

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS  
TECNOLOGIAS**

**Questões de 01 a 45**

**Questões de 01 a 05 (opção inglês)**

**01. C2 H6**

- a)(F) A banda brasileira realmente fazia uma arte psicodélica, como se vê no próprio título do texto. Porém, ela não apoiava os sucessivos golpes militares – na verdade, a banda os desafiava (“Tropicália movement challenged the country's growing military class”), o que influenciou sua arte (“stoked by cyclical military coups”).
- b)(F) O texto não trata da sociedade da época, e não há referências sobre o caráter desafiador da escolha de se colocar uma mulher à frente da banda.
- c)(F) Não é correto afirmar que Os Mutantes criaram o movimento Tropicália, mas sim que fizeram parte dele. Isso pode ser visto no seguinte trecho: “At its [Tropicália] center was Os Mutantes, a sprawling psychedelic-rock band [...]”.
- d)(V) O texto informa que os censores da ditadura militar no Brasil tinham dificuldade (*struggle*) em decifrar as mensagens políticas da banda por trás das roupas intrincadas e dos arranjos musicais, como fica claro em: “As censorship spread throughout the country, authorities struggled to decipher the band's politics”.
- e)(F) Os Mutantes não influenciaram a banda britânica Pink Floyd, os quadrinhos da DC Comics e a bossa nova. Na verdade, eles sofreram influência dessas e de outras manifestações culturais.

**Resposta correta: D**

**02. C2 H6**

- a)(V) O texto assinala que as pessoas estão sempre fazendo escolhas e, com isso, classificando/fragmentando tudo à sua volta, quando muitas vezes poderiam simplesmente somá-las/integrá-las (“Is it always ‘or’? / Is it never ‘and’?”).
- b)(F) O texto não trata do medo do desconhecido. Além disso, ele não diz que as pessoas ficam paralisadas diante de escolhas fundamentais, mas sim que, ao classificar tudo a sua volta, elas estão constantemente fazendo escolhas (“Must it all be either less or more, / Either plain or grand?”).
- c)(F) Ao abordar a natureza, o texto pontua sua simplicidade. Ou seja, ele não a coloca como um lugar ideal para se fazer escolhas.
- d)(F) Como já assinalado, ao abordar a natureza, o texto trata da questão da simplicidade, e não da necessidade que as pessoas têm de explicá-la (“That's what woods are for: / For those moments in the woods”).

- e)(F) A dúvida não é abordada no texto como um elemento paralisante. Na verdade, o texto deixa claro que as pessoas estão sempre realizando classificações, inserindo tudo dentro de padrões preestabelecidos – menos ou mais (“less or more”), simples ou grandioso (“plain or grand”).

**Resposta correta: A**

**03. C2 H6**

- a)(V) A rotina cíclica é evidenciada pelas setas presentes na tirinha, que dão a ideia de continuidade e repetição das seguintes ações: comer, brincar e organizar.
- b)(F) De fato, a tirinha remete a alimentar as crianças (“Who wants a snack?”), mas ela não enfatiza apenas esse aspecto.
- c)(F) A tirinha realmente mostra a personagem incentivando as crianças a arrumar seus brinquedos (“We better clean up”), mas não é apenas esse aspecto que é enfatizado.
- d)(F) O texto não fala sobre o perigo de deixar as crianças sozinhas. Ele apenas mostra que, quando sozinhas, elas fazem bagunça (“How did you make this mess so fast?”).
- e)(F) A questão da dificuldade de se manter a casa organizada não é abordada na tirinha – até porque as crianças, junto com o pai, arrumam a bagunça feita.

**Resposta correta: A**

**04. C2 H6**

- a)(F) O texto não trata de uma discordância entre Robin e Don, mas sim de um mal-entendido. Além disso, ele não aborda uma situação de noivado.
- b)(F) Embora o texto deixe claro que Robin e Don se relacionavam há pouco tempo (“Children, your aunt Robin was dating Don until recently”), ele não deixa transparecer pouca intimidade entre os dois. Além disso, o foco da situação foi o fato de Robin não ter entendido o que Don quis dizer.
- c)(V) Ao perguntar à Robin se ela poderia se ajeitar no sofá, Don utiliza a palavra *install*. Isso faz com que Robin entenda que Don a está convidando para morar na sua casa, o que gera uma situação embaraçosa.
- d)(F) Robin realmente demonstra nervosismo durante o diálogo, ao se expressar com excesso de pausa (“Well... It's a bit early... but... of course, I might consider... I moved here, let me think”). Porém, o nervosismo tem a ver com a surpresa a respeito do que ela havia entendido, e não com o fato de estar diante de seu novo namorado.
- e)(F) Robin estava sentada no sofá justamente esperando Don preparar as panquecas, o que significa que ela não ficou surpresa com isso – ela já esperava.

**Resposta correta: C**

**05. C2 H6**

- a)(V) Essa ideia fica clara não só na frase que compõe o cartum (“someone over forty trying to understand Snapchat”), mas também na arte, que retrata uma pessoa adulta, com roupas sociais, em um ambiente de trabalho.
- b)(F) O cartum não trata de vício. Na verdade, ele deixa claro que a pessoa estava tentando entender a rede social (“trying to understand”).
- c)(F) A morte, no caso, é uma alegoria, e não algo real – é como se a personagem tivesse “fundido a cabeça”. Além disso, ao citar o número 40, o cartum se refere à idade da personagem, e não à morte de pessoas.
- d)(F) O cartum não trata de isolamento. Além disso, ao mencionar o número 40, ele se refere à idade da personagem, e não ao número de dias que ela pode ficar em casa.
- e)(F) O policial presente no cartum está basicamente colaborando com o perito na investigação da morte – ou seja, não há uma relação entre os usuários da rede social e a polícia. Além disso, ao citar o número 40, o cartum se refere à idade da personagem, e não a alguma porcentagem.

**Resposta correta: A**

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS  
TECNOLOGIAS**

**Questões de 01 a 45**

**Questões de 01 a 05 (opção espanhol)**

**01. C2 H5**

- a)(F) O texto fala que a anistia atua sobre o delito, no entanto, o enunciado busca saber o sentido etimológico da palavra.
- b)(F) O desaparecimento da figura delitiva é um efeito da anistia enquanto ato jurídico, não se relacionando diretamente ao sentido da palavra **anistia**.
- c)(F) O ato jurídico é posterior ao sentido etimológico da palavra, por isso a alternativa está incorreta.
- d)(V) O texto destaca que a palavra tem origem grega e que, nesta língua, significa “esquecimento” (*olvido*). A palavra hoje significaria o esquecimento de um delito cometido.
- e)(F) A palavra **anistia** tem, na verdade, o sentido contrário ao de subsistência, mas de esquecimento ou extinção.

**Resposta correta: D**

**02. C2 H6**

- a)(V) A expressão *acta de defunción* significa certidão de óbito, mas não foi usada em sentido literal. No contexto, fala-se que “uma discussão significou a certidão de óbito da relação”, o que, metaforicamente, indica o fim da amizade, já que o texto trata desse tema.
- b)(F) Literalmente, a expressão *el acta de defunción* significa atestado de óbito. No trecho, a expressão tem sentido de fim de uma amizade, e não da morte de um amigo.

- c)(F) O texto fala sobre diferenças irreconciliáveis que provocam o término de uma amizade, mas o sentido da expressão abarca apenas o fim da relação.
- d)(F) O termo *defunción* tem sentido de falecimento, por isso, a expressão indica, literalmente, o atestado de óbito de uma relação, ou seja, o seu fim.
- e)(F) Apesar de o texto citar no início os efeitos do fim de uma relação romântica, fala-se especificamente do fim de relações de amizade.

**Resposta correta: A**

**03. C2 H7**

- a)(V) O texto informa que o Airlander pode decolar e aterrissar verticalmente sem precisar tomar velocidade em uma pista, como faz um avião convencional. Dessa forma, entende-se que se trata de um desempenho semelhante ao de um helicóptero, outro veículo voador que não precisa de pista para decolar e aterrissar.
- b)(F) A aeronave não se trata de um modelo único, pois pretende-se construir 12 modelos desse tipo.
- c)(F) De acordo com o texto, o Airlander é um avião híbrido, não um dirigível.
- d)(F) A notícia afirma que a aeronave sofreu avarias na cabine, mas a tripulação não foi afetada.
- e)(F) Na verdade, o texto afirma que o Airlander pode operar em campos abertos, em desertos e até mesmo na água congelada.

**Resposta correta: A**

**04. C2 H7**

- a)(F) De acordo com o texto, o menor tamanduá do mundo já tem onze anos de idade.
- b)(F) Na verdade, o tamanduá “pulverizou” o maior tempo em cativeiro da espécie.
- c)(V) O texto destaca a informação de que o tamanduá bateu um recorde de longevidade: dois espécimes atingiram onze anos de idade, quando a expectativa de vida, estimada pelo zoológico de Nova York, era de apenas dois anos.
- d)(F) O texto cita que o menor tamanduá do mundo pesa cerca de 400 gramas, e não que ele ganhou essa quantidade em peso.
- e)(F) O texto informa que o recorde anterior era de um tamanduá que habitava o zoológico de Nova York.

**Resposta correta: C**

**05. C2 H8**

- a)(V) O texto informa explicitamente que a mastigação da fruta produz uma sensação de saciedade maior do que a ingestão do suco, além de que o suco contém muito açúcar e pouca fibra, por isso a relação entre a ingestão de sucos e a obesidade observada no estudo.
- b)(F) A profissional consultada na reportagem é uma nutricionista especializada em dietas, e não uma dentista.

- c)(F) De fato, a fruta consumida inteira é digerida de maneira mais lenta, proporcionando maior saciedade. Porém, contrariamente ao que se afirma na alternativa, isso é positivo, pois auxilia na prevenção de problemas como a obesidade.
- d)(F) Ao processar a fruta para fazer o suco, ela ganha em açúcar e perde em fibras.
- e)(F) O texto aborda uma possibilidade de haver relação entre a ingestão de suco e a obesidade.

**Resposta correta: A**

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### Questões de 06 a 45

#### 06. C1 H1

- a)(F) Personificação é o recurso utilizado quando se pretende dar vida a seres inanimados, e esse não é o propósito da campanha.
- b)(F) A ironia caracteriza-se por dar a entender algo diferente do que se diz, o que não ocorre na campanha publicitária, cujo objetivo é fazer com que pessoas se vacinem.
- c)(F) Embora a campanha seja enfática, não há a propagação do caráter hiperbólico, pois esta não é a intenção da peça publicitária.
- d)(V) O verbo **amarelar** foi empregado em sentido polissêmico, pois comunica tanto a contaminação pela febre amarela quanto a ideia de medo de se vacinar.
- e)(F) Não há relação de homonímia, pois as palavras apresentam grafias e pronúncias distintas.

**Resposta correta: D**

#### 07. C1 H1

- a)(F) O leitor sente-se mais atraído justamente por adentrar no universo sentimental do eu lírico, pois se transforma em uma espécie de confidente do poeta.
- b)(F) Ao contrário disso, o poeta se revela um homem inferiorizado e desprezado pelos demais que o circundam na sociedade.
- c)(F) O texto não apresenta um problema de retórica, mas uma forma singular de fazer uso do recurso expressivo anafórico.
- d)(V) A repetição da expressão ajuda o leitor a perceber que as facetas descritivas do sujeito poético o apresentam como alguém deficitário, frágil e perdedor.
- e)(F) A ironia está presente no discurso do enunciário, principalmente quando ele se refere aos que são “campeões em tudo”.

**Resposta correta: D**

#### 08. C1 H1

- a)(F) Os quadrinhos estabeleceram uma linguagem própria, mas utilizam as mais diversas estruturas linguísticas.
- b)(F) Os quadrinhos podem abordar aspectos sociais, mas não é seu único foco, e por isso não se pode afirmar que o tom social é o objetivo dos quadrinhos.

- c)(V) Ainda que partilhem de características, os quadrinhos não se encaixam em outras modalidades de linguagem existentes, eles utilizam uma linguagem própria.
- d)(F) Existem pontos de similaridade entre a linguagem dos quadrinhos e a literatura, mas cada uma trabalha com uma linguagem própria.
- e)(F) Os quadrinhos, como linguagem mista, dependem das imagens e do texto para sustentarem o seu suporte, não somente das imagens.

**Resposta correta: C**

#### 09. C4 H12

- a)(F) O conceito de genialidade expresso na figura de um artista como criador de algo único, e não uma expressão coletiva, era contestado pelos dadaístas.
- b)(V) Ao tirar um objeto de seu contexto cotidiano e elevá-lo a forma de manifestação artística, os dadaístas questionavam o que era a arte em si.
- c)(F) Os dadaístas tinham como principal alvo a figura do objeto artístico, e não a crítica em um primeiro plano – embora fosse uma consequência da crítica aos modelos artísticos tradicionais.
- d)(F) O *ready-made* foi uma das principais manifestações dadaístas, e sua validade para o grupo era grande porque questionava a arte tradicional.
- e)(F) Os dadaístas contestam toda a noção de arte que passa a história da manifestação artística, isso inclui o Renascimento, mas não somente este.

**Resposta correta: B**

#### 10. C5 H15

- a)(F) O Arcadismo é um movimento anterior à tomada de consciência e uso dos temas nacionais, portanto não se encaixaria em um momento posterior à conscientização nacional.
- b)(F) O Parnasianismo foi um movimento que aconteceu mais na poesia, e sua característica era se afastar do real, o que contraria o dito no excerto.
- c)(V) O Realismo, cujo romance de Manuel Antônio de Almeida é precursor, aproveita a realidade nacional para tecer críticas sobre a situação política e os vícios da sociedade – vindo logo após o momento do Romantismo, que pela primeira vez focou a literatura brasileira nos temas nacionais.
- d)(F) O Romantismo foi o primeiro movimento que marcou a identidade nacional, mas o primeiro que faz reflexões sobre essas novas perspectivas políticas foi o Realismo.
- e)(F) A literatura simbolista aproxima-se do etéreo e do sobrenatural, além de estar presente mais na poesia. Não se conecta com questões políticas e sociais.

