riquezas. Nesse sentido, nada mais distante das paixões humanas que o desprendimento das coisas materiais.
- e)(V) A palavra **paixão** deriva da palavra *pathos*, que também constitui a etimologia da palavra **doença**. No seu sentido filosófico, paixão representa a condição de passividade. O indivíduo perde a capacidade de orientar-se por suas decisões racionais, entregando-se aos seus impulsos e necessidades, o que deveria ser evitado.

Resposta correta: E

67. C5 H23

- a)(F) A famosa máxima “os fins justificam os meios” carrega uma conotação de que, para atingir os objetivos, pouco importam os métodos utilizados. Tal acepção é diametralmente oposta ao sentido dado à ética nas práticas políticas, de acordo com o que se percebe no posicionamento do autor.
- b)(F) No texto, o autor rechaça práticas antirrepublicanas como a corrupção e a má utilização do poder político e econômico. Logo, a ideia de ética que se contextualiza com as críticas realizadas não pode ser a de afeição a esses valores.
- c)(F) O autor critica algumas figuras públicas da política portuguesa exatamente por aproveitarem-se de seus postos no Estado para buscarem vantagens ilícitas, de cunho pessoal. Assim, o conceito de ética que serviu de base para a análise crítica do autor está relacionado à busca por ideais coletivos, e não pessoais.

- d)(V) No texto, o autor (o então procurador-geral adjunto da República Portuguesa) assinala alguns episódios de desvios de conduta praticados por pessoas em exercício de cargos públicos, isto é, a serviço político da sociedade, mas orientadas por interesses privados. Relatos como artifícios oriundos de manobras políticas, estratégias jurídicas e poder econômico foram utilizados para obstaculizar investigações e/ou contornar a aplicação das leis. O autor critica a não adequação dessas práticas a uma tradução do conceito de ética como conjunto de práticas, valores e ritos ajustados à promoção da política como espaço do bem comum.
- e)(F) A visão de Justiça deduzível pelo texto seria aquela em que os instrumentos garantidores de defesa não sejam deturpados para escamotear a aplicação das leis, de forma a possibilitar àqueles com maior poder econômico serem tratados de forma distinta dos demais. Ou seja, as diferenças econômicas, segundo princípios da ética e da justiça, não deveriam ser levadas em consideração nos processos judiciais, em que todos devem ser considerados “iguais”.

Resposta correta: D

68. C1 H4

- a)(V) Na simbologia presente no mito da caverna, Platão apresenta a luz como o bem, a verdade e o conhecimento. Sair das sombras da caverna representaria contemplar o mundo inteligível, iluminado pela razão humana. Saramago, ao contrário, critica a razão humana moderna porque esta impede as pessoas de enxergarem, pois vivem uma realidade individualista.
- b)(F) Na obra *Ensaio sobre a cegueira*, Saramago cria uma alegoria moderna sobre o conflito humano. Dessa maneira, critica toda uma tradição intelectual que remonta à Grécia Antiga. Crítica na qual o saber racional, que antes simbolizava a luz, agora representa um instrumento que promove a desigualdade e a divisão entre as pessoas.
- c)(F) Os ceticistas acreditavam que todo conhecimento é parcial e insuficiente para explicar a realidade. Portanto, não aceitavam um saber verdadeiro ou absoluto. Nesse aspecto, diferenciavam-se do pensamento platônico.
- d)(F) Na metáfora platônica, o mundo sensível representa a ilusão da realidade, pois é o produto das sensações humanas, passíveis de serem manipuladas. Na obra *Ensaio sobre a cegueira*, José Saramago inverte a lógica platônica de que a luz simboliza a razão e o esclarecimento. Para o escritor português, a tal “cegueira branca” demonstra incapacidade de o ser humano encontrar a verdade pelo conhecimento racional-científico, assim como não pode confiar nos seus sentidos, que estão sob o efeito da “resplandecente brancura”, termo usado de forma irônica no texto.
- e)(F) Na obra de Saramago, percebe-se uma crítica à razão iluminista que, ao invés de trazer o conhecimento humano do mundo, promove o individualismo e a cegueira entre os indivíduos.

