
RESOLUÇÃO – CADERNO AMARELO

3º Simulado **SAS**
enem 2024

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

01. Resposta correta: E

C 2 H 6

- a)(F) O texto menciona a educação quando cita a ida do pai da narradora para os Estados Unidos com o objetivo de estudar. Contudo, essa indicação não destaca a influência da educação para as migrações latino-americanas, apenas contextualiza o motivo que levou a família a viver fora do Panamá.
- b)(F) A autora não destaca a relevância histórica da culinária para os panamenhos, pois apenas menciona as refeições e um dos pratos tradicionais do país para ambientar o leitor na estabilidade da rotina local, demarcando a caracterização afetiva em relação a essa vivência, que é diversa da experienciada por ela nos Estados Unidos.
- c)(F) Embora mencione a relação entre a narradora e sua família, o texto não destaca a importância da família para a cultura hispânica de modo geral. Seu foco é salientar como os costumes cotidianos dos Estados Unidos e do Panamá são diferentes e, para isso, a menção aos familiares contribui para reiterar aspectos culturais que criaram uma memória afetiva na narradora.
- d)(F) A autora menciona que, para ela, o Panamá permanecia igual ao longo do tempo, mas não associa essa permanência a períodos de crise financeira.
- e)(V) Ao longo do texto, a escritora apresenta algumas discrepâncias entre a cultura estadunidense e a panamenha, como a diferença nos horários das refeições em família e a percepção da autora de que, diferentemente dos EUA, o Panamá parece sempre o mesmo e tem uma rotina cotidiana estável e repetitiva. Essa percepção, em seguida, é detalhada com uma caracterização afetiva do ambiente que a autora visitava em períodos específicos.

02. Resposta correta: C

C 2 H 5

- a)(F) O texto cita as assembleias da ONU e algumas possibilidades de participação dos Estados, mas não relaciona esses tópicos com os termos "ranges" e "anywhere", que reforçam apenas o número incerto de países contabilizados no mundo.
- b)(F) O texto não utiliza os termos "ranges" e "anywhere" para indicar a nomeação de independência dos territórios nem para falar sobre a aprovação internacional dessa soberania. O uso desses termos apenas indica que, por conta do teor político dessas discussões, a quantidade de países varia (ranges) a depender da fonte da informação.
- c)(V) O uso dos termos "ranges" (varia) e "anywhere" (qualquer) reitera a informação de que o número de países no mundo pode divergir conforme os diferentes critérios de reconhecimento da comunidade internacional, podendo variar entre 193 e 237. O texto explica que isso ocorre porque muitos dos territórios internacionais ainda estão em um processo de disputa e, por esse motivo, a legitimação de sua soberania é variável, a depender do interesse dos demais países. Desse modo, a resposta para a pergunta feita no título pode variar entre qualquer número dentro do intervalo indicado, pois ele reflete os critérios distintos de validação desses Estados.
- d)(F) Os termos "ranges" e "anywhere" reforçam a variedade do total de países contabilizados no mundo, e não a variação na catalogação de Estados observadores feita pela ONU. A menção feita aos Estados observadores apenas indica que a ONU tem seus próprios processos de determinação, mas essa informação não está relacionada ao uso dos termos "ranges" e "anywhere".
- e)(F) Os termos "ranges" e "anywhere" não estão associados ao conceito de soberania total nem indicam que esse conceito varia conforme a integração entre os países. O uso desses termos reflete apenas a variedade no total de países reconhecidos mundialmente devido à divergência de critérios de legitimação.

03. Resposta correta: E

C 2 H 7

- a)(F) Os recursos usados não possibilitam atribuir ao texto o objetivo de ponderar sobre a omissão pública quanto à violência digital; em vez disso, reforçam o propósito de combater comportamentos nocivos nos ambientes virtuais.
- b)(F) Apesar de apresentar o questionamento sobre o porquê de pessoas com transtornos mentais falarem pouco sobre o assunto, o que poderia indicar um objetivo informativo ou instrutivo sobre o tema, o texto não busca promover o letramento científico acerca desse assunto. Seu foco é combater comportamentos nocivos em ambientes virtuais.
- c)(F) O texto menciona o questionamento sobre o fato de as pessoas que sofrem com doenças mentais não exporem o sofrimento, mas não tem o objetivo de sinalizar a importância de se estabelecer um diálogo com as vítimas. O foco do texto está em defender que comportamentos nocivos sejam combatidos.
- d)(F) Embora cite o silenciamento vivenciado por pessoas com transtornos mentais, o texto não destaca a necessidade de se discutir a invisibilidade desses transtornos. O foco da campanha é reivindicar o fim de comportamentos maldosos em ambientes virtuais, indicando que comentários como "It's really not a big deal" podem causar danos e devem ser combatidos. Essa necessidade fica clara pelos slogans da campanha: "Stop being mean on screen" e "Stop cyberbullying".
- e)(V) Os recursos verbais e não verbais do texto destacam o objetivo deste de combater comportamentos nocivos em ambientes virtuais. Esse aspecto pode ser observado tanto na frase em destaque no cartaz, que reproduz um comentário nocivo comum de alguém que pratica o cyberbullying: "It's really not a big deal", quanto na ilustração de uma pessoa em sofrimento diante desse tipo de conteúdo. O texto ainda faz uma reflexão sobre o fato de que comentários como esse incentivam o silenciamento desse problema, e o cartaz é encerrado com chamados de combate a esse comportamento: "Stop being mean on screen" e "Stop cyberbullying".

04. Resposta correta: B**C 2 H 5**

- a) (F) O uso da expressão não evidencia uma preocupação com a exposição inadequada na internet, pois a ação realizada pela personagem se relaciona com um exagero no uso do aparelho celular devido ao fascínio pelo ângulo encontrado por ela para tirar fotos.
- b) (V) Na tirinha, a fascinação da personagem pelo ângulo que ela encontrou para tirar fotos a fez permanecer por um tempo nessa posição, o que permitiu que ela adquirisse uma marca de bronzeado no rosto. Assim, nesse contexto, o uso da expressão “weird angle” indica uma consequência inusitada do uso contínuo do celular.
- c) (F) A expressão “weird angle” não indica uma característica marcante dos recursos digitais, mas sim a consequência do ângulo usado pela personagem para tirar fotos.
- d) (F) A tirinha não aborda diretamente as problemáticas acerca do uso das redes sociais. Além disso, o foco do uso da expressão “weird angle” está em indicar a consequência inusitada que a utilização de um ângulo “estranhamente incrível” para tirar fotos gerou para a personagem.
- e) (F) O uso da expressão aponta para uma consequência do uso exagerado do dispositivo móvel, potencialmente criticando a obsessão pelo aparelho, mas sem citar exatamente o consumo de conteúdos por crianças por meio dele.

05. Resposta correta: A**C 2 H 8**

- a) (V) Ao longo do poema, o eu lírico expressa lamento por ser obrigado a sair de sua casa e se deslocar para outro país, o que causou a descaracterização da própria identidade. Em seus versos, ele evidencia a sensação de estar deslocado do mundo (“*In addition, put me in a small tent far away from the worlds*”) e sente-se ferido ao perceber a discriminação que seu povo sofre em países estrangeiros. A última estrofe demonstra que, para o eu lírico, o afastamento de seu país de origem o fez perder a segurança acerca da canção que aprendeu em sua infância, conforme se lê nos versos: “*Yesterday I was a happy child cheering, ‘All Arab countries are my home’. / However, today I have become a refugee who was expelled from places*”.
- b) (F) Embora cite elementos tradicionalmente simbólicos de alguns países árabes, como a flor de jasmim, essas menções não retratam a relevância das tradições culturais para a formação infantil, mas sim demonstram metaforicamente que, à medida que o eu lírico se distancia de seu país, sua identidade se transforma, e aspectos como o cheiro da flor simbolizam as lembranças que permanecem em sua memória.
- c) (F) O eu lírico não retrata a naturalização da violência contra crianças estrangeiras de maneira geral, apenas menciona um episódio de violência verbal e emocional vivenciado por ele, como se observa no verso: “*They called me a damned Syrian refugee*”, e utiliza essa situação para evidenciar a descaracterização de identidade ocasionada por todo o processo de migração vivido, conforme demonstra o verso: “*I was surprised by my new identity*”.
- d) (F) O poema não retrata as diferenças culturais estabelecidas entre nações distintas. Seu foco está em demonstrar o processo de descaracterização da identidade de uma criança após ser obrigada a deixar seu país natal e vivenciar episódios de discriminação em um país estrangeiro. As menções a aspectos típicos de seu país, como a flor de jasmim, apenas retratam o afastamento do eu lírico em relação ao seu país de origem.
- e) (F) O eu lírico menciona os episódios de discriminação e a constante violação de direitos vividos em sua trajetória como refugiado, mas não tem como principal objetivo retratar a desigualdade vivida por povos árabes, de modo geral. A intenção dele é enfatizar como esses episódios causaram a descaracterização de sua identidade.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)**01. Resposta correta: E****C 2 H 5**

- a) (F) Apesar de o termo “*jubilen*” se referir à ideia de dispensa, seu uso na frase “*esperar a que se jubilen unos 300*” não critica a falta de profissionais habilitados no meio público, mas sim o fato de que muitos profissionais dão continuidade a um sistema político pouco efetivo para o pleno funcionamento da democracia.
- b) (F) A frase “*esperar a que se jubilen unos 300*” faz uma crítica à conservação de grupos políticos que impedem que a democracia funcione plenamente, indicando que a dispensa/aposentadoria desses indivíduos é esperada para que o processo democrático seja efetivo, o que não está associado a estruturas políticas para grupos mais jovens.
- c) (F) A charge não utiliza a frase para criticar a conservação de regimes de governo totalitários, mas para evidenciar que, embora a democracia esteja instaurada, ela não alcança completamente seus feitos devido à conservação de ciclos de grupos de poder que não contribuem para sua plena execução.
- d) (F) Embora o termo “*jubilen*” se refira ao contexto de aposentadoria, muitas vezes atrelado às pessoas mais velhas, seu uso na frase “*esperar a que se jubilen unos 300*” não faz uma crítica à polarização geracional, mas sim à hegemonia contínua de grupos que impedem que o processo democrático seja efetivado plenamente.
- e) (V) Na charge, a expressão “*esperar a que se jubilen unos 300*” contribui para a crítica à manutenção de grupos hegemônicos no poder, que são pouco efetivos para o pleno funcionamento da democracia. Essa expressão lamenta que, para alcançar o funcionamento efetivo da democracia, se tenha que esperar a dispensa de tantos indivíduos.

02. Resposta correta: D**C 2 H 8**

- a) (F) As falas e as situações de discriminação expostas nos versos ressaltam que tanto os imigrantes hispano-americanos quanto os seus descendentes são tratados com desprezo, e não com apatia ou indiferença, por uma parte da sociedade espanhola.

- b)(F) Ainda que os versos mencionem a diferença linguística entre espanhóis e descendentes hispano-americanos, essa menção aponta para a discriminação vivenciada por este último grupo, e não para a resistência à incorporação de novas culturas, visto que muitos desses ditos imigrantes já nasceram na Espanha e integram a cultura local desde a escola.
- c)(F) O eu lírico não utiliza a ironia para abordar as dificuldades de integração entre as diferentes tradições da cultura latina. Na verdade, esse artifício é usado no poema para expor a discriminação que hispano-americanos vivenciam ao crescerem na Espanha, sendo considerados estrangeiros.
- d)(V) O eu lírico utiliza a ironia para apontar a discriminação linguística e cultural vivenciada por hispano-americanos na Espanha. Esse aspecto pode ser observado na reprodução de falas jocosas sobre as diferenças de sotaque, como em "*critican su ceceo frente a vuestro seseo*", e na descrição que o eu lírico apresenta sobre como uma parcela da sociedade não aceita que os descendentes de imigrantes sejam reconhecidos como espanhóis, mesmo que eles tenham nascido e crescido na Espanha e vivenciado a cultura do país, conforme demonstram os versos: "*Si me da igual que hayas nacido aquí / que hayas sido educado en un colegio / bilingüe y público de alguna zona / obrera de Madrid [...]*".
- e)(F) O eu lírico indica que os filhos de imigrantes hispano-americanos também sofrem com o preconceito e têm sua identidade posta em dúvida, mas não relaciona isso com uma segregação educacional. A menção ao ambiente escolar é feita apenas para ressaltar a discriminação vivida por esses imigrantes e descendentes.

03. Resposta correta: B**C 2 H 7**

- a)(F) O texto menciona os problemas de saúde agravados pelas mudanças climáticas com o objetivo de levar o leitor a perceber a gravidade dos efeitos dos fenômenos meteorológicos extremos, sem indicar que essas consequências serão diluídas com o tempo: "*Los fenómenos meteorológicos extremos (como las sequías, las inundaciones y las olas de calor) aumentarán en frecuencia e intensidad a medida que el planeta se caliente*".
- b)(V) O texto apresenta a relação entre as mudanças climáticas e os efeitos na saúde com o objetivo de levar o leitor a perceber que as reduções nas emissões de gás carbônico demandam urgência em todos os setores da sociedade, uma vez que as consequências do aquecimento ocasionam problemas que afetam a todos: "*El cambio climático representa numerosos desafíos complejos para la salud, desde los fenómenos meteorológicos extremos a la propagación de enfermedades infecciosas y el agravamiento de las enfermedades crónicas. No puede prevenirse con una vacuna, ni tratarse con un antibiótico*".
- c)(F) O texto não indica que o investimento na indústria farmacêutica pode reduzir as doenças causadas pelas mudanças climáticas. Na verdade, ele aponta que a prevenção a essas enfermidades não está nos remédios e nas vacinas comuns, mas sim na redução imediata da emissão de gases que agravam o aquecimento global.
- d)(F) Ao relacionar as mudanças climáticas à saúde, o texto visa mostrar que a redução das emissões de gás carbônico é responsabilidade de toda a sociedade, e não apenas das instituições governamentais, conforme se lê em: "*La reducción de las emisiones en todos los sectores es fundamental para contener el cambio climático [...]*".
- e)(F) O texto afirma que os efeitos na saúde causados pelas mudanças climáticas afetam grupos sociais em maior vulnerabilidade, mas essa indicação não permite concluir que países desenvolvidos sofrerão menos com esses impactos, visto que o texto reitera que os efeitos gerarão consequências para todos os setores sociais.

04. Resposta correta: E**C 2 H 6**

- a)(F) A autora enumera riscos que podem estar associados a uma dependência dos jovens em relação ao uso de recursos tecnológicos, mas o alerta não se restringe às redes sociais e não considera apenas a dependência emocional, mas sim o uso excessivo da tecnologia como um todo.
- b)(F) Ressalta-se, no texto, que a tecnologia possibilitou o acesso a diferentes culturas, mas não é feito um alerta para a qualidade das interações *on-line*, já que não se mencionam os aspectos qualitativos dessas trocas.
- c)(F) Apesar de indicar que a quantidade excessiva de horas na internet prejudica a relação entre jovens e suas famílias, essa sinalização contribui para alertar sobre os riscos da exposição excessiva de jovens à tecnologia, e não para chamar a atenção para a falta de controle familiar sobre as mídias digitais.
- d)(F) No texto, faz-se um alerta em relação à exposição excessiva dos jovens à tecnologia, e não à ausência de legislação sobre o uso da internet. Inclusive, a autora cita que os direitos da juventude ao utilizar as redes existem e devem ser respeitados, uma vez que os jovens são o grupo mais vulnerável, o que indica que há uma legislação acerca do uso da internet.
- e)(V) No texto, a autora faz um alerta para a exposição excessiva e prejudicial dos jovens à tecnologia, destacando a vulnerabilidade desse grupo. São apontados os possíveis danos à saúde e ao bem-estar social que esse excesso pode causar, conforme demonstra o trecho: "*El uso de la tecnología afecta su día a día, con incidencias en su bienestar, su salud mental o su convivencia con el entorno que los rodea*".

05. Resposta correta: C**C 2 H 7**

- a)(F) A canção menciona a exploração e a desigualdade em que muitos porto-riquenhos vivem, como no verso: "*Los hijos del trabajo sin merienda*", mas não tem o objetivo de afirmar que essa situação era ignorada pela sociedade nem reduz essa condição ao contexto da imigração.
- b)(F) Apesar de abordar o ciclo de exploração vivido pelo povo porto-riquenho ao mencionar que os benefícios do trabalho eram entregues aos patrões ("*Crecimos, pero pa' que otro se aproveche*" e "*La limonada para el capataz de la hacienda*"), essas menções apenas contribuem para o objetivo principal da canção de exaltar a resistência e a resiliência do povo de Porto Rico diante das adversidades sofridas.

- c) (V) O título “Hijos del Cañaveral” e o conteúdo da canção têm o objetivo de ressignificar a trajetória social e histórica formativa do povo porto-riquenho ao reivindicar o passado histórico do país como um título de orgulho que os define como filhos dos canaviais. A canção também ressalta a resiliência do povo de Porto Rico frente à exploração e aos desafios sociais, o que pode ser observado em trechos como: “*Hijos del Cañaveral / Nunca se nos cae la pava / Esta raza siempre es brava / Aunque sople el temporal*”, que revelam que, mesmo diante de situações de injustiça, os porto-riquenhos não desistem.
- d) (F) Embora a canção se refira ao povo porto-riquenho como “filhos” e os descreva metaforicamente como indivíduos que estão dando os primeiros passos, essas referências ressaltam a resiliência da população de Porto Rico e não se relacionam à ideia de infância nem denunciam o trabalho de crianças nesses ambientes.
- e) (F) O texto retrata as dificuldades das condições sociais que formaram o povo de Porto Rico, indicando que, apesar delas, a população é resiliente e está apenas começando sua história (“*Somos un pueblo con dientes de leche*”). Esse contexto não se limita ao ambiente de trabalho nem reflete apenas as lutas promovidas pela classe operária da região, já que menciona, de forma metafórica, o trabalho rural.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

06. Resposta correta: D

C 1 H 1

- a) (F) No texto, é possível encontrar trechos que são uma síntese do enredo do filme, apresentando-se também algumas ideias contidas nele. No entanto, o resumo é um gênero textual mais impessoal e objetivo; já o texto lido apresenta uma análise opinativa sobre elementos como o cenário, a encenação e o humor expresso no filme.
- b) (F) De fato, o texto lido apresenta informações subjetivas sobre o filme, contudo o faz de forma mais aprofundada do que os textos do gênero comentário, pois contém uma análise crítica mais completa sobre a obra.
- c) (F) O texto em questão apresenta, de fato, ideias gerais sobre uma produção artística. Contudo, as sinopses são textos objetivos que sintetizam o enredo da obra, já o texto lido apresenta uma análise subjetiva do filme, com percepções do autor, além de se mencionarem informações técnicas da produção.
- d) (V) A alternativa está correta, porque a resenha é um gênero em que se faz uma análise opinativa sobre uma obra (no caso, cinematográfica), além de geralmente serem apresentadas informações técnicas a respeito da produção resenhada. O texto lido contém ambos os aspectos, já que se observa uma análise subjetiva do autor em trechos como “A encenação construída [...] faz jus a todos os conflitos” e “Tia Virgínia pode se perder um pouco [...]”, e informações técnicas, quando são apresentados elementos como a ambientação, o elenco etc.
- e) (F) Em textos do gênero ensaio, os autores manifestam uma visão crítica sobre uma temática, realizando uma avaliação pessoal. Porém, embora isso também ocorra no texto lido, este apresenta mais predominantemente características de uma resenha, pois o foco é comentar aspectos técnicos de uma obra e emitir opiniões sobre ela, indicando-a ao público.

07. Resposta correta: D

C 7 H 21

- a) (F) O *slogan* e os elementos não verbais, embora representem a interferência humana no meio ambiente, não indicam as formas de controlá-la.
- b) (F) A articulação entre o *slogan* e os demais recursos visuais não busca orientar o leitor sobre como denunciar os crimes ambientais. A única menção a esse aspecto acontece no texto presente no canto inferior direito. O foco do *slogan* e da composição visual é chamar a atenção para o impacto da degradação.
- c) (F) Apesar de o cartaz ter um objetivo geral de conscientizar o público, a reflexão sobre o futuro é proposta pelo texto informativo abaixo do *slogan* da campanha, e não pela articulação entre o *slogan* e os recursos visuais. Como parte composicional da peça, o *slogan* busca evidenciar as consequências da degradação do meio ambiente ao destacar os impactos que a falta de florestas causa na paisagem.
- d) (V) A articulação entre o *slogan* da campanha e os recursos visuais possui o propósito de evidenciar o impacto da devastação nas paisagens naturais. O *slogan* “Floresta faz a diferença”, construído de maneira que as letras de “resta” parecem esvaçadas, articula-se com os elementos não verbais, que apresentam um cenário de desolação formado pelo solo seco e pelos troncos ressecados, sugerindo que a presença da paisagem natural faria diferença nesse ambiente degradado.
- e) (F) O *slogan* e o texto não verbal não destacam os efeitos da presença de biodiversidade para o ser humano. Contrariamente a isso, esses elementos destacam os efeitos da ausência dessa biodiversidade para as paisagens naturais.