**Resposta correta: C**

**11. C5 H15**

- a)(F) Por meio do uso do recurso alegórico, a personagem comunica seu ponto de vista em relação à existência.
- b)(F) A fala da personagem apresenta um forte tom edificante, de conduzir à virtude, aproximando-se ao gênero litúrgico sermão.
- c)(F) Na verdade, a palavra revela a estrutura de poder familiar e coloca a personagem na condição de patriarca do clã.
- d)(V) A partir do discurso da personagem pode-se inferir um contexto patriarcal no qual só a fala do patriarca impera, ou seja, não há espaço para o estabelecimento de vasos comunicantes com os demais. Outra evidência desse aspecto é o fato de o primeiro verbo de seu discurso ser **calar**, no modo imperativo.
- e)(F) O tom impetuoso do texto e o fato de iniciar com o verbo **calar** demonstram, dessa forma, uma relação com a ideia de conflito familiar.

**Resposta correta: D**

**12. C6 H18**

- a)(F) A presença do rato no terceiro quadrinho não altera as situações de enunciação porque elas estão ligadas ao que acontece, e não às personagens.
- b)(F) O termo **matando** pode assumir sentidos metafóricos nos quadrinhos, como no primeiro, em que é usado para expressar a dor nas costas ocasionada pelo esforço físico.
- c)(F) O que pode causar uma interpretação metafórica não é a presença da bruxa, mas a metonímia da frase, já que a queda será o hipotético motivo da morte da bruxa, e não a vassoura em si.
- d)(F) O código da mensagem, língua portuguesa, não facilita nem dificulta a compreensão da mensagem propriamente, embora o fato de a mensagem estar na mesma língua ser uma vantagem interpretativa dependendo do contexto assumido.
- e)(V) O mesmo enunciado repete-se em todos os quadrinhos, mas, em cada um deles, remete a uma diferente situação de enunciação, sendo que esta situação modifica o significado do enunciado.

**Resposta correta: E**

**13. C6 H18**

- a)(F) Na verdade, qualquer texto pode trabalhar com a temática da censura e da repressão, ou seja, essa não é uma característica exclusiva do gênero dramático.
- b)(F) Independente do gênero, uma personagem pode ou não apresentar um comportamento melancólico.
- c)(F) Embora as rubricas sejam características do texto teatral, elas não estão presentes na passagem anterior.
- d)(F) O caráter alegórico de uma criação ficcional não é uma exclusividade do gênero dramático, pois também pode compor outros gêneros literários, como o épico, o narrativo ou o lírico.

- e)(V) De caráter dramático, o texto teatral é destinado à representação e tem alguns traços peculiares, como a fala das personagens em discurso direto, em forma de diálogo, a identificação das personagens antes de suas falas, a presença de rubricas entre parênteses para orientar a representação etc. No trecho em questão, não há ocorrência de rubricas, mas a disposição das falas em forma de diálogo e a identificação de cada personagem antes de sua fala indicam que se trata de um texto teatral.

**Resposta correta: E**

**14. C6 H18**

- a)(F) Os termos usados na comparação não são antônimos, são elementos que podem ser alinhados com o nome que não aparece no poema.
- b)(F) O poema apresenta jogos de palavras, mas que não configuram trocadilhos na substituição do nome da amada do eu lírico.
- c)(V) O poema é construído tendo como base a repetição da expressão “seu nome” para substituir o nome da amada do eu lírico, bem como a repetição de termos que situam as comparações do poema como **estou** e **se eu**.
- d)(F) O nome que não é citado no poema é substituído pela expressão “seu nome” que é formada por um pronome possessivo e um substantivo.
- e)(F) A elipse tem por base a omissão de termos, enquanto o poema é construído com base nas repetições que caracterizam comparações do nome implícito da amada do eu lírico com outros elementos.

**Resposta correta: C**

**15. C7 H21**

- a)(F) A onomatopeia auxilia, na verdade, a construção da conotação na confecção da tessitura textual.
- b)(F) Ao contrário do que afirma a alternativa, a literatura de Clarice propõe uma quebra de paradigmas racionais e objetivos, ao propor um mergulho abissal na subjetividade humana.
- c)(F) A literatura de Clarice é profunda e não é adepta de superficialismos. Quando a autora explora a condição humana, ela procura trazer à tona o que esta tem de misteriosa e complexa em termos afetivos.
- d)(V) A literatura de Clarice, por meio do discurso indireto livre e do monólogo interior, mergulha na profundidade de suas personagens, com a finalidade de trazer à tona suas angústias e anseios.
- e)(F) A literatura de Clarice apresenta um forte teor universalista e não se caracteriza pela presença de regionalismos linguísticos.

**Resposta correta: D**

**16. C7 H21**

- a)(F) As expressões utilizadas na peça como “denuncie” e “não esconda”, no modo imperativo, na verdade, são um recurso bastante utilizado em campanhas para persuadir o público.
- b)(F) A expressão da modelo, na verdade, transmite um tom sério, chamando atenção para a importância da denúncia sobre os maus tratos sofridos por mulheres.
- c)(V) O fundo escuro da imagem e o fato de a modelo cobrir um dos olhos com os cabelos dialogam com a mensagem “Não esconda”.
- d)(F) A afirmação de que “a violência contra a mulher também é um problema seu” atesta que a campanha é destinada a qualquer pessoa que queira fazer uma denúncia sobre violência praticada contra a mulher.
- e)(F) Na campanha, o pronome possessivo **seu** contribui para tornar viável a ideia de que qualquer um pode fazer a denúncia.

**Resposta correta: C****17. C7 H21**

- a)(V) A expressão “com quantos paus se faz uma canoa” está em sentido conotativo e significa dar uma lição em alguém ou mostrar que você está no controle das ações. Compreendendo a afirmativa em sentido literal, o rato faz uma pergunta considerando a existência da pequena embarcação como algo real. De igual forma, continua sempre levando as informações recebidas na progressão dos quadrinhos como denotativas.
- b)(F) O rato da direita não compreende as metáforas porque aparentemente não está familiarizado com a linguagem metafórica.
- c)(F) O rato da direita não compreende conceitos conotativos, mas responde não somente sobre conceitos quantificáveis (quantos paus), mas também geográficos (lá, aonde) e conceituais (esquece) – embora os subverta, já que sua interpretação é denotativa.
- d)(F) A despeito de estarem observando as estrelas, a conversa dos ratos não aborda temáticas que trabalham temas científicos, mas que falam de temas cotidianos.
- e)(F) As perguntas do rato da direita não são pertinentes porque interpretam a informação de maneira errada, mostrando que ele não tem domínio do contexto comunicativo.

**Resposta correta: A****18. C8 H25**

- a)(F) As expressões não identificam a profissão das personagens porque, independente da profissão, qualquer personagem que habite o espaço gauchesco poderia pronunciar as expressões indicadas.
- b)(V) As expressões demonstram o apego do autor por seu espaço natal e revelam o interesse em registrar peculiaridades linguísticas gauchescas em sua ficção.
- c)(F) O autor é telúrico, pois sua obra e a linguagem empregadas são uma extensão do espaço onde ele habita.

- d)(F) Apesar de haver uso de expressões que só ocorrem naturalmente em uma região do país, não há ilogismo, pois o texto é bastante claro e coerente.
- e)(F) Não houve mau uso da linguagem, mas uso de palavras que são comuns apenas a indivíduos que habitam uma determinada região.

**Resposta correta: B****19. C9 H28**

- a)(F) Existem muitas questões com relação ao que se produz e aprende com as tecnologias, mas na tirinha existe uma discussão que prioriza o fator tempo, e não a dicotomia quantidade/qualidade das informações.
- b)(F) A tirinha usa de humor e ironia para passar a sua mensagem, mas não discute os limites desses recursos, apenas utiliza-os como meio para a mensagem em si.
- c)(V) A tirinha promove uma reflexão sobre como o avanço das tecnologias afeta a relação do indivíduo com o tempo e como isso pode alterar sua saúde física e psicológica.
- d)(F) A questão do envelhecimento é abordada no terceiro quadrinho, mas não é desenvolvido o ponto de vista da problemática que envolve a expectativa de vida e seus desdobramentos.
- e)(F) A tecnologia aparece como causa da falta de tempo da personagem, mas não é colocada, na tirinha, como fator primordial para discutir as matrizes energéticas que a alimentam.

**Resposta correta: C****20. C9 H28**

- a)(F) O texto fala na banalização da tecnologia, mas não associa isso ao uso das redes sociais.
- b)(V) O texto deixa explícito na última linha que as redes sociais modificaram tanto as relações interpessoais quanto as oriundas do mercado de trabalho.
- c)(F) Embora o surgimento das redes sociais tenha de fato dado início a novas práticas criminosas, essa informação não está contida no texto, que não faz menção a crimes praticados no ambiente virtual.
- d)(F) O texto não discute as dificuldades, mas as facilidades que as pessoas passaram a ter, com o advento das redes sociais, para compartilhar informações.
- e)(F) Ao reduzir as grandes distâncias, as redes sociais também foram responsáveis pela diminuição da necessidade de locomoção entre as pessoas, já que muitas ações podem ser desenvolvidas a distância.

**Resposta correta: B**



**21. C9 H28**

- a)(F) Por se tratar de um noticiário internacional, ele utilizará a língua mais falada no mundo, não sendo esse fator o maior impedimento à convergência.
- b)(V) Ao declarar que as mesmas imagens e notícias, embora transmitidas pelo mesmo meio de comunicação, podem ser recebidas de formas diferentes em locais diferentes, a autora destaca como o contexto influencia na comunicação, tendo em vista que o momento e o local em que uma pessoa vive afeta o modo como ela compreende uma informação.
- c)(F) As questões técnicas de transmissão não são relevantes aqui porque afetam a recepção do sinal, mas não interferem diretamente na interpretação dos dados; ela depende do meio físico (televisor), e não do contexto cultural.
- d)(F) Os países recebem a mesma mensagem de um noticiário internacional, mas a interpretam de forma diferente, resignificando-a pela sua própria cultura.
- e)(F) As informações passam por uma adequação para um público mais geral, embora esse público ainda a interprete levando em consideração sua realidade.

**Resposta correta: B**

**22. C1 H3**

- a)(F) O autor destaca os gabinetes de leitura, ambientes em que era possível ler livros diante do pagamento de uma assinatura. No trecho, o autor não faz menção às bibliotecas públicas.
- b)(V) Nesse trecho de cunho autobiográfico, retirado da obra *Como e por que sou romancista*, Alencar tece comentários sobre a sua experiência ao associar-se a um gabinete de leitura no Rio de Janeiro. Ao informar que, com as suas “bem parcas sobras”, conseguiu associar-se e ter acesso às melhores novelas e romances belgas e franceses recém-publicados, entre outras obras, o escritor torna possível o entendimento de que esse tipo de estrutura, os gabinetes de leitura, facilitava o acesso à literatura e à informação para quem tinha poucos recursos e não poderia adquirir todas as obras para si.
- c)(F) De fato, os gabinetes de leitura funcionavam como uma biblioteca, mas não forneciam os livros de graça; tanto que a personagem teve que utilizar suas “parcas sobras” para adquirir a assinatura do gabinete.
- d)(F) O gabinete de leitura era uma espécie de livraria e apresentava uma grande variedade de produtos nessa área.
- e)(F) Ao contrário disso, o gabinete de leitura auxiliava o desenvolvimento intelectual dos leitores.

**Resposta correta: B**

**23. C1 H3**

- a)(F) Segundo o texto, o esporte é recente e o termo *parkour* só foi adotado em 1998, o que configura sua novidade do ponto de vista histórico.
- b)(F) O fato do nome do esporte derivar do francês é citado, mas não existe a exaltação dessa característica nem o foco no idioma.

- c)(V) A divulgação do esporte, suas características e história ajudam a corroborar o ponto de vista adotado pelo Reino Unido, validando ainda mais a prática e reconhecimento da modalidade.
- d)(F) Segundo o texto, uma das características do esporte é não focar na competitividade entre participantes.
- e)(F) O foco do texto não é o Reino Unido, mas a postura do país diante de um esporte relativamente novo.

**Resposta correta: C**

**24. C1 H3**

- a)(F) O texto não é construído com base na imparcialidade de quem o escreve, pois o autor emite juízos de valor sobre o filme em questão.
- b)(F) O objetivo do texto é construir uma crítica sobre o filme, e não desenvolver preocupações com a faixa etária de quem vai assisti-lo.
- c)(F) Já está subentendido ao espectador ao qual o texto se destina que o filme citado pertence ao gênero ficção.
- d)(V) A resenha crítica procura analisar os significados implícitos que podem ser atribuídos à obra. Dessa forma, constrói uma referência sobre o papel social do filme, principalmente no que tange à luta por direitos e contra o preconceito na sociedade.
- e)(F) O fato de o texto afirmar que o filme faz um estudo de personagem invalida esta alternativa.

**Resposta correta: D**

**25. C1 H3**

- a)(F) Conforme o professor e *podcaster* afirma, ouvir *podcasts* não vai substituir uma aula.
- b)(F) Os *podcasts* não requerem que se leia livros sobre os assuntos abordados, mas também não substituem sua leitura.
- c)(F) O texto menciona que o entrevistado é um professor de Biologia, mas não que os *podcasts* estão sendo usados como principal plataforma de divulgação científica.
- d)(V) Sendo o *podcast* um arquivo de áudio, ouvido, principalmente, em celulares, o conteúdo pode ser consumido em ambientes não tão adequados para estudo, como em um ônibus. Para além desse meio de transporte, o *podcast* também pode ser ouvido durante caminhadas ou exercícios físicos.
- e)(F) O texto não afirma que ouvir *podcast* pode ser considerado como instrumento avaliativo, mas que pode ser um complemento aos estudos regulares.

**Resposta correta: D**

**26. C1 H3**

- a)(F) O texto relata o trabalho de pesquisadores que buscam livros confiscados pelos nazistas durante o Terceiro Reich, não se caracterizando como um texto investigativo, mas informativo. Além disso, o fato de o texto ter sido publicado em um jornal não o torna significativo.
- b)(F) Embora os veículos de comunicação produzam informações que podem ser utilizadas para diversos fins, o objetivo da reportagem continua sendo informativo, e não acadêmico.