Resposta correta: A

69. C1 H4

- a)(F) A cultura da intolerância pode ser potencializada pela indisponibilidade para compreensão do outro, pelo apego a uma posição parcial e fechada a outras possibilidades. Assim, a postura que busca a imparcialidade poderia ser uma forma de abertura aos diversos modos como um tema polêmico é interpretado pelos grupos sociais e políticos.
- b)(F) A impessoalidade relacional assumiria a possibilidade de um julgamento menos afetado pelas preferências puramente pessoais. Nesse sentido, seria uma característica propícia ao cultivo da tolerância, e não o contrário.
- c)(V) A questão aborda o problema filosófico do relacionamento do eu com o outro, ou das interações entre os que pensam de forma diferenciada na sociedade contemporânea. A charge mostra um debate em que as pessoas não conseguem transigir sequer pelo conceito de tolerância, menos ainda pela sua aplicabilidade no cotidiano. Dessa forma, o tema da charge é a impossibilidade do diálogo quando não há concessões mínimas sobre os posicionamentos originais.
- d)(F) A noção de cordialidade trazida no texto é a do senso comum, que atribui um sentido de gentileza e afabilidade. Logo, não traria como consequência a intolerância.
- e)(F) A questão evidencia que a internet é apenas uma esfera de expressão daquilo que já é disseminado na realidade “não virtual”. Logo, não se trata de a internet ser naturalmente um lugar propício para a segregação, mas de usuários terem uma postura segregacionista.

Resposta correta: C

70. C1 H5

- a)(F) O grafite é uma expressão artística popular classificada como cultura marginal e, portanto, não pode ser compreendida como linguagem que sintetiza uma ordem de valores de diferentes grupos sociais.
- b)(V) Na medida em que alegoriza aspectos da realidade social, o grafite é marcado por uma agenda política difusa, posto que condensa demandas de grupos socialmente marginalizados e diversos entre si, servindo como instrumento de denúncia social.
- c)(F) O grafite, apesar de amplamente difundido em várias cidades brasileiras, não é refletido como símbolo da cultura nacional e, em muitos casos, não perdeu o status de uma cultura marginal.
- d)(F) Enquanto expressão artística, o grafite deve ser compreendido como discurso que alegoriza a realidade social e é marcado pelo protesto contra uma ordem de poder hegemônico.
- e)(F) Enquanto expressão da cultura popular urbana, o grafite é marcado por uma agenda política de protesto que questiona o *status quo*, a lógica de poder excludente e não democrática presente nas grandes cidades, utilizando-se, muitas vezes, de uma perspectiva histórica.

Resposta correta: B

71. C1 H5

- a)(F) A capital político-administrativa de Pernambuco é Recife, não sendo correta a associação de Olinda com esta função urbana.
- b)(F) Apesar de Olinda receber muitos visitantes e, por consequência, ser ponto de circulação comercial, não se pode considerar que essa seja sua principal função urbana, pois, primordialmente, existe o aspecto turístico.
- c)(F) Baseando-se em parâmetros nacionais, não se percebe importantes centros industriais na cidade, que apresenta maior destaque por seu perfil histórico e turístico.
- d)(F) Embora existam importantes igrejas, a característica religiosa não é uma das principais causas do destaque de Olinda, que é mundialmente conhecida pela cultura, que atrai inúmeros turistas.
- e)(V) Como visto no texto-base da questão, a cidade é considerada um patrimônio mundial por sua história e cultura, fatos considerados grandes atrativos para que Olinda seja também um centro turístico.

Resposta correta: E**72. C1 H5**

- a)(F) A alternativa está incorreta, pois descreve aspectos apenas naturais, o que não se aplica ao caso do texto-base.
- b)(V) O conceito de paisagem baseia-se na relação entre ser humano e natureza, e o Parque Nacional da Serra da Capivara apresenta heranças históricas dessas relações.
- c)(F) A delimitação política em regiões não está diretamente ligada ao conceito de paisagem nem ao reconhecimento de um local como patrimônio mundial.
- d)(F) O aspecto afetivo criado entre os visitantes e o Parque relaciona-se ao conceito de paisagem, porém, isso não o faria ser reconhecido com um patrimônio mundial pela UNESCO.
- e)(F) A alternativa está incorreta, pois descreve aspectos apenas naturais, o que não se aplica ao caso do texto-base.

Resposta correta: B**73. C3 H14**

- a)(F) Se é verdade que a monarquia amalhou prestígio junto aos ex-escravos e classes populares de maneira geral, o texto II mostra que essa popularidade não era unânime entre eles. Assim, não é correto responsabilizar a comunidade de ex-escravos pelo prestígio atribuído à monarquia.
- b)(F) O fim da escravidão, promovido pela ação do governo imperial e sua base de apoio no poder legislativo, contribuiu fortemente para o declínio do apoio das elites agrárias ao sistema monárquico. A transição para a forma de governo republicana, promovida por meio de um golpe de Estado, foi conflituosa e gerou, inclusive, reações populares logo abafadas.
- c)(V) O primeiro texto apresenta uma leitura do momento imediatamente posterior à declaração do fim da escravidão no Brasil. Nele, Joaquim Nabuco apresenta a catarse popular das comemorações enquanto manifestação de apoio à monarquia brasileira, tida por ele como responsável política pela Abolição e catalisadora do júbilo que tomava conta do país. O segundo texto,