08. Resposta correta: D

C 5 H 16

- a) (F) Os elementos que descrevem as mudanças da personagem a aproximam gradativamente de um animal, e não de uma coisa. Assim, o que ocorre não é uma coisificação, mas uma desumanização sofrida pelo protagonista ao longo de sua árdua caminhada, descrita no trecho.
- b) (F) A descrição das mudanças vividas pela personagem evidencia uma situação de bastante sofrimento dela ao longo dos dias de caminhada. Entretanto, o trecho não menciona explicitamente o estado psicológico de Samuel; logo, não é correto concluir que a descrição apresentada evidencia um processo de introspecção psicológica.
- c) (F) O texto apresenta uma série de sofrimentos enfrentados pela personagem retirante devido a uma longa jornada percorrida a pé. Contudo, o narrador foca a descrição do estado de Samuel ao longo dessa árdua caminhada sem evidenciar as circunstâncias sociais que o levaram a essa situação; portanto, não há insumos para afirmar que a personagem está em uma condição de marginalização social imposta.

- d)(V) O trecho menciona que “Surgiu uma pele nova” na personagem e que os músculos dela cresceram, além de afirmar que, quanto mais magras, mais fortes eram suas pernas. Assim, no contexto em que essas descrições estão apresentadas, elas evidenciam o desenvolvimento de uma resiliência própria da personagem, já que as imagens formadas representam a manutenção de sua caminhada “sempre em linha reta”.
- e)(F) Ao descrever a longa caminhada realizada pela personagem e as mudanças de seu corpo, o trecho evidencia uma persistência constante do indivíduo. Porém, o texto não descreve o ambiente na cena, por isso não é correto concluir que ele estaria devastado.

09. Resposta correta: B**C 3 H 9**

- a)(F) Os Jogos Indígenas Pataxó promovem a prática de esportes entre indígenas; por isso, de fato, dissemina-se a prática de atividades físicas. No entanto, de acordo com o texto, os jogos desempenham a função social de preservação cultural pelo fato de fazerem com que os jovens tenham contato com hábitos de seus antepassados, e não por disseminarem a prática de atividades físicas.
- b)(V) A alternativa está correta, porque os Jogos Indígenas Pataxó possibilitam que as novas gerações se aproximem de hábitos praticados por seus ancestrais, o que constitui uma função social importante, contribuindo para a preservação cultural desses povos por meio da continuidade de vivências. Essa ideia é expressa no trecho “Um dos objetivos dos Jogos Indígenas Pataxó é aproximar a juventude indígena dos costumes dos seus antepassados”. Além disso, no último período do texto, o cacique Pataxó reforça a satisfação de ver os jovens recebendo ensinamentos sobre como se vivia antigamente.
- c)(F) No texto, afirma-se que grande parte das modalidades presentes nos Jogos Indígenas Pataxó foi inspirada no modo de vida desse povo. Contudo, o texto não expressa que os jogos têm como função a exaltação do modo de vida pataxó, mas sim, entre outras coisas, a aproximação da juventude indígena com costumes dos seus antepassados.
- d)(F) No trecho, mencionam-se alguns jogos que promovem a integração entre os Pataxó. Entretanto, de acordo com o texto, o que faz os Jogos Indígenas Pataxó desempenharem uma importante função social na preservação da cultura de povos tradicionais é, principalmente, a integração entre gerações, e não entre jovens, visto que algo importante para a preservação cultural é o fato de os costumes serem passados dos mais antigos para os mais jovens por meio dos jogos.
- e)(F) Menciona-se no texto que algumas modalidades praticadas nos jogos são utilizadas como táticas de caça. Além disso, o cacique Pataxó reforça a importância do aprendizado dessa prática. Porém, o texto não destaca a formação de novos caçadores como um dos objetivos específicos dos jogos, sendo essa apenas uma consequência de um dos propósitos principais dos jogos.

10. Resposta correta: E**C 7 H 24**

- a)(F) A alternativa está incorreta, porque, embora essa dualidade esteja explícita na letra (“Desde 1500 tem mais invasão do que descobrimento”), não há indicação de uma idealização dos eventos omitidos nem pela história tradicional nem pela perspectiva defendida no texto.
- b)(F) Na letra da canção, mencionam-se nomes de mulheres notáveis no contexto abolicionista no Brasil colonial (como Dandara, Luiza Mahin e Maria Felipa), além de uma personalidade relacionada à luta pelos direitos humanos na contemporaneidade (Marielle Franco). No entanto, a canção indica que essas pessoas foram silenciadas pelos registros históricos convencionais.
- c)(F) Na letra da canção, mencionam-se situações em que o povo brasileiro foi submetido à ação dos colonizadores. Contudo, essas menções não compõem uma estratégia textual focada em um estado de submissão dos colonizados, mas sim na ação do colonizador de subjugar o povo a essas situações. Além disso, não há menção aos impactos da colonização especificamente para o progresso nacional, mas sim para a formação identitária do Brasil.
- d)(F) No texto, são destacados elementos relacionados à história que não é contada nos livros oficiais, apontando para a importância de fatos que foram omitidos e que são relevantes para se compreender a formação do Brasil colonial. Entretanto, esses elementos não são considerados patrimônios históricos imateriais especificamente, mas sim representam possíveis fontes históricas a serem percebidas na construção identitária do Brasil.
- e)(V) A alternativa está correta, porque a letra do samba-enredo apresenta uma estratégia textual centrada em resgatar as contribuições de grupos marginalizados ao longo da história brasileira – como mulheres, indígenas, negros, entre outros – e dar visibilidade a elas. Nesse contexto, o trecho “Eu quero um país que não está no retrato” reforça a ideia de que a diversidade étnico-cultural, muitas vezes negligenciada nos registros históricos tradicionais, é essencial para compreender e valorizar a formação identitária do Brasil.

11. Resposta correta: E**C 1 H 4**

- a)(F) De fato, a manifestação artística de Cildo Meireles mostra que um elemento subversivo, como uma nota de dinheiro contendo uma denúncia, pode ser um recurso midiático, ou seja, de veiculação de uma informação. Entretanto, não se destaca uma necessidade de se utilizar esses elementos, mas sim uma possibilidade de isso ocorrer.
- b)(F) Vladimir Herzog era um jornalista, portanto fazia parte de um grupo de pessoas que muitas vezes são silenciadas em contextos políticos ditatoriais. Porém, o texto não aborda a recorrência de atos de violência. O foco é usar a arte para denunciar toda uma estrutura política pela alusão a um ato criminoso específico.
- c)(F) A obra de Cildo Meireles foi uma poderosa ferramenta que demonstrou o quanto a arte é importante para a realização de denúncias sociais. Contudo, o objetivo primordial da obra não era evidenciar essa importância, mas expressar uma mensagem crítica sobre o assassinato de Vladimir Herzog.

- d)(F) Ao ressignificar o uso das notas de dinheiro, o artista possibilita o acesso à sua manifestação artística. No entanto, considerando o exposto no texto, conclui-se que o objetivo do artista era compartilhar uma mensagem crítica e subversiva com o maior número possível de pessoas, de maneira que possibilitar o acesso à arte engajada era um objetivo importante, mas secundário em sua obra.
- e)(V) A alternativa está correta, porque o objetivo primordial da obra de Cildo Meireles é expressar uma mensagem subversiva sobre a morte de um jornalista em um contexto político ditatorial. Considerando a função das notas de dinheiro na sociedade, compreende-se que a denúncia é feita por meio da ressignificação do uso desses objetos, na medida em que eles deixam de ser apenas um instrumento usado para relações comerciais e se tornam vetor de uma denúncia de um crime silenciado em determinado contexto político.

12. Resposta correta: B**C 3 H 11**

- a)(F) No texto, são expostas algumas ações importantes que requerem velocidade por parte de quem as pratica, como a transição do ataque para a defesa. Entretanto, o texto não enfatiza a velocidade de alcance das metas como prioridade nos esportes de invasão, sendo possível inferir apenas que isso é algo importante, mas não prioritário.
- b)(V) A alternativa está correta, porque o texto enfatiza a prioridade da alternância de movimentos entre o ataque e a defesa na busca pelo alcance de metas em esportes de invasão. Para fortalecer essa importância, o trecho menciona que a “transição de ataque para defesa acontece a todo momento”. Além disso, no terceiro período do texto, é descrita a relação entre defesa e ataque na busca por fazer a manutenção da posse de bola ser utilizada como meio para se alcançar a meta.
- c)(F) O texto menciona que, nos esportes de invasão, a defesa tem um papel importante tanto para impedir que o ataque do adversário cumpra seu objetivo quanto para retomar a posse de bola. Contudo, o trecho não indica que esse tipo de esporte prioriza a atuação da defesa como algo mais relevante que a atuação do ataque, por exemplo.
- d)(F) A manutenção da posse de bola é indicada como algo de “suma importância para a eficiência do ataque”. No entanto, uma equipe não garante sua vitória apenas mantendo a bola em seu domínio, de maneira que a prioridade desse tipo de esporte vai além de apenas reter a bola, sendo ainda mais importante aliar defesa e ataque na busca por alcançar as metas.
- e)(F) Com base na leitura do texto, entende-se que a defesa cumpre um papel muito importante ao estar na posição adequada para retomar a bola do time adversário. Porém, a eficiência desses lances não é algo apresentado como a prioridade em esportes de invasão, nos quais o objetivo geral é o de que os movimentos entre ataque e defesa estejam alternados para que o jogo ocorra.

13. Resposta correta: D**C 1 H 3**

- a)(F) A letra da canção descreve um cenário em que há diferenças étnicas evidentes em um bairro carioca (Copacabana). Entretanto, a função social da canção não consiste em um apelo explícito à aceitação dessas diferenças, pois o foco é denunciar a prática discriminatória de determinados grupos diante dessa diversidade.
- b)(F) De fato, na letra da canção, são descritos atos racistas. No entanto, o eu lírico não aborda a resignação dos moradores do subúrbio a essas ações, pois o foco é a denúncia às práticas, e não a reação das vítimas.
- c)(F) A letra da canção denuncia reações racistas contra as pessoas das “caravanas” mencionadas. Porém, não há destaque a um orgulho sentido pelos participantes dessas caravanas, pois o foco é a reação da sociedade à presença deles.
- d)(V) A alternativa está correta, porque a canção de Chico Buarque desempenha uma função social importante ao destacar a perpetuação histórica de práticas racistas na sociedade brasileira. Ao descrever a reação discriminatória de uma classe social considerada “gente ordeira e virtuosa” contra a presença de pessoas negras e periféricas, o eu lírico denuncia práticas segregacionistas daqueles que desejam impedir que alguns grupos tenham o direito de ocupar determinados lugares. A perpetuação histórica é destacada especialmente nos versos “Pra polícia despachar de volta / O populacho pra favela / Ou pra Benguela, ou pra Guiné”, fazendo referência ao passado colonial.
- e)(F) O texto evidencia, de fato, a heterogeneidade cultural ao mencionar comunidades consideradas “suburbanas” (“caravana do Irajá”, “comboio da Penha”). Porém, o destaque não é dado à diversidade interna dessas comunidades, mas à reação das elites diante de tal pluralidade, de modo que a canção exerce uma função social importante ao denunciar essa realidade.

14. Resposta correta: D**C 6 H 20**

- a)(F) O texto situa o contexto e os cenários da canção na Região Norte do país sob uma ótica social geral, sem aplicar metáforas que referenciem apenas as tradições originárias.
- b)(F) Embora crie um cenário visual tipicamente natural ao mencionar a flora e os aspectos da fauna e da paisagem nacional, essa referência não tem o propósito de ser científica, mas baseada em subjetividades populares.
- c)(F) Apesar de contextualizar os diferentes elementos visuais da canção, o texto não estabelece um contraste entre as imagens visuais e a flora amazônica, mas sim propõe uma harmonia e uma identificação entre esses elementos ao construir o cenário visual e sonoro referenciado pelo compositor.
- d)(V) Ao contextualizar o processo de composição dos versos no texto, o compositor destaca o uso de recursos simbólicos, visuais e sonoros típicos da cultura e da vivência popular, projetando, por exemplo, um cenário característico da Região Norte ao mencionar o açáí e ao referenciar imagens naturais que fazem parte de um repertório popular.
- e)(F) O texto propõe uma análise que considera aspectos culturais e cotidianos da Região Norte, mas não faz nenhuma referência implícita a eventos históricos de sua formação, mencionando apenas aspectos geográficos, climáticos e sociais.

15. Resposta correta: B**C 6 H 18**

- a)(F) O diálogo narrado apresenta questões profundas e ocorre em um ambiente doméstico, o que evidencia um contraste expressivo entre o ambiente casual e a complexidade da discussão. Contudo, esse contraste não se configura como uma estratégia central da progressão temática, mas sim constrói o pano de fundo para o diálogo.
- b)(V) A alternativa está correta, porque o texto apresenta como estratégia de progressão temática predominante a intercalação entre as perspectivas antagônicas do narrador e do empregado (o camarada Ant3nio). Na narrativa, as duas personagens discordam quanto ao passado do pa3s, sob o dom3nio dos colonizadores portugueses, divergindo sobre as noç3es de liberdade e fartura da 3poca.
- c)(F) Com base na leitura do texto, 3 poss3vel inferir que a relaç3o entre o narrador e a personagem Ant3nio 3 afetuosa, apesar das discord3ncias. Contudo, a progress3o temática do texto se desenvolve com base no di3logo entre os dois, e n3o no tipo de relaç3o entre eles.
- d)(F) No texto, o narrador menciona mais de uma vez que o camarada Ant3nio sorria ao falar sobre o passado colonial. Contudo, embora o sorriso enigm3tico possa significar, de fato, certa ironia, esta 3 mais ligada 3 fala do garoto do que ao passado colonial. Al3m disso, a repetiç3o da menç3o a esse sorriso no texto, embora colabore para a progress3o, n3o 3 a estrat3gia predominante.
- e)(F) Pela leitura do texto, percebe-se que Ant3nio 3 empregado da casa em que o narrador mora, o que pode evidenciar uma distinç3o entre a classe social de ambos. Contudo, esse elemento n3o se configura como uma estrat3gia de progress3o temática no desenvolvimento da narrativa.

16. Resposta correta: A**C 4 H 13**

- a)(V) O texto menciona diversas danç3as e festas populares da Regi3o Nordeste, como coco de roda, tor3, bumba meu boi, maracatu, quadrilha, entre outras. Essas manifestaç3es s3o referidas no texto como momentos que possibilitam ao povo sertanejo deixar de lado os sofrimentos cotidianos e confraternizar e se divertir, conforme ilustram os versos: "Mas quando 3 dia de festa / Todo o povo do sert3o / Danç3a para aparar as arestas / Do coraç3o". Portanto, o texto apresenta uma valorizaç3o das festas populares, indicando que os momentos festivos contribuem para amenizar o sofrimento do povo do Sert3o.
- b)(F) No texto, de fato s3o citadas algumas festas e manifestaç3es culturais de origem religiosa, como o Natal, o pastoril, o Dia de Reis e o maracatu; no entanto, 3 destacado apenas o car3ter festivo e cultural delas, e n3o o aspecto religioso. Al3m disso, n3o h3a no texto um comparativo que possibilite afirmar que a religiosidade 3 o aspecto diferencial da populaç3o local.
- c)(F) Mesmo que mencione moç3as ("As moç3as j3 t3o bonitas") e homens ("E o homem nem acredita"), o texto n3o apresenta uma descriç3o desses indiv3duos, os quais s3o citados, na segunda estrofe, apenas como exemplos de pessoas do Sert3o que participam das festas mencionadas. Al3m disso, n3o h3a, no texto, refer3ncia 3 aç3o de modernizar as tradiç3es culturais locais.
- d)(F) Ainda que o texto cite a figura de Lampi3o ("Que agradava a Lampi3o"), ela n3o est3 relacionada 3 origem do repert3rio cultural da regi3o. A menç3o a essa personagem espec3fica, na 3ltima estrofe, ocorre para reforçar que at3 ela se agradava das festas populares do Nordeste.
- e)(F) Na canç3o, s3o citadas manifestaç3es culturais de origens diversas, religiosas ou n3o; no entanto, o reisado e o pastoril s3o manifestaç3es culturais de origem religiosa, ligadas ao per3odo natalino. Al3m disso, a alternativa est3 inadequada, porque as manifestaç3es culturais mencionadas s3o populares, e n3o eruditas, de modo que n3o funcionam como indicadoras de uma identidade erudita do povo nordestino.

17. Resposta correta: D**C 1 H 2**

- a)(F) Apesar de alertar para o fato de o ass3dio nos transportes p3blicos representar um problema social, o texto n3o descreve o tipo de sofrimento pelo qual as v3timas passam, deixando apenas uma sugest3o para o interlocutor.
- b)(F) Pelas informaç3es presentes no texto, pode-se entender que a pr3tica de ass3dio 3 pass3vel de ser punida pela justiç3a, portanto tem consequ3ncias negativas tamb3m para quem a comete. Contudo, a mensagem veiculada no texto n3o focaliza as consequ3ncias e n3o 3 direcionada a quem pratica ass3dio; em vez disso, trata-se de um alerta para que as pessoas denunciem ao presenciarem casos de ass3dio.
- c)(F) Pelas informaç3es presentes no texto, n3o 3 correto afirmar que o ass3dio 3 tratado como algo naturalizado, e sim como um problema que deve ser combatido por todos. Embora haja a representaç3o de um homem na peç3a da campanha, essa imagem n3o permite associar o p3blico masculino em geral a uma naturalizaç3o do ass3dio, sendo utilizada apenas para exemplificar a atitude de pessoas que presenciam casos de ass3dio e n3o denunciam.
- d)(V) O texto incentiva as pessoas que presenciam casos de ass3dio a denunci3-los ao enfatizar que isso se trata de um problema coletivo, isto 3, de responsabilidade de todos. Al3m disso, o texto reitera esse incentivo ao trazer o verbo de comando **denuncie** acompanhado do n3mero de telefone do 3rg3o que atua no combate a casos de viol3ncia contra a mulher. Ademais, a frase "Se voc3 ignora, voc3 faz parte do problema" tamb3m incentiva a den3ncia, pois evidencia que a omiss3o acaba sendo um reforço para que mais crimes ocorram.
- e)(F) O texto apresenta um alerta para aqueles que presenciam casos de ass3dio indicando que, ao se omitirem, eles tamb3m fazem parte do problema. Contudo, essa omiss3o n3o 3 tratada como equivalente 3 aç3o praticada pelo agressor, e sim como algo que contribui para a perman3ncia do problema.

18. Resposta correta: A**C 9 H 29**

- a) (V) Os textos revelam que o mecanismo de busca exhibe resultados parciais e estereotipados acerca da figura feminina, apresentando expectativas intrínsecas a um padrão de gênero patriarcal que, ao desconsiderar a personalização dos desejos da mulher, acaba por reduzi-la e restringir suas oportunidades.
- b) (F) Os discursos exibidos pelo mecanismo de busca são convergentes em relação à estrutura social, e não divergentes, revelando parcialidade e superficialidade no que diz respeito à visão projetada sobre a mulher.
- c) (F) Ao exibir resultados que refletem uma lógica reducionista acerca dos desejos femininos, o mecanismo de busca apresenta discursos que reforçam as construções patriarcais, e não que contrastam com elas.
- d) (F) O mecanismo de busca apresenta discursos estereotipados – e, portanto, estigmatizados – acerca da figura feminina. Desse modo, os resultados exibidos por ele não individualizam a mulher, mas coletivizam seus desejos sob uma ótica cultural patriarcal.
- e) (F) Os textos mostram que o mecanismo de busca exhibe uma visão parcial e estereotipada da figura feminina, que, por não abranger percepções individuais e oportunidades diversas, não é alinhada com a pluralidade do pensamento feminino.

19. Resposta correta: D**C 5 H 15**

- a) (F) O final da fala da personagem indica o oposto da alternativa ao revelar sua crença na arbitrariedade da justiça: “As leis criminais fizeram-se para os pobres...”. Essa fala aponta a crença da personagem de que ela está impune e seus lucros estão protegidos devido à sua posição econômica na sociedade.
- b) (F) Na fala da personagem, a lucratividade não é descrita como um direito inerente às classes nobres, mas como algo que pode ser obtido pelo “esforço” de cada indivíduo.
- c) (F) Embora aborde de forma indireta o lucro no sentido de obtenção de ganho com algo, a fala da personagem não faz referência ao fato de esse ganho ter sido obtido ou não por meio da exploração econômica sobre o trabalho de alguém.
- d) (V) A fala apresentada é caracterizada por um olhar meritocrático sintetizado pela ideia de que “Todo homem pode ser rico, se atinar com o verdadeiro caminho da fortuna. Vontade forte, perseverança e pertinácia são poderosos auxiliares”. Nesse sentido, a materialização do capitalismo ocorre por meio do reforço à dedicação como o caminho para a ascensão socioeconômica dos indivíduos, desconsiderando-se possíveis desigualdades ou desvantagens dentro desse ciclo, conforme demonstra o trecho “Qual o homem que, resolvido a empregar todos os meios, não consegue enriquecer-se?”.
- e) (F) O trecho não faz referência ao pensamento liberal sobre a mínima participação do governo na regulação do mercado. A reflexão concentra-se no âmbito pessoal da personagem sobre sua visão meritocrática do mundo.