- c)(V) É função social dos meios de comunicação jogar luz sobre os fatos para que os leitores estejam mais bem informados. Essa tarefa pode ser realizada nos fatos contemporâneos ou ainda revisitando assuntos históricos.
- d)(F) A reprodução de fontes confiáveis tem por objetivo validar um texto, mas não justifica em si uma reportagem sobre um tema histórico, a menos que ela seja feita a partir da declaração, o que não é o caso do texto em questão.
- e)(F) A função dos meios de informação não mudou, embora hoje cada vez mais os canais de comunicação tenham limites entre funções que são mais flexíveis que no passado. No entanto, não é correto afirmar que a mídia atual substitui todas as obras historiográficas.

**Resposta correta: C**

### 27. C3 H10

- a)(F) O trecho em questão aborda a prática no futebol pelos ingleses e escoceses, mas não menciona a expansão do futebol pelo mundo.
- b)(V) A mudança de tática do futebol permitiu que a bola se deslocasse mais rapidamente pelo campo, pois com os passes ela poderia correr mais que qualquer jogador.
- c)(F) O jogo de passes trazia um jogo mais técnico e cadenciado, mas o texto não informa sobre um aumento no número de gols na partida.
- d)(F) A prática do jogo dos dribles aumentava o número de faltas porque os jogadores se concentravam todos em pequenos espaços do campo, enquanto o jogo de passes diminuía o contato físico pesado.
- e)(F) O jogo de passes visava conseguir distribuir taticamente os jogadores pelo campo, fazendo a bola passar por eles sem que precisassem andar todos juntos em bloco.

**Resposta correta: B**

### 28. C4 H13

- a)(F) As obras de Machado de Assis retratam a elite carioca de sua época, quando o Rio de Janeiro era a capital do país. Os trajés e a habitação das figuras presentes no quadro destoam da realidade abordada na obra machadiana.
- b)(F) O sertanejo é figura central na obra de Euclides da Cunha, como em *Os Sertões*, mas o tratamento épico dado pelo escritor a este tipo é bem diferente da cena cotidiana retratada no quadro de Almeida Júnior.
- c)(F) Manuel Antônio de Almeida, em sua obra única, *Memórias de um sargento de milícias*, aborda como parte dos portugueses viviam no Brasil Colônia e os tipos brasileiros desenvolvidos com a miscigenação de etnias. Os tipos retratados no quadro estão mais próximos da figura do caipira do interior das cidades paulistanas.

- d)(V) Os elementos presentes na imagem caracterizam-se de forma semelhante aos da obra de Monteiro Lobato, que apresenta, na figura de Jeca Tatu, o típico matuto interiorano que está preocupado apenas com as necessidades imediatas e não consegue vislumbrar um melhor futuro.
- e)(F) A defesa de um Brasil mais voltado para as suas raízes aparece de forma irônica em algumas obras de Lima Barreto, mas não colocando como ideal o matuto, e sim a figura do indígena e sua cultura.

**Resposta correta: D**

### 29. C4 H13

- a)(F) Pode-se observar que o mar ocupa grande espaço na pintura e compõe a imagem igualmente com os outros elementos.
- b)(F) As formas dos elementos da pintura não são bem definidas, não reproduzindo essa preocupação, por esse motivo, não podem configurar o uso de elementos cubistas.
- c)(F) A associação entre o mar e elementos místicos e divinos está presente em diversas culturas, mas não se pode observar nenhum elemento desse tipo na obra – que possui um caráter mais objetivo.
- d)(V) Os pescadores ocupam o canto inferior esquerdo da imagem, compondo o quadro como mais um de seus elementos. A presença do homem não é central na pintura porque o conjunto da obra é mais importante.
- e)(F) No centro, mais para o lado direito, aparece uma embarcação. No entanto, ela não possui destaque em relação aos outros elementos, não havendo uma abordagem especial para a presença do tecnológico na obra.

**Resposta correta: D**

### 30. C4 H13

- a)(F) Os dois textos não trabalham com a paródia, porque não ironizam os temas indígenas.
- b)(F) As discussões da modernidade estão mais ligadas ao “eu” como representação da individualidade, e não com a noção de nacionalidade abordada pelos movimentos que constam no enunciado da questão.
- c)(F) O Barroco foi a primeira escola literária brasileira da história, mas ainda estava ligado aos temas europeus, sendo o Romantismo o primeiro movimento literário de temática claramente brasileira.
- d)(V) O Romantismo indianista é o primeiro movimento de temática nacional no país. O Modernismo da primeira geração, por sua vez, tentava recuperar os elementos nacionais para com eles estabelecer um novo elo com a cultura brasileira.
- e)(F) Apesar de o tema indianista ocorrer nos dois textos, não há elementos neles que possam ajudar a fazer essa constatação.

**Resposta correta: D**

**31. C5 H16**

- a)(F) Há no texto o registro de uma ideologia de caráter cientificista, mas não há menção ao debate político republicano.
- b)(F) Na verdade, Augusto dos Anjos valoriza as descobertas da psicologia na construção de sua poesia, revelando dessa maneira uma compreensão mais holística do ser humano da virada do século XIX para o século XX.
- c)(F) A poesia de Augusto dos Anjos apresenta um teor mais universalista do que nacionalista, pois coloca a condição humana como protagonista de seu trabalho.
- d)(V) O eu lírico faz uso de termos pouco convencionais para o universo poético, como aqueles vindos do universo técnico-científico. Ao definir a dor, utiliza expressões como “alegria das glândulas de choro”, “átomos” e “ancoradouro”, que revelam um diálogo dele com a ciência.
- e)(F) O eu lírico parece cético e não dialoga com uma visão de mundo embasada no conhecimento teológico.

**Resposta correta: D**

**32. C5 H16**

- a)(F) A preocupação dos textos não está em retratar o momento histórico em que se inserem, mas em expressar as subjetividades e os sentimentos amorosos do eu lírico.
- b)(F) A alternativa está incorreta porque o texto I remete a um amor de outrora e possui um tom mais melancólico, que denuncia algo que deu errado, e o texto II mostra um amor idealizado, mas o seu tom é notoriamente irônico.
- c)(F) A poesia marginal tinha como pressuposto a publicação mais informal de seus poemas, vendidos muitas vezes pelo próprio autor em modestas edições xerocopiadas; no entanto, o Modernismo não trabalha esta perspectiva.
- d)(V) Ambos os poemas demonstram pouca preocupação com a pontuação e aspectos formais do poema, tanto linguísticos como poéticos. A linguagem utilizada é mais próxima da praticada na oralidade por se mostrar informal.
- e)(F) Grande parte das escolas literárias chegam ao Brasil por influência de como foram realizadas em Portugal, mas a primeira geração modernista não sofreu decisivas influências portuguesas, e a literatura marginal se situou em um momento de independência criativa da literatura brasileira.

**Resposta correta: D**

**33. C5 H16**

- a)(V) Ao contar a mesma história, mas em outra estrutura textual, o poema atual constitui uma paráfrase da obra original.
- b)(F) A voz utilizada pelo eu lírico no excerto narra as situações de um ponto de vista afastado, de quem não participa da história, não configurando uma fala do herói.
- c)(F) Existe uma mudança de forma sem deturpar o original, mas estabelecendo uma nova leitura da história.

- d)(F) Em nenhum trecho do poema de cordel existe algo que é pejorativo em relação ao texto clássico.
- e)(F) O texto atual mantém a mesma temática e história, mas difere do original em relação à linguagem e estrutura do poema, que são adaptadas para a realidade da literatura de cordel.

**Resposta correta: A**

**34. C6 H19**

- a)(F) A função da linguagem conativa centra sua atenção na segunda pessoa do discurso, ou seja, no interlocutor, não se caracterizando pelo tom confessional.
- b)(F) O autor da crônica procura registrar suas impressões sobre o cotidiano, demonstrando que o cronista se preocupa mais com o registro de suas impressões cotidianas do que com o referente.
- c)(F) O autor tem como foco a crônica e as características do cronista, sem dar ênfase ao canal de comunicação.
- d)(F) O texto apenas cita o editorialista, mas centra sua atenção mais em explicar as características do gênero textual crônica.
- e)(V) No texto, o autor utiliza o gênero crônica para explicar o próprio gênero, consolidando dessa maneira o teor metalinguístico de sua criação.

**Resposta correta: E**

**35. C6 H19**

- a)(F) O texto de Sérgio Rodrigues reflete sobre um aspecto da língua, mas a expressão **tipo** não possui essa função na língua.
- b)(F) Apesar de ser usado na argumentação, sua função não é estabelecer o convencimento direto do interlocutor, mas mantê-lo na conversa para que possa então ser convencido por outros dados.
- c)(V) A expressão **tipo** é um exemplo de função fática da linguagem. O marcador é utilizado pelos jovens para estabelecer um contato com o interlocutor – para que assim permaneça interessado em seu discurso.
- d)(F) A função da palavra **tipo** não é fornecer dramaticidade ao texto, mas sim o estabelecimento de uma conexão com quem se fala.
- e)(F) Isolado, o marcador **tipo** não acrescenta nenhuma nova informação, por isso sua função não é referencial, ele pode ter outras funções.

**Resposta correta: C**

**36. C7 H22**

- a)(V) Os dois textos apresentam a formação de espaços populares periféricos de pequenas proporções com rápido crescimento e hábitos cotidianos das pessoas, como lavar a roupa, o comércio etc.
- b)(F) Tanto na imagem como no excerto do romance não existe uma quebra da lógica de representação, o que torna a alternativa inválida.



## RESOLUÇÃO – 3º SIMULADO SAS ENEM – LC / CH

- c) (F) O quadro, conforme a referência, foi pintado na década de 1960. O texto da obra é do século XIX. Os dois textos tratam da mesma temática em momentos históricos distintos.
- d) (F) A representação imagética de um morro feita no quadro reflete a imagem e a visão do artista sobre uma situação, visto que não é uma pintura hiper-realista – e ainda que fosse, também trabalharia a visão do autor em relação à cena –, sendo assim uma representação subjetiva.
- e) (F) O texto do romance apresenta um trecho que pode ser interpretado como escatológico, “que apareciam como manchas alegres por entre a negrura das limosas tinas transbordantes”. Por sua vez, o quadro é muito mais ingênuo em sua representação visual da formação de uma comunidade popular.

**Resposta correta: A**

### 37. C7 H22

- a) (F) A postura ética e moral de Tião não pode ser completamente delineada somente pelos fragmentos, mas é importante ressaltar que não há, nessa passagem, indícios de severas mudanças ideológicas na postura da personagem.
- b) (F) Tanto no texto I quanto no texto II, Maria demonstra satisfação com a vida no morro e afeto por Tião.
- c) (V) Há uma diferença no comportamento e no pensamento das duas personagens que se mantém nos dois trechos: Tião se demonstra incomodado com o fato de morar no morro e mira em uma vida no centro da cidade (que ele considera melhor), enquanto Maria se mostra resignada com o fato de ser uma moradora do morro e não se incomoda com o fato, desde que tenha Tião ao seu lado.
- d) (F) No texto II, o termo **fria** foi utilizado em sentido metafórico e descreve a indiferença dos moradores da cidade.
- e) (F) Na verdade, o texto II não apresenta evidências de que Tião passou por mudanças quanto à ideia de continuar a viver no morro.

**Resposta correta: C**

### 38. C7 H23

- a) (F) O texto centra sua atenção nos aspectos verbais da comunicação, abdicando dessa forma de trabalhar com os aspectos não verbais.
- b) (F) Ao contrário disso, o autor procura destacar bastante o aspecto semântico e a funcionalidade dos vocábulos apresentados.
- c) (V) Ao informar que palavras são pessoas, o autor constrói pontes metafóricas que ratificam a ideia de que a língua é heterogênea e diversa, e, conseqüentemente, assim também é a comunicação.
- d) (F) Não há menção à relação estabelecida entre humor e palavras que pertencem ao grupo das preposições.
- e) (F) Não há menção ao processo de desestabilização dos contextos formais de comunicação no texto.

**Resposta correta: C**

### 39. C8 H26

- a) (F) As diferenças apresentadas no texto não variam de acordo com a região, mas sim com a formalidade ou informalidade da ocasião.
- b) (F) As palavras do texto não são arcaísmos, são atuais e se apresentam conforme a situação comunicativa necessita delas.
- c) (F) A variação apresentada na letra da canção não pertence apenas a um grupo social, mas pode ser utilizada por vários grupos com igual entendimento.
- d) (V) O eu lírico dirige-se a alguém que tenta conquistar, configurando assim uma situação informal de uso da linguagem.
- e) (F) O texto apresenta a utilização de alguns termos estrangeiros, mas não a criação de novas palavras e/ou expressões.

**Resposta correta: D**

### 40. C1 H4

- a) (F) Na verdade, a checagem de dados é um dos pilares essenciais para a construção de um jornalismo comprometido com a credibilidade.
- b) (F) De acordo com o texto, tanto as redações *on-line* quanto os *blogs* independentes de política compartilham dos mesmos problemas quando se trata da veiculação de notícias falsas, o que vem se tornando um problema comum no universo jornalístico contemporâneo.
- c) (F) Segundo o texto, a busca pelo furo jornalístico tem conduzido a mídia a veicular notícias falaciosas.
- d) (F) O texto não afirma que se deve reduzir o ritmo de trabalho dos jornalistas, mas que o imediatismo nas publicações jornalísticas é um fator que contribui para a disseminação de notícias falsas.
- e) (V) O autor do texto reconhece a cultura do imediatismo como favorável à para a propagação de notícias falsas na atualidade. Segundo ele, esse processo aumenta os riscos de se publicar notícias falsas ou que não sejam totalmente verdadeiras, por isso, ele propõe que se reduza o ritmo de publicações, para que os jornalistas tenham tempo de verificar as informações, antes de querer publicar uma notícia cujo conteúdo não foi perfeitamente verificado.