por outro lado, evidencia que nem todos tinham ficado satisfeitos com o fim da escravidão. A classe senhorial brasileira, sobretudo a do sudeste cafeeiro, retirando o apoio que dava ao sistema monárquico, aumentou mais ainda a crise pela qual estava passando o regime, e passou a engrossar o coro de oposição que ampliou as condições para a queda do Império, por meio de um golpe em 15 de novembro de 1889, menos de dois anos após a “extinção da escravidão”.

- d)(F) As consequências imediatas à decretação do fim da escravidão no Brasil não foram homogêneas, pois como os textos exemplificam, em relação à família real e ao regime monárquico, houve manifestações tanto de apoio e adesão, quanto de desagrado e reprovação por parte de vários setores sociais e políticos de então.
- e)(F) As reações populares ao fim da escravidão foram, em geral, comemorativas e conferiram à monarquia uma súbita elevação de popularidade, mas não precisaram ocorrer com permissão do governo imperial.

Resposta correta: C**74. C3 H15**

- a)(F) O reconhecimento de um passado escravocrata, violento e excludente enseja discussões acerca de políticas compensatórias, tais como cotas em concursos públicos e vestibulares, com o objetivo de reparar uma dívida social histórica. No entanto, essa dívida não implica em pagamento de valores monetários ou políticas indenizatórias.
- b)(F) A publicação de *Casa-Grande & Senzala*, em 1933, ajudou a mostrar que a cultura brasileira é marcada pela miscigenação e pelas múltiplas influências entre as três matrizes étnicas. Essa percepção de um país plural foi se disseminando nas décadas seguintes. Independentemente das distinções socioculturais, a sociedade brasileira é caracterizada pela pluralidade de culturas.
- c)(F) O preconceito social não acabou com a Abolição da Escravidão ou com o fim do Período Colonial. Ele ainda se manifesta na sociedade brasileira. A perpetuação do preconceito é um dos fatores que explicam a dificuldade de reconhecimento da cultura de raiz africana.
- d)(V) O texto menciona a “luta árdua” dos negros desde o Brasil Colônia, passando pela escravidão e pela aculturação. Mesmo por meio da força, eles se integraram à vida brasileira e tiveram um papel importante na disseminação da nossa cultura, a exemplo dos aspectos linguísticos. O grande desafio hoje é o devido reconhecimento da importância desses grupos étnicos no processo de construção da cultura ao qual foram assimilados.
- e)(F) Os escravos africanos foram assimilados à cultura e ao modo de vida que passou a ser chamado de “brasileiro”. Nesse processo, mesmo forçados a viver em uma realidade diferente, mantiveram elementos de sua cultura originária e contribuíram para a transformação da realidade em que viviam. Há inúmeras referências à cultura africana presente na música, na culinária, na linguagem, no vestuário etc.

Resposta correta: D

75. C3 H15

- a)(F) A suspensão dos direitos democráticos dos judeus na Alemanha dos anos 1930 foi determinada quando o estado de exceção ainda não existia. A verticalização de uma agenda política de direita, marcada pelo antissemitismo, ofereceu a sustentação para constituição do autoritarismo.
- b)(F) O consentimento é determinante para a constituição de uma ditadura. Dessa forma, os ideais do “projeto de governo”, na maioria dos casos de regimes autoritários, ganham adesão popular, ou seja, a imposição de ideais opostos aos das grandes massas, de início, não seria interessante para a afirmação de propostas relacionadas a ditaduras.
- c)(V) O apoio popular é um elemento estruturante do processo de constituição e perpetuação dos regimes autoritários. Os crimes contra os direitos humanos praticados na Alemanha contra os judeus, por exemplo, foram determinantes para a afirmação do Estado ditatorial comandado por Hitler e encontraram amparo no apoio da população, que conquistada pela intensa propaganda, compartilhava dos ideais nazistas.
- d)(F) O consenso social é determinante para a constituição de um regime ditatorial e para a sua perpetuação no tempo.
- e)(F) Conforme sugere Timothy Snyder, as ditaduras não são erguidas e sustentadas somente pelo uso da força, pelo arbítrio do autoritarismo, mas encontram amparo também na abertura popular.