20. Resposta correta: A**C 4 H 12**

- a) (V) O diálogo entre a arte e a provocação social manifesta-se na obra de Liu Bolin por meio da invisibilidade promovida pela conjugação do artista com o cenário. Desse modo, a camuflagem do artista no ambiente, ao mesmo tempo que simboliza o apagamento dos indivíduos na sociedade, também chama a atenção para essa representação humana ao desafiar os espectadores a ver além das aparências e a reconhecer a presença daqueles que são frequentemente ignorados ou marginalizados.
- b) (F) Apesar de o corpo do artista ser ressignificado ao se mesclar à paisagem, ou seja, graças à harmonia com a cenografia, a alternativa em questão está incorreta, pois não enfoca o aspecto de provocação social que se relaciona com a proposta artística da obra, como pede o comando.
- c) (F) A técnica de pintura usada por Liu Bolin não reduz os elementos do ambiente urbano nem privilegia a pintura corporal do artista. Na verdade, seu objetivo é evidenciar o cenário por meio da sobreposição de diferentes informações para criar o efeito óptico de apagamento do artista.
- d) (F) Apesar de Liu Bolin integrar a obra como elemento a ser observado e encontrado, essa participação não destaca a identidade pessoal do artista, uma vez que o objetivo da obra em questão é fazer com que a identidade se perca ou se confunda com a paisagem ao redor, de maneira que possa gerar a reflexão sobre o apagamento de pessoas.
- e) (F) A obra de Liu Bolin manifesta uma crítica a uma questão social de seu país, mas não relaciona essa problemática a um aspecto cultural nem contrasta a tradição com o avanço urbano. O foco de sua provocação é refletir a problemática da invisibilidade humana frente a imposições que desconsideram os indivíduos afetados.

21. Resposta correta: D**C 6 H 20**

- a) (F) O texto aborda a evolução de um termo que evidencia um dos tipos de variação linguística, a regional. Em outras palavras, pode-se afirmar que o conteúdo apresentado explora uma expressão muito utilizada em uma região específica, mas não foca a formação do português falado no Brasil de modo geral.
- b) (F) Embora aborde o uso da interjeição “tchê” em diferentes contextos, o texto não enfoca a adequação de determinados grupos a situações específicas de utilização da expressão. Em vez disso, ele destaca a origem, o uso e a evolução do termo, motivo pelo qual pode ser considerado relevante para o patrimônio linguístico e identitário nacional.
- c) (F) O texto realmente menciona controvérsias quanto à etimologia da interjeição “tchê”, destacando que ela pode ser de origem indígena. Contudo, ele se detém a esse termo específico, não abordando expressões oriundas de línguas indígenas no geral.

- d)(V) Ao explorar a origem, o uso e a evolução da interjeição “tchê” – uma expressão popular típica do Rio Grande do Sul que compõe um exemplo da diversidade cultural do país –, o conteúdo abordado no texto desenvolve o retrospecto dela e se apresenta como relevante para o patrimônio linguístico e identitário nacional.
- e)(F) O conteúdo apresentado no texto é relevante para o patrimônio cultural do Brasil porque explora uma expressão muito utilizada no Rio Grande do Sul, a qual compõe a diversidade linguística local. Entretanto, ele se limita a um termo utilizado na região (a interjeição “tchê”), não explorando a maneira de falar desse grupo de modo geral.

22. Resposta correta: C**C 9 H 29**

- a)(F) Com base no final do texto, infere-se que, apesar das limitações apresentadas, uma vantagem da IA generativa é o fato de que ela pode ser aperfeiçoada, evitando problemas piores do que os mencionados. Contudo, essa possibilidade de aperfeiçoamento e a responsabilização dos desenvolvedores por isso não são enfatizadas no texto.
- b)(F) O texto enfatiza o quanto é desafiador personalizar as produções feitas a partir de IA generativa, mas não menciona o problema da incerteza em torno dos conteúdos produzidos, embora seja possível inferir que é importante checar a veracidade das produções, tendo em vista que elas podem, por exemplo, evidenciar preconceitos de seus produtores.
- c)(V) O texto apresenta um questionamento quanto à originalidade das produções feitas por IA para enfatizar que há um dilema em torno da falta de singularidade dos conteúdos produzidos, os quais tanto tendem à homogeneização quanto podem evidenciar preconceitos de seus desenvolvedores. Nesse contexto, o texto destaca a necessidade de ponderar que a eficiência proporcionada pela utilização de IA passa pelo desafio de dispensar a personalização e, portanto, a singularidade do conteúdo produzido.
- d)(F) O texto menciona que o conteúdo gerado pela IA pode herdar preconceitos de seus desenvolvedores, mas não atribui um aspecto inofensivo a esses preconceitos. A ênfase do autor é direcionada à dificuldade de se criar conteúdos que sejam fiéis ao que se espera como resultado, tendo em vista os padrões de linguagem replicados nas diversas produções.
- e)(F) Ao apresentar as limitações da IA, o texto expõe que produzir por meio delas pode gerar uma homogeneização. Além disso, ele menciona, no primeiro parágrafo, a presença de IA como o ChatGPT em fluxos de trabalho. Entretanto, a homogeneização mencionada não se relaciona com esses fluxos, mas sim com os resultados dos conteúdos produzidos.

23. Resposta correta: B**C 7 H 24**

- a)(F) O excerto reforça a temporada ruim vivida pela Seleção Brasileira masculina de futebol, indicando a instabilidade até quanto a treinadores. Contudo, embora isso possa comover o público no que diz respeito à situação vivida pela Seleção, no trecho não se observa nenhuma oposição ou contraste entre esse elemento e outro.
- b)(V) A alternativa está correta, porque, para comover o público, o autor do texto constrói uma oposição entre dois elementos: a figura celebrada de Pelé (“atleta do século”, “Venerado aqui e lá fora” e “O maior responsável pelo respeito que a Seleção Brasileira ganhou no planeta”) e o atual estado da Seleção Brasileira de futebol masculino. No excerto da alternativa, isso é evidenciado pela menção ao atleta como o “Rei do futebol” em contraste com o comentário de que 2023 teria sido um dos piores anos da seleção.
- c)(F) No texto, uma das estratégias de comoção do público é a apresentação do baixo desempenho da Seleção Brasileira, o que é evidenciado no trecho em questão. Contudo, o fragmento não apresenta uma oposição entre dois elementos, mas descreve apenas um deles, sem mencionar o desempenho do Pelé (que é o outro elemento do contraste mostrado).
- d)(F) Na reportagem, Pelé é uma figura central na estratégia de oposição entre elementos para comover o leitor. Entretanto, o excerto da alternativa apresenta apenas o atleta e um fato sobre seu falecimento, sem estabelecer contraste entre ele e o desempenho atual da Seleção Brasileira (que seria o outro elemento da oposição construída).
- e)(F) Uma das estratégias argumentativas do texto é destacar a importância do Pelé e seu desempenho extremamente notável no futebol brasileiro. Contudo, a oposição mencionada no enunciado da questão não pode ser encontrada no excerto presente na alternativa, pois o outro elemento desse contraste, que seria o baixo desempenho da Seleção Brasileira masculina de futebol, não é mencionado.

24. Resposta correta: E**C 4 H 14**

- a)(F) Embora o texto indique que a companhia possui uma prática constante de inovação e flexibilidade, esse aspecto não indica um rompimento com o passado, uma vez que a tradição do circo-teatro é uma das inspirações para os espetáculos atuais.
- b)(F) O texto menciona a capacidade de adaptação da companhia aos espaços de apresentação, porém não menciona especificamente que as necessidades de cada público são destacadas nas apresentações.
- c)(F) Embora um dos objetivos da companhia seja o entretenimento do público, o texto indica que a formação histórica da companhia está atrelada a um extenso histórico de pesquisa cultural, o que revela o compromisso do grupo com o estudo artístico.
- d)(F) O texto menciona algumas limitações de espaço que o grupo enfrenta ao se apresentar em certos locais, mas não indica que essa limitação leve à adoção de uma estética minimalista por parte da companhia.
- e)(V) Ao abordar a formação histórica da companhia, o texto indica que a prática teatral do grupo incorpora a tradicionalidade dos elementos circenses em sua produção teatral. O interesse nessa integração também pode ser observado no resgate das tradições circenses de origem popular, conforme se lê no trecho: “A companhia [...] foi criada com o objetivo de unificar os estudos das linguagens de circo e teatro por meio do resgate da figura simbólica do pequeno circo de fundo de quintal”.

25. Resposta correta: B**C 7 H 23**

- a)(F) No quarto parágrafo do texto, em vez de acentuar a importância da evolução tecnológica, o autor questiona a crença de que esta seja uma garantia de um bom futuro para a humanidade, pois critica o tecno-otimismo e a ingenuidade dos que pensam assim.
- b)(V) No decorrer do texto, o autor ressalta a importância de se ter esperança em relação ao futuro. Contudo, no quarto parágrafo, ele faz a ressalva de que a esperança de que trata não deve ser confundida com o “tecno-otimismo”, pois este consiste em uma postura ingênua daqueles que acreditam que as inovações tecnológicas “desenfreadas” são capazes de determinar um bom futuro para o planeta. As aspas são utilizadas no termo “progresso” para ironizar a ideia de desenvolvimento pautada nesse otimismo acrítico, já que o autor considera essa ideia de avanço ingênua e questionável.
- c)(F) O autor tece uma crítica, em todo o texto, àqueles que condenam o futuro ao fracasso e não cultivam a esperança. Contudo, não é esse o objetivo com que utiliza as aspas no quarto parágrafo. Neste, o que o autor critica é o otimismo ingênuo daqueles que acreditam que as inovações tecnológicas garantem que tudo ficará bem no futuro.
- d)(F) O uso das aspas no termo “progresso”, no texto, tem o objetivo de ironizar e criticar determinada noção de progresso daqueles que defendem que se deve seguir progredindo a qualquer custo. Não há, portanto, a atribuição de uma ideia positiva ao termo “progresso”, nesse caso.
- e)(F) Em vez de contestar, o autor defende, no decorrer do texto, a ideia de se manter uma postura esperançosa em relação ao futuro. Nesse sentido, no quarto parágrafo, ele faz uma ressalva, indicando que a esperança é diferente do tecno-otimismo. Com isso, ele utiliza as aspas nesse parágrafo para ironizar e criticar o ideal tecno-otimista de progresso a qualquer preço, e não para contestar a utilidade da esperança.

26. Resposta correta: D**C 5 H 16**

- a)(F) O poema trata da transição do dia para a noite. No entanto, essa transição não é representada de forma acelerada ou precipitada, mas sim lenta e natural, pois o texto expressa que o sol vai sumindo no horizonte de forma gradual e que a natureza esmaece “pouco a pouco”.
- b)(F) No texto, são mencionados os raios de sol, contudo estes já estão brandos, pois é descrito o momento em que o sol está se pondo e a noite está começando. Portanto, não se destacam no poema os tons luminosos, nem são evocados estados de alegria e vivacidade; em vez disso, destacam-se “tons suaves de melancolia” e uma natureza que “esmaece”, ou seja, perde a cor.
- c)(F) O poema apresenta, de fato, exemplos de personificação em alguns versos (por exemplo, “[...] Fecha-se a pálpebra do dia”, “A natureza apática [...]” etc.); contudo, a personificação consiste em atribuir-se características humanas a seres inanimados, e não características fantásticas, como indica a alternativa.
- d)(V) O poema descreve a transição do dia para a noite, com imagens como a do sol se pondo (“Delineiam-se além da serranja / Os vértices de chamas aureolados”), a da sombra crescendo (“Como uma informe nódoa avulta e cresce / A sombra à proporção que a luz recua”) e a da lua surgindo (“[...] a lua / Surge trêmula, trêmula... Anoitece”). Essas imagens, juntamente com a descrição de “tons suaves de melancolia” e de uma “natureza apática”, evocam uma atitude contemplativa e uma alusão à melancolia oriunda dos momentos finais do dia.
- e)(F) O texto ressalta a presença de “tons suaves de melancolia”. No entanto, o momento descrito no poema não corresponde ao amanhecer, e sim ao anoitecer.

27. Resposta correta: B**C 4 H 12**

- a)(F) A escultura evidencia uma crítica à participação do ser humano na degradação do ambiente. Entretanto, o valor artístico do material utilizado na obra não se dá por causa de uma evocação do ser humano como transformador, mas sim porque esses materiais, por serem resíduos de manguezais destruídos, têm sua funcionalidade natural transfigurada, tornando-se objeto artístico.
- b)(V) Na obra analisada, *A flor do mangue*, resíduos de árvores de manguezais destruídos são reintegrados em uma manifestação artística que visa representar uma espécie nativa desses locais degradados. Assim, na concretização da crítica ambiental, o valor artístico da obra é acionado pelo fato de os materiais usados adquirirem uma finalidade diferente da estabelecida naturalmente.
- c)(F) Os materiais utilizados na obra adquirem valor artístico por serem empregados para materializar as críticas relacionadas à devastação que os gerou. Entretanto, embora a obra evidencie abstração e subjetividade, comuns a quaisquer manifestações artísticas, não se pode afirmar que os problemas ambientais que geraram os materiais utilizados no monumento são abstratos, já que são formados por fatos concretos de degradação ambiental.
- d)(F) A obra *A flor do mangue* foi produzida com resíduos de árvores de manguezais para representar artisticamente uma espécie nativa desse bioma. Contudo, não se pode afirmar que o valor artístico do material utilizado decorre de sua durabilidade propriamente dita, até mesmo porque esse é um fator que não se pode atestar por meio dos textos-base.
- e)(F) A escultura evidencia que os materiais utilizados têm sua funcionalidade natural modificada, passando a fazer parte de uma manifestação artística. Porém, apesar dessa funcionalidade dos materiais, o espaço transformado não se torna um instrumento funcional, não sendo esse o valor artístico central da obra.

28. Resposta correta: E**C 9 H 28**

- a)(F) Ao facilitar a comunicação entre falantes de pelo menos 40 línguas indígenas, o aplicativo evidencia a diversidade linguística existente no Brasil. Contudo, o objetivo dele, como assinala o texto, não é registrar essa diversidade, mas promover acesso à interação digital.
- b)(F) Ao afirmar que o aplicativo se propõe a solucionar o problema de acesso à interação digital por parte de grupos indígenas, reforçando que ele facilita a digitação de línguas originárias, o texto indica que o Linklado tem indígenas como principal público-alvo, os quais podem utilizá-lo para se comunicar com qualquer pessoa que conheça o(s) idioma(s), e não necessariamente com não indígenas.
- c)(F) Embora os criadores do Linklado tivessem como ponto de partida um problema decorrente da necessidade de valorização de línguas originárias, o aplicativo não é voltado para a conscientização quanto a essa problemática, mas sim para a possibilidade de minimizá-la com o acesso à interação digital por parte de grupos indígenas.
- d)(F) O texto não aborda a ausência de línguas indígenas nos estudos acadêmicos, mas sim a dificuldade encontrada por seus falantes quando chegam a áreas urbanas em busca de formação acadêmica, uma vez que os dispositivos eletrônicos comumente utilizados para comunicação não fazem uso de caracteres empregados nas línguas originárias.
- e)(V) Como destaca o texto, o aplicativo foi desenvolvido para promover o acesso à interação digital por parte de falantes de línguas originárias, que frequentemente enfrentam dificuldades para utilizar ferramentas de comunicação convencionais, como *e-mail* e mensagens eletrônicas. Isso ocorre pelo fato de os dispositivos eletrônicos comumente usados não contemplarem caracteres de seus idiomas.

29. Resposta correta: D**C 3 H 9**

- a)(F) O texto não afirma que os atletas olímpicos e paralímpicos se deparam com qualquer tipo de disparidade social nos países que participam dos Jogos. Na verdade, pode-se inferir que ele cita Austrália, Canadá e Japão – países desenvolvidos que já sediaram as Olimpíadas – com o intuito de evidenciar a discrepância das premiações recebidas pelos atletas e sua gravidade.
- b)(F) Em nenhum momento o texto indica que a discrepância de reconhecimento financeiro entre os atletas se deve a uma diferença de desempenho nas modalidades. Em vez disso, ele aponta para a desigualdade de forma crítica, associando-a a um interesse reduzido por parte do público e de investidores, mesmo quando expostos a um discurso de igualdade e de diversidade.
- c)(F) O texto não aborda um possível descaso da organização dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos com a desigualdade que permeia as competições. Pelo contrário, ele afirma que as Olimpíadas tiveram como lema a “Unidade na Diversidade”, destacando que o discurso utilizado não reverteu em um aumento de público e investimento capaz de alterar a realidade esportiva.
- d)(V) Ao apontar a diferença entre valores recebidos por atletas olímpicos e paralímpicos, a argumentação presente no texto sugere que há um esvaziamento dos discursos de igualdade e diversidade no esporte. Para demonstrar esse ponto, ele assinala um contrassenso, destacando que, mesmo o lema das Olimpíadas sendo “Unidade na Diversidade”, os Jogos Paralímpicos continuaram tendo menos público e investidores, o que, em última instância, acaba por reverter em menos reconhecimento financeiro para os atletas paralímpicos.
- e)(F) Ao apontar a desigualdade no reconhecimento entre atletas dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos, o texto destaca a falta de efetividade do discurso de igualdade e de diversidade proferido no esporte. Em outras palavras, ele associa a desigualdade ao esporte, e não às políticas de inclusão e acessibilidade de modo geral, que não são mencionadas.

30. Resposta correta: E**C 8 H 26**

- a)(F) A variação diacrônica da língua é aquela que resulta da passagem do tempo. Porém, embora o texto apresente alguns arcaísmos, como “erroso” e “prascóvio”, o distanciamento da norma-padrão não se dá essencialmente por esses elementos, visto que esses termos não são necessariamente considerados desviantes da norma-padrão.
- b)(F) A interlocução retratada evidencia certa informalidade, o que gera comunicações espontâneas e mais propícias a um distanciamento da norma-padrão, com elementos como regionalismos, neologismos etc. Porém, esses elementos linguísticos, nesse caso, não têm a ver com uma adequação específica ao conteúdo do discurso. Não se pode afirmar, por exemplo, que uma mudança de temática na fala da personagem por si só poderia alterar a forma como a língua é aplicada à situação.
- c)(F) O distanciamento textual da norma-padrão no texto, embora faça parte da interlocução apresentada, não se justifica por uma preocupação com uma expressividade lírica, mas sim pelo objetivo de representação da realidade sertaneja, incluindo o uso da linguagem.
- d)(F) O discurso apresentado diz respeito a uma narração oral feita pela personagem Riobaldo a um interlocutor desconhecido. No entanto, apesar de o texto ser uma representação da oralidade, o distanciamento entre a linguagem utilizada e a norma-padrão não se dá essencialmente para representar a oralidade brasileira de modo geral, mas para retratar a linguagem utilizada especificadamente no sertão.
- e)(V) A alternativa está correta, porque, na interlocução apresentada no texto, a linguagem se mostra distanciada da norma-padrão em razão da intenção de utilizar uma elaboração que represente a linguagem dos sertanejos. Nesse contexto, são apresentados expressões coloquiais, gírias e regionalismos, com o intuito estético de aproximar o leitor da realidade sertaneja.

31. Resposta correta: C**C 5 H 17**

- a)(F) Apesar de o momento de descontração entre as crianças desempenhar um papel relevante no texto, o efeito narrativo promovido pelo destaque à percepção de Zezinho não se manifesta, exclusivamente, na relação entre elas. Isso ocorre porque, visto de forma isolada, o laço infantil é usual, ganhando relevância somente quando posto em contraste com o ambiente em que se dá.
- b)(F) O momento de ausência de diálogo entre pai e filho, que se dá no início do trecho apresentado, não indica a estruturação de uma relação unilateral entre eles. De fato, por meio do contexto, infere-se que a situação gerada em torno do homem que o menino viu cair e ser cercado de urubus é reflexo do contraste entre o espanto do garoto e a resignação do pai diante de cenas como essa.
- c)(V) O destaque do narrador para as percepções de uma criança promove um efeito narrativo manifestado na construção de cenas rotineiras contrastantes. Esse aspecto pode ser observado, por exemplo, no almoço que é devorado, mas não é muito, e na exploração dos dois meninos no mesmo espaço em que o “homem-chorume” catava comida e era cercado pelos urubus. O extremo entre essas cenas reforça o contraste entre a rotina de descontração e de vulnerabilidade social em que vivem as personagens.
- d)(F) Apesar de os urubus carregarem um aspecto simbólico, sendo com frequência associados à sujeira e à miséria, a presença deles no texto vai além do elemento metafórico e imaterial, como indica a preocupação do menino ao observar o modo como os urubus circundam, com insistência, o homem que havia caído.
- e)(F) Diferentemente do que afirma a alternativa, Zezinho demonstra ter consciência das situações a que é exposto. Por exemplo, ao ver o diário, não sente empolgação por não saber ler: “Quando vê era só um diário todo escrito, de nada me serve, não sei ler”, explicitando que o menino reconhece que vive em uma condição de vulnerabilidade. Da mesma forma, o desconforto dele com o homem que caiu e foi cercado por urubus revela sua consciência sobre a morte e essa cena só deixa de ser uma preocupação quando ele tem indícios de que o homem caído ainda está vivo: “Dali dá para ver o lugar onde encontrou o homem, os urubus rodeando, e a criatura lá em pé de novo catando lixo, comendo ali mesmo, então não morreu. Zezinho despreocupa”.