**Resposta correta: E**

### 41. C5 H17

- a) (F) Há uma mistura de sentimentos dentro da mãe, mas não é correto afirmar que ela se sente completa com a perda da filha.
- b) (F) O trecho cita as flores levadas por Oriana sem que haja, para ela, algum tratamento carinhoso da parte da narradora.

- c)(F) Diferente do que afirma a alternativa, a narradora enfatiza o caráter voluntarioso da filha, mesmo Gina estando morta.
- d)(V) No fim do trecho, quando Gina não volta a respirar, a narradora atesta o caráter teimoso de Gina, como se estar morta fosse uma decisão deliberada da própria filha.
- e)(F) Uma visão estereotipada mostraria uma mãe exemplar e possuidora de uma devoção amorosa incondicional pela filha, o que não é evidente no texto, uma vez que a narradora fala ironicamente sobre Gina ao fim do trecho.

**Resposta correta: D**

#### **42. C5 H17**

- a)(F) Existe uma menção velada a um relacionamento, mas o que se percebe da relação de Lóri e Ulisses pelo excerto não apresenta elementos de que este é um relacionamento amoroso com características estáveis.
- b)(F) A fé e a coragem são elementos necessários para o ser humano poder se lançar no abismo metafórico da liberdade, mas estes elementos dispersos não o tornam humano.
- c)(V) A imagem simbólica de Lóri presa a uma mão de Ulisses enquanto outra a empurra serve como metáfora para mostrar que a verdadeira natureza humana é enfrentar os desafios da vida e aprender realizando novas experiências.
- d)(F) O melhor caminho para chegar ao ponto desejado de humanidade é ter fé e coragem, sentimentos que não estão ligados diretamente ao lado racional.
- e)(F) Segundo o excerto, somente com a queda, a libertação, é possível se tornar humano. Um ser que sente medo e se priva de experiências importantes não consegue completar o sentido de sua humanidade.

**Resposta correta: C**

#### **43. C5 H17**

- a)(V) Ao citar que os mesmos problemas de outrora atingem o Brasil atual, o texto mostra que os problemas políticos do Brasil se repetem.
- b)(F) A visão machadiana da política é extremamente negativa, evidenciando como a repetição de fraudes e erros atrapalha o andamento do país.
- c)(F) O fato de Machado relatar em suas obras os vícios da vida política brasileira de forma irônica são evidências de que o autor não é imparcial quanto ao assunto.
- d)(F) Por se tratar de fatos objetivos, a maior questão em relação à política é o fato de como ela se repete, aspectos psicológicos são decorrência disso.
- e)(F) A política referenciada em sua obra diz respeito ao Brasil ainda como colônia e também ao período republicano.

**Resposta correta: A**

#### **44. C7 H24**

- a)(F) O texto identifica a velocidade com a violência e a delicadeza com a lentidão, portanto, não faz apologia a acelerar as ações.
- b)(V) A expressão funciona no contexto como algo que intensifica a necessidade da delicadeza, reforçando argumentativamente o trecho em questão.
- c)(F) O paradoxo apresenta que não é possível realizar as duas coisas ao mesmo tempo, mas é utilizado no contexto como uma forma de ironia.
- d)(F) O exemplo de leitura apresentado não está presente por si só, mas para apoiar uma comparação estabelecida no texto.
- e)(F) O narrador propõe que é possível combinar os problemas do dia a dia com uma postura que seja mais delicada, portanto, a hipótese levantada é exequível.

**Resposta correta: B**

#### **45. C8 H27**

- a)(F) O texto afirma que usar a norma-padrão em tratados de Filosofia é adequado e o faz para comparar os usos da linguagem coloquial e da norma estabelecida.
- b)(V) A chave de leitura do texto encontra-se no fato de que existem muito mais variações além da norma-padrão e a sua pertinência depende do contexto. Usar a norma-padrão em uma situação coloquial pode ser tão "incorreto" quanto usar uma linguagem coloquial em uma situação formal.
- c)(F) O texto em questão reflete que as gramáticas tradicionais não consideram outras variantes linguísticas, fato que deve mudar para que sejam mais adequadas aos estudos linguísticos da atualidade.
- d)(F) As situações de escrita são as que pedem o uso da norma-padrão em quase todas as situações. A fala é mais flexível e muitas variantes podem ser aplicadas dependendo do contexto.
- e)(F) O texto não afirma que no futuro a norma culta será abandonada, mas defende que ela tenha o seu lugar de destaque e importância nas gramáticas ao mesmo tempo que estas também devem considerar a existência de outras variações.

**Resposta correta: B**

**CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS  
TECNOLOGIAS**  
**Questões de 46 a 90**

**46.C1 H1**

- a)(F) Desde suas origens, nos guetos norte-americanos, o *hip-hop* já objetivava a divulgação de uma cultura popular até então negada pela sociedade. Assim, ao se estender por outros territórios, o seu caráter de protesto e de contestação social tomou corpo e foi se adaptando às demandas de cada sociedade, não podendo ser considerada, portanto, como uma forma de alienação política, mas sim de reivindicação popular.
- b)(F) A cultura *hip-hop* busca divulgar os sentimentos e anseios de uma classe social muitas vezes excluída do cenário político, como os pobres, negros, moradores de comunidades carentes, entre outros. Essa manifestação divulga a cultura e o clamar dessa parcela da sociedade que não é assistida pelos poderes públicos, entretanto, o interesse não é formar grupos políticos, mas sim manifestar as insatisfações com os poderes públicos, o preconceito etc.
- c)(F) O *hip-hop* é uma manifestação cultural, artística e política produzida por uma pequena parcela da sociedade, sendo, por vezes, marginalizada pelo restante, daí não é habitual que candidatos políticos se utilizem dessa cultura para divulgar suas campanhas, e, mesmo que assim o fosse, este argumento não justifica a associação do *hip-hop* com a política, pois esta expressão artística se enraíza na expressão cultural dos excluídos e marginalizados.
- d)(V) O *hip-hop* é um conjunto de expressões que apresentam, de forma crítica, diversos temas, por meio da poesia, da sonoridade, da dança e do grafite, que são elementos utilizados para expressar posições ideológicas, culturais e políticas, nesse caso, as demandas de uma população muitas vezes desassistida pelos poderes públicos.
- e)(F) O sentido de “arma” expresso no texto é metafórico, o que sugere que o *rap*, que faz parte da cultura *hip-hop*, é compreendido como instrumento de denúncia social para atingir determinados objetivos. Portanto, afirmar que o *hip-hop* é uma expressão artística que exerce poder de fogo como uma arma é incorreto.

**Resposta correta: D****47.C1 H1**

- a)(F) A cosmologia platônica contemplava a divisão da realidade em duas dimensões opostas: o mundo sensível (aparente e mutável) e o mundo inteligível (real e imutável).
- b)(F) Os pré-socráticos, também chamados de cosmólogos, é que faziam suas indagações filosóficas ao observar a natureza, buscando nela os princípios do funcionamento do universo.
- c)(F) A investigação da verdade absoluta era uma das inquietações filosóficas de Platão e Sócrates, pensadores que se contrapunham às ideias dos sofistas.

- d)(F) Os sofistas defendiam a relatividade do saber, em contraposição à noção platônica do conhecimento essencial. Para o sofista Protágoras, o “homem é a medida de todas as coisas”. Tal afirmação significava que os conceitos morais de virtude, ética, bem ou verdade eram relativos e dependiam da concepção de cada indivíduo.
- e)(V) Os sofistas tinham na arte da retórica (capacidade de convencer pelo discurso) um de seus principais ensinamentos, já que era uma qualidade imprescindível para participar dos complexos debates públicos na ágora. Nesses embates argumentativos, era importante expressar-se de forma coerente e convincente, de modo a sobrepujar seus interlocutores.

**Resposta correta: E****48.C1 H1**

- a)(V) Embora a Idade Média seja chamada por muitos de Idade das Trevas, nesse período, houve expressões culturais significativas para as gerações posteriores. O canto gregoriano e as sete notas musicais são alguns exemplos.
- b)(F) A cultura medieval fundamenta-se nos dogmas católicos; portanto, as representações profanas eram condenadas.
- c)(F) As obras artísticas e o conhecimento científico desenvolvidos na Idade Média apresentam grande importância para o mundo ocidental contemporâneo.
- d)(F) Mesmo com o Renascimento, os temas religiosos foram mantidos. As madonas e a pintura do teto da Capela Sistina são exemplos dessa cultura.
- e)(F) O texto não aborda a questão da necessidade de aprimoramento da cultura medieval pelos renascentistas.

**Resposta correta: A****49.C1 H2**

- a)(F) No que se refere ao processo de trabalho do cinema sobre uma temática histórica e o próprio trabalho do historiador sobre essa mesma realidade, o texto adota uma postura cautelosa ao usar a palavra **interpretação**. Ambos os profissionais não são portadores da verdade absoluta, apenas interpretam o passado conforme linguagens, técnicas, escolhas e pressupostos teórico-metodológicos que lhes são peculiares.
- b)(F) Quando cineastas abordam uma temática histórica, que é o campo de atuação privilegiado do historiador, há uma convergência no trabalho dos dois. Entretanto, os pressupostos da ficção (liberdade criativa, descompromisso com a busca da verdade) não se coadunam com as premissas do trabalho historiográfico, centrado na busca de um discurso o mais fiel possível da realidade estudada.
- c)(F) O texto faz uma abordagem teórica sobre o cinema como linguagem interpretativa da realidade histórica, nesse caso, considerando haver certa aproximação do trabalho do cineasta com o do historiador. O conteúdo em que essa aproximação é mais clara é exatamente aquele em que a película aborda temáticas históricas, assuntos relacionados ao passado de uma sociedade.

- d)(F) A produção de filmes por parte de historiadores, seja no roteiro, na concepção artística, no suporte de pesquisa, nas consultorias, dentre outros papéis ativos, principalmente no gênero documental, é uma realidade no universo acadêmico. Inclusive, há um campo historiográfico dedicado ao diálogo entre conhecimento histórico, memória coletiva e sociedade, a chamada História Pública. No entanto, o texto não oferece subsídios que permitam inferir o que a alternativa afirma, contrariando o enunciado, uma vez que este indica uma relação necessária entre o texto-base e o gabarito.
- e)(V) O texto chama a atenção para os filmes como objetos de cultura, isto é, produtos de um certo tempo, espaço e circunstâncias históricas aos quais estão vinculados em sua produção. Não obstante isso se aplique a qualquer produção de linguagem, é mais evidente ainda no caso dos filmes com conteúdo histórico baseado em arquivos, considerando que as fontes de trabalho do cineasta seriam, em tese, as mesmas utilizadas pelo historiador. Nesse sentido, o trabalho de reconstrução do passado implicaria considerar fatores como o trato sobre a memória, o ângulo político de análise, as seleções e descartes, as relações com o presente, entre outras de ordem ética, política e metodológica.

**Resposta correta: E**

#### **50.C2 H6**

- a)(F) A altitude é um fator climático que influencia na definição das condições ambientais (clima, vegetação etc.). Proporcionalmente, quanto maior for a altitude, menor será a temperatura. Entretanto, em uma perspectiva global, com utilização de macro escala, as condições assinaladas na questão não são justificadas pela altitude, que possui grande variabilidade nas áreas com maior concentração de riqueza biológica.
- b)(V) A zona climática com maior ocorrência de biodiversidade é a zona tropical. Essa área é marcada pelo clima tropical, caracterizado por temperaturas elevadas e altos índices pluviométricos. Essas condições naturais são resultantes das baixas latitudes, que proporcionam maior incidência de radiação solar e, conseqüentemente, condições ideais para a formação de grandes massas vegetais, como as florestas tropicais.
- c)(F) O fator longitude não influencia de forma direta no fenômeno da biodiversidade em escala global. Como pode ser visto no mapa, a concentração desse fenômeno pode ser constatada por meio do fator latitude.
- d)(F) A maritimidade pode ser entendida como o oposto da continentalidade, pois influencia a oferta de umidade de acordo com a distância ou proximidade dos oceanos (quanto mais próximo uma área for do oceano, maior o efeito da maritimidade e, conseqüentemente, maior a umidade). Assim como a continentalidade, a maritimidade não é responsável pela grande biodiversidade das áreas tropicais.
- e)(F) A continentalidade influencia na oferta de umidade para determinadas regiões (quanto mais distante do oceano, maior será o efeito da continentalidade, e, conseqüentemente, menor será a umidade). Porém, esse não é o fator responsável pela grande diversidade biológica das áreas tropicais.

**Resposta correta: B**

#### **51.C2 H7**

- a)(F) O texto promove uma reflexão sobre as conseqüências da guerra na Síria para a população civil, utilizando a força simbólica contida na imagem de uma criança vitimada por um bombardeio. Sua mensagem é claramente um chamamento à diplomacia, pelo fim do conflito e da violência. Como se trata de uma guerra complexa e com vários interesses envolvidos, incluindo os do grupo extremista Estado Islâmico (EI), a mensagem do texto dirige-se a um conjunto mais amplo de forças, e não somente ao EI, como sugerido na alternativa.
- b)(V) O editorial aborda o ataque ocorrido na cidade de Aleppo, norte da Síria, na noite do dia 17 de agosto de 2016. As imagens do menino Omran Daqneesh, uma das vítimas civis do bombardeio aéreo, circularam o mundo em redes de TV, jornais impressos e redes sociais, denunciando a tragédia humanitária provocada pela Guerra Civil Síria. A fragilidade de uma criança contrastando com os danos materiais e psíquicos a que o povo sírio é submetido em situação de conflito objetiva chamar a atenção dos responsáveis políticos pela guerra, isto é, os líderes dos países envolvidos.
- c)(F) A população civil síria é a principal vítima da guerra que se desenvolve desde 2011 e é tratada dessa forma no texto. No entanto, o discurso que pede bom senso, diplomacia e encaminhamentos para encerramento da guerra não é dirigido à população vitimada, uma vez que eles não são os responsáveis pelo conflito.
- d)(F) A mensagem do texto trazido na alternativa configura-se como um discurso voltado para certos atores políticos, os líderes dos países envolvidos na guerra, e não necessariamente para os leitores, já que faz um chamamento de responsabilidade sobre as conseqüências da guerra. A alusão às guerras da Argélia (1992-2002) e do Afeganistão (2001-presente) ilustram apenas o que o jornal não considera ser a atitude apropriada para a opinião pública sobre o caso da Síria atual.
- e)(F) No contexto em que ocorreu o bombardeio aéreo à cidade de Aleppo, abordado no texto, tanto as forças leais a Bashar al-Assad quanto os grupos rebeldes que o combatem, podem ser indicados como responsáveis diretos pelas tragédias humanitárias ali ocorridas. Logo, considerando o teor da mensagem do texto, reduzir o destinatário somente ao presidente da Rússia equivaleria a desconsiderar os agentes diretos daquele bombardeio e retirar a complexidade das demais forças envolvidas, como EUA, Turquia, Irã, Iraque e Rússia.