Resposta correta: C

76. C3 H15

- a)(F) Os países que adotaram o Calvinismo tiveram um grande desenvolvimento econômico, não sendo correto afirmar que houve declínio do capitalismo, afinal, essas nações defendiam práticas capitalistas.
- b)(F) Apesar de a Reforma ter sido um movimento de contestação de alguns valores da religião católica, os ideais religiosos e políticos, ainda assim, continuaram sua parceria em diversas nações, inclusive as de caráter protestante.
- c)(F) Com a Reforma, houve a disseminação de uma tendência discordante entre os países católicos e protestantes.
- d)(V) A Igreja Católica, a partir dos movimentos contestatórios motivados pela Reforma Protestante, perdeu a hegemonia que perdurava desde o início da Idade Média no continente europeu. O surgimento de várias outras doutrinas religiosas diversificou as práticas cristãs nesse continente, o que fez com que a Igreja perdesse força também política e econômica.
- e)(F) A Reforma religiosa deu o pontapé inicial para os conflitos entre protestantes e católicos, acentuando, assim, a intolerância religiosa.

Resposta correta: D

77. C3 H15

- a)(F) Não houve mediação, pois os inconfidentes foram denunciados, julgados e condenados pela Coroa portuguesa, sem diálogo.
- b)(F) A região mineradora estava vivendo uma época de crise devido ao esgotamento das minas, o que ampliou a insatisfação dos colonos pela cobrança da derrama, imposto significativo da falta de investimento da metrópole na mineração.

- c)(F) O governo colonial representava os interesses da metrópole e não se preocupava com os interesses locais, aumentando a taxação de impostos para custear os gastos da Coroa, não realizando, portanto, uma política de austeridade.
- d)(V) O texto faz alusão à questão tributária da região das minas na América portuguesa na segunda metade do século XVIII, evidenciando particularmente o momento em que a Coroa amplia o esforço para combater a evasão e o contrabando, inclusive por meio de violência. A insatisfação em relação a essas medidas é uma das causas motivadoras da Conjuração Mineira.
- e)(F) A carga tributária era muito alta e atingia ricos e pobres. Havia uma grande quantidade de impostos, como o quinto, a capitação e a derrama. A elite, na verdade, manifestou-se por ser uma das mais prejudicadas com a cobrança de impostos.

Resposta correta: D

78. C3 H15

- a)(F) A afirmativa segue raciocínio oposto ao que o texto indica, isto é, a noção de identidade trazida pela ideologia expansionista religiosa é o que se sobrepõe às rivalidades tribais, refletidas nas lealdades clânicas.
- b)(V) A expansão do império islâmico, enquanto movimento político, não pode ser afastada da sua essência: a religião islâmica. Logo, todas as nuances possíveis em um processo de ampliação territorial (comércio, guerras, exploração, poder, contatos culturais) ficaram condicionadas ao fator matriz do expansionismo islâmico, que é o próprio islã. Nesse sentido, a religião mostrou-se importante elemento de coesão identitária, característica não observável no outro exemplo citado pela autora.
- c)(F) O militarismo era uma condição necessária para a formação de um império à época em que deu-se a expansão árabe. Sendo procedimento adotado por outros grupos com pretensões expansionistas, tal fator não poderia ser elencado como elemento diferencial do caso islâmico. De fato, como se percebe pelo texto, a autora rejeita a tese do militarismo como sinal diacrítico, antes colocando-o como ponto convergente na comparação que faz com o caso mongol.
- d)(F) O expansionismo islâmico sob o signo militar fez-se em nome da divulgação de sua fé como a única verdadeira, noção incompatível com a ideia de tolerância religiosa.
- e)(F) A expansão de uma religião pressupõe sua difusão junto a outros povos e territórios, logo, remete a uma condição incongruente com o conceito de isolacionismo.

Resposta correta: B

79. C3 H15

- a)(F) Tombuctu é considerada Patrimônio Cultural da Humanidade desde 1988 e assim permanece atualmente. Em 2012 entrou para a lista de patrimônios sob grave ameaça, por conta dos conflitos armados na região.