32. Resposta correta: D**C 5 H 17**

- a)(F) Ao descrever o riso como irônico, atroz e sanguinolento, o eu lírico ilustra a impossibilidade de a *performance* social ser mantida mesmo no contexto de um espetáculo público, de modo que sua visão figurativa não relativiza esse posicionamento social.
- b)(F) O eu lírico promove uma visão metafórica sobre o riso e a dor, mas não para valorizar a resistência do riso em meio a um momento de agonia. Seu foco reside em demonstrar que não é possível disfarçar a dor com um espetáculo, já que as emoções verdadeiras transparecem mesmo sob os olhos do público.
- c)(F) Os versos não propõem uma visão alegórica sobre uma condição de equilíbrio emocional. Seu foco reside na intensidade dos sentimentos e na imagem controversa do riso atormentado expresso ao público, utilizando a metáfora do acrobata não pelo caráter do equilíbrio, mas para manifestar o desequilíbrio emocional das duas emoções que descaracterizam o próprio riso, tornando-o “[...] absurdo, inflado, / de uma ironia e de uma dor violenta”.
- d)(V) O eu lírico estabelece uma comparação entre o sofrimento e o contexto circense para metaforizar a espetacularização em torno da dor, evocando a imagem contraditória do acrobata em desequilíbrio emocional para ressaltar a intensidade de seu sofrimento. Os versos “E embora caias sobre o chão, fremente, / afogado em teu sangue estuoso e quente, / ri! Coração, tristíssimo palhaço” demonstram essa representação da dor em um palco, e o fato de os espectadores pedirem “bis” também reforça a espetacularização metaforizada.
- e)(F) O poema não manifesta uma resignificação das emoções humanas. Sua analogia entre o riso e a dor indicam que o sofrimento não pode ser disfarçado, sem, contudo, propor uma nova visão sobre a dor ou sobre a alegria. No poema, o riso não ganha um novo sentido sobre si, ele apenas simboliza a manifestação da própria dor.

33. Resposta correta: A**C 9 H 30**

- a)(V) O texto apresenta uma pesquisa científica que consiste na utilização de DNA bacteriano para guardar informações. Nesse contexto, destaca-se uma vantagem dessa nova tecnologia: a ampliação das possibilidades de armazenamento de dados. Isso é reforçado no texto ao se afirmar que “é possível guardar até 455 exabytes (o equivalente a 100 bilhões de DVDs) em apenas um grama [do DNA]” e ao se apresentar um objetivo futuro de utilização da técnica na criação de “gravadores moleculares”.
- b)(F) O texto apresenta o potencial de novas tecnologias no que diz respeito ao armazenamento de dados/informações. Assim, a vantagem que o trecho enfatiza não é a conservação das informações armazenadas em meios digitais.
- c)(F) O texto menciona um trabalho científico no qual o DNA de bactérias foi utilizado no desenvolvimento de uma nova forma de armazenar dados. Contudo, ele não destaca que uma vantagem dessa nova tecnologia é a otimização do trabalho científico sobre esses microrganismos especificamente.
- d)(F) Com base no texto, é possível inferir que as técnicas de armazenamento estão se aperfeiçoando continuamente. Porém, o comando requer a identificação de qual vantagem do desenvolvimento da nova tecnologia mencionada é destacada, e a substituição de técnicas tradicionais de armazenamento não é algo apresentado no texto.
- e)(F) O texto não indica um aumento da estabilidade de memórias biológicas armazenadas com a nova técnica apresentada. Ele destaca a ampliação das possibilidades de armazenamento de dados ao se utilizar o DNA bacteriano.

34. Resposta correta: A**C 1 H 4**

- a) (V) Ao apresentar a autobiografia no formato de cordel, o texto realmente confere expressividade estilística às memórias e aos fatos da infância do autor, aproximando o relato da linguagem poética.
- b) (F) O conceito de prosa poética não configuraria uma inovação, considerando que já foi utilizada por uma série de autores. Além disso, uma vez que o cordel apresentado assume um caráter poético que alcança a narrativa sem dispensar os versos, ele não corresponde a uma prosa poética.
- c) (F) A escolha do gênero cordel não evidencia aspectos de imparcialidade na escrita memorialista. Pelo contrário, a escrita realizada por meio do uso da memória tende a privilegiar e a aprofundar alguns fatos em detrimento de outros, assumindo um caráter parcial.
- d) (F) Por si só, a apresentação de um relato autobiográfico em forma de cordel não destaca o aspecto ficcional das experiências narradas, uma vez que o texto continua sendo autobiográfico e, portanto, apresenta acontecimentos reais.
- e) (F) Embora tenha origem popular, o cordel não se caracteriza pela objetividade de suas composições. Por ser um gênero lírico escrito em versos, o cordel não necessariamente prima por um discurso claro e direto.

35. Resposta correta: B**C 7 H 22**

- a) (F) Apesar de listar diferentes medidas aprovadas na Comissão de Defesa do Consumidor da Câmara dos Deputados com a finalidade de promover um atendimento de qualidade para consumidores com deficiência, o texto I tem um recorte informativo, ou seja, ele não analisa a importância desse atendimento.
- b) (V) Embora ambos os textos abordem a legislação direcionada aos direitos das pessoas com deficiência, o texto I apresenta informações específicas acerca de uma situação localizada: a aprovação de medidas que obrigam estabelecimentos comerciais e órgãos públicos a cumprirem uma série de requisitos a fim de se garantir o bem-estar dos consumidores com deficiência.
- c) (F) Enquanto o texto II apresenta dados extraídos da Lei Brasileira de Inclusão, o texto I traz informações acerca da aprovação de um projeto na Comissão de Defesa do Consumidor da Câmara dos Deputados, ou seja, nenhum dos textos trata de aspectos constitucionais. No caso do texto I, especificamente, o foco está em apresentar medidas para lidar com uma dada situação.
- d) (F) Ambos os textos abordam os direitos das pessoas com deficiência, mas o acesso à informação, apesar de também ser um direito, não reflete o propósito deles. O texto I, especificamente, ao mencionar a disponibilidade de informações essenciais, refere-se aos direitos de consumo e de atendimento, e não a informações como um todo.
- e) (F) Com um propósito informativo, o texto I, por si só, não tem como assegurar a proteção social das pessoas com deficiência. Além disso, as medidas que ele apresenta visam à manutenção do bem-estar desse público, e não à garantia de proteção social, uma vez que as medidas têm um objetivo específico e atendem a uma situação localizada.

36. Resposta correta: A**C 8 H 27**

- a) (V) De acordo com o texto, o objetivo do projeto de lei e sua recomendação de evitar esses termos se dão no sentido de facilitar a comunicação entre a administração pública e a população, principalmente para incluir pessoas com deficiência intelectual, de modo que a mensagem possa ser compreendida por todos. Isso se deve ao fato de que a linguagem utilizada em comunicações oficiais pode, por vezes, ser muito hermética e de difícil compreensão pela população em geral. Por isso, deve-se optar por uma linguagem simples e acessível, que normalmente é alcançada pelo uso de formas consideradas padronizadas ou pertencentes à norma-padrão da língua.
- b) (F) A recomendação presente no texto, de que não se utilizem estrangeirismos e termos técnicos em comunicações governamentais, provém da necessidade de se garantir a comunicação com a população por meio de uma linguagem simples, e não da ideia de que esses usos linguísticos promovem a assimilação de culturas estrangeiras pela população. Além disso, deve-se considerar também que os termos técnicos não necessariamente são provenientes de línguas estrangeiras.
- c) (F) O texto ressalta que o uso desses termos não é recomendado na redação de textos destinados ao cidadão pela administração pública. Contudo, essa recomendação ocorre porque esses termos podem dificultar a comunicação em certos contextos, já que nem todas as pessoas os conhecem ou sabem os significados deles, e não porque eles sejam arcaicos ou ultrapassados.
- d) (F) Mesmo que termos técnicos e estrangeirismos, muitas vezes, possam ser provenientes de contextos ou áreas profissionais considerados de maior prestígio social, o seu uso não é tratado no texto como uma imposição de linguagem, mas sim como um fator dificultador da comunicação com o público em geral.
- e) (F) Embora estrangeirismos e termos técnicos sejam mais usados em situações específicas, nas quais, muitas vezes, há dificuldade de se encontrarem palavras vernáculas para expressar certos conceitos, o texto não indica que eles teriam a função de conferir maior precisão vocabular nem que o uso deles representa uma busca malsucedida por alcançar essa precisão. O projeto de lei restringe-se a recomendar que esses usos linguísticos sejam evitados em prol da comunicação efetiva com a população.

37. Resposta correta: C**C 4 H 14**

- a) (F) Ainda que o aspecto comercial seja um fator importante nas produções de alcance popular, o texto não aborda o conceito de arte nem trata da especulação comercial contemporânea, concentrando-se na integração entre o *funk* e a música clássica. Dessa forma, não é explorada, no texto, a correlação entre os temas apresentados na alternativa.

- b)(F) Embora o texto indique que o grupo Funk Orquestra adapta canções do universo do *funk* para o estilo da música erudita, não se pode afirmar que essa integração seja marcada pela correspondência sonora entre instrumentos modernos e clássicos. De fato, mais do que um possível paralelismo, o texto aborda o encontro de dois diferentes estilos musicais, o que leva a algo único.
- c)(V) O texto apresenta as características e as produções do Funk Orquestra, um grupo do cenário musical contemporâneo que integra duas manifestações artísticas cujas origem e recepção social se distinguem: o *funk* e a música clássica. Para tanto, o texto aborda a adaptação de músicas (cita, por exemplo, o “Rap da felicidade”), a mistura de instrumentos (destaca que um maestro é acompanhado de *DJs*) e a mescla de padrões nas apresentações (assinala que o grupo toca em pé e dança em suas apresentações).
- d)(F) O texto não indica que há uma prevalência de elementos clássicos na música contemporânea. Em vez disso, ele afirma que o grupo em destaque adapta as músicas do *funk* ao estilo clássico, além de incorporar aspectos populares em suas apresentações, tais como o informalismo e o despojamento: “No palco, nós nos libertamos do formalismo e tocamos sem roupas de gala”.
- e)(F) Apesar de o texto indicar que aspectos de manifestações artísticas populares, incluindo o *funk*, são incorporados nas apresentações do Funk Orquestra, isso não sinaliza que essas manifestações se sobrepõem às eruditas – até porque o objetivo do grupo musical é a união dos estilos, e não a prevalência de um ou mais deles.

38. Resposta correta: B**C 5 H 16**

- a)(F) Não ocorre uma confusão entre as sensações do narrador e as das personagens mencionadas, tendo em vista que o narrador, ao fazer uma descrição pormenorizada daquilo que observa, conduz essa descrição de forma objetiva, sem espaço para expressão de sensações ou sentimentos das personagens ou dele próprio.
- b)(V) Logo na primeira frase do excerto, o narrador expõe a contraposição entre o nome do local (Praça da Alegria) e a apatia que predominava no ambiente (“apresentava um ar fúnebre”). Ao seguir descrevendo a cena, essa atmosfera “fúnebre” se confirma, pois são mencionadas casas velhas, crianças de “pele crestada, os ventrezinhos amarelentos e crescidos” brincando, cachorros gemendo estendidos pelas calçadas e uma aparente monotonia que provoca até sono no quitandeiro.
- c)(F) Não ocorre uma denúncia ou uma descrição de violência emocional no excerto. Apesar de a associação da obra *O Mulato* com o Naturalismo literário indicar a possibilidade de haver alguma implicação de denúncia social, esta não fica evidente no texto por menção a algum tipo de violência emocional.
- d)(F) No texto, as personagens são descritas como moradores locais que parecem acostumados à sua rotina monótona; contudo, a análise dessa única cena não possibilita inferir que elas tenham uma atitude letárgica e inativa diante da vida. Além disso, o narrador faz uma descrição objetiva da cena, sem atribuir às personagens a responsabilidade pela realidade que vivenciam.
- e)(F) Não há uma idealização da pobreza, tampouco se pode afirmar com certeza que o local seja predominantemente pobre. Embora a descrição da apatia que se coloca sobre o local tenha alguma relação com a pobreza, como é próprio de obras naturalistas, o texto não apresenta indícios de idealização desse cenário.

39. Resposta correta: C**C 6 H 18**

- a)(F) Há um destaque para a tipologia argumentativa no texto lido, principalmente em sua conclusão; entretanto, ele não é um texto injuntivo. Ao mencionar o que o inspira a cantar, o eu lírico pode evidenciar indiretamente passos seguidos por ele para chegar à inspiração, como refletir sobre suas vivências; contudo, não há explicações específicas sobre como realizar algo, característica de textos injuntivos.
- b)(F) De fato, a tipologia narrativa se destaca no texto lido. Contudo, não há elementos suficientes para se concluir que a tipologia descritiva se destaca, visto que as breves descrições que ocorrem na letra da canção servem para narrar as vivências, e não para descrever os cenários ou as pessoas.
- c)(V) Na letra da canção, destacam-se as tipologias narrativa e argumentativa. Nas duas primeiras estrofes, o eu lírico apresenta uma sequência de vivências suas, empregando uma narrativa que combina fatos acontecidos (como “Eu vi um menino correndo [...] “Eu pus os meus pés no riacho”) com metáforas poéticas, principalmente nos versos finais das estrofes. Além da narrativa, a tipologia argumentativa se destaca pelo fato de o eu lírico evocar seu passado para argumentar sobre seu fazer presente, justificando seu ímpeto de cantar.
- d)(F) O texto não pode ser considerado injuntivo porque ele não tem propósito instrucional. Quanto à tipologia descritiva, apesar de o eu lírico apresentar cenas vistas por ele, o foco não está em descrever os cenários, mas em narrar essas cenas, não só observadas como também vivenciadas pelo sujeito enunciativo.
- e)(F) O eu lírico relata as cenas vivenciadas por ele com um foco na narrativa, e não na descrição de elementos específicos dessas cenas. Além disso, embora o texto seja poético, o eu lírico não busca evidenciar conceitos relacionados à poesia, por isso a letra da canção também não é expositiva.

40. Resposta correta: A**C 3 H 10**

- a)(V) O texto explicita que a prática de exercícios físicos é influenciada por fatores psicológicos, sociais e culturais, tais como as experiências anteriores, o ambiente familiar e os desconfortos psicológicos associados ao exercício. Isso pode ser verificado no texto principalmente nas afirmações de Sherry Pagoto, que menciona a existência da rejeição psicológica associada à prática de exercícios e ressalta a importância de entender a realidade de cada pessoa, o que remete a aspectos culturais.

- b)(F) Não é possível inferir do trecho que, para que se torne um hábito, a prática de exercícios físicos depende das aptidões físicas de quem se exercita. O que o texto expressa é que o corpo humano se adapta às novas experiências, ou seja, o corpo pode se adaptar ao exercício físico à medida que o pratica. Além disso, o texto menciona a “rejeição psicológica” como um obstáculo para a prática de exercícios físicos, o que indica que esta não requer apenas aptidão física.
- c)(F) De acordo com o texto, a prática de exercícios físicos pode ter impactos psicológicos, como a “rejeição psicológica” que resulta de situações vividas durante a própria prática. No entanto, de acordo com a especialista citada, o desconforto com esse tipo de situação é algo temporário, o que sugere que o impacto psicológico, nesse caso, não supera os benefícios físicos de uma prática permanente.
- d)(F) No texto, a rejeição psicológica é mencionada como algo que decorre da própria prática de exercício, para alguns indivíduos, e não como um estímulo para essa prática. Na verdade, no texto, afirma-se que “o mais difícil” é conseguir superar essa rejeição.
- e)(F) Não se afirma no texto que a prática de exercícios físicos é o que determina as consequências da influência de familiares no desenvolvimento infantil de maneira geral. O texto apenas cita que ter familiares ou outras pessoas próximas que praticam exercícios pode tornar alguém mais propenso a fazer o mesmo, pois o fator cultural tem um reflexo importante no comportamento dos indivíduos.

41. Resposta correta: A**C 6 H 19**

- a)(V) No texto, a escritora Conceição Evaristo compartilha sua experiência de leitura da obra *O diário de Anne Frank*, expressando as emoções que essa leitura lhe despertou. Para isso, a autora utiliza a primeira pessoa do singular (por exemplo, em “me convocava ao sofrimento”, “eu, leitora de Anne Frank, me cumpliciava nas angústias”, “eu lia também a minha solidão” etc.), uma das principais marcas da função emotiva da linguagem. Portanto, a autora utiliza predominantemente essa função ao expressar sua identificação e seus sentimentos de cumplicidade e solidariedade em relação ao sofrimento de Anne Frank.
- b)(F) A apresentação do livro *O diário de Anne Frank* feita pela autora, por trazer uma visão do teor da obra e das emoções que ela pode despertar, pode, de fato, promover o interesse de leitores pela obra, contudo não é esse o objetivo principal do texto. Este traz as impressões da autora sobre o livro referido sem apresentar predominância de marcas da função apelativa da linguagem.
- c)(F) O texto não apresenta uma escrita marcada pela preocupação formal ou estética, o que caracterizaria a predominância da função poética. Em vez disso, ele concentra-se em transmitir, por meio de uma linguagem convencional, a experiência da autora com a leitura de um livro.
- d)(F) A função metalinguística ocorre quando se utiliza determinada linguagem para refletir sobre o próprio código. No caso do texto em questão, a autora compartilha suas impressões de leitura de um livro. Embora ela mencione, no último parágrafo, um aspecto da sua experiência com a escrita, a reflexão sobre essa experiência não é predominante no texto, portanto não se destaca neste a função metalinguística.
- e)(F) O texto realmente apresenta um pouco do teor do livro *O diário de Anne Frank* e menciona questões históricas, como a perseguição aos judeus durante a Segunda Guerra Mundial. No entanto, o propósito não é informativo, e essas informações são apresentadas no texto de forma secundária, pois o objetivo principal da autora é compartilhar sua experiência pessoal de leitura da obra.

42. Resposta correta: D**C 8 H 25**

- a)(F) A expressão “de pai pra filho” pode ser compreendida como apositiva, se for considerado que se trata de uma especificação ou explicação, após os dois-pontos, do termo inicial do título (“Gonzaga”). Contudo, esse aspecto não é uma marca da linguagem informal e, portanto, não corresponde a uma variante linguística específica.
- b)(F) A frase “de pai pra filho” é uma estrutura nominal, na qual há a possibilidade de ter havido a supressão do verbo “passar”. Contudo, este é um verbo nocional (como se pode ler em: “pai passa para o filho” ou “passa de pai para filho”), e não de ligação. Além disso, não é a ausência do verbo que define a informalidade no título do filme, mas sim o uso do termo “pra”.
- c)(F) A utilização de artigos definidos no título seria possível, de modo a determinar os substantivos (por exemplo, “O Gonzaga”, “do pai pro filho”), contudo a opção por não utilizar o artigo não constitui uma variante linguística de cunho informal, sendo apenas uma escolha relacionada a estilo.
- d)(V) A estrutura presente no título “Gonzaga: de pai pra filho” que caracteriza uma variante linguística informal é o termo “pra”, em que ocorre a supressão do fonema /a/ que participa da formação da preposição “para”. Esse processo é chamado de síncope e ocorre frequentemente na oralidade e em situações informais de uso da língua. A opção por esse uso dá ao título um tom mais coloquial e descontraído, aproximando-o do público em geral.
- e)(F) O leitor poderia se perguntar “o que é passado de pai pra filho?”, já que, de fato, não há um objeto explícito no título do filme. Do mesmo modo, também não há um verbo explícito. Contudo, a ausência de referente do objeto e a ausência do verbo não constituem uma variante informal da língua, e sim uma escolha que caracteriza estilo, deixando o título do filme mais simples e sucinto.

43. Resposta correta: D**C 7 H 21**

- a)(F) O sinal feito pela profissional de saúde reforça a importância da denúncia, e não a informação de que a manifestação de preconceitos é punível legalmente. O aspecto criminal da situação é reiterado no texto verbal “denuncie” e “Ligue 136!”.

- b)(F) Embora o cartaz apresente o contexto hospitalar como foco situacional da campanha, essa construção reitera a ideia de que a denúncia é importante porque o racismo prejudica a saúde, e não que a falta dela interfere diretamente nos tratamentos médicos.
- c)(F) Apesar de indicar verbalmente que o racismo faz mal à saúde, o texto não associa esses danos com o aumento dos casos de discriminação, mas sim com o silenciamento acerca desses casos, além de não falar diretamente sobre saúde mental.
- d)(V) Os recursos verbais e não verbais da peça reforçam a ideia de que a invisibilidade dos casos causa prejuízos à sociedade. Isso pode ser observado pela articulação entre a imagem de uma pessoa negra resignificando um gesto de silêncio lateral, comum em ambientes hospitalares, com o texto verbal do cartaz sobre a importância que a exposição desses casos possui para a garantia da saúde. Esses elementos permitem identificar a correlação entre a importância da denúncia, o não silenciamento e a relação prejudicial entre o racismo e a saúde, um assunto de relevância social.
- e)(F) O cartaz não faz menções à necessidade de suporte da população no acompanhamento de denúncias dos casos, ele apenas incentiva que as situações sejam denunciadas.