**Resposta correta: B**

#### **52.C3 H11**

- a)(F) É verdade que houve um endurecimento no controle da entrada de imigrantes, entretanto essa política não foi responsável por fugas de investimentos no país, e as crises econômicas ocorridas tiveram outras motivações.
- b)(F) Os ataques ocorridos nos Estados Unidos, em 2001, foram assumidos pelo grupo Al-Qaeda, liderado por Osama Bin Laden, saudita, que vivia no Afeganistão, não existindo, então, relações com Cuba, embora as relações com esse país fossem, de fato, conturbadas.

- c)(F) A política externa desenvolvida pelos Estados Unidos foi unilateral e marcada por invasões a territórios do Oriente Médio, como ocorreu no Iraque, não havendo negociações pacíficas.
- d)(F) Os Estados Unidos não buscaram negociações com o Oriente Médio, o que houve foi a ocupação de territórios do Iraque, com a justificativa de existirem, nesse país, armas de destruição em massa, que nunca foram encontradas.
- e)(V) Os atentados de 11 de setembro de 2001 foram usados como fundamento básico para o início da chamada Guerra ao Terror, comandada pelo governo norte-americano. O presidente Bush adotou uma dura política externa, promovendo algumas invasões ao Oriente Médio, com a justificativa de descobrir áreas de armazenamento de armas de destruição em massa, utilizando o pretexto de defesa da paz mundial.

**Resposta correta: E**

### 53.C3 H12

- a)(F) O exemplo das “experiências científicas e médicas”, mencionado no texto, foi usado apenas como um dado comparativo, para avaliar a intensidade do sofrimento dos animais usados nas vaquejadas.
- b)(F) O reconhecimento de uma prática como um bem cultural não depende obrigatoriamente de passar pelo crivo do Poder Judiciário, salvo nas situações em que haja alguma controvérsia de ordem legal ou se forem feridos os princípios constitucionais.
- c)(F) A decisão da justiça levou em consideração aspectos pragmáticos ao avaliar que a vaquejada traz danos físicos e psicológicos aos animais envolvidos.
- d)(V) Ao negar à vaquejada a proteção legal conferida aos bens culturais, o ministro destaca os maus-tratos dos quais os animais são vítimas nessa prática e que os princípios expressos na Constituição Federal devem zelar pela proteção a esses animais e à vida como um todo.
- e)(F) A relevância socioeconômica da vaquejada foi destacada pelos defensores dessa prática. Entretanto, a decisão judicial mostra que esse não deve ser o critério determinante.

**Resposta correta: D**

### 54.C4 H16

- a)(V) A reestruturação produtiva, fruto do desenvolvimento tecnológico dos anos 1970, foi responsável pela redução significativa da mão de obra humana nas fábricas. Essas transformações não extinguiram a necessidade do trabalho humano, mas ampliaram a concorrência e a necessidade de qualificação profissional, de forma que esse trabalhador esteja apto a operar as complexas máquinas existentes. O texto destaca o contexto social marcado pela presença das máquinas e a relação que as pessoas hoje possuem com elas.
- b)(F) As transformações tecnológicas trazidas pela revolução microeletrônica trouxeram como consequência a redução da quantidade de pessoas nas linhas de produção fabril.

- c)(F) Nesse novo contexto produtivo, em que a máquina assume várias funções antes destinadas ao ser humano, as atividades profissionais que cabem aos trabalhadores são marcadas por maior qualificação profissional.
- d)(F) O desemprego e a ampliação da concorrência entre os trabalhadores reduziram significativamente o poder dos sindicatos nas negociações com as organizações patronais.
- e)(F) As tecnologias estão presentes na vida humana, seja no ambiente profissional ou na vida privada, e interferem na sociabilidade no sentido de mudar a forma como as pessoas veem o mundo. Não constituem um impedimento aos relacionamentos sociais.

**Resposta correta: A**

### 55.C4 H17

- a)(V) As políticas estatais (principalmente nos países emergentes) que fundamentaram a criação dos tecnopolos baseiam-se em financiamentos diretos (criação de complexos tecnológicos, construção de infraestrutura etc.) ou investimentos indiretos (oferta de benefícios ou isenções fiscais etc.) como forma de atrair investimentos privados nacionais e internacionais. Um exemplo desse fato é o caso de São José dos Campos, no Brasil, onde a atuação estatal, na década de 1960, foi imprescindível para a criação de uma estrutura que seria posteriormente a base para o desenvolvimento dessa região.
- b)(F) Nos tecnopolos, há priorização de meios de produção modernos, mas não tradicionais. Esses núcleos concentram atividades de alta tecnologia, especializados em inovações técnicas, fundamentados na revolução técnico-científico-informacional.
- c)(F) A mão de obra utilizada nesses núcleos é altamente especializada e capacitada, o que a torna onerosa. Como forma de intensificar essa capacitação profissional e inovação técnica, os tecnopolos priorizam sua implantação em áreas onde há universidades ou centros de pesquisa e desenvolvimento.
- d)(F) Nos tecnopolos, há concentração de atividades produtivas, e não descentralização. A organização geográfica desses centros é fundamentada no agrupamento de organizações de pesquisa e de negócios que se ligam ao desenvolvimento científico. Um fator que reforça essa concentração é a existência de estrutura viária de qualidade, que integre todas as etapas produtivas (fornecedores, clientes etc.), suporte técnico e informacional (rede telefônica, de internet etc.), além de suporte de serviços (comércio, rede hoteleira, restaurantes e serviços em geral).
- e)(F) A disponibilidade de matéria-prima é, sem dúvida, um fator locacional importante para a indústria. Entretanto, não é determinante, visto que os tecnopolos são núcleos de produção de alta tecnologia, e não indústria de base (que normalmente utiliza elevada quantidade de matéria-prima). Além disso, nesses complexos tecnológicos, há uma rede de transportes estruturada para suportar, pelo menos teoricamente, as necessidades de transporte da matéria-prima utilizada.

**Resposta correta: A**



**56.C5 H21**

- a)(F) O texto aborda o machismo ainda presente na sociedade, relacionando-o à propaganda e ao *marketing*, e complementa sua argumentação ao mencionar que, se o homem não dispõe de artifícios naturais para conquistar uma mulher, ou seja, beleza, ele pode utilizar-se da “abastança financeira” para conseguir um favorecimento, confirmando uma ideia machista.
- b)(F) O feminismo – que corresponde a um movimento social e político que, em caráter geral, busca o acesso a direitos iguais entre homens e mulheres – existe desde o século XIX, mas somente nos dias atuais vem sendo mais debatido e agregando mais seguidores, entretanto, o texto em análise não expressa foco sobre o feminismo, em uma via inversa, apresenta que o machismo ainda está bastante presente na sociedade.
- c)(V) O fato de a sociedade ainda aceitar as estratégias e ações de *marketing* que utilizam a imagem feminina para a comercialização de produtos, “coisificando” a mulher nos discursos persuasivos, corresponde ao fato de esta mesma sociedade não ter superado o machismo, que é resquício de uma construção histórica que parte de um período arcaico, paternalista e conservador.
- d)(F) O foco do texto não está sobre a crítica ao produto que as propagandas de *marketing* vendem, mas sim na estratégia que utilizam para comercializar seus produtos, qual seja, a utilização da imagem feminina.
- e)(F) O narcisismo é um termo que define o indivíduo que admira exageradamente a sua própria imagem e nutre uma paixão excessiva por si mesmo, portanto, não se pode afirmar que, no texto, o narcisismo esteja relacionado a questões de gênero.

**Resposta correta: C**

**57.C5 H22**

- a)(F) O projeto Gênesis foi executado entre 2004 e 2011 pelo fotógrafo Sebastião Salgado. O objetivo era documentar a vida de povos isolados em várias partes do mundo e paisagens naturais raras.
- b)(F) Um elemento estético marcante da fotografia é que praticamente todos os personagens empunham instrumentos de trabalho, notadamente foices. O gesto, as expressões faciais de alegria e garra indicam uma comemoração por uma vitória, e não uma mobilização antimecanização.
- c)(F) Os braços estendidos ao alto empunhando foices aludem à conquista da terra e simbolizam o trabalho rural e a militância política, ambos em uma dimensão histórico-social, e não aludindo a fenômenos da natureza como a chuva.
- d)(F) Nos anos 1980, Sebastião Salgado fotografou o cotidiano do então maior garimpo de ouro a céu aberto do mundo: a mina de Serra Pelada, localizada no município de Curionópolis, Pará. São suas as mais conhecidas e expressivas fotografias desse contexto.
- e)(V) A imagem na fotografia foi captada no município de Canindé de São Francisco, sertão do Xingó, Sergipe, em 1996, pelo fotógrafo Sebastião Salgado. Registra o momento de comemoração de camponeses sem terra ao tomarem conhecimento do decreto de desapropriação, por interesse social, que reconhecia a fazenda Cuiabá como improdutiva e objeto de reforma agrária. O título da fotografia é “A luta pela terra: os ícones da vitória”. Pela sua expressividade, tornou-se simbólica da luta pelo acesso à terra no Brasil.

**Resposta correta: E**

**58.C5 H22**

- a)(F) O texto, ao descrever uma situação de detenção de manifestantes, sugere que o episódio se revestiu de caráter autoritário, apresentando o diálogo apenas como opção secundária.
- b)(F) Ainda que a repressão a movimentos sociais dos mais diferentes espectros indique como efeito amplo a crescente criminalização destes, e, em curto prazo, o acirramento dos conflitos políticos entre as classes sociais, não é razoável supor que a situação específica do texto tenha reverberação suficiente para eliminar um movimento social.
- c)(V) A noção de que a atuação de movimentos sociais é fonte de desordem e violência está na base dos processos de criminalização desses movimentos. O Estado, ao considerá-los atividades perigosas, normalmente age mobilizando seus instrumentos de controle para suprimir as manifestações. A criminalização de movimentos sociais acarreta a desmobilização dos grupos que reivindicam melhorias e o enfraquecimento das lutas por direitos humanos e sociais das minorias.
- d)(F) A detenção de manifestantes em atividade de mobilização política pacífica, assim como relatado no texto, não coaduna com o preceito constitucional de liberdade e direito de expressão.
- e)(F) Considerando as circunstâncias narradas no texto, a postura de aparente autoritarismo por parte de uma instituição do Estado indica um certo nível de intolerância com as críticas e contestações.

**Resposta correta: C**

**59.C6 H26**

- a)(F) O movimento orogênico divergente de placas é responsável pela formação das dorsais meso-oceânicas.
- b)(V) O choque entre as placas Africana e Euro-Asiática ocasionou o alívio de pressão, desencadeando os sismos na Itália.
- c)(F) O deslizamento de placas tectônicas causa sismos na costa oeste dos Estados Unidos, sendo responsável pela falha de San Andreas.
- d)(F) O movimento epirogenético consiste nos deslocamentos verticais de placas, normalmente lentos e prolongados, não sendo responsáveis por dobramentos, gerando, nas linhas de falha, *horsts* (surgimentos de áreas) e *grabens* (rebaixamentos).
- e)(F) O intemperismo é um agente externo responsável pelo modelamento do relevo.

**Resposta correta: B**

**60.C6 H27**

- a)(F) Não há relação do fenômeno citado com perdas em áreas de cultivo agrícola, levando-se em consideração o fato de que a área afetada pelo processo erosivo é territorialmente limitada para com relação a essa prática.
- b)(V) Os processos erosivos apresentam como consequência possíveis deslizamentos que ocasionam grandes danos, fato relacionado ao desequilíbrio nas estruturas dos solos, que ficam mais vulneráveis.

- c)(F) A preocupação das autoridades apresenta relação com a possibilidade de desastres envolvendo a população local, com menor relevância para alguma perda em biodiversidade, que, no caso apresentado, não corre o risco de extinção por processos naturais.
- d)(F) As lagoas interdunares são protegidas da abrasão marinha, pois localizam-se atrás do campo de dunas. Portanto, não seriam impactadas pela erosão das falésias citada na notícia.
- e)(F) A construção de infraestrutura de transportes é inviável no local, pois, com o avanço da erosão, os solos ficam desprotegidos, o que impossibilita a instalação de obras diversas.

**Resposta correta: B**

### 61.C1 H3

- a)(F) A família passou por diversas alterações ao longo das décadas, em função das transformações sociais.
- b)(F) O texto discorre sobre o redimensionamento do espaço público e do espaço privado, sem tratar diretamente sobre que implicações essas alterações tenham provocado, porventura, no suposto crescimento do individualismo.
- c)(F) Com o superdimensionamento da família no cenário social, a saúde e a educação ganharam nova importância.
- d)(F) Não há menção ao enfraquecimento dos espaços de representação coletiva, mas uma transformação deles, tendo como eixo os interesses das famílias.
- e)(V) À medida que a sociedade se transforma, conferindo mais poder e importância à organização familiar, as políticas públicas oferecidas pelo Estado à população passam a ser planejadas a partir desses núcleos sociais.

