

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

## Questões de 01 a 45

## Questões de 01 a 05 (opção: inglês)

C 2 H 7

## 01. Resposta correta: B

- a)(F) O cartaz não discute o uso indiscriminado de remédios nem orienta sobre a importância de evitar essa prática. Há apenas a orientação de informar o profissional de saúde sobre medicamentos que estão sendo tomados, sendo essa uma das informações relevantes que devem ser lembradas antes de uma sessão.
- b)(V) O texto apresenta alguns conselhos para que o leitor tenha uma primeira consulta mais proveitosa com profissionais de saúde mental, ressaltando a relevância da prática de anotar os tópicos mais importantes antes das sessões para garantir que nenhum ponto seja esquecido, conforme indica o trecho: *"Preparing a quick list before your first session can take some of the pressure off your memory and ensure you don't miss anything"*.
- c)(F) O histórico de doenças mentais na família é citado no texto apenas como um exemplo de informação relevante que pode ser compartilhada em uma sessão de terapia. Desse modo, o cartaz não trata da importância de obter esse histórico familiar, mas busca informar sobre a relevância de anotar os tópicos a serem compartilhados em uma consulta.
- d)(F) O texto se refere ao acompanhamento individual, tratando especificamente da importância de se anotar tópicos relevantes para a troca de informações entre o paciente e seu respectivo profissional de saúde mental, sem mencionar serviços de saúde regionais.
- e)(F) A orientação do cartaz sobre a relevância de anotar tópicos importantes antes de consultas com profissionais da saúde mental não tem o objetivo de sugerir que, em momentos de terapia, devem-se discutir apenas problemas solucionáveis. O incentivo à prática de anotar os tópicos tem o objetivo apenas de orientar sobre como esse processo garante que informações importantes não sejam esquecidas.

C 2 H 5

## 02. Resposta correta: C

- a)(F) Os termos *"flooded"* e *"overwhelming"* ressaltam uma alta intensidade de emoções, e não a contenção delas, pois remetem ao modo como a autora experienciou intensamente o momento histórico relatado por ela.
- b)(F) Embora descreva o momento como algo que a fez sentir um empoderamento e um senso de afirmação intensos, além de relatar que foi a primeira a votar nas cabines, a autora não faz referência a senso de responsabilidade, mas sim ao profundo sentimento de felicidade que ela sentiu naquela situação, relacionando os termos em destaque a essa intensidade de emoções.
- c)(V) No texto, os termos *"flooded"* (inundada) e *"overwhelming"* (avassalador) remetem à intensidade dos sentimentos vividos pela autora ao presenciar um momento histórico para seu país, em que, pela primeira vez desde o início do Apartheid, os cidadãos negros teriam direito de participar da escolha de seus representantes.
- d)(F) No texto, os termos *"flooded"* e *"overwhelming"* indicam que aquele momento histórico gerou emoções intensas na autora devido ao ineditismo da situação. Desse modo, os termos não remetem a um sentimento de dúvida, mas sim à intensidade das emoções que ela experienciou diante do episódio histórico relatado.
- e)(F) O uso das palavras citadas no enunciado não destaca um excesso de percepções conflituosas, mas sim a intensidade de emoções associadas à satisfação e à felicidade que a autora vivenciou.

C 2 H 6

## 03. Resposta correta: D

- a)(F) Embora versos como *"And you make a huge fuss / The second you want my attention"* possam sugerir uma crítica à tendência imediatista impulsionada pela tecnologia, o eu lírico não menciona os impactos desse comportamento no próprio futuro ou no futuro da sociedade. Essa menção configura apenas um exemplo da dependência tecnológica que o eu lírico está experienciando.
- b)(F) O poema sugere que uma das consequências do vício em celulares é o acesso irrestrito a pessoas e conteúdo que tanto agradam quanto desagradam os usuários, mas não faz referência especificamente a bolhas digitais nem tem o objetivo de discutir o impacto delas na disseminação de notícias.
- c)(F) Embora o verso *"Who's posted? Who likes me? What's new?"* sugira uma insegurança por parte do eu lírico acerca de como as outras pessoas o enxergam nas redes sociais, o contexto em que o verso aparece tem como objetivo criticar o vício que a tecnologia pode gerar nos indivíduos, e não a insegurança das novas gerações no mundo digital.
- d)(V) No poema, o eu lírico promove uma crítica acerca da dependência dos indivíduos em relação à tecnologia ao ilustrar seu próprio vínculo com os *smartphones*, que inicialmente parece positivo – *"The things you can do never end"* –, mas que vai se transformando, ao longo dos versos, em uma relação de dependência e de vício que começa a afetar a sua rotina – *"And still, when you're sleeping, / I hear your voice speaking, / "Quick, check me, you might have a mention!"*. Ao final do poema, o eu lírico observa os impactos do vício no seu comportamento – *"So each minute or six, / My addicted thumb flicks"* – e conclui que essa dependência deveria acabar.
- e)(F) A segunda estrofe apresentada no poema menciona as conexões que os *smartphones* proporcionam aos usuários, mas não parte desse tópico para criticar a interferência das redes sociais nas relações amorosas. Essa menção contribui apenas para reforçar a relação de dependência entre o usuário e o celular.

**04. Resposta correta: D**

- a)(F) O texto discute questões sociais e econômicas para destacar as lacunas de gênero presentes no mercado de trabalho. No entanto, seu objetivo não é incentivar que as mulheres diversifiquem suas áreas de atuação, já que não há menção a esse processo de diversificação no texto.
- b)(F) O texto não critica a influência dos papéis de cuidado na economia doméstica, mas apenas mostra que a perda econômica causada pela desigualdade dos papéis de gênero é relevante e deve ser levada em consideração. A crítica do texto não é sobre o papel de cuidado em si, mas sobre como o mercado e o sistema econômico perdem dinheiro e produtividade por não terem políticas direcionadas ao tratamento adequado das lacunas de gênero.
- c)(F) Embora o texto mencione que mulheres não brancas acumulam ainda menos riquezas do que mulheres brancas, essa indicação não leva o texto a reivindicar políticas de estímulo à igualdade étnica em empresas. Seu objetivo principal é mostrar como a economia perde financeiramente sem a presença feminina no mercado de trabalho.
- d)(V) Ao indicar que as mulheres recebem menos que os homens ao final de suas vidas profissionais devido ao trabalho não remunerado de cuidado que desempenham em razão de filhos e parentes, o texto destaca que os impactos da desigualdade de papéis de gênero afetam não somente as trabalhadoras individualmente, mas também atingem a economia como um todo ("*Women aren't the only ones who suffer, however*"). De acordo com o texto, estudos de economistas indicam que a presença de mulheres no mercado aumenta a produtividade e a força de trabalho, enquanto a ausência delas prejudica os ganhos econômicos.
- e)(F) O texto não oferece explicações sobre a existência de preconceitos relacionados à força de trabalho feminina. Seu objetivo é mostrar o que está sendo perdido economicamente devido à desigualdade de papéis assumidos por mulheres no cuidado doméstico, o que as afasta do mercado e conseqüentemente provoca perdas econômicas para o próprio sistema.

**05. Resposta correta: D**

- a)(F) Ao citar um evento bélico, a Segunda Guerra Mundial, o texto não tem o objetivo de indicar que o ensino da história asiático-americana propicia um entendimento sobre esse tipo de evento, mas de exemplificar o quão pouco os povos asiáticos são mencionados no currículo escolar dos EUA, estando presentes apenas em tópicos ocasionais que não contemplam a totalidade da história asiático-americana ("*two events in Asian American history are mainly taught, if at all*") nem a própria história dos EUA.
- b)(F) Pode-se compreender que a inserção da história asiático-americana no currículo contribui para a representatividade de grupos minoritários norte-americanos, mas esse não é o impacto ressaltado no texto, cujo principal objetivo é demonstrar que a história dos EUA como um todo se torna mais compreensível à medida que se entende a contribuição de outros povos.
- c)(F) O texto não indica que inserir a história asiático-americana no currículo educacional dos EUA vai proporcionar uma diversificação nele, mas que a presença desse conteúdo vai ajudar a contar a verdadeira história dos EUA.
- d)(V) O texto traz o depoimento de uma professora que trata do ensino de história asiático-americana, indicando que, no entendimento dela, a forma como o ensino estadunidense "esconde" a presença de povos asiáticos na história americana não afeta apenas os descendentes de asiáticos, mas também impacta a compreensão sobre a própria história dos EUA. Desse modo, para a autora, a inserção desse conteúdo no currículo amplia o entendimento histórico sobre a formação dos Estados Unidos, garantindo uma compreensão mais completa sobre o país, conforme indicam os trechos: "*To understand who we are as a nation, Asian American history must be taught*" e "*It's about having a truthful understanding of the U.S.*".
- e)(F) O texto não trata sobre o impacto da história asiático-americana no resgate do orgulho americano. Seu objetivo é demonstrar como a inserção desse conteúdo no currículo amplia o conhecimento das pessoas sobre a história dos Estados Unidos, dando completude ao entendimento dos estadunidenses sobre a sua formação.

**Questões de 01 a 05 (opção: espanhol)****01. Resposta correta: D**

- a)(F) No trecho, a autora informa sobre como a dependência em celulares pode se manifestar no cotidiano e alerta para a necessidade de se refletir sobre a relação que os indivíduos estabelecem com a tecnologia. Portanto, a autora incentiva e acredita na eficácia do combate ao vício, ao indicar alguns exemplos que podem ajudar as pessoas a equilibrar o uso do celular em suas rotinas.
- b)(F) A autora não faz um alerta para a urgência de repensar a utilidade dos celulares no cotidiano; ao contrário, ela sinaliza que essa tecnologia é útil e não deve ser descartada, mas sugere que a relação que os indivíduos estabelecem com ela deve ser repensada sob a perspectiva de uma utilização consciente e equilibrada.
- c)(F) O trecho menciona a dependência tecnológica como um fator que pode impactar negativamente a vida pessoal das pessoas e seus relacionamentos, mas não faz referência às relações profissionais de forma específica.
- d)(V) Ao abordar a dependência do uso do celular na rotina das pessoas, o trecho faz um alerta para a necessidade de utilizar essa tecnologia com criticidade e de forma consciente, refletindo sobre a intencionalidade de seu uso. Assim, o texto propõe dicas para que a interação com o celular seja equilibrada e qualitativa, de modo a evitar o vício e a perda de autonomia. Esse aspecto pode ser observado em trechos como: "*Es vital usar la tecnología de manera intencional, reflexionando sobre la necesidad y el impacto de nuestro uso del celular en momentos específicos.*".

- e)(F) O trecho menciona os algoritmos ao propor que o usuário esteja atento ao tipo de conteúdo que é sugerido para ele nas redes. Entretanto, essa menção não caracteriza um alerta sobre a dificuldade de controlar o algoritmo, apenas contextualiza o conjunto de ações conscientes e qualitativas que são recomendadas para que o leitor utilize o celular de forma crítica.

**02. Resposta correta: A****C 2 H 8**

- a)(V) A reflexão proposta no texto e ilustrada pelos vocábulos “porotos”, “judías” e “caraotas” evidencia a pluralidade das variedades linguísticas utilizadas pelos hispanofalantes, associando o uso dessas diferentes expressões a um mesmo elemento em países distintos. A partir dessa constatação, o texto indica que, apesar da aparente confusão inicial que essa interação possa causar, essa diversidade de expressões é uma evidência da riqueza e da pluralidade da língua espanhola, que tem uma expressividade própria em cada país.
- b)(F) A menção aos vocábulos no texto não evidencia a falta de comunicação entre os países de língua espanhola, apenas ressalta que os falantes de cada país podem se expressar de formas diferentes apesar de falarem a mesma língua.
- c)(F) O diálogo em que aparecem os vocábulos “porotos”, “judías” e “caraotas” não evidencia a quantidade de expressões gastronômicas existentes na língua espanhola. O objetivo da exemplificação é demonstrar como falantes de países diferentes se expressam acerca do mesmo elemento, reforçando, assim, a riqueza da língua, e não apenas a variedade de termos relacionados à culinária ou à gastronomia.
- d)(F) Embora o texto mencione que a *BBC Mundo* tem uma preocupação em alinhar a comunicação para evitar possíveis confusões como a ilustrada no diálogo, o texto não menciona os vocábulos para indicar que é necessário definir um padrão nem sugere que as comunicações jornalísticas devem utilizar apenas um dialeto em suas comunicações.
- e)(F) O texto chama atenção para diferenças existentes entre as variedades do espanhol, sem mencionar ou refletir sobre a evolução da língua em diferentes países.

**03. Resposta correta: D****C 2 H 7**

- a)(F) O cartaz não tem uma função reivindicativa nem trata da população idosa especificamente. Seu objetivo é conscientizar a população sobre a prática do etarismo de modo geral, a qual pode atingir outros recortes etários, informando o público sobre como essa prática se caracteriza.
- b)(F) O cartaz não tem a função de orientar a população sobre como agir contra a segregação por idade. As informações dispostas têm o objetivo de informar sobre o que configura a prática do etarismo.
- c)(F) Embora apresente a imagem de uma pessoa jovem e mencione a discriminação, uma consequência possível do etarismo, o cartaz não tem a função de conscientizar especificamente os jovens sobre os danos desse preconceito. Seu objetivo é informar como essa prática funciona, de modo geral, e a que elementos discriminatórios ela está ligada. A ilustração serve como uma contextualização de que o julgamento por idade atinge tanto jovens quanto idosos.
- d)(V) A função social do cartaz é informar a população sobre a prática do etarismo, explicando em que ela consiste e como está relacionada ao preconceito e à discriminação social.
- e)(F) O cartaz não lista estigmas e não trata de uma discriminação geracional, visto que, ao informar sobre a prática de etarismo, relaciona seu efeito ao preconceito estabelecido pela impressão que se tem sobre a idade das pessoas, o que pode acontecer em qualquer geração.

**04. Resposta correta: B****C 2 H 6**

- a)(F) A exposição não foi criada para homenagear os artistas que se dedicam a esse tema, mas sim para, por meio da arte, dar visibilidade ao problema da exploração infantil.
- b)(V) De acordo com o texto, o objetivo da exposição é dar visibilidade para a problemática da exploração infantil e chamar a atenção da população para o quão vulneráveis as crianças podem ficar em situações de desamparo social, visando assim conscientizar a sociedade sobre questões como a proteção às crianças.
- c)(F) Embora os entrevistados mencionem as causas que podem levar crianças a serem expostas a situações de vulnerabilidade, o texto não indica que a exposição foi criada para analisar as origens dessas desigualdades.
- d)(F) O texto não indica que a exposição foi criada com o objetivo específico de criticar charges que favorecem a exploração infantil, ao contrário disso, o projeto busca dar visibilidade a ilustrações desse tipo que retratem diferentes situações de vulnerabilidade social vivenciadas pelas crianças em contextos de guerra e de desigualdade, visando sensibilizar o público sobre essa temática.
- e)(F) O texto indica que o objetivo da exposição é chamar atenção para a vulnerabilidade a que crianças estão expostas em contextos de instabilidade política e social, levando o público a refletir sobre o tema. Desse modo, seu objetivo não é divulgar ações de combate. Além disso, o projeto também não se limita a tratar apenas da violência familiar, pois busca conscientizar sobre a exploração infantil em diferentes contextos de desamparo social.

**05. Resposta correta: E****C 2 H 5**

- a)(F) Apesar de a canção descrever a percepção do eu lírico sobre a música e suas potencialidades, a expressão “alas de palomita” não associa a expressão artística a uma busca pelo ideal poético. Seu sentido refere-se à ideia de libertação transmitida pela metáfora das asas da ave. Além disso, a canção não descreve o fazer artístico como uma procura pela idealização lírica, mas remete a uma ideia mais social de que a música é feita para tocar subjetivamente os ouvintes.
- b)(F) A expressão “alas de palomita” é utilizada pelo eu lírico para descrever a música como um caminho para a liberdade, e não para associar a expressão artística a um sentimento de revolta.

- c) (F) Apesar de, nos versos seguintes, o eu lírico indicar que a sua música não é destinada aos ricos, mas ao povo comum, sugerindo uma forte crítica social presente na música, essa sinalização não tem relação direta com a ideia transmitida pela expressão “alas de palomita”, que remonta à ideia de liberdade, e não de reparação.
- d) (F) Embora o eu lírico fale na primeira pessoa acerca de sua relação com a música, ao utilizar a expressão “alas de palomita”, ele não estabelece uma associação entre a expressão artística e o contentamento individual, mas sim propõe uma proximidade entre o instrumento musical e um pássaro simbólico, evocando a ideia de voo e liberdade.
- e) (V) Na canção, o eu lírico utiliza a expressão “alas de palomita” para indicar metaforicamente que o violão possui asas como as de uma pomba, o que permite associar a expressão artística do eu lírico a uma ideia de liberdade, sugerindo que ele canta porque é por meio da música que ele tem a possibilidade de “voar” e ser simbolicamente livre, assim como a ave.

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### Questões de 06 a 45

#### 06. Resposta correta: B

**C 6 H 19**

- a) (F) Embora o texto apresente a defesa da literatura como um direito do ser humano, não há nele uma tentativa de enaltecer as obras literárias em detrimento de outros textos; portanto, não é esse aspecto que caracteriza a função da linguagem predominante no texto.
- b) (V) No texto, há o predomínio da função referencial da linguagem, pois seu objetivo central é apresentar informações de forma denotativa sobre determinado tema da realidade. No caso, o tema central é o pensamento expresso pelo crítico literário Antonio Candido em seu texto “Direitos Humanos e Literatura”, no qual ele defende que a Literatura seja considerada um direito humano pelo seu impacto na humanização das pessoas.
- c) (F) A função da linguagem predominante no texto não é a fática, que tem como foco estabelecer contato com o interlocutor/ leitor. O texto, na verdade, apresenta informações sobre um tema da realidade: as ideias do crítico literário Antonio Candido a respeito do direito à literatura.
- d) (F) O texto expressa que, na visão do crítico literário Antonio Candido, a literatura deveria ser considerada um direito de todos por contribuir para a humanização das pessoas. Contudo, o texto tem caráter informativo, e não persuasivo, de modo que não há nele predominância da função conativa da linguagem, cujo objetivo é o convencimento do leitor.
- e) (F) No texto, não há o predomínio da função emotiva, cujo foco é o emissor da mensagem e suas emoções pessoais; em vez disso, são apresentadas informações sobre o pensamento do crítico literário Antonio Candido acerca do direito à literatura.