- b)(F) A França tem incisiva presença na região de Mali, no norte da África. Mali foi colonizada pelos franceses em 1880 e integrava o chamado “Sudão francês”. Conquistou sua independência em 1960, no contexto da desintegração do império neocolonial francês. Com um histórico de intervenções militares em suas ex-colônias, em 2013, a França liderou a expulsão do grupo rebelde Ansar Dine, associado à rede radical islâmica Al Qaeda. Um dos objetivos da missão militar era proteger o patrimônio cultural de Tombuctu, exatamente o que se denuncia no texto da questão. Logo, nesse aspecto, Mali e França estão do mesmo lado da história.
- c)(V) A cidade de Tombuctu foi um centro cultural de estudos e divulgação do islamismo na África. Isso ocorreu no contexto do processo de islamização do Império Mali no século XIII. No reinado do *mansa* (rei) Mussa (1307-1332), quando de seu retorno da peregrinação à Meca, fez-se acompanhar de sábios, poetas e conhecedores da lei muçulmana para ensinar nas madrasas, escolas corânicas da região. Logo, a cidade de Tombuctu abrigou bibliotecas e universidades, onde livros eram moedas de troca entre estudantes. O patrimônio cultural da cidade abriga mais de 700 mil manuscritos produzidos entre os séculos XIII e XX, escritos principalmente em árabe. Em 2012, vários grupos extremistas dominaram militarmente o norte de Mali. Em janeiro de 2013, uma coalizão internacional liderada pela França expulsou os rebeldes, que antes destruíram milhares de documentos históricos e mausoléus de personalidades muçulmanas veneradas em Tombuctu, chamadas de “santos”.
- d)(F) O texto não indica considerar os manuscritos de Tombuctu como “antigos e superados”, em uma perspectiva comparativa com os saberes da atualidade. De outro modo, os manuscritos têm uma importância cultural e históricas inestimáveis, pois são registros do desenvolvimento do islamismo, do pensamento científico, da história e da cultura dos povos que ali viveram e com os quais tomaram contato ao longo de séculos.
- e)(F) Os conflitos armados na região, de fato, provocam a diminuição do fluxo de turistas e conseqüentemente a perda de importantes fontes de renda para a população local. No entanto, não é esse o objeto da denúncia feita no texto da questão.

Resposta correta: C

80. C3 H15

- a)(F) A dificuldade de abastecimento das trincheiras era comum na guerra. Muitos soldados ficavam sem provisões e munição.
- b)(F) A estratégia do uso de trincheiras foi usada tanto pelas tropas dos aliados como pelas da Entente.
- c)(F) A mobilização das tropas era limitada por causa das novas armas e estratégias utilizadas durante o conflito.
- d)(V) As trincheiras eram ambientes impróprios para a vida humana. Junto aos soldados, ficavam restos de comida, excrementos, corpos em decomposição, entre outros, tornando-se ambientes favoráveis à propagação de doenças.
- e)(F) A Liga das Nações somente foi criada como consequência do fim da guerra. Os soldados eram expostos a uma situação de penúria.

Resposta correta: D

81. C4 H19

- a)(F) A alternativa descreve o movimento pendular, deslocamento diário de pessoas que, geralmente, trabalham em grandes centros e retornam para cidades chamadas de “dormitórios”.
- b)(V) A alternativa descreve de maneira objetiva a definição de conurbação, que é a junção espacial entre duas ou mais cidades.
- c)(F) O deslocamento sazonal é periódico e expressa um movimento de aglomeração urbana.
- d)(F) A alternativa descreve uma área limítrofe entre as partes que compõe um espaço urbano (centro, periferia).
- e)(F) A alternativa descreve melhor o processo de favelização e ocupação desordenada, que é o fenômeno de crescimento horizontal e vertical desordenado, não caracterizando a definição de conurbação.

Resposta correta: B

82. C4 H19

- a)(F) A elevação do padrão de renda é uma causa do aumento da motorização, pois, a partir do momento em que a população ganha mais, o consumo do automóvel tende a aumentar. Entretanto, esse é um fator que permitiu a popularização dos automóveis.
- b)(V) Nos últimos 15 anos, o Brasil apresentou elevação do padrão de renda da população e uma considerável popularização (e não elitização) dos bens de consumo duráveis. Com esses fenômenos, houve uma facilitação do acesso sobretudo aos carros e às motocicletas, processo perceptível no aumento da taxa de motorização em todos os estados do país.
- c)(F) A degradação das condições de mobilidade urbana se dá, entre outros motivos, com o aumento da taxa de motorização, já que quanto mais carros nas ruas, maiores são os congestionamentos. Dessa forma, essa precarização é vista como consequência da elevação da taxa de motorização, e não causa.
- d)(F) O aumento no tempo gasto no deslocamento das pessoas no trajeto casa-trabalho é uma consequência (e não uma causa) do aumento das taxas de motorização, já que, com um maior número de carros nas ruas, o trânsito tende a fluir mais lentamente, o que forma mais engarrafamentos.
- e)(F) A elevação da taxa de motorização interfere diretamente na emissão de gases poluentes na atmosfera, já que, em nível mundial, o setor de transportes corresponde a aproximadamente 20% das emissões de CO₂. Sendo assim, essa elevação corresponde a uma consequência do aumento das taxas de motorização.