**Resposta correta: E**

### 62.C2 H8

- a)(F) No período indicado no texto, houve um arrocho salarial.
- b)(V) O período conhecido como milagre econômico foi marcado pelo desenvolvimento econômico centrado no investimento público em infraestrutura e política de abertura ao capital internacional, entretanto promoveu achatamento salarial das massas trabalhadoras e a concentração de renda nas camadas médias e altas do país.
- c)(F) A equipe incumbida do setor econômico do país havia conseguido controlar a inflação.
- d)(F) O que ocorreu foi um aumento do comércio de bens de consumo duráveis e moradias, valorizando o setor terciário.
- e)(F) As transformações econômicas do período permitiram uma abertura ao capital externo.

**Resposta correta: B**

### 63.C2 H8

- a)(F) As guerras causavam fomes em escala localizada, mas não geraram a demanda de importações.
- b)(F) O fluxo migratório era inverso: os europeus migravam para outros continentes.
- c)(F) Tais revoltas já tinham ocorrido durante a Baixa Idade Média, portanto, antes do século XIX.
- d)(V) O binômio indústria-urbanização, o que consequentemente provocou o êxodo rural, estimulou a demanda por alimentos para as massas trabalhadoras europeias.
- e)(F) Não existem relatos históricos de pragas oriundas de outros continentes que comprometeram a agricultura europeia.

**Resposta correta: D**

### 64.C2 H8

- a)(F) De acordo com o texto, a insatisfação dos colonizadores ocorria em virtude de não conseguirem mais repor mão de obra escravizada africana em suas plantações de açúcar, visto que a principal região fornecedora estava sob domínio da Holanda. De fato, os holandeses cobravam impostos aos produtores de açúcar, mas os portugueses também.
- b)(F) As disputas por colônias entre as nações europeias visavam essencialmente a obtenção de riquezas, alargamento do comércio, consolidação de poder e prestígio. Malgrado haverem substanciais diferenças culturais entre Holanda e Portugal, diferenças essas que compõem o quadro identitário de ambas, como a religião, a língua e a história. Não foram esses os motivos que os levaram a conflitos no além-mar.
- c)(F) Embora os holandeses tivessem alguma *expertise* no refino do açúcar, já que o praticavam na própria Holanda depois de comprado de Portugal, quando da tomada de territórios portugueses no ultramar do século XVII, ainda não possuíam qualquer experiência com o processo de fabricação do produto. Além do mais, não há, no texto, qualquer elemento que sustente a afirmação da alternativa.
- d)(V) O contexto ao qual a questão faz referência é o do período em que os holandeses tomaram parte das possessões ultramarinas portuguesas, tanto na América, Estado do Brasil, particularmente no litoral (1624-1625, 1630-1654), quanto na África, no território da colônia de Angola (1641-1648). Para Alencastro, a economia colonial brasileira esteve intimamente ligada à questão da escravidão, cujo sistema de comércio bilateral entre Brasil e África constituía-se elemento central. De um lado, o polo produtor escravista americano, e de outro, o polo reprodutor de força de trabalho africano se complementavam de maneira que um existia em relação ao outro.
- e)(F) A tomada de Angola por parte dos holandeses visava assegurar o fornecimento de escravos para as lavouras de açúcar recém-conquistadas na América. Em ambos os lados do Atlântico, tal situação implicava em queda de arrecadação para Portugal, já que este taxava a produção de açúcar e o fornecimento de escravos.

**Resposta correta: D**

**65.C2 H8**

- a)(V) A ideia de que o pobre só é pobre porque tem filhos está ligada à Teoria Neomalthusiana, em que a concepção do controle de natalidade é usada como solução para os problemas socioeconômicos.
- b)(F) A teoria representada na alternativa é denominada de ecomalthusiana e não representa a preocupação chinesa ao final da década de 1970.
- c)(F) A relação entre o elevado crescimento demográfico e a fome está relacionada à Teoria Malthusiana, desenvolvida em 1798 por Thomas Malthus e que, ainda na primeira metade do século XX, estava desacreditada. Todavia, nesses termos, o que ocorre é o aumento da população, e não a diminuição da totalidade de alimentos.
- d)(F) A China utilizou o controle de natalidade enquanto política de Estado, pois acreditava que essa seria uma solução para os problemas socioeconômicos.
- e)(F) A premissa representada na alternativa diz respeito à Teoria Reformista ou Antimalthusiana, em que o crescimento da população é consequência, e não causa, da pobreza.

**Resposta correta: A**

**66.C3 H13**

- a)(V) A rápida urbanização ocorrida nos anos 1970 e 1980 não foi acompanhada pela oferta de serviços públicos na mesma velocidade. O período de abertura política pós-regimes autoritários ensejou a participação popular em movimentos sociais organizados que reivindicavam serviços públicos de maior qualidade.
- b)(F) A redemocratização citada no texto sucedeu um período de 21 anos de ditadura militar, marcado por forte centralização do poder, autoritarismo político e controle das eleições.
- c)(F) A organização comunitária, por meio de movimentos sociais, constituiu um importante espaço de participação política não partidária, voltada para a conquista dos direitos sociais básicos, sem relação imediata com questões eleitorais.
- d)(F) As reivindicações dos moradores das periferias tiveram o mérito de desenvolver uma nova forma de se relacionar com o poder público, buscando o protagonismo social e rompendo com antigas práticas clientelistas arraigadas na cultura política brasileira.
- e)(F) A emergência de novos atores sociais, por meio de associações de bairros, significou a abertura de um importante espaço de diálogo e negociação com os governos locais.

**Resposta correta: A**

**67.C4 H18**

- a)(F) A disseminação de métodos contraceptivos reduziu de forma significativa as taxas de natalidade, sobretudo nas áreas urbanas. Entretanto, esse fator não influencia diretamente a expectativa de vida de uma sociedade.
- b)(F) Programas de controle populacional, como o experimentado pela China, mostram-se eficientes em reduzir as taxas de natalidade, não alterando diretamente a longevidade da população.

- c)(F) A notícia veiculada na questão explica que as melhorias na qualidade de vida e o aumento da longevidade da população estão relacionados, fundamentalmente, ao desenvolvimento de técnicas e tratamentos de saúde e à universalização do acesso à assistência médica. Sendo assim, o aumento dos índices de desenvolvimento humano é que possui impacto sobre esse indicador.
- d)(V) Entre os países analisados na pesquisa, quase todos possuem programas de assistência à saúde universal, ou seja, a assistência médica deve estar disponível para todos os indivíduos do país. Isso é de grande importância para melhoria da qualidade de vida da população, sobretudo para as pessoas com faixa etária acima de 60 anos, que apresentam maiores complicações de saúde. Os programas voltados para uma nutrição correta também são extremamente necessários, haja vista ser essa uma medida preventiva de diversas doenças que afetam consideravelmente a longevidade e a qualidade de vida das pessoas.
- e)(F) A redução das taxas de fecundidade e natalidade afetam o crescimento populacional, porém não interferem, de forma direta, na expectativa de vida de um país.

**Resposta correta: D**

**68.C4 H18**

- a)(V) No período citado no texto I (desenvolvimento industrial no Brasil, sobretudo na década de 1950), a necessidade de integração nacional foi usada como principal argumento para a criação e a ampliação de uma extensa malha rodoviária, por meio da qual o governo, intensificando uma política de abertura econômica, atraiu diversas indústrias automobilísticas estrangeiras que, para fixar-se no mercado nacional, precisavam de suporte, como a construção de estradas para circulação dos seus produtos (automóveis). Assim, o *lobby*, ou pressão, exercido pelas indústrias automotivas e, conseqüentemente, petrolíferas, foi de grande importância para a escolha da rodovia como principal modal de transportes no Brasil. A utilização do modal rodoviário é mais onerosa, tornando o escoamento da produção mais caro, encarecendo também o custo final do produto, o que reduz a competitividade dos produtos brasileiros no mercado nacional.
- b)(F) As políticas ambientalistas, à época do desenvolvimento industrial brasileiro (1950), não tinham abrangência nem influência a ponto de definir políticas públicas de grande envergadura, como a integração nacional por meio da construção de estradas. Como o transporte mais utilizado no Brasil é o rodoviário, a produção nacional perde competitividade, pois as circunstâncias do transporte utilizado encarecem o produto final.
- c)(F) A dimensão continental do Brasil explica a necessidade de diversificação dos sistemas de transporte, não sendo interessante priorizar apenas um deles, no caso da questão, o rodoviário. A predominância do modal rodoviário aumenta consideravelmente o custo do transporte da produção no Brasil, tendo em vista que essa é a opção mais onerosa (em comparação com o ferroviário e o hidroviário).

- d)(F) As ferrovias possuem um custo relativamente alto para implantação, porém, o custo operacional consideravelmente mais baixo proporciona grande vantagem da ferrovia frente à rodovia. Na realidade, a utilização do modal rodoviário diminui a capacidade competitiva dos produtos brasileiros, já que eleva o valor do produto final.
- e)(F) As rodovias possuem, realmente, menor valor para implantação do que as ferrovias. Entretanto, o custo operacional da ferrovia é, em média, cinco vezes menor que os gastos com o meio rodoviário. O modal rodoviário possui o maior custo operacional (comparado com o ferroviário e hidroviário). A falta de um sistema multimodal resulta, no caso do Brasil, na dependência do sistema rodoviário, que é mais oneroso. Sendo assim, haja vista o alto valor gasto com transportes na produção, há uma diminuição da participação de minérios e grãos no mercado.

**Resposta correta: A**

#### 69.C4 H18

- a)(F) A introdução do café importado pode reduzir de forma significativa o valor do produto nacional, principalmente levando em conta o preço oferecido pelo Vietnã. Alguns opositores da medida afirmam que o país consegue oferecer menores preços devido aos baixíssimos salários pagos aos trabalhadores rurais. Já no Brasil, há uma média salarial um pouco mais alta, além da elevada carga tributária.
- b)(F) Um dos receios dos produtores de café é a qualidade de mudas de espécies de café importadas, que podem trazer pragas, doenças e fungos embrionários desconhecidos para as lavouras brasileiras e que podem pôr em risco a produção nacional. Entretanto, não é sobre as mudas de café que trata o texto, mas sobre o café para consumo.
- c)(V) A chegada de um produto com preço inferior ao nacional aumenta a concorrência e, conseqüentemente, surge a necessidade de reduzir o preço do café brasileiro para que este se mantenha no mercado. É por esse motivo que diversas manifestações de produtores de café ocorreram, principalmente em MG e BA. Os produtores nacionais são contra essa abertura de mercado, tendo em vista uma futura queda na produção.
- d)(F) A medida relatada na questão mostra justamente o contrário: se houver a liberação, ocorrerá um afrouxamento no protecionismo alfandegário, já que, para estimular a vinda do café do Vietnã, o governo irá reduzir os encargos tributários.
- e)(F) As associações dos produtores se mostraram terminantemente contra a medida, e, entre as alegações, estão o risco de queda na produção nacional e a conseqüente perda de postos de trabalho para os trabalhadores rurais. Entretanto, essa queda de empregos no setor agrário não significa, necessariamente, aumento de postos na indústria. Algumas conseqüências possíveis seriam o aumento da procura de emprego na indústria e a queda nos salários de operários.

**Resposta correta: C**

#### 70.C5 H23

- a)(F) Ao tratar os critérios personalísticos usados pelos brasileiros, Sérgio Buarque evoca os padrões de sociabilidade e a recorrente "cordialidade", e não o excesso de regras, embora essa também seja a característica marcante da organização burocrática do Estado brasileiro.

- b)(V) O texto discorre acerca dos critérios levados em conta pelos brasileiros ao escolher os representantes políticos, entre eles, a valorização da imagem pessoal, o carisma e as relações familiares do candidato, fatos que, nesse contexto, são considerados mais importantes que a capacidade de governar e as propostas políticas.
- c)(F) A ineficiência financeira pode ser interpretada como conseqüência da confusão entre os negócios públicos e os interesses particulares, comportamento muito comum no meio político brasileiro, segundo Sérgio Buarque de Holanda. Nesse aspecto, não há, no trecho apresentado, uma vinculação direta entre organização familiar e descontrolado administrativo.
- d)(F) Pessoas detentoras de mandato eletivo que são escolhidas pela relação carismática que possuem com o eleitor tendem a desenvolver um comportamento mais centralizador.
- e)(F) A impessoalidade administrativa constitui um dos princípios da organização burocrática moderna, bem diferente do modelo brasileiro, que estava fortemente marcado pelos critérios familiares e personalistas, segundo Sérgio Buarque.

**Resposta correta: B**

#### 71.C6 H28

- a)(F) Acidez do solo caracteriza-se pela redução do seu valor de pH. Altos níveis de acidez podem prejudicar a produção de diversas culturas, como soja e milho, por exemplo. Por isso, são usadas técnicas específicas para correção dessa deficiência no solo, no intuito de eficiência dos adubos e, conseqüentemente, da produtividade e da rentabilidade agropecuária. Um exemplo de técnica com essa finalidade é a calagem, que consiste na aplicação de calcário no solo.
- b)(F) A prática de terraceamento não objetiva melhorar ou corrigir a fertilidade do solo. Para tais fins, pode-se citar técnicas como plantio direto, rotação de culturas, adubação verde e sistemas orgânicos de produção, entre as demais existentes.
- c)(V) O objetivo principal do terraceamento é a contenção de processos erosivos em áreas de vertente. Por meio dessa técnica, é feita a retenção da água da chuva e a redução de sua velocidade (já que o solo está parcelado em rampas inclinadas), com isso, há uma diminuição da erosão do solo pelo escoamento superficial.
- d)(F) A lixiviação consiste na perda de minerais e matéria orgânica do solo por carreamento ou lavagem, provocados pela chuva. É um processo erosivo comum em regiões tropicais, onde há altos índices pluviométricos. O terraceamento consiste em uma técnica de redução dos processos erosivos (entre eles a lixiviação) e não sua ampliação.
- e)(F) A manutenção da sinergia entre os componentes ambientais (solo, vegetação, relevo, fauna) é imprescindível para a preservação do meio ambiente, e isso inclui a biota (conjunto de todos os seres vivos de um determinado ambiente). Entretanto, a técnica de terraceamento não consiste, necessariamente, em preservar a biota, mas sim em conter processos erosivos e, com isso, manter o equilíbrio ambiental.