#### 07. Resposta correta: A

**C 8 H 25**

- a) (V) A letra da canção apresenta diferentes traços do registro informal da língua, sendo um deles a alternância, no decorrer do texto, do uso de formas verbais e pronominais de segunda e terceira pessoas para se referir ao mesmo interlocutor. Nos versos “Pega esse avião / Você tem razão”, observa-se que é utilizada a forma verbal de segunda pessoa do imperativo “pega” e, em seguida, a forma de tratamento “você”, que, em situação formal, requer o uso da forma verbal de terceira pessoa “pegue”. Há outros exemplos dessa alternância entre segunda e terceira pessoa no texto, como as formas verbais “diga” e “diz”.
- b) (F) A frase “Mas não diga nada” não é utilizada no texto de forma metafórica, pois, como indica o verso seguinte, o eu lírico utiliza essa frase para pedir ao interlocutor que não conte às pessoas sobre o fato de tê-lo visto chorando.
- c) (F) A canção remete a um contexto de despedida e de tristeza, o que pode ser percebido em versos como “Vai, meu irmão / Pega esse avião”; “Mas não diga nada / Que me viu chorando”; e “Diz que eu vou levando”. Portanto, não há a presença de humor no texto. A expressão “Aquele vida à toa” é utilizada com um tom saudosista, pois o eu lírico pede notícias de como anda a vida no Rio de Janeiro, de onde ele se encontra distante.
- d) (F) No verso “Que me viu chorando”, o gerúndio é, de fato, utilizado para indicar o desenvolvimento da ação de chorar, realizada pelo eu lírico; contudo, esse uso está de acordo com a norma-padrão da língua. Portanto, não configura uma marca da linguagem informal.
- e) (F) Há, de fato, repetições de sons vocálicos e consonantais nos versos destacados, como indicam as repetições das letras “e” e “p”, o que configura, respectivamente, as figuras de som denominadas como assonância e aliteração. A presença dessas repetições é um recurso poético, mas não representa necessariamente uma marca característica da linguagem informal, pois pode haver a presença dessas figuras de linguagem em enunciados formais.

#### 08. Resposta correta: C

**C 7 H 22**

- a) (F) Os dois textos apresentam ferramentas que unem tecnologia e acessibilidade, uma vez que o texto I se refere a um piano inclusivo e o texto II, a um teclado inclusivo. Portanto, esse não é um aspecto contemplado por apenas um dos textos.
- b) (F) Os dois textos tratam de equipamentos inclusivos voltados para o desenvolvimento de habilidades cognitivas e motoras. Portanto, esse não é um aspecto diferencial de um dos textos.
- c) (V) Ambos os textos se referem a tecnologias que proporcionam experiências inclusivas, contudo apenas o texto I trata de um recurso que utiliza jogos para ampliar habilidades funcionais (memorização e desenvolvimento motor). De acordo com o texto I, o piano inclusivo foi criado para alunos da educação especial e conta com três jogos. Já o texto II trata de um teclado que pode ser utilizado como meio de expressão por aqueles que não conseguem usar um teclado convencional.

- d)(F) Ambos os textos evidenciam trabalhos tecnológicos voltados ao desenvolvimento e à inclusão de pessoas com deficiências. Assim, não é possível afirmar que apenas um deles trata desse aspecto.
- e)(F) De acordo com o texto I, o piano inclusivo foi criado para alunos da educação especial; já o TiX, conforme o texto II, “compõe uma plataforma de inclusão escolar e reabilitação”. Portanto, os dois textos apresentam ferramentas inclusivas utilizadas no contexto escolar.

**09. Resposta correta: B****C 4 H 14**

- a)(F) O texto não indica que o brega *funk* renunciou às raízes regionais em busca de uma identidade moderna. Pelo contrário, o ritmo mantém fortes vínculos com as tradições musicais nordestinas ao mesmo tempo que incorpora elementos do *funk*, criando um ritmo novo.
- b)(V) De acordo com o texto, as influências culturais que originaram o brega *funk* demonstram que o estilo musical mesclou diferentes linguagens artísticas, como as letras do *funk* e a sonoridade do eletrobrega, além de contar com passos derivados do *funk*, do axé e do frevo em suas coreografias.
- c)(F) O texto não informa que o brega *funk* possibilitou a criação de festivais culturais; apenas indica que a origem do gênero remonta aos festivais e bailes tradicionais de Recife e outras cidades do Nordeste, sugerindo a importância desses eventos para a disseminação do gênero.
- d)(F) O texto não indica que o brega *funk* tem influência de tradições musicais esquecidas nem que a sua origem representou um resgate desses ritmos.
- e)(F) Não há evidências, no texto, de que o brega *funk* tenha adaptado coreografias de outros ritmos com o objetivo de se distanciar do *funk* carioca. Em vez disso, é apresentado que o brega *funk* incorporou influências do *funk* carioca em sua sonoridade, criando uma fusão de estilos, uma vez que sua origem se deu pela união do *funk* com o eletrobrega.

**10. Resposta correta: E****C 1 H 4**

- a)(F) Elementos de caráter metalinguístico são aqueles relacionados ao uso de um código para falar dele mesmo. Não é isso que ocorre no texto lido, pois não se utiliza o verbete para fazer uma reflexão sobre ele mesmo, mas há uma apropriação desse gênero com o objetivo de realizar uma ressignificação subjetiva.
- b)(F) O texto lido apresenta a conceituação de uma palavra. No entanto, a apropriação do gênero textual verbete de dicionário ocorre para ressignificar subjetivamente o uso desse termo, sem que haja uma conceituação de conhecimentos linguísticos, o que ocorreria por meio de um verbete tradicional.
- c)(F) O texto amplia o significado da palavra “passado” e a apresenta por meio de noções subjetivas. Porém, não indica explicitamente os contextos de uso do termo em si, mas sim novas definições por meio de uma linguagem poética.
- d)(F) O texto lido é, de fato, poético, mas não tem como objetivo central a explicitação de informações gramaticais.
- e)(V) O texto se apropria da estrutura de um verbete com o objetivo de trazer outras acepções para o termo apresentado. Desse modo, o sentido da palavra é ressignificado, indo-se além de uma definição de passado relacionada a aspectos objetivos do conceito, como seria encontrado em um verbete tradicional. No texto, o passado é definido de forma poética como um espaço no qual estão os erros cometidos, que permitem o aprendizado e o crescimento contínuo, moldando a maturidade e a evolução pessoal.

**11. Resposta correta: C****C 1 H 2**

- a)(F) A forma como o texto propõe soluções não se dá por meio de uma incitação ao público, pois o objetivo do anúncio não é ordenar que a coletividade assuma a responsabilidade no combate à dengue, mas sim compartilhar ações preventivas que reduzem a proliferação do vírus.
- b)(F) As ações indicadas pelo anúncio publicitário visam prevenir a propagação da doença por meio de práticas que impedem a proliferação do vírus, sem relacionar essas ações à possibilidade de reabilitação de infectados.
- c)(V) O anúncio traz uma série de ações que ajudam a impedir o nascimento e a proliferação do mosquito da dengue. Assim, o texto atua no combate ao problema social da dengue por meio da divulgação dessas estratégias de prevenção.
- d)(F) O anúncio atua no combate à dengue divulgando ações de prevenção que podem conter a propagação da doença, e não estimulando o compartilhamento de informações sobre o vírus.
- e)(F) O anúncio atua no combate à dengue por meio das dicas de prevenção à proliferação do vírus, e não por meio de um alerta sobre os impactos da dengue no país.

**12. Resposta correta: D****C 7 H 23**

- a)(F) O resenhista não refuta a excelência do filme com base na sua semelhança com outros do gênero. Pelo contrário, ele destaca a sensibilidade do diretor e a qualidade clássica do filme, que se destaca entre outras obras do mesmo gênero.
- b)(F) Para ressaltar a qualidade clássica do filme, o resenhista afirma que ele honra nomes como Isaac Asimov e Arthur C. Clarke, referências em narrativas literárias de ficção científica cujas obras deram origem a filmes do gênero. No entanto, não há indícios, no texto, de que o filme resenhado foi baseado em obras literárias.
- c)(F) Ao afirmar que o filme remete a outras obras e que, com ele, o diretor busca discutir a natureza da linguagem e do próprio cinema, o resenhista pretende destacar o valor da obra, e não criticar a metalinguagem utilizada no longa.
- d)(V) Ao mencionar que o filme ecoa outras obras de ficção científica, o resenhista reconhece que há aproximações entre o filme e essas obras ainda que este se destaque pela qualidade. Dessa forma, o resenhista ressalta que o filme equilibra referências, originalidade e qualidade clássica, que lhe conferem valor artístico, mantendo seu apelo ao grande público.

e)(F) O texto indica que a premissa do filme de Villeneuve lembra a de outros longas de ficção científica, contudo essa informação não é dada para demonstrar uma falha do filme ou para afirmar que a temática é estereotipada, mas sim para defender a singularidade da obra de Villeneuve, que consegue se destacar pela sensibilidade com que o diretor aborda tal premissa.

**13. Resposta correta: E****C 1 H 3**

- a)(F) O texto apresenta dados relacionados ao afastamento e à aposentadoria de trabalhadores brasileiros por causa da saúde mental, reforçando que o Brasil é um dos países com os maiores índices de transtornos mentais. Ao informar sobre isso, o texto tem o objetivo secundário de alertar a população para a seriedade dessa situação, e não de coibir violações a direitos trabalhistas.
- b)(F) O texto cita os afastamentos do trabalho para informar sobre o crescimento destes devido a transtornos mentais, chamando atenção para essa problemática. O objetivo, portanto, não é conscientizar o trabalhador sobre o direito de pedir afastamento.
- c)(F) Apesar de informar sobre o crescimento do afastamento de trabalhadores devido a transtornos mentais e de citar as condições no ambiente de trabalho como um dos possíveis fatores relacionados a esse crescimento, o texto não menciona os empregadores nem indica que falta, nas empresas, ações voltadas para a saúde mental.
- d)(F) O texto cita, entre os fatores que podem estar relacionados ao adoecimento psíquico, as condições no ambiente de trabalho e a cobrança social pela produtividade, mas não há indícios de uma defesa do equilíbrio entre vida pessoal e profissional.
- e)(V) Ao informar sobre o crescimento do número de afastamentos do trabalho e aposentadorias em 2023 devido a transtornos mentais, o texto, além da função informativa, cumpre a função de trazer um alerta para a população sobre a seriedade desse problema que impacta a vida das pessoas, as empresas e a economia do país. Para reforçar a criticidade do que está sendo exposto, o texto pontua o fato de o Brasil ser um dos países com os maiores índices de transtornos mentais, o que demonstra que essa problemática não se restringe ao ambiente de trabalho. Com isso, o texto sugere a necessidade de atenção em relação à saúde mental dos brasileiros, de modo geral.

**14. Resposta correta: D****C 9 H 29**

- a)(F) O texto não relaciona o desenvolvimento de novas tecnologias à simplificação de recursos visuais já existentes; em vez disso, pode-se inferir que, com o aprimoramento e o surgimento de tecnologias, os recursos visuais adquirem cada vez mais complexidade.
- b)(F) Embora o texto traga um exemplo de união entre diferentes linguagens (o jornal), ele não trata da união de veículos jornalísticos para o desenvolvimento de novas tecnologias.
- c)(F) Embora se possa afirmar que a chegada de novas tecnologias tem grande impacto nas já existentes, não se pode falar em extinção, pois, como se verifica no texto, o que ocorre é uma transformação.
- d)(V) O texto indica que as tecnologias são “extensores da capacidade humana de produzir linguagem” e, ao tratar das tecnologias posteriores à câmera fotográfica, menciona a multiplicação das “tecnologias de produção de linguagem”. Portanto, o texto considera que, com o desenvolvimento de novas tecnologias, são geradas também novas formas de linguagem, uma vez que cada tecnologia tem suas especificidades e sua forma de comunicar e transmitir informações.
- e)(F) De acordo com o texto, as tecnologias são extensores da capacidade humana de produzir linguagem; portanto, elas produzem novas formas de linguagem que coexistem com a linguagem humana, e não a substituem.

**15. Resposta correta: A****C 8 H 27**

- a)(V) Pelas informações presentes no texto, o contexto representado se refere ao discurso de um deputado que ocorre em seu ambiente de trabalho durante uma sessão legislativa, como se infere das falas “Senhor presidente” e “como representante do povo nesta Casa”. O humor do texto é gerado pelo suspense em relação ao uso adequado ou não da concordância verbal pelo deputado, do qual se espera o atendimento à norma-padrão devido ao gênero discurso parlamentar e à situação social de formalidade em que ocorre a enunciação.
- b)(F) Embora o texto evidencie que o falante é um deputado, não há informações específicas sobre o nível socioeconômico dele. Além disso, tal fator não é um aspecto que condiciona o uso da norma-padrão, uma vez que esse uso deve considerar a situação comunicativa.
- c)(F) Não se trata, no texto, de uma conversa informal, mas sim de um discurso parlamentar, o qual não ocorre em uma situação de informalidade. Além disso, o tom de informalidade de uma conversa não é um fator que justifica o uso da norma-padrão.
- d)(F) Não é o risco de incompreensão da mensagem que justificaria o uso da norma-padrão na situação representada. É possível que a mensagem fosse compreendida ainda que não estivesse de acordo com a norma-padrão. Nesse caso, o atendimento à norma-padrão é esperado pela formalidade da situação social representada.
- e)(F) O personagem se dirige ao presidente da casa legislativa na qual discursa, sobre o qual não se sabe o grau de escolaridade. Além disso, esse fator não seria suficiente para justificar o uso da norma-padrão em uma situação de fala. Portanto, ele não justificaria esse uso na situação representada.

**16. Resposta correta: E****C 6 H 20**

- a)(F) O texto expressa que o autor do livro resenhado não endossa o uso político ou a instrumentalização da língua, o que costuma ocorrer em contextos de muito nacionalismo. Também não é feita, no texto, uma associação entre países de origem galega e o nacionalismo.

- b)(F) De acordo com a resenha, o livro busca desconstruir a ideia dominante de que a língua portuguesa se originou puramente do latim, demonstrando que ela corresponde a uma variação do galego. Portanto, o livro não associa a origem da língua portuguesa a dialetos menos valorizados do latim.
- c)(F) Embora o texto indique que, devido a um ideal de grandeza, Portugal teria deixado de reconhecer a origem galega do seu idioma, ele não considera que a língua portuguesa provocou desavenças históricas entre portugueses e galegos.
- d)(F) O texto faz referência a particularidades da língua portuguesa ao mencionar o ditongo -ão; no entanto, essa informação é dada para exemplificar fenômenos associados à transformação do galego em português, e não para demonstrar dificuldade de delimitar a origem da língua.
- e)(V) A resenha informa que, no livro *Assim nasceu uma língua: Sobre as origens do português*, o linguista Fernando Venâncio apresenta informações sobre a língua portuguesa com o objetivo de indicar suas reais origens. Para o linguista, a origem galega do português teria sido apagada devido às “ambições de grandeza” de Portugal, que teria optado por associar a origem de seu idioma a uma língua clássica apenas, o que estava em consonância com os ideais imperialistas do país.

**17. Resposta correta: A****C 4 H 14**

- a)(V) De acordo com o texto, *Refavela* é um disco criado depois que Gilberto Gil participou de um festival na Nigéria e se deparou com uma realidade cultural que fez com que ele voltasse ao Brasil querendo olhar para as raízes da África aqui presentes. Assim, conforme explicita o texto, o artista buscou referências em ritmos brasileiros, caribenhos e africanos para ressoar a cultura negra e a ancestralidade africana.
- b)(F) Embora o texto mencione o afrofuturo e a vontade de construir um “futuro de celebração distante do fundo de dor do oceano Atlântico”, isso não indica uma idealização do futuro como forma de esquecer o passado do povo negro. Conforme o texto afirma, o artista recorre às raízes africanas, à ancestralidade, para redescobrir sua identidade e ressaltar as potencialidades das pessoas negras.
- c)(F) O texto indica que o artista tematiza a favela e recorre à ancestralidade como forma de redescobrir sua identidade e de repensar a potencialidade das pessoas negras marginalizadas, e não para promover uma representação estereotipada desse espaço.
- d)(F) O artista não se distanciou da realidade cultural brasileira na criação do disco; em vez disso, ele buscou reunir elementos de ritmos brasileiros, caribenhos e africanos e tematizou o ambiente da favela, espaço que reflete aspectos da realidade brasileira.
- e)(F) O texto cita o retorno do artista ao Brasil após um período de exílio em Londres, contudo não menciona a influência de artistas europeus em sua obra.

**18. Resposta correta: A****C 8 H 26**

- a)(V) O texto traz uma reflexão acerca da adequação da comunicação, mencionando que os órgãos de Estado, por exemplo, devem elaborar textos mais acessíveis para os leigos. No entanto, o editorial também discute a necessidade de uso dos jargões em comunicações entre profissionais para facilitar a comunicação, conferindo maior exatidão àquilo que precisa ser comunicado. Portanto, ao discutir o uso de jargões, o texto defende que não se deve eliminá-los, mas sim utilizá-los apenas em contextos específicos, reforçando a necessidade de se adequar a linguagem ao público-alvo de cada comunicação.
- b)(F) O editorial expõe que o uso de jargões comuns em ambientes profissionais específicos pode tornar os textos inacessíveis para públicos que não fazem parte desses contextos. Porém, para solucionar a questão, não se destaca a importância de conhecer esses termos, mas sim de os profissionais adequarem sua linguagem a cada contexto de comunicação.
- c)(F) O texto aponta que alguns jargões devem ser evitados em determinadas comunicações. Porém não afirma que as palavras devem ser utilizadas em seu sentido mais comum, pois o enfoque não está no significado desses termos, mas nos contextos em que eles devem ou não ser aplicados.
- d)(F) O texto menciona os jargões para mostrar que seu uso por determinados profissionais pode ser adequado ou não, a depender da situação comunicacional. Nesse sentido, não se explora a necessidade de estudar as preferências linguísticas desses profissionais, mas sim a importância de que estes tornem suas falas adequadas ao público-alvo da comunicação.
- e)(F) O editorial explora a necessidade de alguns jargões serem evitados em comunicações com pessoas que estão fora do grupo profissional que os originou. Contudo, o texto não aborda a destituição das palavras de baixa aceitação dos diálogos cotidianos, mas sim defende que estas devem ser empregadas nos contextos adequados.