Resposta correta: B

83. C5 H24

- a)(F) O modelo de sociedade disciplinar vigente no século XVIII, analisado por Foucault em *Vigiar e punir*, remete a uma configuração social em processo de industrialização, urbanização e homogeneização que não condizem com a diferenciação da sociedade contemporânea.
- b)(F) A diversidade dos grupos sociais, com suas regras próprias de interação, pressupõe uma maior heterogeneidade entre eles, processo inverso àquele descrito na alternativa.
- c)(F) O conceito de anomia, desenvolvido pelo sociólogo francês Émile Durkheim no século XIX, tinha como pressuposto o fato de que a sociedade deveria funcionar de forma harmônica e integrada. Conhecido como uma teoria social conservadora, o funcionalismo durkheimiano não contemplava a diversidade sociocultural vigente no final do século XX.
- d)(V) Diversos estudos sociológicos ressaltam que, nas últimas décadas, houve uma tendência de crescimento da organização comunitária. Dessa maneira, os diversos grupos elaboraram códigos próprios de conduta, tipos particulares de interações e padrões de sociabilidade específicos. Esses fenômenos resultam da pluralidade e complexidade que são características marcantes da contemporaneidade.
- e)(F) No início do século XX, havia nos estudos “pré-sociológicos” a interpretação de que a diversidade étnico-social era consequência da falta de identidade, própria de países recém emancipados. No entanto, as reflexões antropológicas atuais mostram que as identidades sociais também se constroem em meio à diversidade, não sendo esta uma característica particular de sociedades com identidades consolidadas (pois sabe-se que todas as sociedades possuem níveis de formação identitária no que diz respeito ao seu processo de construção).

Resposta correta: D

84. C5 H24

- a)(F) A afirmativa não pode ser considerada a raiz dos problemas sociais analisados por Davis. Sua argumentação opõe-se à criação de experiências sociais que reafirmem o cerceamento da liberdade como instrumento de punição e disciplinamento, rechaçando um modelo que se mostra ineficiente para equacionar o problema da criminalidade. Logo, investimentos em um modelo integrativo e humanitário é uma perspectiva de solução, e não de manutenção do problema.
- b)(V) Angela Davis analisa o sistema penitenciário americano como um complexo industrial de prisões, isto é, um negócio lucrativo desenvolvido a partir da lógica repressiva, disciplinadora e, principalmente, baseado em uma cultura racista e preconceituosa. O processo tem origem no período da pós-emancipação nos Estados Unidos, em que leis de caráter segregacionista, como a 13ª Emenda (que proibia a submissão de qualquer pessoa à escravidão, salvo em caso de punição por um crime praticado) foram utilizadas para restringir o acesso a direitos e oportunidades. A associação do negro com o mundo do crime seria uma forma de legitimar seu encarceramento, condição pela qual seria impossibilitado de viver democracia e cidadania plenas. Daí a população carcerária americana ter sido composta historicamente por maioria negra, latina e pobre.

- c)(F) A análise da autora procura demonstrar que questões históricas como o racismo e a xenofobia estão diretamente relacionadas com o cerceamento das liberdades, dos direitos e das oportunidades, situação que estimula a criminalidade. Assim, não se trata de uma análise demográfica que legitima a política de encarceramento, mas que expõe as contradições sociais que ela reproduz.
- d)(F) A relação do Estado para com os segmentos populacionais encarcerados é, antes, de repressão, segregação e exploração, em vez de altruísmo, sinônimo de solidariedade.
- e)(F) A tese de que determinados grupos sociais, étnicos e culturais seriam naturalmente propensos ao não convívio com outros grupos está assentada em um princípio de determinismo incoerente com a análise de Angela Davis.

Resposta correta: B

85. C5 H24

- a)(V) O sistema parlamentarista de governo, instaurado no Brasil em 1961, foi uma manobra política arquitetada em meio à crise sucessória quando da renúncia de Jânio Quadros, em 25 de agosto de 1961. A Constituição em vigor previa que o vice-presidente deveria assumir e, na ausência dele, o cargo ficaria ocupado provisoriamente pelo presidente da Câmara dos Deputados. Como João Goulart estava fora do Brasil em viagem oficial, esse rito foi cumprido, mas ministros militares e setores da sociedade civil logo manifestaram oposição à sua posse quando retornasse ao Brasil. Formou-se então um impasse claramente identificado pela oposição entre as tendências legalista e golpista. Após intensa negociação política, o Congresso Nacional aprovou uma emenda constitucional estabelecendo o regime parlamentarista, que reduziria os poderes do presidente da República, mas garantiria sua posse. Tal solução minou a resistência militar que afinal cedeu. João Goulart foi empossado em 7 de setembro de 1961.
- b)(F) A afirmação contida na alternativa não tem sustentação empírica nem amparo em pesquisas que se debruçaram sobre o tema. Ademais, é ilógica, já que a crise que ensejou a solução parlamentarista resultou do afastamento voluntário de Jânio Quadros do comando do poder executivo federal.
- c)(F) Tanto na década de 1960 como na atualidade, a quase totalidade dos países americanos adota o sistema presidencialista, com marcante exceção do Canadá, uma monarquia constitucional parlamentarista.
- d)(F) A afirmação contida na alternativa não tem sustentação empírica nem amparo em pesquisas que se debruçaram sobre o tema.
- e)(F) A instauração do parlamentarismo, em 1961, foi feita às pressas, ao longo de poucos dias de intensas negociações políticas. O parlamentarismo não era uma demanda política da classe trabalhadora, tanto que, no plebiscito realizado em 1963, por imensa maioria, foi rejeitado pela população.