**Resposta correta: C**



**72.C1 H5**

- a)(F) As culturas baseiam-se na diversidade, pois retratam modos de vida e pontos de vista de cada grupo social. Nesse sentido, segundo o princípio do relativismo cultural, algumas divergências culturais, mesmo que destoem de uma cultura consagrada historicamente, devem ser reconhecidas como legítimas.
- b)(F) A partir do critério da objetividade científica, o estudo antropológico não tem como premissa manter ou romper especificamente relações de poder, mas analisa-as em determinados contextos socio-históricos. Dessa maneira, não rechaça manifestações culturais que necessariamente impliquem em rupturas políticas.
- c)(F) As tradições referem-se também a um passado coletivo que é reconhecido e rememorado com frequência. No entanto, as reflexões acerca desses elementos identitários podem mudar com o passar do tempo, de modo que até mesmo essas tradições se remodelam a partir de novas leituras e interpretações.
- d)(F) Os estudos no campo da cultura atualmente entendem que as mais diversas manifestações culturais são importantes e significativas, independentemente da classe social a que pertençam.
- e)(V) O texto afirma que o recorrente tema do relativismo cultural no mundo moderno, critério a ser adotado para a compreensão de culturas distintas e consideradas “estranhas”, não pode ser levado em conta quando manifestações culturais reproduzem a opressão social e quando ferem a dignidade humana.

**Resposta correta: E**

**73.C1 H5**

- a)(F) O ingresso de um membro em uma irmandade negra não significava mudança automática na sua condição social. Era rotineiro que as irmandades permitissem a entrada tanto de escravizados como de libertos, e mesmo algumas trabalhavam coletivamente para financiar a compra de alforria para seus membros. No entanto, a situação de pertencer a uma irmandade e viver em escravidão era normal.
- b)(V) A formação de irmandades religiosas por homens e mulheres africanos ao longo dos períodos Colonial e Imperial possibilitava uma estratégia de remontagem de identidades transformadas pela diáspora, pela desterritorialização. Não obstante os limites impostos pela condição da escravidão e os preconceitos de cor, as irmandades negras eram consideradas instituições de integração e acomodação da comunidade africana na sociedade colonial. Nesse plano, os “irmãos” acabavam por imprimir suas próprias marcas culturais, étnicas e religiosas no funcionamento dessas confrarias.
- c)(F) As irmandades negras constituíam-se como espaço de interação e socialização entre seus membros, bem como possibilitavam o exercício da solidariedade mútua em casos de doença, morte e adversidades. Embora a convivência pudesse facilitar o planejamento de alguma ação de insurgência, esse não era o papel esperado para as irmandades.

- d)(F) As irmandades eram organizações coletivas religiosas leigas, mas regidas e controladas de perto pelas autoridades civis e eclesiásticas, estando, necessariamente, dedicadas ao culto de algum santo católico. No Período Colonial, suas leis internas, estatutos ou “compromissos”, passavam por análise da “Mesa de Consciência e Ordens” da Coroa portuguesa e pelo controle do bispado local. Logo, seu papel institucional não era o de fomentar práticas religiosas e valores culturais típicos da África.
- e)(F) As irmandades negras geralmente se constituíam com base nos critérios classificatórios impostos no contexto do comércio transatlântico de escravos. Dessa maneira, grupos étnicos que se compreendiam como diferentes na África, viam-se condicionados a agregar-se, reconstruindo suas identidades nesse processo. Poderia ocorrer uma amenização das diferenças tradicionais africanas, mas não sua eliminação, conforme revelam pesquisas sobre as disputas internas de poder nas irmandades.

**Resposta correta: B**

**74.C2 H9**

- a)(V) O “poder de polícia”, conferido ao Estado moderno, resulta no controle da violência social. Assim, essa força se alimenta da prerrogativa da tributação, que confere a essa instituição recursos que irão ampliar a capacidade de coerção.
- b)(F) Segundo o texto, o “livre emprego de armas militares é vedado ao indivíduo”, conferindo ao Estado a prerrogativa de ser o árbitro nos conflitos sociais. Portanto, o poder soberano passa a exercer o monopólio da força militar.
- c)(F) O Estado moderno surge como uma instituição que, além de controlar as ambições individuais, deve promover a paz social e salvaguardar o direito de propriedade.
- d)(F) Segundo o texto, o processo civilizador, promovido pelo Estado, reside na centralização política, não sendo bem vista a atitude questionadora de outros grupos políticos com relação à autoridade central. Assim, a centralização financeira também impede a livre iniciativa.
- e)(F) O monopólio da força e o poder de tributação exercidos pelos Estados monárquicos europeus resultaram no forte controle político sobre os cidadãos e uma complexa estrutura burocrático-administrativa. Com o passar dos séculos, a monarquia absoluta foi dando lugar aos governos constitucionais, não sendo a anarquia um modelo cabível nesse contexto.

**Resposta correta: A**

**75.C2 H10**

- a)(F) A estiagem é responsável por diversos processos no meio agrário brasileiro, sobretudo na Região Nordeste, e no que corresponde aos processos migratórios (êxodo rural). Mesmo sendo um importante agente na configuração camponesa brasileira, não convém associar, de forma direta e incisiva, o aumento do número de óbitos por conflitos fundiários à estiagem.
- b)(F) A Constituição de 1988 (constituição cidadã) foi um marco na efetivação de direitos nas lutas sociais camponesas, mesmo com tímidas vitórias na garantia de direitos fundiários e salariais. Entretanto, os conflitos e as mortes no período delimitado no gráfico não foram intensificados por esse motivo, haja vista a forte ocorrência de óbitos relacionados a esses conflitos no ano de 1985, momento anterior à Constituição.



- c)(V) A ampliação dos conflitos armados nos anos de 1980 está diretamente ligada ao processo de desenvolvimento do PNRA (Plano Nacional de Reforma Agrária) e surgimento da UDR (União Democrática Ruralista), que passaram a fazer a defesa dos latifundiários. A atuação violenta era comum, com práticas de crimes encomendados por pistoleiros e capatazes.
- d)(F) Principalmente após a Constituição de 1988, e pressionados por movimentos sociais camponeses, sendo o MST o maior expoente deles, o Estado vem realizando ações pontuais no que diz respeito a políticas redistributivas, não havendo uma mudança significativa na concentração e segregada estrutura fundiária brasileira. Até os dias atuais, essas políticas socializadoras correspondem à luta de milhares de pessoas por todo o Brasil, mas caminham a passos lentos em sua fundamentação legal.
- e)(F) Durante o período militar, em meados dos anos 1970, a Igreja cria as Comunidades Eclesiais de Base (CEBs) e a Comissão Pastoral da Terra (CPT) que, mesmo com a repressão, continuariam o trabalho na articulação de novos movimentos e na tentativa de proteção aos camponeses. A atuação da Igreja foi, e ainda é, importante na afirmação dos direitos dos camponeses, dando mais visibilidade para o movimento. Contudo, a atuação religiosa não pode ser admitida como causa direta no aumento do número de mortes em conflitos fundiários, sendo, de forma inversa, responsável pela proteção de diversos atores desse processo.

**Resposta correta: C**

#### 76.C3 H14

- a)(F) A democracia direta, exercida por dispositivos constitucionais brasileiros como o plebiscito, o referendo e o projeto de iniciativa popular, representam o caminho oposto ao retratado nos dois textos.
- b)(F) As consultas populares costumam vigorar em um contexto político de ampliação dos espaços de participação e decisão. Os textos I e II retratam situações marcadas pelo controle político exercido por minorias que tendem a se perpetuar no poder.
- c)(F) A desigualdade social resulta em um acesso desigual aos meios de comunicação, que são uma importante ferramenta de divulgação de campanhas políticas. Os candidatos com maior poder socioeconômico costumam fazer dessas mídias um forte componente de convencimento político.
- d)(F) O enfraquecimento da democracia e o distanciamento entre eleitores e candidatos provocam a diminuição do número de cidadãos nos processos decisórios, fato confirmado por dados estatísticos.
- e)(V) A charge e o texto refletem sobre uma sociedade marcada pela desigualdade, que tende a centralizar as decisões políticas em determinados círculos de poder, enfraquecendo os princípios democráticos modernos.

**Resposta correta: E**

#### 77.C3 H14

- a)(F) O Estado procurava promover uma política sanitária combatendo doenças como a varíola e a febre amarela, o que demonstra um início do desenvolvimento da legislação voltada para a saúde.

- b)(F) A maioria da população não conhecia os efeitos benéficos da vacina e acreditava, pelo contexto no qual estava inserida, que a vacina trazia doenças para matar os pobres.
- c)(F) Os segmentos populares não aceitaram a campanha de vacinação e promoveram uma grande revolta.
- d)(F) Os interesses políticos em manter a higiene da cidade visavam ampliar as exportações e o turismo.
- e)(V) A forma autoritária como era empregada a vacina, aliada ao descontentamento do povo com relação a outras intervenções governamentais que causaram prejuízos ao seu modo de vida, provocou a reação contestatória da população.

**Resposta correta: E**

#### 78.C3 H15

- a)(F) O conceito de Pós-Modernismo concatena movimentos artísticos, sociais, culturais, estéticos, expressivos e reagentes às grandes transformações ocorridas no século XX. Portanto, não guarda relação com o texto da questão.
- b)(V) A Renascença, ou Renascimento, foi o processo histórico ocorrido na Europa entre os séculos XIV e XVI, momento de transição entre o pensamento medieval e o pensamento moderno, marcado pelo desenvolvimento de valores como o Humanismo, o Racionalismo e o Cientificismo. Várias transformações de forte impacto social ocorreram nesse período, como a invenção da imprensa por Johannes Gutenberg, que possibilitou ampliação na oferta de textos para atender a uma demanda que crescia juntamente com o número de alfabetizados na Europa. Nesse mesmo contexto, a Reforma Protestante ensejou um questionamento sobre as bases e o funcionamento da Igreja Católica, propondo uma nova forma de interpretar o cristianismo e a própria sociedade como um todo. As ideias de Menocchio somente podem ser interpretadas quando se leva em consideração elementos como a circulação de livros impressos, suas interpretações sobre as leituras que fazia e o clima de contestação e perseguição instaurados pela Reforma e pela Contrarreforma.
- c)(F) Denomina-se de medievalismo o conjunto de valores característicos da Europa Medieval. As referências temporais aludidas pelos eventos no texto são, no entanto, marcas do início de outra experiência histórica, a modernidade.
- d)(F) Imperialismo foi o processo de expansão territorial promovido pelas nações centrais da Europa capitalista, ocorrido nas últimas décadas do século XIX até 1914, principalmente em direção à África e à Ásia, onde buscavam controlar vários aspectos da vida socioeconômica e cultural dos países ocupados. Logo, não há relação entre a noção de imperialismo e o texto da questão.
- e)(F) O Iluminismo foi um movimento intelectual desenvolvido na Europa do século XVIII, caracterizado pela racionalidade crítica, pelo desenvolvimento da ciência, pelos ideais de liberdade e progresso. Embora existam ligações entre o Iluminismo e o Renascimento, os dois movimentos não se confundem.

**Resposta correta: B**

**79.C3 H15**

- a)(F) O golpe de 1964 teve os militares nacionais como os principais operadores concretos, já que foi a força das armas com o cerco à Brasília que forçou a saída de João Goulart da capital e, posteriormente, do país, dando as condições para a legitimação parlamentar do golpe em curso. No entanto, os descontentamentos de setores da oficialidade com João Goulart giravam em torno do suposto risco de o Brasil tornar-se uma república sindical, com inclinações ideológicas propensas ao comunismo.
- b)(F) Com a abertura dos arquivos norte-americanos relativos ao Brasil nos anos 1960, hoje sabe-se da atuação do governo americano na preparação e no suporte às ações militares que levaram o Brasil ao rompimento democrático em 1964. Ao contrário do que é afirmado na alternativa, as propostas políticas e econômicas pretendidas pelo governo de João Goulart iam de encontro aos interesses geopolíticos dos EUA.
- c)(F) O clima de acirramento político que caracterizou os últimos anos do governo de João Goulart certamente contribuiu para os encaminhamentos que culminaram no golpe de 1964. O evento simbólico desse movimento foi a Marcha da Família com Deus pela Liberdade, ocorrido em março de 1964 e organizado por setores do clero e entidades femininas de classe média, com apoio do empresariado e de políticos da oposição, em resposta ao comício de 13 de março, em que João Goulart anunciou as medidas do programa de reformas de base. Contudo, o sentido do texto é cristalino em relacionar uma série de fatores estruturais, de longa duração, associados a interesses internacionais, como o conjunto responsável pelo rompimento da democracia ali ocorrido.
- d)(V) O debate acadêmico em torno dos motivos que levaram o Brasil à ruptura democrática em 1964 comportou muitas interpretações históricas e políticas ao longo das décadas seguintes. Atualmente, há, no entanto, pontos consensuais que redundam, sobretudo, na ideia da ocorrência de uma pluralidade de condicionantes interligados, e não meros fatores isolados. Reconhece-se mais claramente o papel do governo dos EUA, considerando o contexto da Guerra Fria; a oposição parlamentar e sua inclinação antidemocrática; o apoio de setores da Igreja em sua escalada persecutória ao suposto risco comunista, das classes empresarial, latifundiária e médias urbanas, além de veículos de imprensa e setores militares, que, de alguma maneira, enxergavam na atuação de João Goulart um descompasso com seus interesses de classe.
- e)(F) As ações discricionárias, autoritárias, arbitrárias e excludentes, das quais fala a autora, não se reportam ao período anterior à derrubada de João Goulart, tendo influência nesse episódio, mas dirigem-se ao *modus operandi* do regime ditatorial que se instalou logo após o golpe e permaneceu até 1985.

**Resposta correta: D**

**80.C3 H15**

- a)(V) A despeito da pouca importância militar da cidade de Guernica, em 26 de abril de 1937, ela foi destruída pela força aérea nazista. Posteriormente, foi revelado que o episódio serviu como teste de sistemas de bombardeios com projéteis explosivos e incendiários em uma cidade aberta, com o intuito de demonstrar força e preparação para o que viria a ser a Segunda Guerra Mundial.