**19. Resposta correta: B****C 7 H 22**

- a)(F) Embora ambos os textos estejam relacionados às cotas, somente o texto I, que aborda os mitos relacionados a elas, tece uma crítica à ideia de meritocracia ou ao princípio do mérito acadêmico, argumentando que esse princípio desconsidera a desigualdade social. O texto II, por sua vez, trata da implementação das cotas como uma ação afirmativa para a população negra e indígena, destacando os resultados positivos das pesquisas sobre desempenho acadêmico e bem-estar das famílias de baixa renda após a implementação de políticas desse tipo.
- b)(V) O texto I contraria a ideia de que as cotas são uma medida ineficaz na realidade brasileira e afirma que o princípio do mérito acadêmico desconsidera as desigualdades sociais, enquanto o texto II destaca os benefícios das cotas mencionando o bom desempenho acadêmico de cotistas e os impactos dessa política no bem-estar das famílias de baixa renda. Assim, ambos os textos consideram as cotas um mecanismo de inclusão de grupos menos favorecidos socialmente.
- c)(F) Os textos não contêm reivindicações para a aplicação da lei de cotas. Enquanto o texto I busca desconstruir os mitos relacionados às cotas, o texto II as menciona como uma ação afirmativa que já vem sendo implementada há anos.

- d)(F) Os dois textos estão centrados na discussão sobre as cotas e a sua eficácia como medida de inclusão social, portanto não relativizam a falta de equanimidade no acesso ao ensino superior. O texto I, inclusive, enfatiza que o “vestibular está longe de ser uma prova equânime”, uma vez que a realidade brasileira se caracteriza pela desigualdade social, impossibilitando que todos tenham as mesmas oportunidades.
- e)(F) Apenas o texto II menciona resultados positivos alcançados com a implementação das cotas; o texto I se concentra em desconstruir os mitos relacionados a elas, apresentando argumentos que contestam o princípio do mérito acadêmico e a ideia de que as cotas são ineficazes no cenário da educação pública brasileira.

**20. Resposta correta: D****C 5 H 15**

- a)(F) Apesar de reconhecer os possíveis desafios naturais que a região pode conter – o que sugere o trecho “Vamos ao deserto, onde o homem é fera como o tigre” –, Manuel não caracteriza os pampas como um destino desafiador, mas como um abrigo de valor e princípios que serve de refúgio diante da decepção que ele viveu.
- b)(F) Embora afirme que nos pampas “Cada um só conta consigo”, Manuel não caracteriza a região como um recanto de dissimulação; em vez disso, diante da decepção amorosa que viveu, justifica a ida aos pampas como uma busca por valor e integridade moral, na qual, ainda que sozinho, acredita que terá parceiros fiéis (“se quer um irmão, tem o seu cavalo fiel”).
- c)(F) No excerto, a personagem não expressa que busca um abrigo para passar a velhice nem indica estar nessa fase da vida, apenas revela o seu desejo de fuga para os pampas, região que, em sua concepção, simboliza lealdade e conforto, em contraposição ao sofrimento causado pela relação amorosa que viveu.
- d)(V) No fragmento, a personagem relata seu sofrimento diante da decepção com a pessoa amada e expressa o desejo de fugir para os pampas, espaço em que acredita não haver enganos e traições e no qual seria possível correr livre e sanar o seu tormento. Desse modo, no trecho, a região dos pampas é caracterizada como um refúgio diante da deterioração moral da sociedade em que a personagem se encontra.
- e)(F) A obra *O gaúcho* discute a perspectiva do progresso e do apego ao passado ao caracterizar a jornada das personagens e descrever os pampas gaúchos. Contudo, essa temática não está diretamente retratada no fragmento, e a personagem também não caracteriza os pampas como antiquados em relação ao progresso, mas sim como uma região onde encontraria lealdade e liberdade.

**21. Resposta correta: C****C 4 H 12**

- a)(F) A exposição da obra *Sol e touros* em um museu confirma o seu valor artístico. Além disso, no texto II, busca-se desconstruir a ideia de que, por ser feita em cerâmica, a obra não deve ser considerada arte verdadeira. Desse modo, não há indícios nos dois textos que possibilitem afirmar que a produção em questão é insuficiente quanto à expressividade ou ao valor estético.
- b)(F) A reflexão sobre a obra de arte propiciada pelos textos I e II não se refere às formas representadas, mas sim ao material utilizado. Além disso, a obra *Sol e touros* utiliza formas simples, não abstratas, pois nela identifica-se a representação figurativa do Sol e dos touros.
- c)(V) O texto II contesta a tradição que considera a arte em cerâmica uma arte menor pelo fato de esse material ser visto a partir de um viés utilitário. Para isso, o texto expressa que não é o material utilizado que define a obra de arte, mas sim o que se faz com ele. *Sol e touros*, de Pablo Picasso, contribui para essa reflexão sobre a natureza da produção artística por ter sido feita em cerâmica e exposta em um museu, tendo, portanto, o seu valor artístico reconhecido.
- d)(F) Embora o texto II indique que a problemática envolvendo as ideias de arte e utilidade está relacionada ao material empregado na produção de determinado objeto, não há indícios de que, na obra em questão, foi utilizada matéria-prima proveniente de algum processo de reciclagem. Pelos textos, identifica-se que se trata de uma arte em cerâmica, cuja matéria-prima é a argila.
- e)(F) Conforme o texto I, a obra artística foi exposta em um museu, portanto não é um objeto com caráter utilitário. Essa é justamente a ideia que o texto II busca desconstruir, indicando que a cerâmica pode ser transformada em um objeto artístico, sem caráter utilitário, ou pode ser um instrumento utilitário, dependendo daquilo que se faz com ela, pois o material, por si só, não define a obra como utilitária ou artística.

**22. Resposta correta: D****C 7 H 21**

- a)(F) Ao trazer a ilustração do mapa do Brasil com diversos perfis sociais de mulheres representados, a campanha não busca destacar a inclusão social de mulheres indígenas, mas sim conscientizar a população de que a luta pelo fim da violência contra a mulher se refere a todas as mulheres brasileiras.
- b)(F) O texto não verbal representa um mapa com mulheres de etnias diversas, mas não tem a função de demonstrar um panorama da violência de acordo com a região. A finalidade da ilustração é ressaltar a diversidade das mulheres brasileiras, todas as quais devem ter seus direitos protegidos.
- c)(F) O objetivo da campanha e dos recursos verbais e não verbais utilizados não é chamar a atenção especificamente do público feminino, e sim conscientizar a população em geral sobre a importância da luta pelo fim da violência contra as mulheres.
- d)(V) O cartaz veicula uma campanha de combate à violência contra a mulher, o que inclui meninas e mulheres adultas, conforme declarado no texto verbal. Já o texto não verbal consiste em um mapa do Brasil preenchido por ilustrações de diferentes mulheres, o que visa representar a pluralidade das mulheres brasileiras, sugerindo que a luta pelo fim da violência deve considerar todas elas.

- e)(F) O texto não verbal não é utilizado com função restritiva de delimitar perfis de mulheres a serem protegidas, mas sim com a finalidade de expressar a diversidade de etnias das mulheres brasileiras, ressaltando a importância de considerar todas elas na luta pelo fim da violência.

**23. Resposta correta: E****C 6 H 20**

- a)(F) O conteúdo da canção não destaca um elemento universal da identidade dos nordestinos, pois trata apenas de uma forma de alfabetizar associada ao povo sertanejo, o que não representa um traço essencial da identidade de todos os moradores da região, já que o Sertão é apenas uma das sub-regiões que formam o Nordeste.
- b)(F) Na letra da canção, há referência a determinado contexto de alfabetização, marcado pelas especificidades linguísticas da região sertaneja. Contudo, não há menção ao uso da norma-padrão e, portanto, não há uma crítica a esse uso.
- c)(F) Embora a letra da canção remeta a uma forma de aprender a ler, a abordagem volta-se para o contexto da alfabetização, e não para uma promoção do engajamento na prática da leitura. Além disso, não seria esse o fator que classifica o vocabulário utilizado como relevante para o patrimônio cultural brasileiro.
- d)(F) A canção apresenta traços de uma variação linguística ao mostrar como as letras do alfabeto são lidas ou pronunciadas no Sertão, como se observa em "Até o ypsilon lá é pissilone". No entanto, a variação linguística em questão ocorre em função da região do falante, e não do nível de formalidade da situação comunicativa.
- e)(V) A canção apresenta uma estratégia de alfabetização ligada a grupos sociais do Sertão brasileiro, destacando, de modo bem-humorado, como os sons das letras são pronunciados. No início do texto, indica-se que se aprende "outro ABC" no Sertão, porque o alfabeto é aprendido de uma forma que corresponde à pronúncia e ao sotaque comum de seus falantes, o que evidencia um processo de alfabetização adaptado devido a fatores sociais.

**24. Resposta correta: A****C 3 H 10**

- a)(V) O texto traz informações sobre o impacto do sedentarismo na população em geral, indicando que doenças crônicas, como hipertensão, diabetes e doenças cardiovasculares, são preveníveis ou têm suas consequências diminuídas nos indivíduos que são ativos fisicamente. De acordo com o texto, isso ocorre porque a prática de atividades físicas contribui para que o corpo funcione de forma correta, ou seja, essa prática influencia o funcionamento saudável do corpo.
- b)(F) De acordo com o texto, a prática de atividades físicas está relacionada à redução dos riscos de desenvolver algumas doenças, contudo não é possível inferir do texto que essa prática elimina totalmente os riscos de se desenvolver qualquer doença.
- c)(F) Segundo o texto, a prática de atividades físicas contribui para reduzir os riscos de desenvolvimento de doenças crônicas, como o diabetes. No entanto, não é mencionado que essa prática promova o desaparecimento de sintomas em pacientes que já tenham diabetes.
- d)(F) O texto não se refere à cura de nenhuma das doenças mencionadas, e sim ao que se pode fazer para evitá-las, uma vez que informa que se manter ativo fisicamente reduz os riscos de desenvolver essas doenças e alguns dos efeitos delas.
- e)(F) O texto não informa que a prática de atividades físicas é capaz de reverter os efeitos do sedentarismo. Ou seja, não há no texto informações que indiquem que os danos causados por anos de sedentarismo serão revertidos com o início da prática de exercícios.

**25. Resposta correta: C****C 1 H 3**

- a)(F) A charge de Adão Iturrusgarai é uma releitura da obra *A proclamação da Independência*, de François-René Moreaux, a qual foi pintada em uma época em que o Romantismo era destaque na pintura e na literatura. A pintura original não continha uma presença feminina de destaque, mas a charge não analisa a participação feminina especificamente em pinturas, e sim usa a releitura para denunciar o apagamento do papel da mulher em eventos como a Independência do Brasil.
- b)(F) A charge objetiva, de certo modo, recontar o episódio da emancipação do Brasil trazendo destaque para a participação feminina. Contudo, não há enfoque no legado de mulheres da elite.
- c)(V) A charge é criada a partir da releitura de uma obra clássica (*A proclamação da Independência*, de François-René Moreaux), na qual a figura de Dom Pedro I, sempre em destaque em obras que representam a independência do país, foi substituída pelo desenho de uma mulher associada à força feminina e um dos símbolos do movimento feminista. Essa releitura crítica, portanto, o apagamento do papel das mulheres em marcos históricos, já que normalmente não se destaca a participação de figuras femininas importantes neles.
- d)(F) O texto faz uma denúncia, mas não à ausência de mulheres em movimentos sociais de revolta, visto que elas estavam presentes nesses movimentos, e sim ao fato de que, embora tivessem participações importantes em eventos históricos, esse papel feminino foi apagado ao longo da história.
- e)(F) Um elemento central da charge é uma figura de mulher que se tornou símbolo do movimento feminista. No entanto, o destaque a ela não visa comprovar a influência do feminismo em decisões oficiais, mas sim denunciar o apagamento do papel da mulher em eventos históricos importantes.

**26. Resposta correta: E****C 6 H 18**

- a)(F) O texto não apresenta as ações da personagem de forma linear, pois começa mostrando o modo como ela vivia; em seguida, há alguns comentários do narrador; e, depois, é mencionado o modo como ela dormia. Dessa forma, observa-se uma narrativa fragmentada, e não linear, dos fatos da história.

- b)(F) Embora a presença da primeira pessoa seja um aspecto que caracteriza o trecho, não ocorre um predomínio desta, sendo ela utilizada somente nos seguintes trechos, que são mais enunciativos que narrativos: “Mas por que estou me sentindo culpado? E procurando aliviar-me do peso de nada ter feito de concreto em benefício da moça” e “e vejo que já estou quase na história”.
- c)(F) O narrador apresenta algumas informações sobre a protagonista ao caracterizar a forma como ela vive e dorme. Essas informações, contudo, não contêm expressões comparativas, pois não são sinalizadas relações de semelhança envolvendo a personagem.
- d)(F) Embora a narrativa se caracterize pela fragmentação, havendo interferência do narrador para apresentar suas reflexões, ainda existe uma relação lógica entre os períodos, de modo que estes formam um todo com sentido.
- e)(V) Observa-se que o narrador promove digressões no decorrer do excerto, interrompendo a sequência narrativa para comentar algo a respeito da protagonista (“Na verdade – para que mais que isso? O seu viver é ralo”) ou a seu próprio respeito (“Mas por que estou me sentindo culpado? E procurando aliviar-me do peso de nada ter feito de concreto em benefício da moça”), além de tratar da própria escrita (“e vejo que já estou quase na história”).

**27. Resposta correta: E****C 9 H 30**

- a)(F) A economia de plataforma engloba vários aplicativos de trabalho informal. Contudo, seu impacto social não está atrelado à propiciação de regulação desse tipo de ocupação. Na verdade, a regulamentação dos trabalhos informais é uma necessidade crescente no contexto de uso dessas plataformas, e não uma questão solucionada por elas.
- b)(F) A possibilidade de aperfeiçoamento contínuo das funcionalidades é, de fato, um impacto social proporcionado pela economia de plataforma. Porém, esse não é um aspecto sugerido pelo texto, o qual foca a otimização gerada por esses aplicativos.
- c)(F) A economia de plataforma impacta a sociedade ao solucionar lacunas deixadas por entidades prestadoras de serviço. No entanto, o texto não sugere uma garantia de colaboração entre esses prestadores de serviços, mas sim a utilização da tecnologia como forma de atender a demandas latentes.
- d)(F) O texto aponta que a lacuna deixada por serviços públicos influencia, em certa medida, a criação de aplicativos relacionados ao fenômeno da economia de plataforma. Entretanto, ele não indica que esses serviços tornarão os transportes públicos desnecessários ou impactarão a oferta das alternativas públicas de transporte.
- e)(V) Conforme sugerido no texto, a economia de plataforma consiste, entre outros aspectos, na oferta de serviços por meio de aplicativos. Assim, partindo disso, o texto indica que esse fenômeno impacta a sociedade ao otimizar a prestação de serviços relacionados à mobilidade, compra, entrega etc., conectando prestadores de serviços aos seus usuários e reduzindo os custos dessas relações comerciais. O texto ainda indica que a adesão a esses serviços reforça o impacto que eles podem ter na mobilidade, conforme exposto no trecho: “Aplicativos nesta área são aliados no transporte público e de passageiros individuais, ao interferirem no desenvolvimento de uma mobilidade sustentável.”.

**28. Resposta correta: D****C 8 H 25**

- a)(F) A crítica feita no texto é direcionada ao uso exagerado e descontextualizado da palavra “então”, e não a uma modernização linguística.
- b)(F) Embora o autor critique um vício de linguagem, não é possível afirmar que esteja sendo intransigente com desvios da norma-padrão. Para se verificar isso, pode-se recorrer ao início do trecho, em que ele afirma que, enquanto jornalista, mantém-se atento ao que as pessoas falam, e não àquilo que os políticos e gramáticos gostariam que elas falassem, e cita a paráfrase “nada do que é palavra me é estranho”.
- c)(F) O trecho não contempla o uso de regionalismos, e sim de vícios de linguagem.
- d)(V) No texto, o autor demonstra seu incômodo em relação ao uso excessivo de algumas construções linguísticas na fala dos brasileiros, em especial o “então”, entendido como “muleta oral”, e o gerundismo. Isso é expresso, principalmente, nos trechos “Até por isso vinha me incomodando o exagero no uso do ‘então’” e “‘então’ arrasta um ataque de gerundismo”.
- e)(F) O autor, de forma irônica, menciona que, por meio das adolescentes com quem convive, teve contato com “expressões de riqueza metafísica como ‘muito sem noção’”, o que demonstra que ele não é indiferente ao modo de falar dos jovens.

**29. Resposta correta: C****C 7 H 21**

- a)(F) O infográfico não indica medidas eficazes para incentivar a prática de atividades físicas entre os jovens. Em vez disso, os recursos verbais e visuais são utilizados para mostrar que a maioria dos jovens não está seguindo as recomendações da OMS quanto à prática de exercícios físicos.
- b)(F) O infográfico indica que a porcentagem de meninas que não seguem as recomendações da OMS em relação à prática de atividade física é maior do que a de meninos, contudo o texto não informa que isso ocorre pelo fato de as meninas serem mais indisciplinadas, o que inviabiliza essa interpretação.
- c)(V) No infográfico, os recursos verbais e visuais complementam-se para demonstrar que a maioria dos jovens de 11 a 17 anos não segue as recomendações de saúde da OMS relacionadas à prática de atividades físicas. Ao demonstrar essa divergência entre as recomendações do órgão e a realidade dos jovens, o texto busca conscientizar a sociedade sobre a falta de exercícios físicos dos indivíduos nessa faixa etária, a qual pode trazer prejuízos para a saúde deles.
- d)(F) O texto não apresenta os benefícios de se exercitar, apenas focaliza o fato de o comportamento da maioria dos jovens estar em desacordo com a recomendação da OMS de praticar atividades físicas pelo menos 5 vezes por semana.

- e)(F) Na parte inferior do infográfico, são expostas as porcentagens de meninas e meninos que seguem e que não seguem as recomendações da OMS. Essa, contudo, é a única referência a gênero feita no texto, portanto o infográfico não tem o objetivo de informar que as recomendações da OMS variam conforme o gênero da pessoa.