Resposta correta: A

86. C6 H29

- a)(F) A intensificação da seca provocada pelo *El Niño* é relativa ao Norte e ao Nordeste do país. Nas regiões Sudeste e Centro-Oeste há aumento das temperaturas e das chuvas.
- b)(F) A seca é relativa à região amazônica, não sendo correta a associação com o Sul, além de secas prolongadas também na Região Nordeste, diferentemente do que diz a alternativa.
- c)(V) Entre as principais características da influência do *El Niño* no Brasil, estão as prolongadas secas na Região Nordeste e o aumento nos volumes de chuvas registrados na porção sul do país.
- d)(F) O *El Niño*, embora tenha uma atuação conhecida no Brasil, é motivado por fatores externos, como a modificação nos fluxos de ventos equatoriais e as mudanças nas temperaturas das águas no Pacífico. Assim, há aumento da temperatura nas regiões Sudeste e Centro-Oeste.
- e)(F) O *El Niño* é caracterizado por fenômenos contrários aos que a alternativa defende, sendo, na verdade, marcado por secas no Nordeste e fortes chuvas no Sul.

Resposta correta: C**87. C6 H29**

- a)(V) Com a elevação das altitudes, existe uma conseqüente diminuição da quantidade de gases atmosféricos presentes no ar. Desses fatores, resulta uma menor pressão atmosférica, além de menores temperaturas, o que possibilita o desenvolvimento da vegetação de coníferas e da tundra nessas regiões, pois são adaptadas ao frio.
- b)(F) Uma conseqüência da elevação da altitude é a diminuição da pressão atmosférica, diferentemente do que defende a alternativa, que fala sobre elevação da pressão. Além disso, a floresta tropical se desenvolve com altos índices pluviométricos e altas temperaturas.
- c)(F) Com o aumento das altitudes, ocorre diminuição da temperatura devido à diminuição da pressão atmosférica, fato que se associa também à diminuição da resistência do ar.
- d)(F) A vegetação existente em áreas montanhosas apresenta adaptações à altitude, entretanto, a floresta temperada desenvolve-se em locais onde as quatro estações do ano são bem definidas, não sendo correto relacioná-la à altitude.
- e)(F) A tundra desenvolve-se com o aumento da altitude, mas a esse fator estão relacionadas baixas pressão e umidade.

Resposta correta: A**88. C6 H29**

- a)(V) A preservação da mata ciliar favorece o abastecimento de água dos aquíferos, pois essa vegetação possibilita o abastecimento de água no subsolo, que, por sua vez, alimenta fontes superficiais como rios e lagos.
- b)(F) As matas ciliares evitam o assoreamento, processo que ocorre devido à retirada da cobertura vegetal nas margens dos corpos d'água, o que favorece o transporte de sedimentos para o fundo dos leitos dos rios.

- c)(F) A manutenção da mata ciliar por manejo adequado do solo e práticas agrícolas sustentáveis amenizam a alteração da cobertura vegetal original.
- d)(F) A ocupação econômica com a agricultura provoca elevação da retirada de cobertura vegetal original. Entretanto as matas ciliares não são responsáveis por facilitar esse processo, mas auxiliam na conservação da biodiversidade local.
- e)(F) A preservação da cobertura vegetal favorece a diminuição dos impactos erosivos nos vales dos rios.