- b)(F) O regime ditatorial do general Franco, na Espanha, apoiou os nazistas.
- c)(F) Ingleses e franceses lutaram na frente aliada contra as tropas nazistas.
- d)(F) A estratégia de terra arrasada foi utilizada pelos soviéticos na Batalha de Stalingrado, na qual os alemães foram vencidos.
- e)(F) O pacto de não agressão foi assinado entre Alemanha e URSS, em outro momento da tensão, não tendo relação com a Guerra Civil Espanhola.

**Resposta correta: A**

**81.C3 H15**

- a)(F) O propósito da Revolução era implementar uma estrutura socialista, e não anarquista.
- b)(F) O estabelecimento de um Estado liberal-burguês era negado pelos socialistas, por representar a supremacia do individualismo perante o coletivismo. Assim, o objetivo era o estabelecimento de um Estado socialista.
- c)(F) A Revolução Bolchevique deu origem a um regime ditatorial, e não democrático.
- d)(V) A Revolução foi um primeiro passo para o estabelecimento de um Estado socialista, pois instaurou uma forma de governo que pressupunha as participações camponesa e operária nas atividades e decisões políticas para a coletividade.
- e)(F) No texto, não é afirmado que a Revolução considerava os ideais coletivos como invencíveis, afinal, a vitória apresentada no trecho teve caráter inicial, necessitando conclusão para se chegar ao êxito.

**Resposta correta: D**

**82.C4 H19**

- a)(F) A gentrificação promove uma reestruturação, mesmo que prejudicial para as populações residentes, sobretudo em bairros históricos, centrais ou com alto potencial turístico ou econômico. Áreas rurais e afastadas dos grandes centros geralmente não são atrativas ao capital imobiliário, por isso tendem a não sofrer com o processo de gentrificação.
- b)(F) O termo conurbação significa junção de cidades por meio de seus arredores, processo comum em regiões metropolitanas, onde há um crescimento urbano horizontal, proporcionando uma ligação intensa com as cidades consideradas metrópoles.
- c)(V) A gentrificação corresponde ao processo de modificação do espaço urbano em que determinadas áreas são remodeladas e transformadas em espaços nobres ou comerciais. Em termos capitalistas, é um processo positivo, de revitalização ou valorização urbana, entretanto, acentua a segregação socioespacial, baseada em políticas urbanas excludentes, pois as populações tradicionais dessas áreas "remodeladas" são obrigadas a se deslocar de suas residências ou comércios, haja vista a elevação significativa do custo de vida.

- d)(F) Desmetropolização é um fenômeno que consiste no deslocamento de pessoas e serviços dos grandes centros urbanos, por estarem saturados. Nesse processo, há uma transferência (populacional, de empresas e de serviços) de grandes metrópoles para cidades médias ou pequenas.
- e)(F) O conceito de favelização corresponde ao surgimento ou crescimento do número de favelas. O termo favela é geralmente associado às áreas que combinam as seguintes características: acesso inadequado à água potável e à infraestrutura de saneamento básico, baixa qualidade das unidades residenciais, alta densidade populacional, insegurança quanto ao *status* da propriedade.

**Resposta correta: C**

### 83.C4 H20

- a)(V) Com o acelerado desenvolvimento tecnológico em dimensões nunca antes imaginadas, o homem foi perdendo a sua importância como personagem central desse processo de desenvolvimento e, assim, a sua capacidade de ser o sujeito das situações, passando a ser manipulado pelo consumismo e perdendo a sua humanidade por meio de uma inversão de valores.
- b)(F) Todo o conhecimento humano possui grande importância, seja ele sobre a natureza, o universo, as tecnologias etc. Porém, é necessário investir em um retorno positivo da produção desse conhecimento para o próprio homem, para que ele não fique refém do produto do conhecimento produzido por ele. Por isso, não é correto afirmar com base no texto que, na sociedade contemporânea, a utilidade do conhecimento diminuiu.
- c)(F) O texto expõe o contrário, ou seja, o homem, apesar do seu intenso processo de desenvolvimento científico e tecnológico, ainda não consegue utilizar estes recursos para melhorar de forma ampla e concreta a sua vida e a vida da coletividade.
- d)(F) O texto ressalta que vivenciamos hoje a estruturação de um sistema científico-tecnológico bastante atualizado e que se supera a cada dia. Portanto, não convém mencionar que esse processo está em fase inicial de desenvolvimento ou gestação.
- e)(F) Segundo o texto, o desenvolvimento da tecnologia marca também um processo de ascensão das desigualdades sociais e culturais. Isso pode ser considerado um dos pontos de contradição vivenciados nessa era de desenvolvimento tecnológico, que muitas vezes, passa a noção de acessibilidade e valorização coletiva.

**Resposta correta: A**

### 84.C5 H24

- a)(F) A *virtù* era o conceito de Maquiavel que retratava as qualidades do líder político para que pudesse conquistar e manter o poder em suas mãos.
- b)(F) A maiêutica (ou o parto de ideias na concepção socrática) consistia na capacidade de cada indivíduo de encontrar em si mesmo as respostas para os desafios da vida.
- c)(F) A *diké* refere-se especificamente ao conceito de justiça tratado por Protágoras no mito de Hermes, que fazia menção ao princípio de que cada indivíduo é igual segundo às leis.

- d)(V) Para Aristóteles, o homem, como animal político e sociável, está naturalmente vocacionado à vida pública, o espaço em que as pessoas podem desenvolver plenamente suas potencialidades, alcançando a virtude, a excelência (*aretê*), e encontrar a felicidade.
- e)(F) A deusa romana fortuna era associada à sorte, ao imponderável na vida humana, e que Maquiavel destaca como um dos fatores importantes para a conquista política do príncipe.

**Resposta correta: D**

### 85.C5 H24

- a)(F) A censura aos meios de comunicação foi estabelecida pelo AI-5, baixado em 1968.
- b)(F) O *habeas data* foi uma conquista da legislação brasileira na Constituição de 1988.
- c)(V) Para evitar o fortalecimento de uma oposição, a Lei Falcão proibiu a discussão de ideias durante a propaganda eleitoral.
- d)(F) A liberdade de imprensa já havia sido retirada pelo AI-5, disposto em 1968, e não pela Lei Falcão.
- e)(F) O Estado ditatorial usou os meios de comunicação como instrumento oficial de propaganda.

**Resposta correta: C**

### 86.C5 H24

- a)(F) A prática do clientelismo ainda hoje é bastante utilizada.
- b)(F) A prática do nepotismo consiste em políticos empregar parentes.
- c)(V) Os textos retratam o clientelismo, uma prática promovida por políticos para manter a fidelidade de seu eleitorado.
- d)(F) O político dominava o eleitorado não pelo reconhecimento de suas práticas democráticas, mas pela concessão de favores.
- e)(F) Os eleitores não têm consciência de que o clientelismo é a chave para a manutenção do controle do eleitorado.

**Resposta correta: C**

### 87.C5 H24

- a)(V) Uma das características mais destacadas dos fascismos é aquilo que se pode chamar de prática racista, preconceituosa, discriminatória e de perseguição àqueles que não se encaixam no tipo humano padrão imaginado. A transformação dos não ajustados em inimigos do Estado fascista, possibilitando a consumação de toda sorte de violências, inclusive a eliminação da vida, é uma realidade adquirível quando é negado ao diferente a própria condição de ser humano, portador de direitos naturais inalienáveis.
- b)(F) A existência de uma sociedade de paz perpassa o respeito, os diálogos e a compreensão entre os diferentes grupos que a compõem. Em nenhuma sociedade em que o fascismo ascendeu ao poder, a violência contra o diferente era um caminho inevitável. Outrossim, a desconfiança perante o outro e a possibilidade da violência como resposta são fundamentos básicos do pensamento fascista.
- c)(F) A vida em sociedade condiciona o comportamento humano à prevalência das regras culturais em detrimento dos instintos. A violência presente no fascismo sobre os denominados inimigos não é instintiva, inata, natural, mas social, política e conscientemente praticada.

- d)(F) Todas as sociedades contêm algum tipo de diferenciação entre seus integrantes, mas não podem ser consideradas instáveis por isso, assim como não é plausível justificar a violência de um grupo sobre outros como resposta inevitável à instabilidade.
- e)(F) Alteridade é um conceito que, nas ciências humanas, adquire o significado de reconhecimento do outro, isto é, exercício em que o “eu” se coloca no lugar do outro, reconhecendo suas diferenças e dialogando com elas.

**Resposta correta: A**

**88.C6 H29**

- a)(F) A Mata Atlântica, se considerada sua abrangência original, é o terceiro maior bioma do Brasil. É formada por um conjunto de formações florestais (florestas: ombrófila densa, ombrófila mista, estacional semidecidual, estacional decidual e ombrófila aberta) e ecossistemas associados, como restingas, manguezais e campos de altitude. Esse bioma foi historicamente marcado pela devastação, estando localizado na principal área de crescimento urbano brasileiro desde o Período Colonial: o litoral. Hoje há uma tentativa de preservar os poucos remanescentes florestais que restaram, por meio da criação de unidades de conservação.
- b)(F) A Amazônia é o maior bioma da América do Sul e a maior reserva de biodiversidade do mundo. É um bioma dominado pelo clima quente e úmido (com temperatura média de 25 °C) e por florestas. Tem chuvas torrenciais bem distribuídas durante o ano e rios com fluxo intenso. A sua vegetação é marcada por grande diversidade de espécies e por vários estratos. Possui índices altos de degradação, pela ação de diversos fatores, como a expansão das fronteiras do agronegócio, a extração ilegal de madeira, entre outros.
- c)(F) A Caatinga é o quarto bioma brasileiro em extensão e é predominante na área abrangida pelo clima semiárido. É um bioma com alta biodiversidade e adaptado às condições climáticas adversas (escassez e incerteza hídrica, elevadas temperaturas, períodos de estiagem etc.). Possui vegetação de savana estépica, espinhosa e decidual (quando as folhas caem em determinada época). É um bioma exclusivamente brasileiro.
- d)(F) O bioma Pantanal está localizado na planície do Pantanal, que abrange os estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, e é caracterizado por inundações de longa duração (devido ao solo pouco permeável) que ocorrem anualmente na planície e provocam alterações no ambiente, na vida silvestre e no cotidiano das populações locais. A sua vegetação predominante é a savana.
- e)(V) O bioma Cerrado possui grande extensão territorial, sendo o segundo em extensão na América do Sul. Abrange os estados de Goiás, Tocantins, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Minas Gerais, Bahia, Maranhão, Piauí, Rondônia, Paraná, São Paulo e Distrito Federal, além dos encaves no Amapá, Roraima e Amazonas. É considerado um *hotspot* pelo alto grau de degradação que vem sofrendo, principalmente como resultado da expansão das fronteiras agrícolas nas regiões Centro-Oeste e Norte. Possui grande biodiversidade, com inúmeras espécies vegetais e animais, muitas delas endêmicas, e é berço de algumas bacias hidrográficas da América do Sul.

**Resposta correta: E**

**89.C6 H30**

- a)(F) O que está em análise na charge não é a racionalidade no uso dos recursos ambientais, mais sim a ganância econômica com relação a essa utilização, pois o texto indica que o plano interessa mais por ser lucrativo que pela possibilidade de salvar o meio ambiente.
- b)(F) O interesse do bem comum não está expresso na charge, em que se observa que o interesse está na arrecadação de lucros simbolizada na imagem de uma possível estratégia de combate ao holocausto ambiental.
- c)(F) O discurso do texto está relacionado ao possível lucro com um projeto que salve o meio ambiente, e não necessariamente com a consciência e o desejo das personagens em reduzir os problemas ambientais.
- d)(V) O texto mostra que muitos investidores, políticos etc., estão mais interessados em projetos que possam gerar lucros, que com ações que favoreçam a preservação real e efetiva do meio ambiente para as gerações futuras. No contexto atual, os discursos que defendem o uso racional dos recursos naturais constituem um pretexto para que grandes empresas lucrem com essas iniciativas.
- e)(F) A preservação do meio ambiente é um dever de todos, já que todos nós somos beneficiados pela natureza. Entretanto, a crítica do texto está voltada para a busca de lucros ao invés do interesse em preservar o meio ambiente. Ou seja, o foco não é a perda lucrativa pela racionalização do uso dos recursos naturais, mas a possibilidade rentável com um projeto que ajude o meio ambiente, o que é inteiramente questionável e passível de críticas.

**Resposta correta: D**

**90.C6 H30**

- a)(V) A medida de redução de UCs, proposta pelos parlamentares, revela o quanto setores do governo estão suscetíveis à pressão, influência e *lobby* de empresários, produtores e proprietários de terras. Esses grupos possuem grande poder econômico e exercem considerável influência política junto a um elevado número de parlamentares, que projetam a legislação (ambiental ou não) de acordo com determinados interesses. Essa medida proposta vai de encontro à tendência mundial de aumento da preocupação com a natureza e com a qualidade ambiental para essa e futuras gerações. Reduzir áreas legalmente protegidas é abrir precedentes para mudanças na legislação ambiental nacional e, conseqüentemente, expor a Amazônia a processos de degradação e exploração de seus recursos.
- b)(F) As medidas propostas pelos parlamentares refletem a falta de respeito e compromisso com os acordos internacionais de redução da degradação ambiental.
- c)(F) As atividades econômicas que exercem maior pressão sobre a Amazônia são a extração de madeira, a mineração e a atividade agropecuária, atividades ambientalmente insustentáveis, economicamente concentradoras e socialmente prejudiciais (sobretudo para os povos nativos dependentes da floresta). Caso a proposta seja aceita e haja redução das áreas das UCs, haverá uma ampliação dessas atividades, e, conseqüentemente, aumento da degradação ambiental na região.
- d)(F) A proposta segue pressões de grandes proprietários de terra, que produzem em larga escala utilizando, de forma insustentável, os recursos naturais disponíveis. Dessa forma, não é a agricultura de subsistência que influencia medidas desse tipo.
- e)(F) Nesse caso, não há uma ampliação, mas uma redução preocupante das políticas voltadas para conservação/preservação do meio ambiente.

**Resposta correta: A**