**30. Resposta correta: C****C 1 H 3**

- a)(F) O texto informa sobre uma campanha direcionada aos jovens, assumindo o papel de auxiliar no engajamento deles na causa apresentada. No entanto, o objetivo explicitado é que esse público seja incentivado a votar, e não que divulgue especificamente a campanha.
- b)(F) A notícia apresenta uma campanha que visa mobilizar pessoas a procurar unidades de serviços oficiais, como o Cartório Eleitoral. Contudo, não há menção a mudanças implementadas nesses locais, mas sim à necessidade de os jovens irem até eles para tirar o título de eleitor pela primeira vez.
- c)(V) A notícia informa sobre uma campanha socialmente relevante que objetiva incentivar os jovens a votar. Nesse contexto, ela também cumpre uma função social ao divulgar orientações ligadas à campanha, destacando informações acerca do que é necessário para os jovens se registrarem na Justiça Eleitoral.
- d)(F) O texto menciona uma campanha realizada por sete organizações da sociedade civil. No entanto, o objetivo não é responsabilizar essas organizações por questões eleitorais, mas noticiar a ação promovida por elas e auxiliar no envolvimento de jovens na campanha divulgada.
- e)(F) O texto, além de noticiar, cumpre o papel de conscientizar as pessoas de uma faixa etária específica. Entretanto, essa conscientização não é sobre a corrupção eleitoral, mas sim sobre a participação na votação.

**31. Resposta correta: A****C 5 H 17**

- a)(V) No texto, a comparação entre o olhar do menino e o do pássaro possibilita caracterizar a visão do menino como livre das limitações da linguagem verbal convencional, o que lhe permite ver as coisas de maneira inventiva e original, sem os nomes ou conceitos predefinidos. O poema sugere que enxergar como pássaro é ver as coisas antes de o ser humano lhes dar nomes. Nesse sentido, a comparação entre a criança e o pássaro produz um efeito expressivo que destaca a liberdade inventiva da criança, que pode dar às coisas os nomes ou sentidos que quiser.
- b)(F) O poema trata, principalmente, da liberdade de se olhar as coisas de modo diferente do convencional, atribuindo-lhes novos sentidos. Não é evidenciado, no texto, que as emoções são comunicáveis, pois não há sequer referência direta a emoções.
- c)(F) A comparação entre o menino e o pássaro não visa representar a fragilidade emocional da infância; em vez disso, é utilizada para fornecer à criança uma percepção mais próxima da pureza e da liberdade dos pássaros, possibilitando-lhe atribuir novos significados às coisas.
- d)(F) Com base no conteúdo do poema, não se pode afirmar que a visão do eu lírico seja pragmática, ou seja, orientada para a utilidade ou eficácia. Pelo contrário, trata-se de uma visão poética e imaginativa.
- e)(F) A analogia feita no poema não simboliza a aquisição da linguagem escrita, já que não há indícios figurados ou denotativos desse tipo de registro linguístico nos versos.

**32. Resposta correta: B****C 1 H 1**

- a)(F) O texto apresenta uma crença popular de que a Lua teria um lado oculto, mas não é isso que o caracteriza como artigo de divulgação científica, e sim a explicação que é apresentada ao público não especializado para desmistificar essa ideia. Desse modo, a crença popular mencionada é apenas o ponto de partida do texto para o objetivo de divulgar conhecimentos científicos.
- b)(V) O texto de divulgação científica é um gênero textual caracterizado por apresentar temas científicos de maneira simplificada para um público não especializado, como ocorre no texto lido, em que se aborda o tema do suposto “lado escuro” da Lua. Desse modo, por meio de uma linguagem acessível para o público geral, faz-se uma explanação sobre o fenômeno de interação gravitacional entre a Terra e a Lua, indicando que o satélite não tem um lado escuro, mas sim um lado que não é aparente quando visto da Terra.
- c)(F) O texto apresenta fatos relacionados à ciência; porém, não se utiliza uma linguagem técnica para isso. Na verdade, uma das características mais centrais do texto de divulgação científica é o uso de uma linguagem menos técnica e mais acessível para o público leigo.
- d)(F) O texto apresenta explicações que são um consenso entre cientistas. No entanto, o autor não se propõe a mostrar um novo consenso, mas sim a explicar para o público geral sobre a atribuição imprecisa de um conceito científico, explorando elementos já conhecidos pela ciência há bastante tempo.
- e)(F) Os textos de divulgação científica são escritos para divulgar conhecimentos advindos das pesquisas de especialistas. Contudo, o texto lido não relaciona a opinião de profissionais específicos e os fatos apresentados; na verdade, explica os fatos sem evidenciar opiniões sobre eles.

**33. Resposta correta: B****C 7 H 24**

- a)(F) O texto menciona que há malefícios relacionados à prática do etarismo. Porém, não são indicados malefícios adicionais a partir de alguma idade específica, mas sim seus efeitos negativos de modo geral e sua existência enraizada em diferentes contextos sociais.

- b)(V) No texto, o depoimento da atriz Michelle Yeoh é usado como uma estratégia argumentativa que confirma a presença do etarismo nos mais diferentes contextos da sociedade, inclusive entre pessoas famosas e de classes mais abastadas. O uso dessa menção como recurso argumentativo pode ser corroborado pelo comentário do autor após a citação, no qual ele afirma que, se a atriz desejou encorajar outras mulheres na sua faixa etária durante o evento, conclui-se que ela já sofreu os efeitos dessa forma de preconceito.
- c)(F) O discurso citado pressupõe situações de etarismo que teriam motivado o incentivo dado pela atriz às mulheres idosas. No entanto, não se descreve uma vivência de etarismo de modo direto. Além disso, embora Michelle Yeoh tenha realizado seu discurso em um evento de cinema, sua fala não se limita a pessoas de uma profissão específica.
- d)(F) No último parágrafo do texto, faz-se uma projeção futura sobre a porcentagem de pessoas idosas na sociedade e os efeitos de não dar oportunidades a essa população. No entanto, o discurso de Michele Yeoh especificamente não se relaciona a esse argumento, mas a outro, associado ao fato de que a atriz provavelmente sofreu efeitos desse preconceito.
- e)(F) No texto, a menção ao discurso da atriz não é feita com o objetivo de instituir o conceito de etarismo, visto que ele já existe, mas sim de exemplificar como esse preconceito é comum na sociedade, em diferentes contextos.

**34. Resposta correta: A****C 3 H 11**

- a)(V) A prática da canoagem *slalom* envolve a exploração de ambientes desafiadores, como corredeiras naturais ou artificiais, que proporcionam uma experiência de aventura para os praticantes do esporte.
- b)(F) Embora a canoagem *slalom* envolva o uso de equipamentos de proteção, como capacetes e coletes salva-vidas, essa não é uma característica abordada pelo texto nem distintiva dessa atividade, já que é comum a muitos outros esportes.
- c)(F) O texto não indica que o esporte é caracterizado pela criatividade em se adaptar a novos espaços de prática, apenas menciona que geralmente a modalidade é praticada em corredeiras.
- d)(F) Apesar de a velocidade ser um elemento importante para a prática da canoagem *slalom*, o texto não faz distinção entre a velocidade de subida e a de descida, apenas informa que o atleta deve passar pelo percurso definido no menor tempo possível.
- e)(F) Embora a modalidade da canoagem *slalom* apresente regras específicas, isso não é uma característica distintiva da atividade, já que é comum a quase todos os esportes.

**35. Resposta correta: D****C 9 H 28**

- a)(F) O texto indica justamente o contrário do que a alternativa traz, ou seja, com a maior propagação de informações possibilitada pela internet, ficou mais difícil distinguir as informações verdadeiras das que são falsas.
- b)(F) O texto menciona o cenário da veiculação indiscriminada de informações como desafio para jornalistas, mas não trata da necessidade de capacitação desses profissionais para a utilização de novas mídias.
- c)(F) O texto expressa que a difusão da informação na era digital dificultou a distinção entre conteúdos verdadeiros e falsos, o que pode requerer um fortalecimento do combate à veiculação de conteúdos falsos; no entanto, o texto não menciona esse fortalecimento, apenas apresenta um panorama sobre a crise da credibilidade das informações.
- d)(V) De acordo com o texto, o surgimento da internet ocasionou o aumento das possibilidades de veiculação de informação, pois qualquer pessoa passou a poder criar e divulgar conteúdos. Esse contexto, como infere-se do texto, trouxe o risco de disseminação de informações falsas ou não confiáveis, gerando problemas relacionados à credibilidade da informação e trazendo prejuízos, inclusive, ao campo jornalístico.
- e)(F) Segundo o texto, com as novas possibilidades de consumo e compartilhamento de informações, o público passou a ter dificuldades para identificar notícias falsas e privilegiar conteúdos verdadeiros, gerando uma crise de credibilidade que coloca em risco a profissão de jornalista. Contudo, o texto não menciona ou exprime uma sensação de desmotivação de profissionais da área para seguir na profissão.

**36. Resposta correta: E****C 7 H 22**

- a)(F) Com a leitura do texto II, é possível inferir que a falta do registro de nascimento pode trazer impactos psicológicos, pois afeta áreas importantes da vida de uma pessoa, como a escolar e a profissional; entretanto, o texto I não apresenta informações referentes a esse tipo de impacto.
- b)(F) O texto II aponta as consequências da falta de registro para uma brasileira, e não do registro tardio. O texto I, por sua vez, busca conscientizar a população sobre a importância do registro civil para o reconhecimento de uma pessoa como cidadã. Portanto, nenhum dos dois textos se concentra em consequências negativas do registro tardio.
- c)(F) Os dois textos remetem à importância do registro civil e indicam que pessoas que não têm registro são invisibilizadas na sociedade, de modo que não têm os seus direitos garantidos. Essa garantia de direitos a pessoas registradas, contudo, não é considerada favoritismo nem um ato ilegal, pois é reflexo das leis do país, onde o registro civil é obrigatório.
- d)(F) O texto I busca conscientizar a população sobre a importância de se ter um registro civil, indicando ser esse o primeiro passo para a cidadania. Já o texto II apresenta um exemplo dos prejuízos que a falta do registro traz para alguém. Em nenhum dos textos o registro dos filhos é mencionado como direito dos pais.
- e)(V) O texto I reforça que o registro civil é um meio de afirmar a existência de um indivíduo, garantindo-se, assim, que ele seja considerado um cidadão de direitos e que ele exista para a sociedade. Já o texto II, ao apresentar uma história real de uma pessoa que nunca teve certidão de nascimento, evidenciando as consequências disso para ela, mostra como o registro civil é importante, pois sem ele não é possível ter acesso a diversos direitos. Dessa forma, os dois textos se aproximam ao destacar a importância do registro para a garantia de direitos do indivíduo.

C / 3 / H / 10

**37. Resposta correta: D**

- a)(F) Ao relacionar a saúde masculina à prática de atividade física, o texto não menciona o ganho de massa muscular ou o fortalecimento físico, mas foca os benefícios que essa prática promove para a regulação hormonal masculina.
- b)(F) O texto expressa que a atividade física auxilia a regulação hormonal, mas não há indícios de que essa prática garanta o funcionamento biológico em sua integralidade, ou seja, de forma completa.
- c)(F) Embora o texto indique que a atividade física traz benefícios para a saúde masculina durante o processo de envelhecimento, não é possível inferir do texto que essa prática assegure totalmente a saúde e a qualidade de vida dos homens na velhice, pois há outros fatores que influenciam esses aspectos.
- d)(V) O texto informa que, com o processo de envelhecimento, o organismo masculino passa por algumas alterações, como uma menor produção de hormônios, e que a atividade física é benéfica para a saúde masculina por auxiliar na regulação hormonal. Portanto, de acordo com o texto, a atividade física favorece o combate a déficits em funções corporais.
- e)(F) O texto indica que as alterações hormonais ocorrem principalmente em homens a partir dos 40 anos, contudo não há referência no texto a benefícios psicológicos da atividade física, mas sim a benefícios voltados para a regulação hormonal.

C / 5 / H / 16

**38. Resposta correta: D**

- a)(F) Não há indícios, no poema, de que as pessoas tenham vidas ociosas; em vez disso, as ações que elas praticam durante a vida são ressaltadas em trechos como “registram com o celular”, “fazem planilhas” e “fazem uma pós”. Portanto, a ociosidade não é sugerida pela ausência de pontuação.
- b)(F) No texto, não há informações sobre a existência de uma lacuna de afeto entre homens e mulheres, não sendo esse, portanto, o sentido expressivo conferido pela ausência de pontuação.
- c)(F) Apesar de o poema ter o título “pós” e mencionar que as pessoas, durante a vida, “não sabem o que vem depois / então fazem uma pós”, a expressividade do texto, corroborada pela ausência de pontuação, não está centrada no tema dos estudos ou na dificuldade de uma trajetória acadêmica, mas sim na reflexão sobre a passagem do tempo e o caráter transitório da vida.
- d)(V) Na leitura do texto, a ausência de pontuação cria uma sensação de fluxo contínuo, sem interrupções, o que corrobora o conteúdo do poema sobre o automatismo com que as pessoas vivem e ajuda a transmitir a ideia de velocidade da passagem do tempo e transitoriedade da vida, aspectos reforçados também pela repetição dos verbos “nascem”, “crescem” e “desaparecem”.
- e)(F) O conteúdo do poema não remete ao sofrimento de seres marginalizados, mas sim ao fato de as pessoas passarem suas vidas repetindo ações de modo automático, o que é reforçado pela ausência de pontuação, que acelera o ritmo do texto.

C / 5 / H / 15

**39. Resposta correta: A**

- a)(V) No excerto, o narrador relata a situação de discriminação racial enfrentada pela personagem Raimundo, que é filho de uma escravizada e nasceu cativo, o que o coloca em uma posição socialmente desfavorecida, sendo-lhe negada a possibilidade de relacionamento com Ana Rosa. Essa situação retratada demonstra uma dinâmica social caracterizada pela discriminação racial, refletindo características da sociedade brasileira no contexto do século XIX.
- b)(F) Embora no trecho seja mencionada uma possibilidade de casamento, o foco não está nessa temática e nos interesses especificamente comerciais envolvidos nela. Em vez disso, ressalta-se a questão étnica, sendo o preconceito racial a principal motivação de o pai de Ana Rosa não permitir o relacionamento dela com Raimundo.
- c)(F) O excerto não representa uma busca pela dissolução do estigma racial; em vez disso, nele é retratada uma situação de discriminação contra uma personagem devido à sua ascendência africana.
- d)(F) Embora seja possível observar, no excerto, uma resistência a influências africanas, essa resistência não se estende a influências estrangeiras de modo geral, pois a descendência portuguesa, por exemplo, é algo bem-vindo e até defendido, como se observa no trecho: “a promessa que fiz a minha sogra, de não dar a neta senão a um branco de lei, português ou descendente direto de portugueses!”.
- e)(F) O excerto indica que a personagem Raimundo é filho de Domingas com o irmão de Manoel, sendo, portanto, descendente de um branco e de uma escravizada, configurando uma miscigenação. Contudo, essa característica de Raimundo não é valorizada, e ele sofre, inclusive, discriminação por ser filho de Domingas.

C / 3 / H / 9

**40. Resposta correta: D**

- a)(F) A ampliação da quantidade de contratos temporários não é uma ação mencionada no texto. O texto cita a porcentagem de atletas que têm contratos temporários apenas para corroborar a informação de que essa modalidade esportiva ainda se caracteriza predominantemente como amadora no país.
- b)(F) Segundo o texto, no contexto do futebol feminino no Brasil, “a luta é pela democratização de oportunidades, competições, apoio e respeito no futebol para todas e todos”. Nesse sentido, o texto indica a necessidade de valorização profissional das atletas e da modalidade, mas não expressa que se pretende conquistar salários maiores que os da modalidade masculina.
- c)(F) De acordo com o texto, apenas 19,2% das atletas de futebol feminino possuem vínculo profissional, contudo isso se deve à desvalorização da modalidade no país e à consequente falta de oportunidades, e não ao fato de que as demais atletas dispensem esse vínculo. Portanto, o texto não remete a um possível incentivo a atletas que optam por não ter vínculo profissional.

- d)(V) O texto indica que as condições de desenvolvimento do futebol feminino no Brasil ainda não são favoráveis. Além disso, cita a necessidade de ampliar a profissionalização da modalidade no país, pois esta ainda é predominantemente amadora, uma vez que apenas 19,2% das atletas possuem vínculo profissional. Portanto, conforme o texto, para alcançar o desenvolvimento e a democratização do futebol feminino no Brasil, é necessário investir em ações voltadas para a valorização profissional das atletas e da modalidade.
- e)(F) O texto não relaciona a democratização do futebol feminino ao enaltecimento de mulheres que fazem dupla jornada. Essas mulheres são referidas, no texto, para exemplificar a desvalorização profissional de atletas dessa modalidade, que precisam fazer dupla jornada para complementarem sua renda.

**41. Resposta correta: D****C / 9 / H / 30**

- a)(F) O texto indica que a igualdade de acesso à internet poderia elevar a renda das classes mais pobres no Brasil, destacando que as pessoas poderiam utilizar a rede para realizar vendas, por exemplo. Essa informação, no entanto, não indica que o acesso à internet suprime o índice de desemprego, pois esse acesso não é colocado como a solução para a falta de empregos no Brasil.
- b)(F) O texto compara o analfabetismo digital ao analfabetismo funcional, reforçando que os dois geram exclusão, mas não associa o acesso à internet ao crescimento do analfabetismo na sociedade brasileira. Pode-se presumir, considerando essa comparação, que a falta de acesso à rede é que origina o analfabetismo digital e contribui para o seu crescimento.
- c)(F) Com base no texto, embora seja possível interpretar que o acesso à internet pode contribuir para redução da desigualdade socioeconômica no Brasil, pois possibilitaria o aumento da renda da população mais pobre, o texto não indica que esse acesso garantiria a superação da desigualdade entre classes.
- d)(V) O texto destaca a desigualdade digital como um problema significativo no Brasil, mostrando que a falta de acesso à internet pode perpetuar a desigualdade socioeconômica. Para corroborar essa informação, são apresentados dados de uma pesquisa que indicam que, se as classes mais pobres tivessem as mesmas condições de acesso à rede das classes mais altas, sua renda poderia aumentar em 15,3%. Portanto, considerando o contexto da desigualdade digital no Brasil, o texto relaciona o acesso à internet à melhoria de renda da população mais pobre, que sofre com a exclusão digital.
- e)(F) Não é feita, no texto, uma associação entre o acesso à internet e o aumento da escolaridade média dos brasileiros. O exemplo da estudante citada, a qual enfrentou dificuldades no ensino remoto por não ter acesso à internet em casa, é mencionado apenas para retratar a relação entre a desigualdade digital e a desigualdade socioeconômica no Brasil.