Resposta correta: A**89. C6 H29**

- a)(F) O clima subtropical ocorre na Região Sul do país e possui características bem distintas do clima semiárido, predominante no estado do Ceará. Aquela tipo climático é caracterizado por temperaturas médias e altos índices pluviométricos anuais, com chuvas bem distribuídas temporalmente. As rochas sedimentares, por sua vez, possuem maior capacidade de absorção de água por serem permoporosas. Assim, facilitam a ocorrência de reservas hídricas subterrâneas.
- b)(F) O clima equatorial ocorre na Região Norte do país, na área cortada pela Linha do Equador. Esse tipo climático é marcado por elevadas médias pluviométricas anuais e ocorrência de grande massa vegetal, como a Floresta Amazônica. A vegetação latifoliada apresenta folhas largas e grandes, a exemplo de várias espécies dessa floresta. Por sua vez, a vegetação caducifolia é adaptada ao clima semiárido e perde suas folhas em períodos secos para economizar água, como exemplo de várias espécies da Caatinga.
- c)(V) O estado do Ceará possui aproximadamente 93% do seu território sob influência do clima semiárido, marcado por altas médias térmicas anuais, baixa precipitação, insegurança hídrica, recursos hídricos intermitentes e vegetação caducifolia e xerófita, a caatinga. As áreas de terrenos cristalinos ocupam mais de 85% do território cearense, e esse fator influencia sobremaneira a disponibilidade de reservas subterrâneas, já que as rochas cristalinas são caracterizadas pela impermeabilidade.
- d)(F) No Ceará, predomina o clima semiárido, e não o árido. Assim como em todo o Brasil, nesse estado não há ocorrência de montanhas, sendo o relevo marcado por médias a baixas altitudes. O solo massapê é comum na região litorânea do Nordeste brasileiro. No Ceará, os principais tipos de solos são os neossolos, argissolos e luvisolos.
- e)(F) Os recursos hídricos do semiárido são caracterizados por serem intermitentes (secam em alguns períodos do ano), e a maior parte dos rios do Ceará são exorreicos, ou seja, desaguam no oceano.

Resposta correta: C

90. C6 H30

- a)(F) Após a posse de Donald Trump como presidente dos EUA, diversas mudanças políticas e econômicas movimentaram a Casa Branca. Entre os anúncios de mudanças, está o corte orçamentário de verbas destinadas às agências de pesquisas ambientais, como a EPA (sigla em inglês para Agência de Proteção ao Meio Ambiente), e até para a Agência Espacial Norte Americana, a NASA. As políticas de restrição aos investimentos em pesquisa, ciência e tecnologia vêm assustando pesquisadores do mundo inteiro, que se reuniram em abril de 2017 em um protesto chamado "Marcha pela Ciência", em que milhares de pessoas reivindicaram a importância do investimento em ciência, pesquisa e tecnologia.
- b)(F) Os EUA ainda figuram no cenário internacional como maior potência mundial, mas, bem próxima do poder econômico norte-americano está a China. Essas são as duas nações de economia mais forte e de maior peso nas emissões de gases do efeito estufa (GEE) do mundo, estando os EUA "à frente" pelo seu domínio não apenas econômico, mas também político. Com a saída dos EUA do acordo, a China "sobe" à posição de protagonista e passa a "liderar" os esforços diplomáticos na tentativa de cumprimento das metas definidas pelo acordo climático.
- c)(F) A saída dos EUA pode reduzir a efetividade do comprometimento por parte dos países em desenvolvimento, também chamados de emergentes. Isso pode ocorrer porque os EUA, enquanto país rico, deveria, assim como todos os países signatários desenvolvidos, repassar verbas e investimentos aos países mais pobres, para que esses possam desenvolver pesquisas e tecnologias em energia limpa e sustentável, além de medidas de mitigação dos efeitos e adaptação às mudanças climáticas. O acordo prevê que os países ricos devem garantir financiamento de 100 bilhões por ano no combate às mudanças climáticas.
- d)(V) Sem a presença dos EUA, há um enfraquecimento do acordo, tendo em vista o grande peso dos EUA na emissão de GEE, que, sozinhos, emitem em média 13% do total desses gases para a atmosfera. Além das emissões norte-americanas continuarem a níveis altos, a ausência dos EUA no acordo implica também em reduções no repasse de verbas para os países em desenvolvimento, já que uma das premissas do acordo é a ajuda financeira e de tecnologia das nações ricas para as em desenvolvimento nos esforços de combate às mudanças climáticas.
- e)(F) Mesmo com a saída dos EUA do acordo de Paris, não há evidências de que vá haver intensificação do uso do carvão. Esse fato pode ser explicado, entre outros fatores, pelo forte investimento de países em desenvolvimento de tecnologia em energias renováveis, como a eólica e a solar. Os países signatários devem manter sua postura de reduzir o uso do carvão, além da tendência mundial de estímulo ao uso de energias limpas, como a redução do preço da energia de matrizes renováveis.

Resposta correta: D