44. Resposta correta: D**C 7 H 23**

- a)(F) Não há propriamente uma ideia de descontração no texto, uma vez que ele também alerta para perigos. Além disso, embora as repetições façam parte de uma linguagem cotidiana, podendo, por isso, sugerir descontração ou ausência de preocupação, o uso desse recurso no texto não está associado a esse aspecto.
- b)(F) Apesar de a canção mencionar perigos (“Tudo é perigoso”), os recursos utilizados nela não os ironizam, mas trazem um alerta sobre eles (“Atenção / Tudo é perigoso”). Além disso, no decorrer do texto, o eu lírico solicita atenção não somente em relação aos perigos das ruas, e sim a tudo que possa acontecer.
- c)(F) Mesmo com verbos conjugados no presente, a canção não reforça que esse tempo é o ideal para a mudança, pois não há na letra dela uma reflexão centrada nessa ideia.
- d)(V) Os recursos citados no enunciado reforçam, na letra da canção, uma intenção de que o ouvinte mantenha uma atitude vigilante em relação a tudo o que acontece à sua volta. As repetições de “atenção” e “é preciso estar atento e forte” ressaltam o pedido do eu lírico a um interlocutor em relação a momentos que ainda serão vividos, indicando que é preciso estar atento a eles.
- e)(F) As repetições presentes no texto não indicam falta de perspectiva, e sim um alerta para que se mantenha uma postura atenta e vigilante. Embora a mensagem do texto possa ser interpretada como falta de esperança pelo alerta de perigo, o que se ressaltam são, sobretudo, a atenção e a força que se deve ter para não o temer.

45. Resposta correta: D**C 3 H 10**

- a)(F) O texto cita dados positivos sobre indivíduos que participaram da pesquisa e realizaram atividades físicas ao longo da semana, mas não tem a intenção de sugerir que o meio para mitigar as consequências do sedentarismo é especificamente a aplicação de um cronograma curto de atividades para a população. O texto sugere apenas que a prática – fracionada ou não – é importante para a redução dos índices de mortalidade e que por isso as atividades devem ser incluídas na rotina.
- b)(F) Embora a observação dos dados sobre a prática das atividades físicas no grupo pesquisado seja relevante para evidenciar o impacto positivo dessa prática, o texto não indica que é o ato de observar esses dados que pode diminuir os impactos negativos do sedentarismo na sociedade.
- c)(F) O texto apresenta dados positivos relacionados aos impactos da prática de atividades sobre a diminuição do risco de mortalidade, porém não há menção específica à melhoria das habilidades individuais nos esportes propriamente ditos.
- d)(V) Ao listar os dados que comprovam a diminuição do índice de mortalidade em indivíduos que praticavam pelo menos 10 minutos de atividade física ou que realizavam essas atividades de modo fracionado na semana, o texto sugere que a adoção de atividades regulares na rotina diária é um caminho positivo para se mitigar os impactos do sedentarismo na população.
- e)(F) Um dos trechos do texto diz o seguinte: “Entre os que praticaram até 10 minutos/semana de atividade vigorosa, os índices de mortalidade caíram para 2,1%”, ou seja, não são indicados os tempos fixos de execução das atividades para a redução dos impactos negativos do sedentarismo. Esse tempo médio é usado apenas para indicar que, mesmo com pouco tempo de dedicação aos exercícios, é possível fazer a diferença em relação aos índices de mortalidade, de modo que não há a sinalização de que um tempo específico deve ser proposto.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

46. Resposta correta: A

C 6 H 26

- a)(V) A partir da descrição de Heródoto, é possível compreender como o rio Nilo foi importante para a civilização egípcia. As informações apresentadas indicam que as cheias do rio favoreceram o processo de irrigação agrícola, contribuindo para que a agricultura se desenvolvesse no local, uma região caracterizada pelo clima árido (ou desértico).
- b)(F) A descrição apresentada evidencia o uso estratégico de recursos e processos naturais a fim de otimizar a produção agrícola. Tendo em vista que não há informações específicas sobre a comercialização dos produtos cultivados, não é possível afirmar que os egípcios se aproveitaram dos processos naturais para acelerar a venda de matérias-primas.
- c)(F) Ainda que o texto mencione a utilização de uma espécie animal na realização do cultivo agrícola, tal emprego não indica que os egípcios se aproveitavam da cheia do rio para domesticar animais selvagens. No caso apresentado, pressupõe-se que a espécie em questão, já domesticada, era utilizada como auxílio à produção agrícola, cuja irrigação era beneficiada pelo processo natural de cheia do rio.
- d)(F) A democratização do acesso à terra está relacionada à distribuição social equânime de terras produtivas. No entanto, o texto não versa sobre isso, apenas indica como um processo natural, no caso, a cheia do rio, contribuía para que parte das terras egípcias se tornasse amplamente cultivável.
- e)(F) O manejo sustentável do solo consiste na adoção de um conjunto de práticas que associam produtividade e qualidade sem degradar o ambiente. No texto, não há indícios de que os egípcios aproveitavam as cheias do rio para promover esse tipo de manejo e também não há informações sobre a preocupação com a profundidade dos solos.

47. Resposta correta: B

C 6 H 29

- a)(F) O deslocamento de espécies ameaçadas não representa uma ação que promova a recuperação de um ambiente degradado, uma vez que não reconstrói aspectos do ecossistema. Além disso, tal ação pode gerar danos ao bioma, que perde sua biodiversidade, e às espécies, que podem não se adaptar ao novo ambiente.
- b)(V) O texto apresenta dados que revelam o cenário de degradação da cobertura florestal no bioma Caatinga. Diante desse problema, a restauração do bioma deve ocorrer por meio de ações que promovam a recuperação da vegetação nativa, como práticas de reflorestamento que restitua características naturais do ambiente.
- c)(F) A redução do consumo energético é uma importante medida de cuidado ambiental, uma vez que tem como benefício a diminuição das emissões de poluentes na atmosfera. Entretanto, tal ação não está diretamente associada a mitigar o problema de degradação da Caatinga nesse contexto, que está mais relacionado à redução da vegetação florestal.
- d)(F) O monitoramento de queimadas naturais é uma ação relevante no processo de preservação ambiental, já que possibilita o desenvolvimento de medidas que refreiem a degradação de ambientes naturais. Todavia, tal ação, por si só, não promove a restauração de um bioma, uma vez que não restabelece características naturais perdidas naquele ambiente.
- e)(F) A contenção de carbono atmosférico contribui para a melhoria ambiental e pode ocorrer naturalmente com base na contribuição das árvores, principalmente durante a fase de crescimento, em que necessitam de maior quantidade de CO₂. No entanto, tal processo não promove a restauração de um bioma, que requer a restituição de aspectos do ambiente que foram degradados ao longo do tempo.

48. Resposta correta: B

C 5 H 21

- a)(F) O texto não aborda o papel dos veículos de mídia na autenticação das informações difundidas. Em vez disso, ele enfatiza que, nas sociedades contemporâneas, a mídia exerce uma influência na formação da opinião pública e na construção do conhecimento, sendo um veículo em que as pessoas se apoiam para construir suas visões de mundo e tomar decisões, inclusive políticas.
- b)(V) No texto, é apresentado o papel da mídia na formação da opinião pública, influenciando decisões cotidianas dos indivíduos. Nesse sentido, o excerto salienta que as sociedades contemporâneas dependem mais da mídia do que de outras instituições para a construção de conhecimento, o que reforça o papel dos veículos midiáticos no campo político.
- c)(F) Em vez de sugerir que os veículos midiáticos têm a função de ratificar ou validar as vontades coletivas, o texto destaca que a mídia influencia a construção do conhecimento, orientando decisões em diferentes esferas da sociedade, inclusive nas questões de ordem política.
- d)(F) No texto, indica-se que a mídia tem o poder de influenciar a opinião pública, o que não necessariamente consiste em uma incitação da autonomia, haja vista que as tomadas de decisões podem ser moldadas pelos veículos midiáticos.
- e)(F) Ainda que o texto indique a influência da mídia na construção do conhecimento para tomada de decisões políticas, ele não especifica que essa influência está ligada à promoção de valores democráticos. O papel de influência exercido pelos veículos midiáticos pode tanto estar atrelado ao campo da democracia quanto a outros modelos políticos.

49. Resposta correta: B**C 4 H 18**

- a) (F) A economia açucareira do Brasil Colonial se consolidou especialmente nos espaços litorâneos da Região Nordeste, proporcionando à Coroa portuguesa um domínio mais efetivo dessa porção do território. Todavia, a atividade econômica abordada no texto foi desenvolvida na Região Amazônica, refletindo a tentativa lusitana de consolidar a colonização no interior do território dominado.
- b) (V) No Período Colonial, a exploração das drogas do sertão, referida no texto, desenvolveu-se na Região Amazônica, uma porção do território que ainda não era efetivamente ocupada pelos portugueses. Desse modo, a realização dessa atividade econômica refletia a tentativa portuguesa de garantir uma ocupação efetiva do interior da colônia e conquistar maior espaço no mercado externo de especiarias.
- c) (F) O texto se refere à exploração das drogas do sertão, ocorrida no Período Colonial brasileiro. É incorreto afirmar que essa atividade econômica representava a tentativa portuguesa de centralizar a posse de recursos minerais, uma vez que o comércio das drogas do sertão declinou com a descoberta de minérios no território brasileiro.
- d) (F) Embora o Período Colonial brasileiro tenha sido marcado também pelo escoamento da madeira extraída nas zonas costeiras em direção aos países europeus, a exploração das drogas do sertão, referenciada no texto, não foi o meio encontrado pela Coroa portuguesa para garantir essa dinâmica. Em vez disso, essa atividade econômica estava direcionada a uma ocupação mais efetiva do interior da colônia e à tentativa portuguesa de garantir o monopólio sobre produtos encontrados nessa porção do território.
- e) (F) O estímulo à vinda de trabalhadores da indústria europeia ao Brasil ocorreu especialmente entre o final do século XIX e o início do século XX, período posterior ao da colonização. Desse modo, não é possível considerar que a exploração das drogas do sertão, atividade de destaque durante o Período Colonial, representava uma tentativa portuguesa de empregar operários europeus.

50. Resposta correta: A**C 6 H 26**

- a) (V) As informações presentes no texto indicam que a atividade extrativista do seringueiro Francisco Chico Brito contribuiu para o desenvolvimento de saberes com base na observação (empirismo). Esses conhecimentos representam saberes tradicionais repassados entre gerações, que envolvem informações sobre a biodiversidade local e suas contribuições socioambientais.
- b) (F) Embora possa haver pesquisas avançadas no meio científico sobre as propriedades das plantas mencionadas, o texto se atém a enfatizar o conhecimento empírico do seringueiro, adquirido por meio da construção de saberes ao longo do tempo de vivência e experiência com o ambiente.
- c) (F) O texto não indica que as atividades realizadas por Francisco Chico Brito têm proporcionado a manutenção de técnicas extrativistas primitivas ou pouco desenvolvidas. Embora as Reservas Extrativistas (Resex) sejam espaços que contemplem a conservação de saberes tradicionais sobre atividades produtivas, tal aspecto não é pontuado no texto, que se propõe a abordar o conhecimento do seringueiro sobre a flora da região.
- d) (F) O texto menciona propriedades medicinais da seiva da drageira, mas não indica que ocorreu um reconhecimento público oficial (sanção) dos tratamentos de saúde em que ela é empregada. Desse modo, com base no texto, não é possível afirmar que a alternativa é correta.
- e) (F) O caso apresentado no texto está associado a um modelo de extrativismo sustentável, uma vez que ocorre na Resex Guariba-Roosevelt. No entanto, não há indícios de que a atividade do seringueiro Francisco Chico Brito tenha proporcionado a expansão de sistemas produtivos agroecológicos. A ênfase do texto está no conhecimento do seringueiro a respeito da biodiversidade local.

51. Resposta correta: E**C 5 H 23**

- a) (F) No texto, Locke critica a intolerância, que, para ele, diz respeito à imposição de uma crença religiosa por meio da força. A exposição de declarações de fé, se realizada de modo respeitoso e sem imposição brutal, não seria um problema para ele, uma vez que o filósofo defendia a liberdade de expressão dos indivíduos.
- b) (F) A crítica de Locke expressa no texto se refere à intolerância no que diz respeito à questão religiosa. Desse modo, é incorreto afirmar que ele criticava a expansão de grupos sectários, visto que considerava as liberdades de expressão e de consciência como aspectos fundamentais.
- c) (F) O texto apresentado foi escrito por John Locke durante a Modernidade, um período em que se questionava a visão predominante, estabelecida e promulgada pela Igreja Católica durante a Idade Média. Apesar disso, a crítica do filósofo não se direcionava à conservação de tradições definidas com base na Bíblia, mas à intolerância religiosa, praticada, naquele período, por agentes religiosos e estatais que tentavam impor suas crenças.
- d) (F) O argumento de Locke no fragmento indica uma crítica ao problema da intolerância religiosa, o qual, naquele contexto, contribuía para uma restrição de liberdades individuais. Tendo em vista que, no texto, o filósofo não faz um juízo de valor sobre o que seriam doutrinas heréticas nem estimula a crença a uma determinada fé, é incorreto afirmar que ele critica a propagação de ensinamentos religiosos que recebem essa classificação.
- e) (V) Com base no texto, em que John Locke associa a ocorrência de conflitos à intolerância religiosa, é possível afirmar que o argumento apresentado evidencia uma crítica à supressão das liberdades de crença. Nessa crítica, a recusa da tolerância em relação àquilo que é diverso estabeleceria fundamentos para a consolidação de uma estrutura social baseada na imposição de crenças e marcada pela supressão de liberdades individuais, como as de expressão, consciência e crença.

52. Resposta correta: E**C 4 H 19**

- a) (F) A alternativa está incorreta porque, durante o processo de colonização, as tecnologias agrícolas ainda eram muito rudimentares em comparação aos tempos modernos, e o cultivo dependia da exploração braçal de trabalhadores escravizados. Foi apenas séculos depois, após o fim da escravidão e com o avanço econômico estadunidense, que os cultivos locais passaram a ser mecanizados.
- b) (F) O cultivo de produtos agrícolas no Sul das Treze Colônias foi marcado, principalmente, pela exploração da mão de obra escravizada. Portanto, embora o Norte tenha priorizado a contratação de trabalhadores assalariados para os serviços nas manufaturas, é incorreto afirmar que a divergência entre as condições naturais das colônias fez com que o território colonial fosse marcado pela renegação do trabalho escravizado.
- c) (F) É incorreto afirmar que, no contexto apresentado, a divergência entre as condições naturais das colônias do Norte e do Sul contribuiu para uma proeminência da produção manufaturada, já que as atividades agrícolas foram predominantes. Embora as colônias do Norte apresentassem condições que não eram tão atrativas para a exploração agrícola por parte dos colonizadores – o que fez com que a economia nessas colônias fosse diversificada –, o mesmo não ocorreu nas colônias do Sul, onde a produção agropecuária foi priorizada.
- d) (F) As mercadorias cultivadas nas colônias sulinas não eram voltadas para o consumo interno, mas para a exportação, compondo o sistema de *plantation*, que tinha como uma de suas características a exportação agrária. Nesse sentido, é incorreto afirmar que o mercado interno era autônomo em todo o território colonial.
- e) (V) O texto indica que a colonização do Sul das Treze Colônias era voltada aos interesses da metrópole. Nesse sentido, houve a formação de grandes propriedades – latifúndios – nas quais se desenvolviam os cultivos agrícolas que seriam exportados para a Inglaterra. No Norte, por sua vez, a terra foi dividida em pequenas propriedades, que foram distribuídas entre os colonos para a prática da policultura e para o estabelecimento das primeiras manufaturas. Portanto, a divergência entre as condições naturais das colônias causou uma desproporção ou assimetria na distribuição fundiária.

53. Resposta correta: D**C 6 H 30**

- a) (F) Os dessalinizadores são utilizados para retirar o sal da água e torná-la apropriada para o consumo humano ou para o uso em outras atividades. A utilização de dessalinizadores nas nascentes de rios intermitentes, ou seja, rios temporários e superficiais, não atenuaria o problema apresentado, visto que o texto se refere à salinização de aquíferos, que são reservatórios subterrâneos de água.
- b) (F) No texto, não há menção a uma busca pelo aproveitamento de águas subterrâneas motivada por problemas ligados ao tratamento da água disponível. Desse modo, não é possível afirmar que a medida mencionada na alternativa atenuaria o problema apresentado, haja vista que ele é motivado por questões ligadas ao consumo intensivo.
- c) (F) A implementação de pavimentos permeáveis não atenuaria o problema apresentado no texto, pois não impediria a perfuração indiscriminada de poços nem resolveria o avanço da salinização de aquíferos. Ainda que tal medida seja benéfica por contribuir para a redução de alagamentos ao favorecer a infiltração de águas pluviais, não é eficiente para resolver o problema apresentado.
- d) (V) A delimitação de unidades de conservação nas áreas de recarga dos aquíferos contribui para a proteção desses reservatórios subterrâneos e para a preservação da qualidade das águas. Ao estabelecer áreas de conservação, é possível controlar o uso do solo, evitando práticas prejudiciais, como a perfuração indiscriminada de poços, mencionada no texto.
- e) (F) Tendo em vista o principal aspecto destacado no texto, o impacto que a perfuração indiscriminada de poços tem gerado sobre os aquíferos da Região Metropolitana de Recife, não é possível afirmar que a realocação de complexos fabris para lugares distantes das zonas de várzea seria eficaz para atenuar a problemática, visto que as áreas de recarga não estão situadas necessariamente em zonas de várzea, e as indústrias também não são as principais responsáveis pela perfuração de poços.

54. Resposta correta: E**C 2 H 10**

- a) (F) Os objetivos da Rede Brasileira de Justiça Ambiental pontuados no texto não indicam que a atuação do movimento é baseada na problematização de medidas ecológicas. Em vez disso, eles demonstram que a organização luta pela justiça ambiental a partir da denúncia de desigualdades sociais, o que envolve a problematização de aspectos mais vinculados ao campo sociopolítico que ao ecológico.
- b) (F) Entre os objetivos da Rede Brasileira de Justiça Ambiental está o fortalecimento de ações coletivas que se contraponham às injustiças socioambientais. Entretanto, o texto não dá indícios de que tais ações coletivas estejam pautadas em uma negociação com setores produtivos. Na realidade, a luta do movimento pode envolver, em alguns casos, situações conflituosas com determinados setores produtivos com interesses divergentes.
- c) (F) Com base no texto, não é possível afirmar que a Rede Brasileira de Justiça Ambiental tem sua atuação pautada na associação com instituições partidárias. Embora a Rede reúna diferentes grupos sociais, alguns com posições políticas bem definidas, os objetivos do movimento apresentados no texto não indicam uma luta pela justiça ambiental a partir de um envolvimento partidário, mas um interesse em garantir os direitos de populações consideradas mais vulneráveis.
- d) (F) As políticas redistributivas visam redividir recursos para determinada parte da população. Portanto, é incorreto afirmar que a Rede Brasileira de Justiça Ambiental tem sua atuação pautada na reprovação de tais políticas, já que, segundo o texto, ela denuncia a destruição de ambientes e de espaços coletivos de comunidades marginalizadas, podendo-se inferir, portanto, que o movimento é favorável à distribuição equitativa de terras.
- e) (V) Segundo as informações do texto, a Rede Brasileira de Justiça Ambiental é uma organização que visa à promoção da justiça ambiental por meio da articulação de debates e do estímulo a denúncias de injustiças ambientais que atingem principalmente grupos sociais em situação de vulnerabilidade. Com isso, a luta do movimento envolve diretamente a evidenciação de contradições sociais a fim de demonstrar a influência de fatores socioeconômicos na forma como as pessoas são afetadas por problemas ambientais.

55. Resposta correta: E**C 4 H 16**

- a)(F) A redistribuição de polos industriais não representa um impacto da automação dos processos produtivos, mas de outros fatores, como a disponibilidade de mão de obra, a qualidade das infraestruturas de um determinado local e as políticas voltadas ao desenvolvimento industrial.
- b)(F) A automação produtiva, tratada no texto, tende a provocar reconfigurações nas relações de trabalho, podendo gerar novos desafios para os trabalhadores no que se refere à garantia de direitos. Portanto, em vez de fragilizar a ação sindical, a mecanização da produção tende a chamar a atenção de sindicalistas em prol das necessidades trabalhistas.
- c)(F) O aumento da incorporação de máquinas aos processos produtivos pode promover uma uniformização das operações, mas não acarreta a padronização das remunerações brutas pagas aos trabalhadores, haja vista que as funções desempenhadas não são as mesmas e que profissionais de diversos níveis de especialização estão envolvidos.
- d)(F) A anulação das hierarquias corporativas não é um efeito decorrente da mecanização dos processos produtivos. Na verdade, a automação, em alguns casos, pode estar associada à especialização de funções e à necessidade de habilidades técnicas específicas, o que pode criar estruturas hierárquicas mais rígidas em determinados contextos.
- e)(V) O texto destaca que a automação está associada à mecanização de tarefas manuais, o que pode resultar na redução da demanda por trabalhadores em certas funções. Esse cenário contribui para a intensificação do desemprego estrutural, causado pela extinção de postos de trabalho a partir do desenvolvimento tecnológico.