**42. Resposta correta: C****C / 4 / H / 13**

- a)(F) O aspecto subjetivo da obra de Leonilson ressalta as memórias e os registros pessoais do artista, evidenciando sua presença marcante na composição. Desse modo, não há uma diminuição do artista perante a arte produzida, mas sim uma junção entre artista e obra nos elementos visuais e verbais da peça exposta.
- b)(F) A valorização das emoções não significa necessariamente negligenciar a técnica artística. O texto indica que Leonilson é um artista reconhecido, que utilizou diversas técnicas em suas obras, como aquarelas, guaches e bordados, enquanto expressava suas emoções, o que sugere uma aliança entre a representação dos sentimentos e o cuidado estético e técnico da composição.
- c)(V) A obra do artista (texto I), ao apresentar um coração ao centro e frases como "Leo não consegue mudar o mundo", "inconformado" e "solitário", ressalta a exploração poética das experiências pessoais vividas pelo artista, reunindo os elementos estéticos da produção visual com os escritos líricos registrados por ele ao longo dos anos, conforme indica o trecho: "As palavras, carregadas de lirismo, estão presentes desde os primeiros anos de sua produção, mas entram definitivamente nos desenhos a partir de 1989. É nesse ano que Leonilson decide transportar para as imagens o que antes registrava em cadernos".
- d)(F) A obra de Leonilson não propõe nem ressalta uma representação literal de sua vida privada; em vez disso, o artista parte de elementos das suas experiências pessoais e de suas emoções para criar uma representação artística subjetiva e metafórica.
- e)(F) Embora a solidão seja uma das emoções presentes na obra de Leonilson, ela não ressalta uma idealização desse sentimento, já que ele é registrado em meio ao conjunto de sensações comuns que o artista vivenciou em sua vida pessoal.

**43. Resposta correta: D****C / 7 / H / 24**

- a)(F) Na peça publicitária, não há uma projeção da reputação das pessoas que doam sangue. O foco está em convencer o leitor a doar indicando que essa ação faz bem não apenas para quem precisa de sangue, mas também para o próprio doador sem focalizar fatores como a forma como o doador é visto pela sociedade.
- b)(F) Ao utilizar o texto "Sua vida pode ter muito mais sentido", a campanha não pretende provocar o leitor indicando que a vida dele não tem sentido, e sim convencê-lo a doar sangue destacando como recompensa a possibilidade de dar mais sentido à vida.
- c)(F) O texto não aponta uma carência de solidariedade entre as pessoas. Com base no seu conteúdo, é possível inferir que a campanha pretende contar com a solidariedade das pessoas ao tentar sensibilizá-las em prol da causa da doação de sangue.
- d)(V) A peça publicitária indica que, quando as pessoas doam sangue, suas vidas podem ter mais sentido. Desse modo, ela recorre à promessa de uma recompensa pessoal para convencer o leitor a doar sangue. Essa estratégia e os demais recursos verbais e não verbais do texto dão a ele um tom persuasivo.
- e)(F) Embora o texto indique que a ação de doar sangue pode salvar vidas, ele não atribui ao leitor a responsabilidade por outras vidas, apenas busca convencê-lo sobre a importância da ação de doar. Não é utilizada na peça uma estratégia de intimidação, mas sim de recompensação.

**44. Resposta correta: D**

- a)(F) A solidariedade social não é evidenciada no texto, já que a personagem retratada é frequentemente esquecida e recebe pouca assistência das pessoas ao seu redor. Pelo contrário, na narrativa, essa falta de atenção e cuidado por parte da família e da comunidade ressalta justamente a falta de solidariedade em relação aos idosos.
- b)(F) Apesar de dar indícios da idade avançada e da fragilidade física da personagem, o texto não contém evidências de incapacidade dela de viver de modo autônomo; em vez disso, ela é representada como uma idosa ativa, que vive em situação de abandono e, por isso, precisa cuidar de si sozinha.
- c)(F) O texto sugere uma relação de negligência e indiferença por parte do entorno em relação à personagem, e não de afeto. Conforme a narrativa, ela é frequentemente esquecida e parece viver uma existência solitária e marginalizada.
- d)(V) O trecho evidencia a invisibilidade social enfrentada pela personagem Mocinha, uma mulher idosa que é, muitas vezes, esquecida, mesmo estando presente. No trecho, a descrição compõe um retrato dessa condição da personagem, que vive em uma situação de abandono, refletindo a realidade de muitos idosos negligenciados e marginalizados na sociedade.
- e)(F) A personagem é representada como alguém que age com passividade, respondendo ao que lhe perguntam, aceitando o que lhe oferecem e vivendo sem chamar muita atenção, como sugere o trecho “a voz purificada pela fraqueza e por longuíssimos anos de boa educação”. Portanto, não há, no trecho, a expressão de um temperamento exaltado. Além disso, o sentido do texto não está centrado na análise psicológica do temperamento da personagem.

**45. Resposta correta: E**

- a)(F) O poema é dividido em estrofes, mas não apresenta a estrutura de um soneto nem o seu rigor métrico; em vez disso, contém versos livres, com quantidades de sílabas poéticas variadas, e brancos, com ausência de rimas.
- b)(F) A estrutura do texto, de fato, é versificada, no entanto ele não contém sequências descritivas, e sim sequências injuntivas, uma vez que simula uma receita e tem predomínio de verbos no imperativo. Além disso, as sequências descritivas não são características essenciais do gênero poema.
- c)(F) O fato de um texto apresentar conteúdo enigmático e de difícil interpretação não o torna um poema. Além disso, o texto lido apresenta um conteúdo acessível por meio de uma linguagem simples e prosaica, pois pretende simular uma receita.
- d)(F) Embora o poema possa ter múltiplas interpretações, não há nele indícios que possibilitem afirmar que ele trata implicitamente da criação poética. Além disso, a temática da criação poética não é uma característica que leva necessariamente um texto a ser definido como poema.
- e)(V) Apesar de apresentar construções linguísticas típicas de uma receita, é possível reconhecer que o texto é um poema, pois ele está escrito em versos, característica básica desse gênero textual, e faz uso de linguagem metafórica, que possibilita a ampliação dos sentidos do texto, como se observa nos versos “na sua feitura há que entrar / um pouco de alma do que é etéreo” e “até que o perfume do pão / se espalhe pela casa e pela vida”.

**TEMA: Desafios para garantir uma educação antirracista para a sociedade brasileira**

Na obra “Quarto de despejo”, da escritora Carolina Maria de Jesus, são expostas as reflexões de uma mulher que, sobrevivendo em meio à discriminação do Brasil do século XX, percebe como o racismo se manifesta por meio de atos de exclusão e desvalorização direcionados a pessoas negras. Apesar da distância temporal, a população negra brasileira continua vivenciando o contexto de preconceito apresentado por Carolina, evidenciado pela dificuldade que pessoas negras enfrentam para conquistar espaço e reconhecimento histórico-cultural na sociedade. Tais constatações mostram a importância de uma mudança cultural no país em prol do bem-estar da minoria social em foco, o que será possível, por exemplo, com a garantia de uma educação antirracista. Contudo, essa prática educacional enfrenta grandes desafios para a sua consolidação, como a negligência de escolas na promoção de um ensino voltado para o acolhimento à diversidade e a ausência de preparação adequada sobre o tema para educadores.

Nesse contexto, cabe entender a falta de diligência de parte dos colégios com o processo de formar cidadãos que acolham a diversidade. Em prol desse entendimento, é oportuno mencionar que, apesar de a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – documento normativo que norteia os currículos do ensino básico brasileiro – exigir das escolas a formação de cidadãos contrários ao preconceito, uma parcela das instituições ainda apresentam debates pouco aprofundados sobre o tema, dando mais enfoque à memorização de conteúdos do que à preparação efetiva do aluno para uma vivência social marcada pelo respeito ao próximo. Consequentemente, o racismo é foco de discussões escolares rasas, não sendo analisada cuidadosamente a gravidade da ocorrência dele em pleno século XXI nem as posturas que o fomentam. Assim, a educação antirracista não é devidamente consolidada na sociedade brasileira, o que permite que o racismo siga sendo uma grave problemática na nação.

Além disso, é válido analisar que, dentro do sistema escolar, a própria formação de educadores em relação ao tema, muitas vezes, é falha, o que potencializa a reprodução de preconceitos e discriminações nesse ambiente. A gravidade dessa problemática pode ser observada em uma das conclusões de uma pesquisa realizada pela Inteligência em Pesquisa e Consultoria Estratégica (IPEC), divulgada em 2023 pelo G1, que indica que o ambiente escolar é o local no qual os brasileiros mais afirmam já ter sofrido violência racial. Diante de contextos como esse, a professora Bárbara Carine pontua, na obra “Como ser um educador antirracista”, a importância de ampliar o conceito de “educador” para todos aqueles que fazem parte do contexto escolar, pois assim se torna necessário que não apenas os professores recebam uma formação antirracista, mas também que todos os agentes da comunidade escolar estejam inseridos nessa transformação para tornar a escola um ambiente seguro para estudantes e profissionais.

Portanto, entende-se que os desafios para a garantia de uma educação antirracista devem ser superados de forma que o tema ganhe protagonismo na escola e integre a formação dos educadores. Nesse sentido, cabe às secretarias de educação e às diretorias institucionais, responsáveis por garantir a qualidade da educação, investir na criação de programas que estabeleçam horários semanais para o estudo e o debate do que é exigido pela BNCC e promover a implementação de uma formação continuada a respeito do tema para todos os educadores, estabelecida por meio de seminários, palestras e cursos, a fim de prepará-los para transformar o ambiente escolar em um espaço que cultiva a formação de cidadãos que lutam contra o racismo. Dessa forma, a partir da formação educacional, situações de discriminação e exclusão retratadas em “Quarto de despejo” deixarão aos poucos de ser exemplos de experiências reais e passarão a ser apenas registros de um passado superado.

**Introdução**

Na introdução, há a apresentação de uma obra literária que serve como contexto para o que será tratado. Em seguida, há a conexão entre a obra e o tema e, então, é apresentada a tese, que está dividida em dois argumentos (o desafio da negligência das escolas na promoção de um ensino voltado ao acolhimento da diversidade e o desafio da falta de formação adequada de educadores em relação ao tema).

**Desenvolvimento 1**

O primeiro parágrafo de desenvolvimento traz como argumento a falta de diligência de parte dos colégios com o processo de formar cidadãos que acolham a diversidade. A argumentação é desenvolvida mostrando a divergência entre o que é postulado pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação (BNCC) e o que é visto na realidade das escolas brasileiras.

**Desenvolvimento 2**

No segundo parágrafo de argumentação, é abordada a questão da falta de formação adequada dos educadores a respeito do tema. Na construção dessa ideia é pontuado, por meio da citação de uma figura de autoridade, que o conceito de “educador” deve ser expandido a todos os que estão presentes no ambiente escolar e que todos devem ter essa formação antirracista, o que não ocorre na prática.

**Conclusão**

A conclusão apresenta uma retomada do tema e uma proposta de intervenção que contém todos os elementos necessários (agente, ação, modo, efeito e detalhamento de um dos elementos).

## CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

## Questões de 46 a 90

## 46. Resposta correta: B

C / 6 / H / 27

- a)(F) O aprofundamento dos vales hidrográficos tende a ocorrer em áreas onde as condições favorecem um processo intenso de remoção dos sedimentos do leito do rio. No trecho da obra, apresenta-se o processo contrário, em que sedimentos são adicionados ao leito desse curso-d'água, tornando-o mais raso, o que caracteriza o assoreamento do canal fluvial.
- b)(V) O texto descreve o processo de assoreamento de um canal fluvial como consequência das atividades de mineração de diamante em determinado espaço geográfico. As dragas, equipamentos utilizados na mineração, ao extrair areia das grutas, liberam esse material nos rios, fazendo com que eles fiquem "sujos e rasos". O assoreamento, portanto, é um resultado direto da sedimentação excessiva causada por essa atividade extrativista, impactando diretamente a disponibilidade de água e a vida aquática, crucial para a pesca local.
- c)(F) Embora o assoreamento possa impactar o processo de escoamento superficial da água ao aumentar a rugosidade do leito do rio, o texto foca os efeitos da redução da profundidade do rio e da qualidade da água, que impactam a vida aquática e a pesca. Não há, portanto, indícios de que houve um aumento do escoamento superficial na região. Diante disso, o aumento do escoamento poderia ser um efeito secundário que não é apresentado no texto.
- d)(F) O reabastecimento do lençol freático ocorre por meio de processos naturais de infiltração de água no solo, que alimentam os aquíferos subterrâneos. O texto, contudo, descreve um cenário de perturbação do ecossistema local causado pelas atividades de mineração, que têm o potencial de prejudicar o processo de infiltração da água no solo devido à compactação e à sedimentação excessivas. São, portanto, condições desfavoráveis ao reabastecimento dos lençóis freáticos.
- e)(F) O meandramento das planícies aluviais é um fenômeno que ocorre em rios que fluem livremente e que gradualmente erodem suas margens, formando curvas mais sinuosas ao longo do tempo. O texto não aborda esse processo, mas faz referência ao assoreamento causado por atividades de mineração que alteram a morfologia do rio de maneira artificial, depositando sedimentos que impedem o fluxo natural do curso fluvial.

## 47. Resposta correta: C

C / 5 / H / 24

- a)(F) O texto cita a Assembleia Constituinte, órgão convocado em 1823 para elaborar uma Constituição para o país. Isso indica que o governo implementado no início do período imperial brasileiro não era absolutista, mas constitucional, marcado pela limitação do poder do monarca e pela participação política de uma parcela da população.
- b)(F) Os mecanismos representativos de um governo possibilitam que o povo se veja representado na política nacional por meio da atuação de um grupo específico de pessoas. Embora a participação política não fosse um direito garantido a todos os brasileiros durante o Período Imperial, havia órgãos (como a Assembleia Constituinte) responsáveis por atuar em conjunto com o imperador e representar os anseios de parte da população.
- c)(V) Ao indicar que nem todos os nascidos no Brasil poderiam ser considerados cidadãos, o texto aponta para o caráter excludente das premissas apresentadas pela Assembleia Constituinte, responsável por elaborar a primeira Constituição nacional. Fica evidente que a concepção de cidadania, segundo aqueles que estavam à frente da política brasileira naquele período, não abrangia todos os indivíduos que haviam nascido e que moravam no país.
- d)(F) O texto foca a participação dos indivíduos brasileiros na política nacional, principalmente daqueles que não teriam sua cidadania garantida pela Constituição de 1824. Nesse sentido, não há informações no excerto sobre um possível posicionamento segregante do governo imperial em relação à população imigrante.
- e)(F) Em um governo totalitário, o sistema político nacional exerce autoridade sobre todos os aspectos da vida pública e privada dos sujeitos por meio de mecanismos como o militarismo, a ideologia forte e a repressão. Embora indique que a política brasileira tinha uma concepção excludente sobre a cidadania, o texto não aponta para características típicas de governos totalitários.

## 48. Resposta correta: B

C / 5 / H / 21

- a)(F) Embora as denúncias das pessoas que viviam nas redondezas da mansão em Higienópolis tenham sido fundamentais para que o caso relatado no *podcast* viesse à tona, o texto não apresenta essa informação nem indica que o *podcast* trouxe essa temática para a discussão.
- b)(V) Conforme indicado no texto, o *podcast* deu visibilidade à importante temática contemporânea da permanência de relações de dominação por meio da continuidade de trabalhos análogos à escravidão. O *podcast* "A mulher da casa abandonada" apresenta o caso de uma mulher negra que trabalhou em situação análoga à escravidão durante 20 anos na residência de um casal brasileiro nos Estados Unidos. Ao divulgar essa história em grandes plataformas digitais, o *podcast* motivou diversas discussões sobre o tema.
- c)(F) Ao citar a localização de uma mansão em um dos bairros mais ricos de São Paulo e o estado de degradação do imóvel, o texto pode apontar que há desigualdade social no país, mas não indica que essa realidade tem um caráter transitório. Conforme descrito no excerto, a produção colocou em discussão o trabalho análogo à escravidão, no qual indivíduos são forçados a trabalhar em condições degradantes ou em jornadas extenuantes.
- d)(F) O *podcast* aborda o caso de uma mulher que cometeu um crime e não cumpriu as penas legalmente previstas para o caso. Entretanto, o texto não indica que o *podcast* trata sobre a ineficiência de autoridades políticas, nem sugere que essa pauta foi colocada em discussão pela obra.

- e)(F) Embora o *podcast* “A mulher da casa abandonada” apresente o caso de uma mulher negra que trabalhou em situação análoga à escravidão durante 20 anos, o trecho não expõe o desfecho da situação e nem ressalta a especificidade da impunidade de criminosos brasileiros. No texto, o *podcast* é elogiado por colocar em discussão a permanência de relações de dominação no âmbito do trabalho.

**49. Resposta correta: D****C / 2 / H / 8**

- a)(F) A descontextualização de conteúdos no ensino médio sugerida na alternativa diz respeito à possibilidade de o ensino não levar em consideração os contextos reais dos estudantes. Apesar de ser um incentivo pedagógico, o projeto mencionado no texto visa mitigar os impactos educacionais para o ensino superior gerados por crises sanitárias e econômicas, que não têm ligação direta com a possível descontextualização de conteúdos no ensino médio.
- b)(F) O ingresso no mercado de trabalho configura uma das motivações para a evasão no ensino superior. Entretanto, ao se analisar os domínios abrangidos pelo projeto apresentado, não se percebe que a insuficiência da qualificação estudantil para o ingresso no mercado de trabalho seria uma causa da evasão combatida, mas uma consequência da evasão escolar em qualquer nível de ensino.
- c)(F) A ausência de compatibilidade entre a escolha do curso e a busca por ascensão profissional pode causar desistências dos alunos no ensino superior. Entretanto, as medidas apresentadas no texto não seriam suficientes para combater a evasão causada por essa incompatibilidade, já que não há indícios textuais de que a migração entre cursos ou a mudança de objetivos profissionais, por exemplo, fazem parte do projeto apresentado.
- d)(V) O texto menciona que o projeto tem dois focos principais: integrar os estudantes por meio de mentorias e tutorias e fortalecer o eixo pedagógico por meio do ensino e da avaliação. A partir disso, é possível notar que a evasão que o projeto visa combater tem como causa as lacunas no desempenho estudantil no ensino superior resultantes de situações de crise, como pandemias e guerras.
- e)(F) É possível afirmar que uma das motivações para a evasão escolar é a necessidade de complementação da renda familiar por meio do trabalho dos estudantes. Entretanto, pelos focos do projeto explicitados no texto, não é possível afirmar que essa medida tem o objetivo de combater a evasão causada pelo motivo econômico, já que os incentivos apresentados não são necessariamente financeiros. Além disso, o texto aborda o ensino superior, e o trabalho realizado por estudantes desse segmento não é necessariamente precoce.

**50. Resposta correta: E****C / 5 / H / 23**

- a)(F) A supressão de liberdades é uma medida comumente relacionada à ascensão do autoritarismo político. Contudo, no excerto, Hannah Arendt não aborda a institucionalização de mecanismos voltados para a anulação das liberdades. Em vez disso, a autora focaliza a preocupação com um possível apagamento histórico promovido por discursos que buscam dar sustentação a regimes políticos.
- b)(F) Em regimes autoritários, é comum haver restrições ao exercício da cidadania. Ainda que a manipulação da história possa contribuir para a imposição de limitações dos direitos dos cidadãos, no texto, Hannah Arendt não trata da implementação de medidas que as promovem diretamente. Em vez disso, a autora focaliza a preocupação com a possibilidade de os interesses políticos favorecerem a negação dos fatos históricos.
- c)(F) Ao longo da história, foram registrados crimes contra a humanidade e violação de direitos humanos em sistemas de governo marcados pelo autoritarismo. Portanto, uma das principais preocupações associadas à ascensão de regimes autoritários é a atuação de instituições que ameaçam a integridade dos indivíduos. Todavia, no fragmento, Hannah Arendt não chama a atenção para esse aspecto, mas sim para a possibilidade de apagamento da verdade a partir da consolidação de discursos mentirosos no contexto do autoritarismo político.
- d)(F) Ainda que alguns regimes autoritários estejam associados a ideologias que suscitam a valorização da aristocracia, a proposição de Hannah Arendt não demonstra uma preocupação com esse aspecto específico. No texto, a autora indica que os interesses políticos vinculados ao autoritarismo representam um risco para o conhecimento da verdade histórica sem tratar de uma determinada linha ideológica.
- e)(V) Ao tratar da dominação política, Hannah Arendt evidencia uma preocupação com o fato de que, em regimes autoritários, há uma difusão de discursos que procuram falsificar fatos e negar acontecimentos verídicos a fim de atender a determinados objetivos políticos. Sendo assim, é correto afirmar que a autora chama a atenção para a consolidação de discursos que promovem uma manipulação da realidade, distorcendo a verdade racional e fatural.

**51. Resposta correta: C****C / 2 / H / 8**

- a)(F) No Período Joanino, o acesso da população brasileira a atendimentos médicos especializados não era democrático. Mesmo com a criação da Escola de Cirurgia da Bahia e da Escola Anatômica, Cirúrgica e Médica do Rio de Janeiro, o número de médicos trabalhando no Brasil era bem reduzido, e a atuação desses profissionais se concentrava, principalmente, no atendimento à elite. A maior parte da população brasileira desse período recorria a práticas tradicionais, como o trabalho de curandeiros.
- b)(F) Até o período em que a Escola de Cirurgia da Bahia foi criada, não havia espaços formais de ensino superior no Brasil. Portanto, é incorreto afirmar que a criação das instituições mencionadas representava uma estratégia do governo para reformular as estruturas curriculares. Em vez disso, a fundação dessas instituições representava a formalização de um programa específico para a formação de profissionais da saúde.

- c) (V) O Período Joanino foi marcado por uma série de inovações na colônia em função da chegada da Corte portuguesa ao território brasileiro. Entre essas inovações, destaca-se a criação de instituições de ensino superior, como as mencionadas no texto, que representavam uma estratégia do governo para formalizar o processo formativo de profissionais da saúde, visto que, até então, os tratamentos médicos eram realizados por indivíduos sem capacitação formal. Com essa estratégia, o monarca lusitano buscou impulsionar as infraestruturas médicas da colônia para melhor atender às demandas da corte recém-chegada.
- d) (F) A criação das instituições mencionadas no texto não representava uma estratégia de amplificação dos investimentos financeiros para os estados do Nordeste, mas sim uma tentativa do governo português de criar instituições formais que possibilitassem a formação de profissionais médicos. Como observado no texto, essa medida não foi aplicada apenas no Nordeste, já que uma das instituições mencionadas foi fundada no Rio de Janeiro, então capital da colônia.
- e) (F) Embora as instituições mencionadas no texto promovessem a qualificação profissional, não tinham o objetivo de legitimar o nível de qualificação dos trabalhadores brasileiros. Quando surgiram no Brasil, as instituições de ensino eram mais direcionadas à profissionalização de membros das camadas mais abastadas, que possuíam recursos financeiros e eram letrados, aspectos necessários para o ingresso nesses espaços de ensino.

**52. Resposta correta: A****C / 6 H / 26**

- a) (V) A implementação da técnica de terraceamento, adotada pelos povos incas na região onde o Vale Sagrado está localizado, foi especialmente favorecida pela existência de vertentes escarpadas. Nessas localizações, o terreno apresenta um elevado grau de inclinação, o que permite a formação de degraus e pisos que facilitam o controle sobre o escoamento da água e sobre a erosão do solo, favorecendo a prática agrícola.
- b) (F) A amplitude térmica diz respeito à variabilidade da temperatura em determinado local ao longo do dia. Embora as condições climáticas afetem a agricultura, esse fator não favorece especificamente a aplicação de técnicas de terraceamento. Essa prática é mais direcionada ao controle do escoamento das águas e é favorecida pelo terreno escarpado do Vale.
- c) (F) O Vale Sagrado dos incas está localizado nos Andes peruanos, onde há uma intensa atividade tectônica que favorece a formação de grandes montanhas. Em locais onde há maior estabilidade das placas tectônicas, os terrenos costumam ser mais planos e ter ondulações mais suaves, não oferecendo condições físicas especialmente favoráveis à aplicação da técnica de terraceamento apresentada no texto.
- d) (F) Os escudos cristalinos são formações rochosas antigas constituídas de rochas metamórficas e magmáticas, que têm alta resistência ao intemperismo e à erosão. Essas estruturas remontam ao início da formação geológica do planeta. No caso do Vale Sagrado, localizado nos Andes, sua formação é mais recente, resultante do choque de placas tectônicas e constituída por rochas menos resistentes. O relevo dessa região, formado por dobramentos modernos, é marcado pela existência de escarpas, que favorecem a aplicação da técnica de terraceamento.
- e) (F) Os rios intermitentes são aqueles que secam em períodos de estiagem e enchem durante a estação chuvosa. No entanto, o Vale Sagrado está situado em uma área onde há mais rios perenes, que são aqueles nos quais a água está sempre fluindo. Ademais, a proximidade de rios intermitentes não favorece diretamente a aplicação prática do terraceamento, que é mais comum em áreas de terreno íngreme.

**53. Resposta correta: A****C / 3 H / 13**

- a) (V) O texto apresenta dois grupos políticos que defendiam projetos de república distintos para o Brasil, os quais se diferenciavam, principalmente, em relação à concentração do poder. Os paulistas defendiam a República por se sentirem asfixiados pelo centralismo do império e por visualizarem a possibilidade de descentralizar o poder e aumentar a autonomia das províncias; os militares, por sua vez, eram favoráveis a uma maior concentração de poder a partir de um republicanismo positivista, que defendia a ideia de ditadura republicana, marcada por um Executivo forte e intervencionista.
- b) (F) Tanto o projeto político positivista, defendido pelos militares, quanto o defendido pelos grandes proprietários de terra eram favoráveis à laicidade do Estado. Inclusive, após a Proclamação da República, a Constituição nacional decretou oficialmente a liberdade religiosa no país. O principal ponto de divergência entre essas propostas políticas diz respeito ao nível de intervenção que o Estado teria sobre a vida dos indivíduos.
- c) (F) Tanto os militares quanto os paulistas eram favoráveis à proclamação da República como forma de governo a ser adotado no Brasil. Embora discordassem quanto à centralização do poder no Executivo, os dois grupos valorizavam uma gestão republicana em detrimento à monárquica.
- d) (F) Embora divergissem quanto à centralização do poder no Executivo, ambos os grupos republicanos tinham projetos políticos que pressupunham uma participação popular limitada. Enquanto os grandes proprietários paulistas objetivavam garantir que a elite agrária tivesse maior relevância nas decisões políticas do país, os militares pretendiam que essa relevância estivesse concentrada no Executivo sob uma ditadura republicana.
- e) (F) Os projetos políticos republicanos brasileiros pressupunham a unidade do território nacional. Embora tenha havido algumas revoltas separatistas ao longo do Período Monárquico brasileiro, os grupos republicanos não divergiam quanto à manutenção de um território unificado.

**54. Resposta correta: A****C / 1 H / 1**

- a) (V) Aristóteles indica que a arte poética é composta de diferentes estilos, que, apesar das suas especificidades, têm em comum o fato de serem imitações. Com isso, o filósofo indica que a arte poética tem um caráter de representação ou recriação da realidade.

- b)(F) No texto apresentado, Aristóteles não faz menção aos padrões de métrica adotados nos tipos de poesia. O filósofo aponta sua visão para a arte poética, considerando que, apesar das diferenças entre os estilos de poesia, todos apresentam um mesmo princípio comum, que é o critério da imitação.
- c)(F) Ao tratar da arte poética como imitação, Aristóteles não se refere ao formato de narração de mitos, mas ao aspecto de representação da realidade. Além disso, o filósofo indica que o modo de imitação é diferente entre os diversos estilos de poesia, o que implica divergências de formato entre eles.
- d)(F) O fato de Aristóteles considerar que a arte poética é uma imitação da realidade não significa que, na visão do filósofo, a poesia fosse marcada por abordar temas polêmicos. Embora algumas temáticas suscitasse polêmicas, esse não era o fator de semelhança entre os diferentes tipos de poesia.
- e)(F) Ainda que a temática dos vínculos afetivos seja recorrente na arte poética – sendo exaltada por alguns, como na lírica romântica, e tripudiada por outros, como na comédia –, a intenção de Aristóteles no excerto é definir o caráter comum e basilar de todas essas produções, que, para o filósofo, é a imitação.

**55. Resposta correta: D****C / 4 / H / 17**

- a)(F) A descaracterização de uma propriedade rural ocorre, geralmente, quando ela perde seu uso relacionado à agropecuária, sendo incorporada ao perímetro urbano. O texto, no entanto, não trata da urbanização de áreas rurais ou da mudança de destinação das propriedades situadas no campo. Em vez disso, aborda como as inovações tecnológicas afetam o setor agrícola, podendo criar um desnível tecnológico entre produtores e resultar no aumento das desigualdades no campo.
- b)(F) Ainda que o incremento de tecnologias nas atividades rurais contribua para a automatização de tarefas, o que pode provocar a substituição do trabalho humano, o texto não aborda essa correlação. Em vez disso, ele se concentra nas possíveis desigualdades geradas pelo desnível tecnológico entre produtores agropecuários.
- c)(F) Não há, no texto, indicativos de que as inovações tecnológicas no setor agropecuário ocasionam o declínio do modelo agroecológico. Embora determinadas tecnologias possam prejudicar a busca por uma agricultura sustentável, em alguns casos, as inovações podem contribuir para maior valorização da agroecologia.
- d)(V) O texto indica que as inovações no setor agropecuário impulsionam o aumento da produtividade agrícola, o que, a princípio, é benéfico para os produtores, o mercado e a população que terá acesso aos produtos. No entanto, tais inovações não são adotadas igualmente por todos os agricultores. Nesse sentido, os produtores que optarem por utilizar essas novas tecnologias se tornarão mais eficientes e produtivos, enquanto aqueles que resistirem a essas mudanças ou não conseguirem adotá-las por determinados fatores, como renda, ficarão atrás. Isso cria uma disparidade entre os agricultores avançados em tecnologia e os mais tradicionais, aumentando assim as desigualdades no campo.
- e)(F) De acordo com o texto, as inovações tecnológicas na agropecuária podem melhorar a produtividade. O texto não indica que tais inovações, como o melhoramento genético e técnicas de manejo do solo, reduzem a qualidade dos alimentos. Ademais, em muitos casos, defende-se que as tecnologias implementadas elevam a qualidade dos produtos.

**56. Resposta correta: E****C / 4 / H / 20**

- a)(F) A alternativa está incorreta por dois motivos: o hábito de consumir produções por meio das plataformas desestimula a presença do público nas salas de cinema, e, no texto, não se menciona a frequência do lançamento dos filmes.
- b)(F) A alternativa está incorreta porque a produção cinematográfica em grandes marcas conta, geralmente, com grande investimento financeiro. Além disso, ainda que haja produções artísticas com baixo orçamento, esse não é um efeito mencionado no texto.
- c)(F) Apesar de a padronização de conteúdos, ou seja, a baixa diversidade deles, existir em produções audiovisuais contemporâneas e ser estudada por pesquisadores da indústria cultural, não é a esse fenômeno específico que o texto se refere.
- d)(F) O texto indica que tem ocorrido uma despersonalização do trabalho cinematográfico contemporâneo, mencionando o fato de que atualmente se focaliza a marca em detrimento do autor. Assim, não se pode afirmar que a depreciação da reputação de empresas seria um efeito apresentado no texto.
- e)(V) A alternativa está correta porque, no texto, são mencionadas a despersonalização das produções e a sobrevalorização das marcas em detrimento dos autores ou criadores do conteúdo, o que gera uma invisibilização dos trabalhos desses profissionais.

**57. Resposta correta: D****C / 2 / H / 6**

- a)(F) No mapa, a Região Nordeste aparece como a que tem menor grau de segurança hídrica. Essa região tem sido afetada pela desertificação, e não pela arenização. Embora os dois processos sejam confundidos, a arenização consiste na formação de bancos de areia em terrenos de consistência arenosa e ocorre em áreas de clima úmido com maior recorrência de chuvas.
- b)(F) Os aquíferos são elementos importantes para a segurança hídrica de um local. Na Região Nordeste, apontada como a de menor grau de segurança hídrica, é possível encontrar aquíferos com bom nível de porosidade, como o Potiguar e o Cabeças. Portanto, a alternativa é incorreta.
- c)(F) A Região Nordeste, indicada no mapa como a que concentra o menor grau de segurança hídrica, é marcada pelo predomínio do bioma Caatinga. Esse bioma é caracterizado pela elevada diversidade de espécies animais e vegetais, o que torna incorreto afirmar que seu índice de biodiversidade é baixo.
- d)(V) A partir do mapa, é possível constatar que a Região Nordeste concentra o menor grau de segurança hídrica do país. Essa região tem sido afetada pelo processo de desertificação, agravado pelo desmatamento e pelas mudanças climáticas. Esse processo resulta na redução da cobertura vegetal e na degradação do solo, diminuindo a capacidade de armazenamento de água, reduzindo a infiltração e comprometendo a recarga de aquíferos e mananciais.

- e)(F) O mapa indica um menor grau de segurança hídrica na Região Nordeste, que é marcada pela influência dos climas tropical e semiárido. Embora o clima equatorial seja característico de algumas porções do Nordeste, ele é predominante na Região Norte.

**58. Resposta correta: D****C / 3 / H / 11**

- a)(F) No texto, tem-se que o plano da professora Maria Esolina Pinheiro envolvia o treinamento de mulheres para que elas se tornassem aptas a atuar como enfermeiras auxiliares. Nesse sentido, entende-se que o apelo patriótico que mobilizou a atuação feminina para as zonas de guerra não envolveu uma flexibilização do profissionalismo, mas ampliou o acesso de mulheres ao ensino da enfermagem para que elas pudessem trabalhar na retaguarda do conflito.
- b)(F) O texto faz referência a um contexto histórico específico, a Segunda Guerra Mundial. Nesse sentido, embora faça referência ao aumento da assistência feminina em postos de trabalho nesse período, ele não faz uma associação entre um apelo patriótico e a difusão da assistência privada em áreas de vulnerabilidade.
- c)(F) Durante a Segunda Guerra Mundial, o recrutamento obrigatório ainda não era aplicado no Brasil. No texto, relaciona-se o apelo patriótico à inserção feminina em postos de trabalho de forma a auxiliar o Exército nacional no conflito, não apenas nos campos de guerra, mas onde mais fosse necessário.
- d)(V) O trecho relaciona o apelo patriótico que impulsionava os cidadãos brasileiros para a vitória durante a Segunda Guerra Mundial à inserção de mulheres brasileiras nos postos de trabalho relacionados ao conflito. Conforme apresentado, a professora Maria Esolina Pinheiro planejou o treinamento de mulheres para que elas atuassem como enfermeiras no conflito, além de idealizar uma série de medidas civis que mobilizariam os cidadãos, homens e mulheres, em torno da defesa nacional.
- e)(F) Embora o texto indique que havia um plano para aumentar a atuação de enfermeiras no contexto da Segunda Guerra, ele não dá indícios de que houve uma igualdade de gênero em áreas hospitalares nesse período. Pelas informações do texto, é possível supor que o apelo patriótico, vivido durante períodos de conflito, foi utilizado para mobilizar as mulheres para atuação na enfermagem e em trabalhos civis em um contexto específico de necessidade.