56. Resposta correta: E**C 1 H 5**

- a)(F) Embora a dinâmica do feudalismo seja uma característica marcante do sistema cultural da Idade Média, a obra apresentada não enaltece esse aspecto. Em vez disso, reflete a espiritualidade predominante na época, tendo como foco o simbolismo religioso.
- b)(F) A obra apresentada está inserida no contexto do cristianismo católico, uma religião monoteísta que prega a crença em uma única divindade, que, em dado momento, assumiu a forma humana na figura de Jesus Cristo. Considerando-se a perspectiva religiosa em questão, a imagem apresenta apenas uma divindade (o menino Jesus no colo de sua mãe) e isso não consiste em uma proposta feita pela obra, mas na ilustração de uma cena religiosa já difundida. As demais personagens representadas não são divindades para o cristianismo católico, mas figuras religiosas que, na própria crença, são referidas como dotadas de materialidade.
- c)(F) Na obra em análise, há a representação de figuras religiosas do cristianismo católico: o menino Jesus no colo da Virgem Maria, cercado por anjos e santos. Sendo assim, a cena retratada não demonstra o cotidiano dos clérigos, mas aspectos centrais do catolicismo medieval.
- d)(F) O classicismo não é característico da cultura medieval, uma vez que é um estilo artístico da Idade Moderna, sendo, portanto, posterior à Idade Média. Além disso, enquanto o classicismo valoriza aspectos ligados ao antropocentrismo, a estética presente na arte medieval, como a obra apresentada, se concentra mais no simbolismo teocêntrico, especialmente ao representar figuras religiosas e cenas bíblicas.
- e)(V) Produzida no Período Medieval, a obra *Maestà* alinha-se diretamente à cultura da época ao expor uma cena religiosa, o que evidencia a influência do teocentrismo na sociedade. A ilustração de cenas religiosas, como ocorre na obra analisada, é uma característica marcante da arte medieval e revela o sistema de pensamento predominante na época, que considerava o divino como o centro do universo e da existência humana.

57. Resposta correta: A**C 2 H 9**

- a)(V) Conforme indicado no texto, no período de formação da Otan, os estadunidenses argumentavam que a força econômica e armamentista alemã era necessária para a efetividade da aliança militar. Esse posicionamento despertou a preocupação de alguns países europeus, sobretudo Inglaterra e França, uma vez que viam a restauração do poder econômico e militar alemão como uma ameaça à paz estabelecida após o fim da Segunda Guerra Mundial e como uma possível retomada dos conflitos bélicos travados entre essas nações em períodos anteriores.
- b)(F) Embora o texto mencione a formação de uma aliança militar antissoviética, ele não indica que a fortificação de grupos de tendência socialista era um aspecto que preocupava os países europeus em relação à implementação da Otan. Pelo contrário, foi o fortalecimento desses grupos que motivou a ideia de criar uma aliança militar intergovernamental entre países do Ocidente e inflamou a preocupação europeia com uma restauração econômica e militar da Alemanha.
- c)(F) O texto apresenta um cenário histórico de preocupação europeia com o ressurgimento de tensões relacionadas à atuação da Alemanha nas Guerras Mundiais. Nesse sentido, o receio de países como França e Inglaterra não estava no poder de influência estadunidense sobre os países do continente, mas na possibilidade de restabelecimento do passado de guerra, caracterizado pelo conflito armado e pela imposição de ideologias totalitárias pela Alemanha.
- d)(F) O texto faz menção ao contexto histórico de criação da Otan, uma aliança militar e política entre países do Ocidente que tinha o objetivo de combater o avanço ideológico dos soviéticos. Nesse sentido, a instauração de pactos ideológicos entre países do Oriente era uma das motivações para as negociações diplomáticas entre países ocidentais, e não um motivo de preocupação que provocaria a resistência deles à formação de uma aliança militar.
- e)(F) O texto não indica uma preocupação das nações europeias com uma possível tendência à homogeneização de nacionalidades. Na verdade, ele expõe a apreensão de alguns países em relação a divergências anteriores entre França, Inglaterra e Alemanha, que levaram à eclosão de conflitos bélicos na Primeira e na Segunda Guerra Mundial. Nesse sentido, a ênfase do texto está no receio diante da restauração da Alemanha como potência econômica e militar.

58. Resposta correta: D**C 3 H 11**

- a)(F) Embora os astecas sejam reconhecidos pelo desenvolvimento de práticas consideradas inovadoras para a época, especialmente no que tange à agricultura, o texto não associa esse aspecto ao processo educacional dessa civilização. Em vez disso, considera que a educação asteca estava direcionada ao seguimento de padrões socialmente estabelecidos, como a divisão do trabalho por gênero.
- b)(F) No texto, não há indicativos de que a educação asteca favorecia a incorporação de influências colonialistas. Embora os colonizadores também fossem oriundos de contextos marcados por estruturas sociais que reforçavam papéis de gênero, a influência da colonização ultrapassa esse aspecto, envolvendo principalmente práticas religiosas e econômicas que divergiam do modelo asteca.
- c)(F) É incorreto afirmar que a educação de crianças e adolescentes astecas favorecia a emancipação dos grupos minoritários, pois o texto indica que ela reforçava uma divisão do trabalho por gênero – o que diverge de um caráter emancipatório – e, além disso, as informações apresentadas não mencionam quais seriam as minorias sociais naquele contexto.
- d)(V) Segundo o texto, na cultura asteca, meninos e meninas eram educados para obedecer aos padrões sociais, o que envolvia a divisão do trabalho por gênero. Dessa maneira, o texto indica que a educação asteca era um meio para reforçar papéis de gênero, como a dedicação da mulher ao serviço domiciliar e do homem a outras atividades econômicas.
- e)(F) Ao se referir à educação asteca, o texto indica que, na adolescência, os homens eram motivados a trabalhar por conta própria, enquanto as mulheres eram direcionadas ao serviço domiciliar. Tal aspecto não indica uma diversificação dos tipos de emprego, uma vez que as mulheres estavam condicionadas a seguir determinadas atividades, por exemplo.

59. Resposta correta: B**C 1 H 4**

- a)(F) Embora o texto I relacione a felicidade ao prazer de se ver livre dos sofrimentos do corpo e das perturbações da alma, o texto II não se mostra alinhado à ideia da inexistência de adversidades como meio para se alcançar a felicidade. Ao comparar os textos, percebe-se que ambos sustentam a ideia de que o caminho para uma vida equilibrada está no estabelecimento de uma serenidade interior, e não na ausência das adversidades, que estão fora do controle dos indivíduos.
- b)(V) No texto I, Epicuro demonstra compreender que a felicidade está associada à busca pelos prazeres, o que se associa ao interesse em uma vida tranquila, em que a conquista da paz interior deveria ser almejada pelos indivíduos. No texto II, Sêneca associa a felicidade à tranquilidade da alma, o que, para ele, envolve uma postura de aceitação diante de circunstâncias adversas. Desse modo, ambos os textos se alinham à ideia de que a felicidade está associada à serenidade interior.
- c)(F) Apesar de mencionarem aspectos ligados à alma dos indivíduos, os pontos de vista apresentados no texto não relacionam a felicidade à contemplação religiosa, já que não há referências a divindades ou a elementos religiosos em si.
- d)(F) De acordo com os textos, ambos os autores reconhecem que o caminho para se alcançar a felicidade é a tranquilidade da alma. Os desejos e as posses materiais poderiam, na verdade, comprometer a calma que envolve um caminho para a felicidade.
- e)(F) De fato, para os filósofos helenistas Epicuro e Sêneca, o indivíduo deve escolher livremente o caminho para a felicidade. Porém, o equilíbrio não está amparado nessa liberdade, mas na escolha racional e diária de viver de maneira simples e tranquila, mantendo a serenidade da alma.

60. Resposta correta: B**C 5 H 23**

- a)(F) A segmentação de poderes refere-se à distribuição de funções e responsabilidades governamentais entre diferentes esferas, impedindo que a gestão do Estado esteja centrada em um único indivíduo. Ainda que, em alguns casos, o modelo de Estado descrito no texto esteja associado a um processo de centralização de poder, isso não é determinante, uma vez que o estabelecimento de leis arbitrárias e a supressão de princípios democráticos podem ocorrer em regimes políticos marcados pela divisão de poderes.
- b)(V) De acordo com o texto, o “Estado de não direito” é aquele caracterizado pela vigência de leis arbitrárias, que desrespeitam os direitos humanos e promovem a desigualdade. Com base nessa descrição, é possível concluir que esse modelo de Estado suprime a aplicação de princípios democráticos, visto que os interesses dos cidadãos são reprimidos e estes ficam sujeitos aos interesses do governante.
- c)(F) Em regimes totalitários frequentemente são adotadas leis arbitrárias, sem a devida consideração dos direitos individuais, o que se alinha à descrição apresentada no texto. Portanto, é incorreto afirmar que o modelo de Estado descrito se contrapõe à expansão de regimes políticos marcados pelo totalitarismo.
- d)(F) Os processos eleitorais têm a função de estabelecer meios para que a sociedade escolha os líderes políticos. É incorreto afirmar que o modelo de Estado apresentado se contrapõe à modificação de processos eleitorais, haja vista que, no denominado “Estado de não direito”, os mecanismos políticos podem ser frequentemente alterados para atender aos interesses dos grupos que estão no poder.
- e)(F) O “Estado de não direito”, caracterizado no texto, não é um modelo que se opõe à ascensão de governos personalistas. Na verdade, esse modelo de Estado está, em muitos casos, associado ao personalismo político, envolvendo a atuação arbitrária de indivíduos que assumem o poder a partir de uma elevada aceitação popular ou de atributos pessoais marcantes.

61. Resposta correta: C**C 2 H 8**

- a)(F) A medida apresentada no texto visa à construção de cisternas em áreas afetadas pelas secas. Embora as cisternas sejam reservatórios de água que, em alguns casos, podem ser subterrâneos, elas não são naturais. Os reservatórios subterrâneos naturais são formações geológicas que permitem o armazenamento de água, como os aquíferos.

- b)(F) Embora as atividades agrícolas sejam apontadas como uma das principais responsáveis pelo consumo de água, a ação apresentada no texto não está direcionada à contenção do desperdício nesses cenários. De acordo com o texto, o Programa Cisternas visa apoiar famílias afetadas pelas secas. Tal apoio ocorre mediante a construção de reservatórios que armazenam as águas das chuvas.
- c)(V) O texto se refere ao Programa Cisternas, um projeto governamental que promove a construção de reservatórios para captar e armazenar as águas pluviais. Ao indicar que o programa busca beneficiar famílias atingidas pela seca, o texto evidencia que o projeto almeja promover medidas de mitigação das consequências da escassez de chuvas.
- d)(F) O programa apresentado no texto visa à construção de cisternas em áreas afetadas pela escassez de chuvas. As cisternas são reservatórios que permitem a captação e o armazenamento das águas pluviais, não tendo o potencial de regularizar o regime pluviométrico em regiões semiáridas.
- e)(F) No texto, não há indicativos de que a ação estatal apresentada busque estimular a preservação das áreas de mananciais. Ainda que a proteção desses espaços seja importante, especialmente em locais marcados por longos períodos de estiagem, o programa abordado no texto tem outro foco: a construção de cisternas para garantir o aproveitamento das águas pluviais.

62. Resposta correta: A**C 5 H 25**

- a)(V) A estratégia de interiorização proposta pela Operação Acolhida busca realocar voluntariamente os venezuelanos em estados brasileiros que possam oferecer mais oportunidades. O objetivo dessa intervenção governamental é a melhoria das condições socioeconômicas dos migrantes, proporcionando-lhes meios para se sustentarem e se integrarem à dinâmica socioeconômica do Brasil.
- b)(F) A repatriação envolve o retorno ao país de origem, o que não está alinhado com o objetivo da intervenção governamental apresentada, já que o texto destaca a Operação Acolhida, que tem como estratégia a interiorização para realocação voluntária dos venezuelanos em estados brasileiros que ofereçam melhores oportunidades de integração socioeconômica.
- c)(F) O processo de anistia envolve a concessão de perdão a indivíduos por infrações ou transgressões de caráter político. No contexto analisado, a intervenção governamental não visa à anistia dos indivíduos, haja vista que não envolve a suspensão de penalidades. Em vez disso, tem como foco proporcionar uma resposta humanitária ao fluxo de migrantes venezuelanos no Brasil, facilitando sua reinserção socioeconômica.
- d)(F) A partir das informações apresentadas no texto, entende-se que a intervenção governamental abordada tem como objetivo principal a reinserção socioeconômica dos migrantes venezuelanos. Desse modo, não é possível considerar que essa iniciativa representa uma estratégia do governo para a preservação das práticas culturais dos migrantes, já que as ações se concentram na inclusão dos indivíduos na sociedade brasileira.
- e)(F) A naturalização ordinária pode ser obtida por migrantes que residem no Brasil há um determinado tempo e atendem aos critérios estabelecidos. Embora esse aspecto contribua para a integração de estrangeiros na sociedade brasileira, não é contemplado na intervenção governamental apresentada no texto, que se atém a ações mais imediatas para reinserção socioeconômica dos indivíduos.

63. Resposta correta: C**C 3 H 13**

- a)(F) Ainda que o texto faça referência à luta dos negros pelos direitos civis nos Estados Unidos, isso não indica que os movimentos sociais, de modo geral, estão fundamentados na emancipação de segmentos étnicos subjugados. Ao tratar do emprego da expressão “movimento social”, o autor apresenta exemplos de lutas que não estiveram ligadas a pautas étnicas, indicando que o que caracteriza um movimento é a oposição a estruturas hegemônicas arbitrárias.
- b)(F) A modificação de legislações nacionais pode ser considerada um caminho para a ruptura de ordens sociais e políticas vigentes. No entanto, o texto não indica que isso é um pressuposto para que uma ação coletiva seja considerada um movimento social, já que um dos exemplos citados é o da oposição à Guerra do Vietnã, que não envolvia mudanças legislativas em âmbito nacional.
- c)(V) Conforme indicado no texto, a expressão “movimento social” designa a ação ou a tentativa coletiva de romper com a ordem vigente e de reafirmar a dignidade ou os interesses de um conjunto de indivíduos. Ao exemplificar acontecimentos que envolvem a atuação desses grupos, o autor reforça a ideia de que a expressão “movimentos sociais” deve ser utilizada para designar ações de contestação de estruturas hegemônicas consolidadas e que são, muitas vezes, arbitrárias, como ocorreu na luta pelos direitos civis dos negros nos Estados Unidos, que contestou uma política racial excludente.
- d)(F) Apesar de existirem movimentos sociais que manifestam preceitos ligados à ideologia libertária, o texto não indica que esse é o pressuposto para designar esse tipo de ação coletiva. Na verdade, com base no texto, compreende-se que os movimentos sociais podem estar vinculados a diferentes pautas políticas que contestem estruturas hegemônicas sem necessariamente estar ligados a determinada ideologia.
- e)(F) Ao indicar que a ação dos movimentos sociais envolve um interesse na “afirmação da dignidade de si mesmo”, o texto considera que a articulação de aspirações políticas particulares pode fazer parte desses movimentos. Desse modo, é incorreto afirmar que a expressão pressupõe a total inibição de interesses particulares em benefício da coletividade.

64. Resposta correta: E**C 1 H 5**

- a)(F) Embora o forró carregue traços simbólicos de crenças populares, especialmente da Região Nordeste, esse aspecto não é considerado no texto. Em vez disso, é salientado que, ao declarar a tradição do forró um patrimônio cultural, o lphan teve visibilidade sobre o fato de que se trata de um gênero musical plural.

- b)(F) Ainda que o forró seja responsável por uma movimentação significativa no mercado fonográfico, o texto não considera que o gênero musical se tornou um patrimônio cultural por esse motivo. O reconhecimento do forró pelo Iphan está mais relacionado à importância cultural e à diversidade musical apresentadas pelo gênero.
- c)(F) No texto, não há indicativos de que o reconhecimento do forró como patrimônio cultural está associado ao fato de esse gênero musical ter evidenciado suas raízes históricas sem mediações institucionais. Na verdade, segundo as informações apresentadas, foi preciso que o Iphan fizesse uma pesquisa de campo para mapear o histórico do estilo musical e reconhecer as matrizes tradicionais do forró como Patrimônio Cultural Imaterial.
- d)(F) O texto não sugere que o reconhecimento do forró como patrimônio cultural se deve a uma ausência de referências estrangeiras em sua sonoridade. Ademais, o forró não é um gênero isento de referências estrangeiras, haja vista que é um produto da diversidade cultural que envolve a contribuição de migrantes e que, ao longo do tempo, incorporou influências de outras expressões musicais.
- e)(V) As informações apresentadas no texto indicam que, no processo de estudo para o reconhecimento do forró como um patrimônio cultural, o Iphan o compreendeu como um “supergênero musical”, já que apresentava uma série de variações rítmicas, envolvendo diversas expressões artísticas ligadas a uma tradição cultural.

65. Resposta correta: D**C 2 H 7**

- a)(F) A região de Essequibo, foco da tensão geopolítica analisada, não é um território internacional, já que, atualmente, pertence a um país específico – a Guiana. Além disso, a Venezuela reivindica a apropriação desse território, e não a sua divisão.
- b)(F) O texto aponta que a disputa territorial que envolve a região de Essequibo está associada a interesses geopolíticos e geoeconômicos em recursos naturais estratégicos. Embora um dos países envolvidos na disputa – a Venezuela – esteja passando por uma crise política em que o funcionamento da democracia tem sido questionado, não há menções a esse aspecto no texto.
- c)(F) A tensão diplomática entre os países citados no texto está centrada em uma disputa territorial que envolve interesses geopolíticos e geoeconômicos em uma determinada região. O texto não indica que a Venezuela e a Guiana estão inseridas em um contexto de disputa pela liderança de organismos regionais na América do Sul.
- d)(V) O texto indica que a tensão geopolítica entre Venezuela e Guiana está associada ao fato de a região de Essequibo ser rica em petróleo, um recurso natural estratégico. No contexto da disputa, acredita-se que o país que dominar tal recurso pode ampliar seu poderio econômico e sua influência geopolítica.
- e)(F) Segundo o texto, a região de Essequibo se tornou palco de uma disputa internacional devido à potencialidade de exploração de recursos energéticos que são alvo de elevado interesse comercial. Essa descoberta tende a fazer com que os países envolvidos tenham uma maior participação no mercado global, o que contradiz os princípios de medidas protecionistas, que visam proteger o mercado interno da concorrência externa.

66. Resposta correta: E**C 1 H 2**

- a)(F) A Guerra do Paraguai envolveu diversos grupos que influenciaram manifestações populares contrárias ao conflito e ao governo imperial. Entretanto, no caso apresentado no texto, o monumento reivindicado seria construído com o objetivo de reconhecer comandantes brasileiros envolvidos na disputa que agiam em defesa do Estado, e não com o objetivo de colocar revoluções populares em evidência.
- b)(F) Embora a ocorrência da Guerra do Paraguai tenha suscitado, durante o Segundo Reinado, um forte debate sobre o envolvimento do Brasil em disputas bélicas que acarretavam muitos custos à nação, o monumento reivindicado pelos militares não visava à problematização de conflitos violentos. A partir do texto, compreende-se que a construção do monumento representava uma forma de conservar a memória de personagens consideradas heroicas, especialmente em um contexto de valorização do patriotismo.
- c)(F) A reivindicação pela criação do monumento referido no texto não representa o interesse de reforçar uma memória que ressignifique derrotas nacionais, visto que o Exército brasileiro saiu vitorioso da Guerra do Paraguai. Além disso, a Retirada da Laguna é considerada um momento de reconhecimento da luta dos soldados brasileiros que, após longas batalhas e percursos, puderam retornar vivos para casa.
- d)(F) No contexto da década de 1920, as práticas guerrilheiras adotadas pelos brasileiros no período da Guerra do Paraguai já eram consideradas ultrapassadas. Portanto, o monumento reivindicado pelo coronel Lobo Vianna não seria construído com o propósito de recuperar práticas guerrilheiras, mas de rememorar personalidades consideradas importantes para o fortalecimento do patriotismo.
- e)(V) O episódio da Guerra do Paraguai conhecido como Retirada da Laguna marca o momento em que o Coronel Carlos de Moraes, reconhecendo a resiliência e as dificuldades enfrentadas pelos soldados que trilhavam a rota de fuga dos paraguaios envolvidos no conflito, ordenou o regresso das tropas brasileiras. No caso apresentado no texto, a reivindicação pela construção de um monumento aos retirantes de Laguna indica um interesse no reforço de uma memória coletiva que criasse heróis nacionais a fim de simbolizar valores ligados ao patriotismo.

67. Resposta correta: B**C 1 H 2**

- a)(F) Ainda que algumas tradições artísticas de origem africana tenham influência notória sobre a cultura nacional, o trecho do samba-enredo não indica que elas são predominantes. No trecho apresentado, a cultura afro-brasileira é abordada com base na riqueza e continuidade de suas tradições orais.

- b)(V) Ao considerar que a cultura afro-brasileira apresenta uma riqueza de contos, histórias e lendas, o samba-enredo exalta a herança das tradições orais dessa cultura. Essas tradições contribuíram para a identificação cultural entre esses povos e a projeção de legados afro-brasileiros na sociedade.
- c)(F) Embora o samba-enredo apresente a África como símbolo de um povo guerreiro, ele não reconhece táticas de combate específicas dos afro-brasileiros nem a eficiência delas. Na verdade, a composição prioriza o arcabouço cultural desse povo, expresso por meio de tradições orais, como contos, lendas e histórias.
- d)(F) No trecho, ao mencionar as riquezas sem igual dos povos africanos, o samba-enredo se refere ao arcabouço histórico-cultural deles. No verso seguinte, ele cita os contos, mistérios e lendas, que representariam esse grande valor, podendo ser reconhecidos como patrimônio imaterial da cultura afro-brasileira, e não como patrimônios materiais, como aponta a alternativa.
- e)(F) No samba-enredo, a referência aos “contos, mistérios e lendas” não foca o reconhecimento de nenhum legado religioso específico dos povos afro-brasileiros, uma vez que não faz menção a nenhuma divindade ou crença. Em vez disso, enaltece a tradição oral presente na cultura afro-brasileira.