**59. Resposta correta: B****C / 3 / H / 15**

- a)(F) Ao falar sobre o intento dos indígenas de buscar novas terras, a fim de encontrar nelas imortalidades e descanso perpétuo, o texto não faz referência à participação desses grupos na interiorização da colonização realizada pelos lusitanos. Na verdade, ao realizarem essa migração, os nativos pretendiam se distanciar do avanço colonial, tentando garantir a continuidade das próprias tradições e crenças.
- b)(V) O texto apresenta o caso de uma grande migração de indígenas brasileiros em direção ao Peru como forma de resistência ao avanço colonial no início do século XVI. Com base no texto, é possível inferir que as migrações fugitivas, em busca de novas terras, correspondem ao período em que os portugueses começavam a colonizar o litoral e à necessidade que os nativos sentiram de se deslocarem para outros espaços a fim de preservarem a própria comunidade e tradição.
- c)(F) Ao afirmar que os nativos buscavam novas terras para encontrar imortalidades e descanso perpétuo, o autor não indica que a migração desse povo estava relacionada à exploração de matérias-primas, mas sim à busca por um local onde poderiam viver em paz e praticar suas tradições.
- d)(F) No início do século XVI, o avanço dos lusitanos sobre as terras habitadas por nativos fez com que gradativamente os indígenas perdessem suas terras e os portugueses conquistassem mais territórios. Entretanto, naquele período, esse processo não foi acompanhado por uma delimitação formal, ou mesmo informal, dos espaços direcionados aos povos autóctones.
- e)(F) As missões jesuíticas chegaram ao Brasil apenas em 1549, quando a migração indígena apresentada no texto se encerrou. Portanto, é incorreto afirmar que o deslocamento dos nativos evidencia a adaptabilidade à pedagogia jesuítica aplicada na colônia.

**60. Resposta correta: A****C / 5 / H / 24**

- a)(V) A alternativa está correta porque a representante do Tribunal Regional Eleitoral defende a necessidade de “sair do escritório e ir a campo”, evidenciando que há uma limitação do acesso do público marginalizado ao exercício da cidadania. Muitas vezes, pessoas em situação de rua sofrem com um processo de invisibilização, o que as deixa à margem dos processos relacionados à cidadania.
- b)(F) A existência de um conjunto de normas jurídicas é um dos fatores que permite que ações como a descrita no texto sejam realizadas. Dessa forma, a inexistência de um ordenamento jurídico não é o elemento ao qual a problemática do exercício eleitoral apresentada no texto está conectada.
- c)(F) A alternativa está incorreta, pois não é possível afirmar que houve uma redução dos postos de atendimento eleitoral. Assim, esse não seria o elemento diretamente relacionado à problemática apresentada no texto.
- d)(F) No texto, a secretária afirma que “nem adiantaria criar uma campanha digital voltada a esse público. É ineficaz, eles nem veriam”. Assim, entende-se que o problema não é a possível ausência de campanhas eleitorais, mas as limitações do acesso à cidadania para públicos marginalizados, como as pessoas em situação de rua.
- e)(F) No texto, o elemento da escolaridade não é mencionado. Além disso, sabe-se que o nível de escolaridade não é um fator, por si só, que impede as pessoas de exercerem seu direito ao voto.

**61. Resposta correta: B****C / 4 / H / 19**

- a)(F) A extensão territorial de um município não é um critério direto para determinar sua posição na hierarquia ou rede urbana. Embora a área possa influenciar o desenvolvimento e a expansão urbanos, o *status* de uma metrópole ou capital regional é mais definido pelas funções econômicas, administrativas e de serviços que a cidade desempenha em uma região mais ampla.

- b)(V) A abrangência da influência socioeconômica é um critério para a classificação de cidades na hierarquia urbana. Essa classificação leva em conta o papel que as cidades desempenham como centros de decisão econômica, polos de atração de pessoas e recursos, e centros de prestação de serviços para uma área mais ampla. Cidades como Campinas, Florianópolis e Vitória, ao receberem o status de metrópoles, demonstram uma expansão de sua influência socioeconômica na rede urbana.
- c)(F) A concentração de instalações industriais não é um fator determinante para classificar uma cidade como metrópole. Com o processo de desconcentração industrial, muitas fábricas passaram a se instalar fora das capitais e metrópoles, ocupando áreas urbanas que oferecem mais espaço para a realização das atividades produtivas. Nas metrópoles, encontram-se os centros decisórios das empresas, e não necessariamente suas instalações fabris.
- d)(F) A densidade demográfica é a medida de quantas pessoas vivem por unidade de área, geralmente expressa em habitantes por quilômetro quadrado. Áreas com alta densidade demográfica tendem a ter mais pessoas vivendo em espaços menores. Embora esse dado seja importante na análise de uma cidade, não determina isoladamente a hierarquia urbana, uma vez que não considera aspectos econômicos, políticos e sociais interconectados. A classificação de uma cidade na rede urbana depende especialmente de sua capacidade de exercer influência socioeconômica sobre outras.
- e)(F) Na análise da rede urbana, o potencial turístico de uma cidade, embora contribua para o seu desenvolvimento econômico e cultural, não é um critério usado para definir a posição hierárquica do local. Cidades podem ser atrativas turisticamente sem exercerem uma influência econômica significativa sobre outras cidades e regiões.

**62. Resposta correta: E****C 1 H 5**

- a)(F) A alternativa está incorreta, pois, embora o tombamento de imóveis possa inibir o avanço da especulação imobiliária em um local, ele também pode estimulá-la. No caso de cidades históricas, como São João del-Rei, o reconhecimento dos patrimônios pode incitar o turismo e motivar investimentos, promovendo uma valorização da área. Portanto, mesmo que haja limitações para o aproveitamento dos espaços tombados, o setor imobiliário pode se adaptar a essas restrições ou investir no entorno das áreas tombadas.
- b)(F) Segundo as informações do texto, os patrimônios que compõem a cidade de São João del-Rei revelam marcas do Período Colonial, especialmente do contexto de exploração aurífera em Minas Gerais. Não há indicativos de que tais patrimônios revelam a cultura de povos tradicionais, como indígenas e quilombolas. Portanto, é incorreto afirmar que o reconhecimento desses patrimônios traz visibilidade sobre a cultura desses povos.
- c)(F) Ainda que o reconhecimento dos patrimônios presentes em São João del-Rei contribua para que eles sejam mais valorizados, isso não favorece necessariamente a venda de monumentos sacros no local. Ao se tornarem patrimônios, os monumentos sacros que compõem a cidade passam a ser preservados, o que dificulta ou até impossibilita sua comercialização.
- d)(F) Embora seja possível realizar o tombamento de algumas áreas devido às paisagens naturais, esse não é o caso da cidade de São João del-Rei. O texto indica que a cidade foi tombada porque apresenta um conjunto arquitetônico e urbanístico que revela marcas do Período Colonial. Sendo assim, não há indicativos de que houve o tombamento das áreas naturais. Além disso, de modo geral, o reconhecimento de patrimônios culturais não garante a conservação de paisagens naturais.
- e)(V) O texto indica que a cidade de São João del-Rei apresenta diversas marcas do período de exploração do ouro em Minas Gerais. Nesse sentido, compreende-se que o reconhecimento dos patrimônios que compõem a cidade contribui para a preservação de elementos do passado colonial, uma vez que eles são tombados. Essa medida promove a manutenção de espaços históricos e ajuda a sociedade atual a compreender melhor a dinâmica sociocultural do passado.

**63. Resposta correta: D****C 3 H 12**

- a)(F) É incorreto afirmar que a linha de pensamento apresentada no texto considera que a justiça é baseada na exigência de atos de generosidade. Nos moldes referidos no texto, a medida de redistribuição de riquezas não é um sinal da generosidade dos indivíduos, mas da ação do Estado de limitar a renda que uma pessoa pode ter e dividir o excedente entre outras pessoas.
- b)(F) O texto trata da redistribuição de riquezas a partir de uma perspectiva de justiça utilitarista. Nessa perspectiva, a justiça está pautada na promoção do bem-estar da maioria, o que envolve o combate aos desequilíbrios de renda, mas não exatamente a mudança do conceito de desigualdade, que pode seguir sendo compreendido do mesmo modo.
- c)(F) A linha de pensamento defende a redistribuição de riquezas, o que, em tese, não está alinhado à garantia da liberdade dos indivíduos. Em certa medida, essa ação fere o princípio da liberdade individual, já que envolve a limitação de recursos que uma pessoa pode adquirir.
- d)(V) Ao tratar da redistribuição de riquezas, o texto expressa uma visão sobre justiça que se baseia no utilitarismo. Nessa linha de pensamento, uma medida justa é aquela que proporciona maior felicidade coletiva, indicando que a justiça estaria pautada na promoção do bem-estar da maioria. No texto, esse aspecto é evidenciado na argumentação de que a redistribuição de riquezas usada como exemplo faria com que cem pessoas ficassem mais felizes.
- e)(F) Embora a imposição da redistribuição de riquezas envolva uma ampla autoridade jurídica ou governamental, ela não estaria necessariamente pautada na imoderação da autoridade de juízes. Caso a redistribuição de riquezas fosse considerada justa e legal em um Estado, a autoridade dos juízes para instaurar essa medida estaria pautada em uma base legislativa, não sendo, portanto, um sinal da autoridade irrestrita.

**64. Resposta correta: B****C 1 H 4**

- a)(F) O texto I está direcionado à influência dos modelos culturais parisienses no processo de transformação e de embelezamento dos centros urbanos emergentes do Brasil. Entretanto, o texto II não aborda a ornamentação desses espaços, focando as mudanças no âmbito do trabalho, das hierarquias e dos valores nacionais.

- b)(V) Os dois textos destacam a perspectiva de que, nos anos iniciais da República, o Brasil foi fortemente influenciado pela cultura europeia tanto cultural quanto socialmente. O texto I afirma que o Brasil se baseou nos modelos da Cidade-Luz (Paris) para promover o processo de transformação e embelezamento de suas metrópoles, enquanto o texto II destaca que o Brasil foi inserido compulsoriamente na *Belle Époque* francesa, motivando processos de transformação multidimensional.
- c)(F) Embora o texto I mencione as mudanças tecnológicas que se processavam no Velho Mundo e ambos os textos façam referência à transformação da sociedade brasileira no sentido da modernidade, nenhuma das análises foca o avanço do pensamento científico como marca da transição do Império para a República.
- d)(F) No texto II, há menções a mudanças que ocorreram no âmbito do trabalho no período inicial da República, sobretudo relacionadas à chegada de imigrantes e à mobilização de ex-escravos. Entretanto, essa temática não é abordada no texto I, que foca a influência da Cidade-Luz (Paris) no embelezamento e na transformação das metrópoles brasileiras emergentes.
- e)(F) O texto II menciona o crescimento dos fluxos migratórios em direção ao Brasil no período de advento da República, mas essa temática não é mencionada no texto I. Ambos os textos abordam a influência da cultura europeia, mais especificamente a parisiense, no processo de modernização brasileira.

**65. Resposta correta: E****C / 1 H / 1**

- a)(F) No texto, Anselmo de Cantuária, também conhecido como Santo Anselmo, não explica uma experiência sobrenatural para defender a existência de Deus. Em vez disso, o filósofo recorre a um argumento baseado na racionalidade humana, defendendo que é uma contradição lógica considerar a inexistência desse ser divino.
- b)(F) Para embasar sua defesa sobre a existência de um ser divino, Santo Anselmo, no excerto apresentado, não investiga um tratado teológico. Em vez disso, o filósofo pauta sua justificativa em um princípio lógico que não está diretamente ligado a um documento da Teologia.
- c)(F) No trecho da obra de Santo Anselmo, não há uma rejeição a um argumento metafísico, mas a utilização dessa filosofia para a elaboração de um argumento ontológico que comprove a existência de Deus por meio da racionalidade.
- d)(F) Ainda que Santo Anselmo tenha como ponto de partida um argumento baseado na razão, ele não apresenta uma evidência científica para tentar provar a existência de um ser divino. Sua justificativa está fundamentada na lógica, o que não representa, necessariamente, uma evidência concreta comprovada pelo método científico.
- e)(V) A alternativa está correta porque, ao buscar provar a existência de Deus, Anselmo de Cantuária recorre aos elementos da análise lógica indicando que “o ser do qual não é possível pensar nada maior” existe necessariamente no intelecto e na realidade. O modelo presente na argumentação desse filósofo é uma característica do pensamento medieval na medida em que busca conciliar fé e razão.

**66. Resposta correta: E****C / 2 H / 9**

- a)(F) O estabelecimento de uma união aduaneira implica a eliminação das tarifas entre os países-membros de um bloco econômico e a adoção de uma tarifa externa comum para países de fora do bloco. Ao tratar do novo acordo que reúne os países da América do Norte – USMCA –, o texto não menciona esses aspectos, focando as inovações relacionadas à economia digital. Ademais, o USMCA não é classificado como união aduaneira.
- b)(F) Embora o texto indique que o USMCA deu maior destaque às definições sobre o comércio digital, não há indicativos de que intensificou o controle sobre os polos tecnológicos. Além disso, esses polos envolvem estruturas produtivas que ultrapassam o âmbito da economia digital, incorporando outras definições do acordo.
- c)(F) As restrições alfandegárias referem-se a barreiras comerciais, como tarifas ou cotas sobre importações e exportações. O texto não indica que, com o USMCA, os sistemas de restrição alfandegária foram fortalecidos. Em vez disso, destaca a importância da economia digital no acordo, que prevê a isenção de impostos sobre produtos de origem digital.
- d)(F) No texto, não há indicativos de que o USMCA propôs a reformulação do sistema monetário dos países-membros do acordo. Em vez disso, as informações apresentadas indicam que o acordo trouxe mudanças substanciais ao estabelecer definições amplas sobre o comércio digital.
- e)(V) Segundo o texto, o USMCA trouxe mudanças significativas para os países-membros ao estabelecer definições mais precisas sobre o comércio digital. Por estar inserido na era da internet, em que as transações por plataformas eletrônicas têm amplo destaque, o acordo buscou ampliar as tratativas sobre a economia digital.

**67. Resposta correta: B****C / 6 H / 29**

- a)(F) Um movimento transformante ocorre quando uma placa tectônica desliza em relação a outra. Embora esse tipo de movimento possa contribuir para a formação de cadeias de montanhas, ele está normalmente associado à geração de falhas geológicas. Além disso, o movimento transformante não foi o responsável pela consolidação da Formação Messejana, que se formou a partir da liberação de magma na superfície terrestre causada pelo movimento divergente de placas tectônicas.
- b)(V) A Formação Messejana, apresentada no texto, é constituída por um arco de montanhas vulcânicas localizadas no Nordeste brasileiro. Essa formação fisiográfica se originou a partir da solidificação do magma em forma de lava que foi expelida em direção ao continente no Período Terciário. Conforme indicado no texto, essas formações integram o mesmo arquipélago de montanhas vulcânicas de Fernando de Noronha.
- c)(F) O processo de subsidência de terrenos litorâneos consiste no afundamento do solo em espaços costeiros. Embora esse processo possa estar associado ao tectonismo, ele não leva à formação de relevos vulcânicos, como os apresentados no texto. De modo geral, os relevos vulcânicos se formam devido à solidificação do magma na superfície.

- d)(F) O processo de decomposição das rochas carbonáticas envolve a fragmentação e a dissolução da rocha devido a agentes físico-químicos, podendo acarretar a formação de resíduos sólidos. Esse processo contribui para a constituição de cavernas e não gera relevos vulcânicos, como os apresentados no texto.
- e)(F) Segundo a Geologia, protólito é o termo utilizado para descrever as rochas originais que se transformam ao longo do tempo devido à ação de agentes modificadores diversos. No caso apresentado no texto, as cadeias de montanhas encontradas no Ceará não se formaram a partir da aglutinação de sedimentos, mas sim da solidificação do magma expelido para o continente devido à ação vulcânica local em períodos geológicos anteriores.

**68. Resposta correta: B****C 2 H 10**

- a)(F) Embora a literatura dos *fidjus dibideras* seja escrita tanto em português quanto em *kriol*, é incorreto afirmar que as obras desse estilo literário atuam a favor da conciliação de heranças coloniais. Na verdade, os escritores buscam, por meio de suas obras, reescrever a história guineense, imaginando um passado anticolonial no qual o povo teria sido livre.
- b)(V) O texto apresenta uma estratégia de resistência e de ressignificação do passado colonial vivenciada por autores literários guineenses que buscam, por meio de suas obras, reimaginar o passado e expressar experiências, trajetórias e angústias. Nesse sentido, entende-se que a expressão literária dos *fidjus dibideras* busca reelaborar e ressignificar questões identitárias guineenses.
- c)(F) A expressão literária guineense não atua como uma forma de negociação de territorialidades locais, uma vez que não visa a um diálogo com os sujeitos que as transformaram inicialmente. Na verdade, a literatura dos *fidjus dibideras* atua como uma forma de manifestação particular e distinta dos autores guineenses, que reproduzem, por meio de suas obras, a ideia de um passado anticolonial diferente e “glorioso”.
- d)(F) Não cabe às expressões literárias a redefinição de unidades territoriais. Embora a literatura apresentada aborde as experiências e as perspectivas dos indivíduos guineenses e se proponha a reimaginar o passado de forma anticolonial, é preciso uma atuação governamental ativa para redefinir a unidade territorial de um país.
- e)(F) Os direitos costumeiros são normas de controle social criadas pelo uso e pelo costume de um povo e que não passaram por processos de formação de leis. A produção literária apresentada no texto não atua para reivindicar esses direitos, mas para reafirmá-los a partir da ressignificação das experiências particulares dos autores e da reelaboração identitária dos guineenses.

**69. Resposta correta: B****C 1 H 2**

- a)(F) De acordo com o texto, anualmente, há atos de repúdio aos regimes ditatoriais nas escolas públicas argentinas e a imprensa se dedica a relembra esse período histórico. Portanto, é incorreto afirmar que há um apagamento dos fatos históricos do país. Na verdade, há a construção de uma memória crítica sobre os atos cometidos pelo governo ditatorial.
- b)(V) O texto indica que a população e o governo argentinos têm uma opinião bem estabelecida sobre o passado ditatorial do país, marcada pela reprovação das ações cometidas pelos regimes autoritários. Nesse sentido, embora promovam momentos cívicos para lembrar o golpe e prestar homenagens às vítimas da ditadura, os argentinos não homenageiam aqueles que estavam à frente do Executivo nesse período, pois entendem e condenam a gravidade de seus feitos.
- c)(F) No texto, menciona-se que, na Argentina, a ditadura e os militares que a lideraram estão associados a uma ideia negativa e que o período ditatorial foi marcado pelo terrorismo de Estado. Também há a informação de que os líderes militares morreram todos no ostracismo, ou seja, rejeitados pela sociedade. Portanto, é incorreto afirmar que a escassez de monumentos históricos em homenagem a eles está associada ao perdão dos crimes cometidos, mas sim à reprovação e à repulsa aos líderes militares.
- d)(F) Uma vez que em todos os anos ocorre uma marcha que reúne milhares de pessoas para lembrar o aniversário do golpe e as vítimas da ditadura, é incorreto afirmar que a população argentina é alienada em relação ao passado. Com base no texto, entende-se que há uma percepção crítica e respeitosa sobre a história nacional, com uma reprovação dos crimes cometidos pela ditadura argentina.
- e)(F) As informações apresentadas no texto não indicam que o governo age com descaso em relação ao patrimônio material do país, mas sim que a comunidade argentina entende que alguns elementos do passado nacional não devem ser homenageados por serem lembrados como fatos ruins. Nesse sentido, o passado ditatorial do país é rememorado por meio de marchas e atos de repúdio público.