68. Resposta correta: C**C 4 H 20**

- a)(F) A crítica apresentada no texto menciona uma relação entre tecnologia e flexibilização do trabalho. Considerando-se esse aspecto, não é possível que a alternativa esteja correta, pois os impostos patronais são tributos pagos pelos empregadores a partir da folha salarial dos empregados, o que se opõe a um movimento de flexibilização das relações trabalhistas. Na dinâmica da flexibilização, muitos vínculos de trabalho não são fixos, o que reduz a cobrança de impostos patronais.
- b)(F) O processo de flexibilização do trabalho é marcado pela possibilidade de estabelecimento de relações trabalhistas sem vínculos empregatícios formais. Desse modo, não é correto afirmar que a crítica apresentada considera o papel da tecnologia no desenvolvimento de empregos formais, uma vez que, nesse contexto, há uma diversificação dos tipos de relação de trabalho.
- c)(V) Ao indicar uma relação entre as TICs e a flexibilização do trabalho, o autor do texto considera que o uso de recursos tecnológicos tem favorecido relações trabalhistas marcadas pela supressão de garantias consolidadas. A dinâmica do trabalho flexibilizado envolve a revogação de determinados direitos trabalhistas, o que gera críticas entre estudiosos que consideram tais direitos fundamentais para a proteção dos trabalhadores.
- d)(F) Diferentemente do que se aponta na alternativa, em muitos casos a flexibilização de trabalho implica a necessidade de que os profissionais se tornem polivalentes para conseguirem se adaptar a diferentes tarefas e funções, o que, por sua vez, pode resultar na sobreposição de atividades. Diante disso, é incorreto afirmar que a crítica expressa no texto se fundamenta na exclusão desse tipo de profissional.
- e)(F) Em vez de reduzir a rotatividade laboral, o processo de flexibilização pode contribuir para o aumento dessa dinâmica, uma vez que oferece contratos de caráter temporário ou com vínculos menos rígidos, o que pode facilitar a movimentação de profissionais no mercado de trabalho. Sendo assim, é incorreto considerar que o autor do texto se refere a esse aspecto ao criticar a relação entre tecnologia e a dinâmica atual das relações trabalhistas.

69. Resposta correta: E**C 3 H 12**

- a)(F) No texto, Rawls apresenta uma reflexão que defende a definição de uma posição simétrica entre os indivíduos para que a justiça seja estabelecida. Desse modo, o autor se posiciona a favor da determinação de condições equânimes para os indivíduos, e não de punições formativas. Ademais, embora o texto mencione o poder de ameaça, não há indicativos do que seria, para Rawls, o tipo mais justo de punição.
- b)(F) Não há, no texto, indícios de que as individualidades subjetivas devam ser anuladas para que a justiça seja estabelecida. O fato de Rawls defender que as particularidades não sejam consideradas nas bases da justiça implica o intento de que as decisões gerais sejam tomadas sem arbitrariedade, e não em uma eliminação de aspectos subjetivos característicos de cada indivíduo.
- c)(F) Os interesses predominantes, quando considerados os interesses da maioria, podem ser, segundo um viés democrático, associados à ideia de justiça. Entretanto, no trecho apresentado, não é esse o aspecto evidenciado para o estabelecimento da justiça. Esta, segundo o trecho, seria constituída a partir de uma alocação dos sujeitos em posições simétricas diante de julgamentos.
- d)(F) A elaboração de acordos hierárquicos entre os indivíduos da sociedade seria uma forma de reforçar as desigualdades, o que vai de encontro à ideia do “véu da ignorância”, expressa no texto. No excerto, Rawls defende a definição da posição original simétrica entre os indivíduos na sociedade, de modo que sejam oferecidas condições equânimes para todas as pessoas.
- e)(V) O “véu da ignorância”, mencionado no texto, representa para Rawls a ideia de que uma sociedade será mais justa se quem aplicar a justiça não souber a posição social do indivíduo que está sendo julgado. Esse aspecto indica que, na perspectiva do autor, o estabelecimento da justiça requer a estipulação de condições equânimes, o que envolve a definição da posição original simétrica entre os indivíduos, visando-se à supressão de disparidades sociais.

70. Resposta correta: B**C 5 H 22**

- a)(F) Atualmente, o Parque do Xingu recebe muitos visitantes que querem conhecer a área. Nesse sentido, a criação da reserva não tinha a intenção de impedir o turismo ambiental, bem como esta não era uma reivindicação indígena. Ainda que os povos nativos e os irmãos Villas Bôas, mencionados no texto como defensores da criação da reserva, demonstrassem uma preocupação com as ameaças à manutenção das tradições indígenas, o turismo ambiental é, de modo geral, considerado uma atividade sustentável e, em alguns casos, é promovido pelos próprios grupos indígenas.

- b)(V) De acordo com a perspectiva dos irmãos Villas Bôas, a sobrevivência de hábitos e culturas indígenas só poderia acontecer em um espaço que permitisse a irrestrita manifestação desses hábitos. Nesse sentido, ao se mobilizarem em prol da criação de um parque no Alto Xingu, eles estão alinhados a demandas de povos indígenas pela preservação de suas tradições.
- c)(F) A regulamentação das terras indígenas por meio da demarcação de reservas tinha como um de seus objetivos assegurar a proteção legal contra possíveis invasões de grupos externos. No entanto, essa medida não visava ao fim dos cultivos agrícolas, já que os próprios indígenas que vivem no parque praticam a agricultura para a sua subsistência. Em vez de uma reivindicação pela cessação dos cultivos, havia uma preocupação com a possibilidade de uma expansão do setor agropecuário comprometer o espaço ocupado pelos povos indígenas.
- d)(F) Embora tenha sido um marco fundamental da preservação dos povos indígenas, a criação do Parque Indígena do Xingu não articulava caminhos para ampliar a participação política desses grupos étnicos. O foco da criação do parque é a preservação da cultura dos povos indígenas a partir da garantia dos meios de subsistência, do atendimento à saúde e da defesa contra ameaças externas, conforme aponta o texto.
- e)(F) A criação do Parque Indígena do Xingu não reflete uma reivindicação indígena pela integração regional, mas uma tentativa de preservação das tradições locais por meio da seguridade territorial. Portanto, as medidas governamentais de proteção ao Xingu não integram regiões, mas fornecem instrumentos legais para que os povos locais tenham o direito à terra.

71. Resposta correta: B**C 1 H 1**

- a)(F) A temática abordada na décima sexta tese de Lutero não envolve a compreensão sobre sacerdócio pontífice, que se refere à liderança e à autoridade do papa na Igreja Católica. Os aspectos apontados na tese concentram-se em crenças sobre o destino eterno dos indivíduos, relacionadas à salvação e ao arrependimento.
- b)(V) A ideia da existência de céu, purgatório e inferno tem relação com o entendimento dos possíveis destinos da alma de um indivíduo após sua morte. Nesse contexto, a décima sexta tese de Martinho Lutero trata de uma temática que envolve diretamente a crença escatológica católica predominante no cristianismo na época em que foi produzida.
- c)(F) Na décima sexta tese, Lutero faz menção à crença escatológica dominante na Igreja Católica da época. É equivocado afirmar que essa tese esteja diretamente relacionada à compreensão da liturgia protestante, pois, ao longo da Reforma Protestante, ocorreu uma ruptura com a crença no purgatório.
- d)(F) Na décima sexta tese de Lutero, não há referências a aspectos diretamente ligados ao gerenciamento sacramental. A tese trata da crença escatológica predominante no cristianismo da época, não abordando aspectos que indicam o modo como os sacramentos da Igreja eram administrados.
- e)(F) A veneração iconográfica diz respeito ao culto de imagens. A temática tratada na décima sexta tese não envolve o entendimento sobre essa prática religiosa. Em vez disso, aborda aspectos ligados à escatologia cristã, que trata do destino final da humanidade.

72. Resposta correta: A**C 6 H 30**

- a)(V) O ecoturismo tem o potencial de associar o desenvolvimento econômico à preservação ambiental na medida em que promove a valorização da diversidade paisagística. Essa modalidade de turismo envolve a visitação de áreas naturais não apenas para apreciação, mas também para a difusão da educação ambiental. Desse modo, ao mesmo tempo em que possibilita ganhos econômicos, o ecoturismo contribui para o desenvolvimento de uma consciência ambiental que valoriza a biodiversidade.
- b)(F) O texto trata de uma modalidade de turismo que favorece a valorização de ambientes naturais e, se praticado adequadamente, pode promover tanto a conservação ambiental quanto o progresso econômico. Embora essas atividades turísticas dependam, em muitos casos, de áreas verdes, elas não eliminam as burocracias que envolvem a regulamentação desses espaços, haja vista que esse é um aspecto que envolve principalmente as esferas jurídicas locais.
- c)(F) As reservas biológicas são áreas delimitadas com o objetivo de garantir a preservação integral do ambiente. É incorreto afirmar que o ecoturismo garante a conservação desses espaços, tendo em vista que, nas reservas biológicas, a visitação é restrita a pesquisadores e ocorre mediante requerimentos formais.
- d)(F) Os sistemas agroflorestais são caracterizados por associar de modo sustentável os cultivos agrícolas e as formações florestais. Embora um dos objetivos desses sistemas seja aliar o desenvolvimento econômico à preservação ambiental, o ecoturismo, por si só, não fomenta a implementação dessa prática agrícola.
- e)(F) Ainda que o ecoturismo possa contribuir para a emancipação de comunidades tradicionais, ele não oferece essa garantia. A autonomia das comunidades perpassa por outras esferas sociopolíticas, envolvendo aspectos legais, culturais e territoriais que vão além do que o ecoturismo pode proporcionar.

73. Resposta correta: D**C 2 H 6**

- a)(F) Uma vez que Brasília está localizada no fuso horário -3 GMT e Seul no +9 GMT, a diferença de horário entre as duas cidades é de 12 horas. Os relógios de Brasília marcariam 13h30 no momento definido para o início do evento em Seul caso a diferença de horário entre os dois locais fosse de 10 horas.
- b)(F) Para que os relógios de Brasília marcassem 12h30 no momento em que o evento de Ano-Novo iniciasse em Seul, a diferença entre o fuso horário das duas cidades deveria ser de 11 horas. No entanto, essa diferença é de 12 horas, visto que Brasília está no fuso -3 GMT e Seul no +9 GMT.
- c)(F) Para ser 10h30 em Brasília, a diferença entre os fusos deveria ser de 13 horas. No entanto, Brasília está localizada no fuso -3 GMT, enquanto Seul está localizada no fuso +9 GMT, o que resulta em uma diferença de 12 horas.

- d)(V) Conforme pode ser observado no mapa, Brasília está situada no fuso -3 GMT e Seul no fuso +9 GMT, portanto a diferença é de 12 horas entre os dois locais. Assim, enquanto o evento de Ano-Novo iniciava em Seul (às 23h30, segundo o Texto II), os relógios de Brasília marcavam 11h30 da manhã do dia 31 de dezembro.
- e)(F) No mapa, indica-se que Seul está situada no fuso +9 GMT. Porém, isso não significa que a diferença de horário entre Seul e Brasília seja de 9 horas. Caso fosse essa a diferença, seria correto afirmar que os relógios de Brasília registravam 14h30 no momento em que o evento de Ano-Novo começava em Seul.

74. Resposta correta: E**C 1 H 3**

- a)(F) Ao abordar a relação entre os direitos humanos e a forma de poder, o texto se embasa na importância de proteger as pessoas diante de regimes políticos autoritários. Tendo em vista esse aspecto, compreende-se que, em certa medida, a alternativa contradiz o que é expresso no texto, já que o ato de declarar direitos para assegurar alinhamentos ideológicos poderia fortalecer sistemas políticos autoritários.
- b)(F) No texto, a associação entre as declarações de direitos e os momentos históricos não se fundamenta na promoção da segurança dos indivíduos a partir da força militar, mas na necessidade de garantir a integridade das pessoas diante de contextos políticos adversos, o que pode ser realizado por diversas vias, que não envolvem necessariamente um arcabouço militar.
- c)(F) Embora as declarações de direitos possam suscitar a divulgação de ações de reparação direcionadas a grupos minoritários, a associação apresentada não se fundamenta nesse aspecto. No texto, há uma correlação entre o estabelecimento de direitos humanos e a necessidade de proteger os indivíduos de abusos políticos. Nesse sentido, o foco não está em divulgar as ações de reparação para segmentos da sociedade, mas em garantir a integridade da pessoa humana de modo geral.
- d)(F) Ainda que o texto relacione processos de declaração de direitos a momentos de transformação social, o que pode envolver contextos de revolução, tal aspecto não se fundamenta em uma defesa da flexibilização de leis durante processos revolucionários. Em vez disso, a perspectiva apresentada no texto está associada à necessidade de estabelecer garantias inalienáveis aos indivíduos a partir de contextos de mudanças sociais, o que repercute em uma reelaboração de leis seguida pela consolidação delas.
- e)(V) Historicamente, os processos de declaração de direitos têm emergido como respostas a momentos extremados de violência e abuso político. Nesse sentido, a associação apresentada no texto tem como base a necessidade de reafirmar a dignidade da pessoa humana como um fundamento inviolável. Em suma, ao relacionar os direitos humanos a formas de poder, o texto evidencia a necessidade de proteger os cidadãos contra práticas políticas arbitrárias ou abusivas.

75. Resposta correta: A**C 1 H 3**

- a)(V) Com base na menção que o texto faz aos processos históricos inerentes ao tango, compreende-se que a concessão do título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade a essa manifestação artística representa uma valorização da construção identitária da região do Rio da Prata. O texto indica que o tango surgiu a partir da contribuição cultural de imigrantes no início do século XX e foi passado de geração a geração, o que trouxe notoriedade e solidez a essa expressão artística, fazendo com que ela se tornasse uma característica marcante de uma determinada região.
- b)(F) As informações apresentadas não indicam que o fato de o tango receber o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade representa uma renovação do conhecimento popular. Embora esse estilo musical e de dança tenha surgido no meio de camadas populares e passado por mudanças ao longo do tempo, o texto associa o valor patrimonial dessa prática cultural ao seu histórico, que envolve o processo de construção identitária na região do Rio da Prata.
- c)(F) Um dos aspectos abordados no texto é a temática que influenciou as letras e a sonoridade do tango. Entretanto, o fato de o tango receber o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade não representa uma recuperação de temáticas musicais, visto que não implica uma retomada dos assuntos abordados no surgimento do tango e que foram, de alguma forma, abandonados, mas o reconhecimento do legado e do processo histórico envolvidos nessa manifestação cultural.
- d)(F) O texto menciona que o tango é uma tradição passada de geração a geração. Todavia, além de não representar um saber originário, já que, conforme apresentado, foi constituída a partir de processos migratórios, o fato de ser considerada um patrimônio da humanidade não é o que traz validade ao conhecimento que essa tradição constitui.
- e)(F) O reconhecimento do tango enquanto patrimônio cultural não representa uma regulação das técnicas coreográficas presentes nessa manifestação artística. Embora o reconhecimento patrimonial implique uma conservação do modo de fazer, o que está associado ao registro de técnicas atreladas às práticas culturais, o texto, ao estabelecer uma associação com os processos históricos, indica a ocorrência de uma valorização da construção identitária da sociedade no Rio da Prata.

76. Resposta correta: B**C 3 H 14**

- a)(F) Os fatos apresentados nos textos não são dissonantes quanto à flexibilização de contratos salariais. O texto II se refere à Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), que estipula uma regulamentação mais restrita dos contratos, e no texto I o discurso da candidata é favorável à equiparação salarial entre gêneros, o que, em certa medida, também contradiz o aspecto da flexibilização de contratos salariais.
- b)(V) No texto I, Bertha Lutz aponta para o reconhecimento salarial feminino e cita o emprego doméstico, serviço que era marginalizado nos debates políticos da década de 1930. Já o texto II aponta para a Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), elaborada na década de 1940, indicando que, no documento, o trabalho doméstico foi ignorado no que tange a garantias legais. Diante disso, é correto afirmar que os fatos apresentados destoam quanto à legitimação de atividades laborais como o trabalho doméstico.

- c)(F) Ainda que ambos os textos tratem de fatos que envolvem legislações trabalhistas, eles não destoam quanto à manutenção de leis. O texto I apresenta o intento de uma candidata em estabelecer medidas que ampliem a abrangência dos direitos dos trabalhadores, e o texto II trata de um mecanismo legal que promoveu uma mudança no que se refere às garantias trabalhistas no Brasil.
- d)(F) A proposta política exposta no texto I e o mecanismo de lei referido no texto II não se distanciam em relação à simplificação dos vínculos empregatícios. Apesar das diferenças, os dois textos remetem a uma progressão da estrutura empregatícia, o que envolve a definição de preceitos basilares que se distanciam de uma simplificação.
- e)(F) A contensão de mobilizações sindicais não é o ponto dissonante entre os fatos apresentados. Embora, no texto I, Bertha Lutz, ao trazer a pauta do trabalho doméstico para o debate político, tenha fomentado articulação dessa classe trabalhista, o texto II se limita a indicar a exclusão do serviço doméstico na Consolidação das Leis do Trabalho (CLT), não apresentando menções a uma repressão de articulações entre os trabalhadores.

77. Resposta correta: B**C 6 H 28**

- a)(F) O intemperismo biológico é um processo de desintegração das rochas ocasionado pela ação dos seres vivos. Ainda que a técnica de inundação das lavouras mencionada no texto possa, a longo prazo, desgastar as rochas no local, tal processo não seria classificado como intemperismo biológico, já que não resulta da ação de seres vivos.
- b)(V) A aplicação da técnica de inundação de lavouras nos cultivos de arroz demanda o uso intensivo de água. Isso acarreta preocupações ambientais associadas ao desperdício da água, especialmente em ambientes em que a disponibilidade de recursos hídricos é limitada.
- c)(F) Tendo em vista que a inundação das áreas de cultivo de arroz apontada no texto não ocorre necessariamente em áreas de proteção ambiental, é incorreto afirmar que a aplicação dessa técnica gere preocupações nesse sentido.
- d)(F) A eutrofização fluvial é um processo de poluição de rios resultante do aumento da disponibilidade de nutrientes na água. Esse processo acarreta mudanças na coloração dos corpos-d'água e ameaça a sobrevivência das espécies aquáticas. A técnica mencionada no texto não contribui diretamente para a eutrofização, uma vez que, por si só, não acarreta o aumento da quantidade de nutrientes dos rios.
- e)(F) O processo de aridificação, que está, em muitos casos, associado às mudanças climáticas e à exploração excessiva de recursos hídricos, torna o solo mais árido ao longo do tempo. Não é correto afirmar que essa seja uma consequência direta da técnica apresentada no texto, pois, em vez de tornar os solos mais áridos, a inundação das lavouras aumenta sua umidade durante os cultivos.

78. Resposta correta: B**C 6 H 29**

- a)(F) A pressão atmosférica não é um fator determinante na formação de solos lateríticos. Esses solos se formam principalmente em razão do intemperismo químico associado a características de climas tropicais, como a alta pluviosidade e temperatura. Por essa razão, o texto indica que o Brasil tem grande parte de seu território coberta por esse tipo de solo.
- b)(V) Ao indicar que as formações lateríticas abrangem grande parte do território brasileiro, que está predominantemente situado na faixa tropical, o texto indica que os solos lateríticos estão associados a condições climáticas marcadas por elevadas médias de temperatura e pluviosidade. A formação de solos lateríticos é mais frequente em regiões de clima úmido ou subúmido nas áreas tropicais, que geralmente apresentam condições favoráveis ao intemperismo químico, o qual contribui para a alteração das rochas e para a formação das lateritas.
- c)(F) Considerando-se a indicação do texto de que as formações lateríticas estão associadas ao clima tropical, é incorreto afirmar que elas são encontradas em áreas onde os índices de radiação solar são diminutos. As faixas tropicais são marcadas pela significativa exposição à radiação solar.
- d)(F) A laterização é um processo comum em áreas de clima quente e úmido e possibilita a formação de solos lateríticos. No caso dos climas tropicais, a formação desse tipo de solo é possível em virtude das altas taxas de precipitação e umidade; assim, os baixos índices de umidade relativa do ar limitariam a formação desses solos.
- e)(F) O texto indica que a maior parte do território brasileiro é coberta por formações lateríticas, associando esse aspecto ao fato de o país estar situado em uma área de clima tropical. Diante disso, é incorreto afirmar que as formações lateríticas são encontradas geralmente em áreas que apresentam nebulosidade e precipitação reduzidas. Embora o baixo índice de nebulosidade possa ser um fator favorável, a precipitação reduzida rebaixaria o nível de umidade, dificultando a formação de solos lateríticos.

79. Resposta correta: B**C 3 H 12**

- a)(F) A Constituição de 1891 estabeleceu que o Estado brasileiro passaria a ser laico, ou seja, assumiria uma postura imparcial diante de questões religiosas. Embora o texto apresente um cenário político de segmentação do poder, essa divisão não é relativa a uma ruptura entre o Estado e a Igreja, mas à divisão das funções administrativas do governo.
- b)(V) Ao indicar a divisão do Estado em três poderes (Executivo, Legislativo e Judiciário), o documento constitucional de 1891 estabeleceu uma harmonização entre as ordens administrativas e definiu que, no sistema republicano, a gestão estatal não estaria centralizada em uma figura ou instituição. Isso diferenciou a nova Carta da Constituição de 1824, que, embora estabelecesse uma divisão de poderes, propunha que a autoridade estivesse centralizada na figura do imperador, que exercia o Poder Moderador, e tinha controle sobre todas as outras esferas do Estado.

- c)(F) Embora o texto mencione a organização de sessões públicas para as reuniões entre a Câmara dos Deputados e o Senado Federal, ele não indica que elas seriam abertas à população geral, o que contradiz uma ideia de valorização das camadas populares. As assembleias eram compostas, principalmente, por grupos de grandes proprietários de terra e antigos nobres, os quais já se reuniam para debater decisões políticas desde o Período Imperial.
- d)(F) O trecho da Constituição de 1891 indica que o documento promoveu uma descentralização do poder que, até então, estava concentrado em posse do imperador. Entretanto, a tripartição de poder e a extinção do Poder Moderador não representam uma cessação de hierarquias administrativas, haja vista que algumas estruturas hierárquicas foram mantidas, como a de níveis (federal, estadual e municipal).
- e)(F) De fato, durante a Primeira República, foram reforçados aspectos da desigualdade social relacionados à consolidação das elites oligárquicas no poder. No entanto, isso não foi estabelecido nos artigos constitucionais apresentados. Essa consolidação das elites foi, na verdade, reflexo sobretudo de uma legislação e de um sistema eleitoral que oportunizaram a ascensão de tais grupos.

80. Resposta correta: C**C 3 H 15**

- a)(F) A revolta mencionada no texto ocorreu no Período Regencial, que foi marcado pela organização de levantes separatistas. No entanto, o projeto de lei referido não visava à contenção de tais levantes, haja vista que a Revolta de Carrancas – que motivou a elaboração da lei – não tinha um viés separatista, mas se concentrava no combate ao sistema escravagista.
- b)(F) As revoltas promovidas por escravizados, como a abordada no texto, contribuíram para o fortalecimento dessas organizações comunitárias. Embora a elite brasileira tenha tentado, ao longo de muitos anos, dispersar e desfazer essas comunidades, a lei mencionada no texto não previa esse aspecto, mas sim um enrijecimento das penalidades dadas aos escravizados que cometiam atos considerados criminosos.
- c)(V) A Revolta de Carrancas, abordada no texto, intensificou o receio da elite colonial brasileira de que ocorresse, no Brasil, o mesmo que aconteceu no Haiti. A onda de temor resultou na intensificação da repressão aos escravizados por meio da lei de 10 de junho de 1835, que, entre outras coisas, determinava a pena capital a escravizados que cometessem ofensas físicas contra seus senhores.
- d)(F) Embora o processo de abolição da escravatura no Brasil tenha ocorrido de forma lenta e gradual com base em legislações elaboradas ao longo do século XIX, a lei mencionada no texto não previa esse aspecto. Em vez disso, estabelecia uma maior repressão às pessoas escravizadas.
- e)(F) A lei de 10 de junho de 1835, mencionada no texto, foi uma reação das elites coloniais do Brasil ao avanço de insurreições promovidas por escravizados no país. No entanto, essa lei não abordava pontos que previam uma burocratização dos processos de alforria. Em vez disso, concentrava-se em estabelecer um aumento da repressão contra as pessoas escravizadas.

81. Resposta correta: B**C 1 H 1**

- a)(F) O texto indica que a liberdade dos seres humanos no estado de natureza envolvia a prática de atos que os indivíduos, por meio da própria razão, considerassem adequados para preservar a própria vida. No entanto, Hobbes não defende que a liberdade dos indivíduos é definida pela rejeição do pensamento metódico. Na verdade, o autor considera que tal liberdade seria resultante da ausência de impedimentos para as ações dos indivíduos, o que possibilitaria a eles a autonomia para determinar racional e metodicamente as próprias decisões.
- b)(V) Ao tratar do estado de natureza dos seres humanos, Thomas Hobbes considera que a liberdade se baseia na descondição de impedimentos externos para a ação dos indivíduos. Ou seja, quando não lida com obstáculos, o indivíduo é plenamente livre. Na concepção do filósofo, o Estado, estabelecido por meio de um contrato social, seria criado para garantir que a liberdade de um não ofendesse ou ultrapassasse a liberdade do outro e para regular, portanto, as relações coletivas.
- c)(F) No texto, Hobbes não considera a liberdade como algo que consiste em uma maleabilidade da existência humana, haja vista que não há menção à possibilidade de os indivíduos resignificarem a própria existência. Em vez disso, o filósofo trata a liberdade como um direito intrínseco ao ser humano, que, em estado de natureza, age de modo ilimitado para preservar a própria vida.
- d)(F) Segundo o texto, a liberdade natural do indivíduo permite que ele use seu poder, de maneira autônoma, para preservar a própria vida. Nesse sentido, o autor não indica que a liberdade está baseada na busca pela felicidade pessoal, mas sim na possibilidade de agir conforme a própria vontade, o que não necessariamente tornaria o indivíduo feliz.
- e)(F) Segundo Hobbes, a liberdade é anterior à implementação de pactos coletivos, visto que, em seu estado de natureza, os seres humanos são plenamente livres. Desse modo, a criação de acordos visa à organização da vida social e possibilita uma relação segura e equilibrada entre os indivíduos.

82. Resposta correta: D**C 2 H 6**

- a)(F) A concentração de minerais metálicos não é uma característica típica de estruturas geológicas sedimentares. Depósitos minerais geralmente estão associados a formações rochosas cristalinas, como as magmáticas e metamórficas, e não às sedimentares, abordadas no mapa.
- b)(F) O processo de subducção ocorre em áreas de interação entre placas tectônicas, sobretudo em limites convergentes, quando uma placa mais pesada submerge sob a outra, mais leve. Esse fenômeno tectônico não ocorre na Bacia do Paraná, espacializada no mapa, visto que ela não está situada em uma zona de encontro entre placas tectônicas.

- c)(F) A Bacia do Paraná, destacada no mapa, não é caracterizada pela predominância de formações graníticas. O granito é uma rocha magmática mais associada a embasamentos cristalinos do que a coberturas sedimentares. Ainda que existam formações graníticas na Bacia do Paraná, elas não são predominantes.
- d)(V) Estruturas geológicas sedimentares, como as representadas no mapa, frequentemente estão associadas à existência de recursos energéticos, como depósitos de petróleo e de gás natural. Essas estruturas podem se formar ao longo do tempo por processos de deposição de sedimentos, a partir dos quais a acumulação de materiais orgânicos propicia, posteriormente, a formação de recursos energéticos.
- e)(F) As rochas metamórficas são insurgentes em áreas que apresentam o embasamento cristalino e se formam no interior da Terra, sob condições extremas de temperatura e pressão. Esse não é o caso das rochas predominantes na Bacia do Paraná, destacada no mapa.

83. Resposta correta: C**C 5 H 24**

- a)(F) Tendo em vista que a Revolução Francesa e a Constituição de 1791 precederam o estabelecimento do socialismo como movimento político, é incorreto afirmar que a medida apresentada legitimou o ideário socialista nas decisões públicas na sociedade francesa. Em vez disso, deu bases para a restrição do exercício da cidadania.
- b)(F) Ao indicar que a Constituição francesa de 1791 estabeleceu o voto censitário, o texto contradiz o que é apresentado na alternativa. Um processo eleitoral caracterizado pelo sufrágio universal requer um amplo direito à participação política, que não restringe o direito ao voto a partir de aspectos como gênero, raça e condições financeiras.
- c)(V) A Constituição de 1791, mencionada no texto, estabeleceu uma monarquia constitucional com um sistema de voto censitário, o que significa que apenas cidadãos ativos (aqueles que atendiam a certos critérios, como possuir propriedade) tinham o direito ao voto. Isso implica uma restrição à participação política, excluindo muitos cidadãos do processo eleitoral.
- d)(F) No período abordado no texto, a França passava por uma transição política que culminou na queda da monarquia absoluta e na ascensão de uma monarquia constitucional. Entre 1789 e 1791, a Assembleia Constituinte, composta principalmente de membros da burguesia moderada, conduziu reformas políticas e instituiu uma série de mudanças na estrutura do governo. O objetivo principal era estabelecer uma ordem política que refletisse os princípios iluministas e limitasse o poder absoluto do monarca.
- e)(F) O texto trata de uma medida constitucional que estabeleceu o voto censitário na França, acarretando restrições à participação política dos indivíduos. Ainda que o documento mencionado no texto tenha formalizado uma separação entre Igreja e Estado, tal aspecto não foi resultante da medida mencionada. Além disso, essa separação não implicou necessariamente uma postura anticlerical das instituições estatais nem deu legitimidade a tal posicionamento.

84. Resposta correta: E**C 6 H 27**

- a)(F) Embora as atividades mineradoras possam contribuir para a emissão de gases poluentes na atmosfera, esse aspecto não é abordado no texto. Ao defender soluções alternativas na mineração, o texto se embasa no fato de que essa atividade econômica pode contribuir para a formação de cavas e voçorocas, não indicando as implicações para a atmosfera.
- b)(F) A prática da mineração gera preocupações com a contaminação de solos, devido ao uso de produtos químicos nos processos de extração dos minérios. Contudo, esse aspecto não é evidenciado no texto, que se atém a tratar do impacto da mineração sobre o relevo.
- c)(F) Ainda que, devido às alterações promovidas no ambiente, a formação de cavas e voçorocas possa contribuir a longo prazo para a dispersão de espécies vegetais, o texto trata especificamente da relação entre as atividades mineradoras e as mudanças no relevo. Por essa razão, não é possível considerar a alternativa correta.
- d)(F) A dissolução de rochas é um processo inerente ao intemperismo químico e está associada a alterações que ocorrem nos relevos. Contudo, o texto considera que soluções alternativas devem ser implementadas na mineração para barrar o desenvolvimento de voçorocas e cavas, que são formações erosivas que promovem mudanças na paisagem.
- e)(V) O texto aponta que a prática da mineração pode acarretar a formação de voçorocas e cavas, que são alterações no relevo resultantes do avanço da erosão do solo. Diante disso, é correto afirmar que, no texto, a defesa por soluções alternativas na mineração está pautada na justificativa de que tal atividade contribui para a ocorrência de processos erosivos.

85. Resposta correta: A**C 4 H 17**

- a)(V) As informações do texto se referem a um plano de investimentos implementado nos Estados Unidos que busca fortalecer a capacidade interna de produção de tecnologias por meio do estímulo à indústria doméstica. Com isso, o plano almeja mitigar a dependência que o país tem de cadeias de suprimento externas, garantindo maior autonomia e segurança em relação a fatores externos que possam afetar o fornecimento de componentes tecnológicos considerados essenciais. Além disso, o plano está inserido em um contexto em que os Estados Unidos buscam ampliar a competitividade de suas indústrias nacionais no mercado global.
- b)(F) O plano de investimentos apresentado não está alinhado a uma estratégia que visa reforçar a atração de profissionais qualificados. A maior parte do capital previsto nesse plano é direcionada a fortalecer a fabricação interna de *chips*, o que evidencia o objetivo de impulsionar a produção de eletrônicos nos Estados Unidos. Caso o objetivo fosse atrair profissionais, os investimentos estariam mais direcionados ao recrutamento de pessoas e à difusão das vantagens existentes.

- c)(F) Considerando-se as informações apresentadas, compreende-se que o plano de investimentos em questão tem como intuito principal a fabricação de componentes eletrônicos dentro do território estadunidense. Esse fato indica a busca do país por reduzir a necessidade de importar tais produtos. Diante disso, não há como afirmar que o plano está alinhado a uma estratégia de facilitação de importações.
- d)(F) O objetivo da política de subsídio citada no texto é fortalecer a indústria doméstica dos Estados Unidos, destinando recursos substanciais para apoiar empresas locais e impulsionar a fabricação interna de componentes eletrônicos considerados essenciais. Apesar disso, o plano apresentado não almeja eliminar completamente a presença de capital estrangeiro no país, uma vez que os Estados Unidos mantêm negócios lucrativos com outros países e estão fortemente inseridos na dinâmica do mercado global.
- e)(F) O texto trata de um plano de investimentos que visa ao fortalecimento da produção doméstica de itens tecnológicos nos Estados Unidos. Embora a qualidade dos produtos possa estar envolvida no plano, a extensão da vida útil dos itens produzidos não representa o objetivo da estratégia. Com esse plano, os Estados Unidos almejam impulsionar sua produção e, consequentemente, a competitividade de suas indústrias no mercado.

86. Resposta correta: C**C 4 H 19**

- a)(F) Embora o texto mencione o notório crescimento populacional de Manaus entre 2010 e 2022, não é mencionada uma sobrecarga das zonas residenciais. No texto, o fato de terrenos serem ocupados de modo irregular na cidade não representa a falta de espaço para novos moradores nas áreas residenciais, mas uma distribuição desigual do solo urbano e a ineficácia das políticas de planejamento habitacional e ordenamento territorial.
- b)(F) Ainda que espaços de ocupação irregular sejam geralmente marcados pela ausência ou precariedade dos equipamentos públicos, esse aspecto não é abordado no texto. O excerto se atém a apresentar um cenário geral das ocupações irregulares em Manaus, indicando a ocorrência de conflitos decorrentes desse processo, que está associado à ineficiência do planejamento urbano.
- c)(V) Ao abordar o crescimento populacional em Manaus, o texto aponta para a disputa por terrenos ocupados irregularmente. Esse aspecto está diretamente ligado ao problema do déficit habitacional, que revela a ineficiência do planejamento habitacional nos espaços urbanos.
- d)(F) O processo de gentrificação envolve a requalificação de bairros antes degradados, acarretando um aumento do custo de vida no local, o que, por sua vez, leva à expulsão de moradores de baixa renda que habitam a área. Embora alguns conflitos fundiários no espaço urbano estejam associados a esse processo, o texto não indica uma relação entre o caso abordado e a gentrificação; ele relaciona o conflito ao problema do déficit habitacional.
- e)(F) No texto, não há indicativos de que as ocupações irregulares em Manaus estejam situadas em terrenos declivosos. No caso, a irregularidade está ligada à forma como os espaços foram ocupados.

87. Resposta correta: D**C 3 H 11**

- a)(F) Diferentemente do que se aponta na alternativa, no poema o eu lírico demonstra uma postura de contentamento com sua realidade. Ademais, os estoicos não defendiam uma postura de descontentamento com a realidade, uma vez que a compreendiam como algo que deveria ser aceito pelos indivíduos.
- b)(F) Ao tratar de uma aceitação das circunstâncias da vida, o eu lírico não se opõe a uma possível intervenção divina sobre fatos terrenos. Além disso, os estoicos não assumiam uma postura de contestação de intervenções divinas sobre a Terra, haja vista que defendiam que o universo era regido por uma razão divina que preordenava os acontecimentos.
- c)(F) Uma vez que compreendem os acontecimentos da vida como externos ao indivíduo e independentes do seu querer, os estoicos entendem que, diante das causalidades (que dizem respeito às relações de causa e efeito entre processos), a ação virtuosa deveria ter como base a aceitação. Nesse sentido, os estoicos, bem como o eu lírico, não demonstram uma postura cética diante das causalidades, já que, em vez de terem dúvidas ou questionamentos, assumem uma postura de resignação.
- d)(V) Assim como o eu lírico do poema, os estoicos defendiam uma perspectiva de vida baseada na resignação diante dos desígnios da vida. Para eles, os acontecimentos externos ao indivíduo eram predeterminados e não poderiam ser controlados. Assim, as ações dos estoicos estariam alinhadas com a submissão às circunstâncias estabelecidas por uma força cósmica harmônica e natural (*logos* divino).
- e)(F) No poema, o eu lírico não expressa uma postura pessimista diante das incertezas do futuro. Além disso, tal aspecto não converge exatamente com a perspectiva dos estoicos, que defendiam a aceitação de acontecimentos externos sem a tentativa de controlar tais eventualidades.

88. Resposta correta: E**C 1 H 1**

- a)(F) Conforme indicado no texto, o amor, para Platão, é um caminho para desenvolver um conhecimento verdadeiro, de maneira crescente e racional. Portanto, ele não é um exercício de idealização emocional, mas um percurso para chegar a um entendimento considerado superior e real.
- b)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, para Platão, em vez de ser um mecanismo de alienação pessoal, o amor é um caminho para desenvolver o conhecimento e apreender aquilo que é verdadeiramente belo e virtuoso.
- c)(F) Segundo Platão, as experiências sensoriais, por serem uma etapa inicial do caminho do amor, são ainda enganosas. Para alcançar o verdadeiro conhecimento, é preciso se aprofundar nos “caminhos do amor” de maneira racional e investigativa, degraup por degraup, a fim de conhecer aquilo que é realmente belo no mundo inteligível.

- d)(F) Para Platão, os “caminhos do amor” podem levar a uma aquisição do conhecimento verdadeiro. Desse modo, é incorreto apontar que, para o filósofo, a relação entre amor e conhecimento propulsiona percepções ilusórias, visto que, na perspectiva platônica, tal associação pode levar a uma compreensão verdadeira da realidade.
- e)(V) No texto, Platão considera que a relação entre amor e conhecimento se dá de modo progressivo. Para o filósofo, aquele que se ocupa em crescer e aprender as coisas do amor, caminha, também, para contemplar e conhecer aquilo que é belo e verdadeiro. Nesse sentido, o indivíduo vive uma fase inicial de admiração daquilo que é belo e vai se aprofundando nesse conteúdo até encontrar o que é o belo em si.

89. Resposta correta: D**C 4 H 20**

- a)(F) No caso apresentado no texto, pode-se verificar que o uso da IA tem contribuído para uma otimização do tempo dedicado aos processos de triagem e análise de currículos. Entretanto, isso não implica uma valorização da cooperação no meio corporativo, haja vista que essa tecnologia não pode assegurar mudanças comportamentais entre os indivíduos que atuam nas empresas.
- b)(F) O uso da IA apresentado no texto não promove necessariamente uma redução da concorrência entre os profissionais. Nesse contexto, as ferramentas tecnológicas contribuem para uma maior eficiência no processo de triagem dos currículos, o que não acarreta a diminuição do número de pessoas no mercado de trabalho nem o aumento da quantidade de vagas – fatores que contribuem para a redução da concorrência.
- c)(F) No contexto apresentado, a IA pode analisar dados e realizar triagem com base em critérios predeterminados. Todavia, a comprovação das experiências profissionais sinalizadas nos currículos envolve fatores que podem ir além da capacidade dessa tecnologia, já que algumas informações podem não estar acessíveis em meios digitais, como no caso de pessoas que trabalharam de forma autônoma ou sem vínculo formal.
- d)(V) A implementação da IA nos processos seletivos é destacada como uma maneira de acelerar o processo de triagem de currículos. Isso implica uma capacidade de processamento mais eficiente do que a manual, resultando em uma economia significativa de tempo. Dessa forma, um argumento a favor do uso da IA no contexto apresentado seria a elevação da produtividade nos processos seletivos, já que os recrutadores poderiam automatizar tarefas repetitivas.
- e)(F) Ao analisar o contexto apresentado, compreende-se que a implementação da IA em processos seletivos de empresas contribui para uma automação nas etapas de análise curricular. Tal aspecto se contrapõe diretamente ao que a alternativa expressa, visto que, com a automação, a avaliação dos currículos se torna menos personalizada e mais padronizada.

90. Resposta correta: B**C 2 H 9**

- a)(F) Na década de 1990, ocorreu a emancipação de diversos territórios que foram unificados ou aglutinados por influência do processo de bipolarização mundial. Todavia, os países da SADC não estiveram inseridos diretamente nesse processo e, conforme pode ser observado no excerto, a organização surgiu a fim de promover o desenvolvimento regional, ajudando os países a superar legados colonialistas que remetem a séculos anteriores.
- b)(V) A criação da SADC representou um mecanismo em prol do desenvolvimento de países africanos mediante o fortalecimento de uma estrutura colaborativa entre os membros do bloco. A colaboração em diferentes setores busca fortalecer os países-membros e reduzir a dependência externa, lutando contra as permanências do colonialismo na região e as políticas segregacionistas.
- c)(F) Embora uma construção política integrada esteja entre os objetivos da SADC, o excerto sugere que os caminhos para que isso se efetive estão baseados em esforços governamentais e intergovernamentais, e não em investimentos privados.
- d)(F) A união dos países da África Austral constitui uma estratégia de combate a medidas segregacionistas, como as praticadas pelo *apartheid*, na África do Sul. Ainda que, conforme pode ser constatado no excerto, a oposição ao racismo esteja entre as pautas da SADC, a promoção da inclusão social não representa o objetivo geopolítico do bloco. Em vez disso, o excerto indica que o foco geopolítico da SADC está em promover o desenvolvimento dos países com base em um modelo cooperativo.
- e)(F) O excerto considera que a SADC atua por meio da cooperação entre os países. Todavia, não há indicativos de que haja uma unificação entre os planejamentos econômicos dos países com o objetivo de suprir interesses globais. Na verdade, o excerto sugere que a SADC surgiu para promover o desenvolvimento regional, reduzindo a dependência externa e estimulando a cooperação entre os países envolvidos.