**70. Resposta correta: C****C 2 H 8**

- a)(F) A inclusão etária está relacionada a iniciativas e políticas que promovem a participação de pessoas de diversos grupos etários no mercado de trabalho. Embora essa estratégia possa aumentar a oferta de mão de obra, ela não resolve o problema central apontado: a falta de trabalhadores qualificados para atuar em funções específicas. Para reverter o cenário apresentado, são necessárias ações que atraiam profissionais capacitados, e não apenas que promovam a inserção de trabalhadores.
- b)(F) Os empregos informais são aqueles que não são regulamentados pelo governo, geralmente sem contrato formal e sem garantias de direitos trabalhistas. Conforme mencionado no texto, a Alemanha está enfrentando a falta de trabalhadores qualificados em alguns setores que requerem profissionais com certificações e licenças para atuar na função. Por essa razão, a regularização de empregos informais não ajudaria a reverter o cenário descrito no texto.
- c)(V) Considerando o cenário de escassez de mão de obra qualificada na Alemanha, uma ação estatal que pode ajudar a preencher os postos de trabalho vazios é o investimento na atração de profissionais qualificados oriundos de outros países. Tal ação envolve a criação de benefícios para esses trabalhadores e a facilitação do processo migratório, já que a chegada deles favoreceria o progresso econômico do país ao ajudar a suprir a demanda por mão de obra especializada.

- d)(F) Tendo em vista que o texto trata da escassez de profissionais qualificados para as demandas de trabalho existentes, o investimento na fundação de unidades fabris poderia acabar contribuindo, em certa medida, para a intensificação do problema. Com a abertura de novas fábricas, o déficit de profissionais nos setores produtivos poderia aumentar, já que seriam gerados novos postos de trabalho.
- e)(F) As entidades sindicais são formadas com o objetivo de resguardar os direitos dos trabalhadores e articular ações que promovam a melhoria das condições de trabalho. A criação dessas entidades não reverteria o cenário de escassez de profissionais qualificados indicado no texto, uma vez que o foco dessas organizações não é a capacitação técnica dos trabalhadores.

**71. Resposta correta: D****C / 2 / H / 10**

- a)(F) A alternativa está incorreta porque tanto a conservação como a preservação de reservas do patrimônio natural não visam necessariamente impedir a visitação do público, já que o contato consciente com a natureza é parte integrante de uma relação saudável entre ser humano e meio ambiente.
- b)(F) Ao contrário do que se afirma na alternativa, o interesse da mobilização conjunta não era assegurar a construção de condomínios residenciais, mas a proteção de um ecossistema que possui muitos elementos ambientais e culturais a serem preservados.
- c)(F) A alternativa está incorreta porque a justificativa usada pela mobilização, segundo o texto, não possui interesse de cunho comercial, mas visa garantir a proteção de um ecossistema rico ambiental e culturalmente.
- d)(V) De acordo com o texto, a mobilização teve o intuito de proteger o patrimônio ambiental e cultural da região da Serra do Curral e adjacências de Belo Horizonte (MG). A menção aos "sítios arqueológicos, parques, espaço de atividades religiosas e de lazer" reforça a ideia de que os ativistas buscavam a proteção de todo o ecossistema da área.
- e)(F) Não é possível afirmar que os interesses por trás da mobilização de diferentes atores estavam ligados às preocupações do setor imobiliário, já que o foco das ações conjuntas, segundo o texto, é a preservação da natureza e dos espaços de convivência cultural.

**72. Resposta correta: B****C / 5 / H / 22**

- a)(F) A alternativa está incorreta porque a política mencionada representa uma intervenção estatal no gerenciamento do capital. Assim, não é possível afirmar que a privatização do capital é um objetivo que caracteriza a política pública apresentada no texto.
- b)(V) A alternativa está correta porque o caráter distributivo da política apresentada é demonstrado na atualização do valor do trabalho que evita a perda do poder de compra do salário do trabalhador. A correção dos valores de aposentadorias e benefícios também garante uma proteção mínima às famílias, visando à contenção de desigualdades de renda e uma maior equidade social.
- c)(F) A política de valorização do salário mínimo busca assegurar condições financeiras básicas para um trabalho digno, mas não é possível afirmar que ela proporciona uma ampliação da qualificação profissional, pois ela também depende de outros elementos político-sociais.
- d)(F) Não é possível afirmar que a valorização do salário mínimo garante, de forma isolada, o crescimento da produção. Outros fatores, como investimento, qualificação profissional, pesquisa e desenvolvimento de novos mercados e abertura de postos de trabalho, também seriam necessários.
- e)(F) Ainda que o salário mínimo sirva como referência para os valores pagos aos trabalhadores informais, a política pública apresentada no texto, por si só, não é capaz de reduzir a informalidade.

**73. Resposta correta: B****C / 6 / H / 30**

- a)(F) A alternativa está incorreta, pois o tipo de risco ao qual a pesquisadora se refere não envolve necessariamente áreas de encosta. No trecho, a pesquisadora trata dos riscos associados a barragens de rejeitos de minério, indicando impactos ambientais que devem ser considerados para que essas edificações tenham o nível de segurança devido. Os riscos associados às áreas de encosta estão no fato de elas serem suscetíveis a processos erosivos quando ocupadas, diferindo do tipo de risco apresentado no texto, que envolve a edificação de barragens em locais que não apresentam condições geomorfológicas propícias.
- b)(V) O excerto indica a fala de uma pesquisadora sobre aspectos que devem ser considerados no processo de construção de barragens de rejeito de minérios. Segundo as informações apresentadas, os profissionais devem avaliar aspectos como as características geomorfológicas e a dinâmica hidrológica do local em que se deseja construir uma barragem. Para isso, é necessária a realização de uma análise geoambiental abrangente.
- c)(F) No trecho, não há indicações de que é importante interromper as atividades ligadas ao garimpo para prevenir o rompimento de barragens de rejeito de minérios ou garantir a segurança delas. Em vez disso, a pesquisadora salienta a importância de considerar as condições geomorfológicas do local em que se deseja construir uma barragem.
- d)(F) De acordo com o texto, para prevenir o rompimento de barragens, é necessário que inspeções periódicas sejam realizadas pelos profissionais envolvidos nas construções delas, que devem avaliar as condições geomorfológicas do local indicado para a edificação. Todavia, a fala da pesquisadora não inclui a sociedade civil na atuação dessas inspeções.
- e)(F) Ao tratar de aspectos geomorfológicos que devem ser levados em consideração na construção de barragens, o trecho não demonstra a importância de substituir os materiais utilizados. A fala da pesquisadora evidencia a importância de uma análise geoambiental abrangente, que avalie condições naturais diversas do local.

**74. Resposta correta: C****C / 5 / H / 23**

- a)(F) A consciência moral diz respeito à capacidade dos indivíduos de estabelecerem racionalmente um julgamento moral sobre determinada ação. Embora esse aspecto possa ter sido contemplado pela ética asteca, o texto não o indica, limitando-se a tratar da dimensão comunitária contemplada no modelo ético referido.

- b)(F) Ainda que a vida em comunidade possa requerer dos indivíduos uma postura de abnegação, o texto não evidencia a valorização desse aspecto pelo modelo ético defendido na filosofia asteca. O texto se atém a indicar que, em vez de centrar-se no indivíduo, a ética asteca pautava-se na sociedade, o que envolvia o desenvolvimento de uma vivência em comunidade.
- c)(V) De acordo com o texto, no modelo ético estabelecido na filosofia asteca, uma “vida digna de ser vivida” era aquela em que o indivíduo poderia integrar uma comunidade capaz de apoiá-lo em momentos adversos. Portanto, é correto afirmar que o modelo ético da civilização asteca prezava pela dimensão comunitária.
- d)(F) Não há, no texto, indícios de que o modelo ético que marcou a filosofia asteca valorizava a herança mitológica. Embora essa civilização tenha desenvolvido um amplo arcabouço mitológico, o texto se atém a tratar de como o modelo ético estabelecido naquele contexto valorizava a vida comunitária.
- e)(F) Embora o texto aponte que, na filosofia asteca, a ética tinha a sociedade como eixo principal, não há indicativos de que ela prezava especificamente pela deliberação pública. O texto não indica uma mobilização conjunta para debater determinados assuntos de interesse social, mas sim a compreensão asteca de que as interações comunitárias eram importantes para ajudar o indivíduo a ter uma vida digna.

**75. Resposta correta: C****C 1 H 3**

- a)(F) Os estudos de Da Vinci expressos na obra *Homem Vitruviano* estão relacionados a conhecimentos de Arquitetura, Matemática e Filosofia. Embora expresse o que seria um homem perfeitamente simétrico e proporcional, esse desenho de Da Vinci não foi responsável por inaugurar os conhecimentos anatômicos científicos. Anteriormente a essa produção, outros artistas e médicos já haviam desenvolvido estudos sobre o assunto ancorados em aspectos da ciência, amplamente discutida durante o período renascentista.
- b)(F) Embora o desenho de Da Vinci ilustre aquilo que seria o indivíduo perfeitamente simétrico e proporcional, é incorreto afirmar que a obra comprova a perfeição dos seres humanos. Isso porque *Homem Vitruviano* não considera as medidas de um homem real, mas as descrições feitas por Marco Vitruvius, um arquiteto romano, em sua obra *De Architectura*.
- c)(V) Em seu desenho *Homem Vitruviano*, Leonardo da Vinci expressa o ideal de proporcionalidade estética por meio da ilustração daquele que seria um homem perfeitamente simétrico. Utilizando conceitos da Matemática, da Arquitetura e da Filosofia, o artista uniu as figuras naturais consideradas perfeitas durante o período renascentista, o quadrado e o círculo, e desenhou um indivíduo que teria proporções tão perfeitas quanto essas formas.
- d)(F) É incorreto afirmar que o desenho de Da Vinci demonstra o avanço antropológico constante, uma vez que a obra não oferece dados comparativos sobre esse tema, apenas esboça aquilo que, durante o Período Renascentista, era considerado como ideal estético e simétrico do homem com base nas anotações de Vitruvius.
- e)(F) Apesar de o Renascimento, movimento cultural do qual Da Vinci foi contemporâneo, ter envolvido a retomada e o enaltecimento de valores da Antiguidade Clássica, é incorreto afirmar que em *Homem Vitruviano* Da Vinci simboliza a diversidade artística do passado. Isso porque, embora atualmente seja considerado uma obra de arte, o desenho foi produzido como um documento de estudo sobre a Matemática, a Filosofia e a Arquitetura, e não como símbolo de variedades artísticas, uma vez que foca elementos típicos apenas da Antiguidade Clássica romana.

**76. Resposta correta: C****C 6 H 27**

- a)(F) Ainda que Descartes demonstrasse uma valorização da natureza, é incorreto afirmar que sua concepção sobre ela era pautada em uma proposta preservacionista cuja base é a intocabilidade dos recursos naturais. O preservacionismo surgiu enquanto movimento ambiental após a morte de Descartes, o que faz com que seja anacrônico apontar essa opção como correta. Além disso, Descartes não defende de modo explícito a preservação completa dos recursos da natureza.
- b)(F) No que tange à influência religiosa, a concepção de Descartes está mais associada ao monoteísmo cristão, e não ao panteísmo. No contexto da crença panteísta, há uma compreensão de que a divindade abrange o universo e que, por isso, ambos seriam idênticos. Descartes não partilhava dessa crença, uma vez que acreditava em uma única divindade que havia criado o universo e era a causa primeira de tudo que existe.
- c)(V) O filósofo René Descartes compreendia a natureza como uma máquina dotada de complexidade e regida por leis mecânicas e naturais. Diante disso, é correto afirmar que Descartes compreendia a natureza a partir de uma visão mecanicista, que, sob o viés do racionalismo, enxergava o meio natural como algo a ser investigado e analisado pelos indivíduos.
- d)(F) Na concepção de Descartes, a natureza é vista de modo dualista, sendo dividida em domínios interdependentes. Sendo assim, há uma contraposição a uma interpretação monista, que compreende a realidade a partir de um princípio único.
- e)(F) A concepção de Descartes sobre a natureza não é pautada em uma lógica economicista, que reduz os elementos naturais a mercadorias com o objetivo de atender aos interesses humanos. Embora Descartes associe a natureza a uma máquina, seu foco está na compreensão racional do meio natural, que pode ser efetivamente investigado e analisado.

**77. Resposta correta: B****C 1 H 1**

- a)(F) Apesar de citar objetos e animais que, aparentemente, os indígenas reconheciam, o trecho da carta de Pero Vaz de Caminha não indica que há um interesse lusitano em compreender os itens naturais existentes naquelas terras. Na verdade, pelo relato, entende-se que os portugueses queriam se apropriar dos recursos locais que eles entendiam como valiosos, visto que viam, na reação dos indígenas, um convite para conhecer e acessar as riquezas daquelas terras.
- b)(V) Em seu relato, Pero Vaz de Caminha descreve a cena de um encontro entre um capitão lusitano e indígenas sul-americanos. De acordo com o português, os nativos insinuaram que havia ouro, prata e papagaios naquelas terras, o que atendeu o interesse do escritor e do capitão na exploração dos recursos locais considerados valiosos, como as pedras e os metais preciosos.

- c) (F) Apesar de a catequização dos povos nativos ser, de fato, um dos objetivos do avanço ultramarino português e do estabelecimento de colônias, o texto não apresenta informações ou referências a respeito desse interesse.
- d) (F) Embora a adaptação de tradições culturais tenha sido utilizada tanto como estratégia de dominação colonial lusitana quanto como forma de resistência pelas comunidades nativas, o trecho do documento não aborda elementos que indiquem um interesse português em adaptações culturais, mas sim nos recursos que a região pode oferecer.
- e) (F) No período inicial da colonização, quando Pero Vaz de Caminha chega às terras americanas e escreve seu relato, os lusitanos ainda não tinham interesse em povoar esse território. Conforme indicado no texto, sua atenção estava direcionada aos recursos existentes no local e a como os nativos poderiam ajudá-los a acessar essas riquezas.

**78. Resposta correta: A****C 4 H 18**

- a) (V) De acordo com o texto, além do fator sanitário, o comportamento de consumo da população brasileira durante a pandemia de covid-19 foi alterado pela diminuição da renda dos indivíduos. Os dados apresentados indicam que parte significativa da população teve seus rendimentos comprometidos, tornando o consumo mais comedido e fazendo os indivíduos buscarem adquirir produtos mais baratos.
- b) (F) O texto trata da diminuição do nível de renda dos brasileiros durante a pandemia de covid-19. Em grande parte, essa diminuição de renda se deve ao aumento do desemprego naquele período. Contudo, a alternativa é incorreta por dois motivos. Primeiramente, o desemprego gerado pela pandemia foi majoritariamente conjuntural, devido ao contexto de crise econômica, e não estrutural, que é gerado pela substituição da mão de obra humana pelo uso de tecnologias. Em segundo lugar, o texto não restringe a redução dos níveis de renda ao âmbito rural, envolvendo impactos sobre a renda dos indivíduos tanto no campo quanto na cidade.
- c) (F) Ao se referir ao ano de 2020, o texto indica que 50% dos brasileiros que sofreram com a redução salarial no período pandêmico esperavam adquirir produtos de marcas mais baratas a partir de então. No entanto, o texto não indica que essa alteração no comportamento de consumo se deve à imprecisão do grau de qualidade das mercadorias, mas ao fato de que o nível de renda dos indivíduos foi reduzido.
- d) (F) O real, moeda adotada no Brasil, foi uma das moedas que mais se desestabilizou em 2020, ano em que a pandemia de covid-19 teve início. Contudo, ao tratar das modificações no comportamento de consumo dos indivíduos durante esse período, o texto não faz menção a esse aspecto. Em vez disso, atém-se ao impacto que a redução do nível de renda das pessoas exerceu sobre os comportamentos de consumo delas.
- e) (F) No contexto da pandemia de covid-19, a interdição de espaços destinados ao comércio foi uma medida adotada para conter o avanço da contaminação. Embora essa medida tenha afetado os padrões de consumo da população, o texto não faz referência a ela, abordando apenas a relação entre a redução do nível de renda dos indivíduos e os comportamentos de consumo naquele período.

**79. Resposta correta: E****C 1 H 3**

- a) (F) Ainda que a valorização do ofício das baianas de acarajé contribua para certo empoderamento econômico das pessoas envolvidas, não é correto indicar que esse processo oportuniza a reversão do cenário de desigualdade em regiões turísticas, pois essa valorização tem maior destaque em uma área turística específica, o que faz com que a generalização seja equivocada. Além disso, ela não reverte o cenário de desigualdade, uma vez que isso requereria modificações profundas na conjuntura socioeconômica.
- b) (F) Embora o reconhecimento cultural do ofício das baianas de acarajé ajude a ampliar o conhecimento geral sobre a população afro-brasileira, o que pode favorecer o combate à discriminação racial, não é possível considerar a alternativa correta. O declínio dos casos de discriminação depende de medidas direcionadas a tal objetivo, como o aumento da penalização e o investimento em ações educativas. Além disso, as informações do texto não dão base para que a afirmação prevista na alternativa seja considerada correta.
- c) (F) A tradição que envolve o ofício das baianas de acarajé passou por adaptações e modificações ao longo do tempo. Contudo, com base no texto, não é possível indicar esse aspecto, já que não há referência às mudanças implementadas na tradição ou às influências incorporadas a ela. Na verdade, o texto reforça uma dimensão mais conservadora dessa tradição.
- d) (F) A valorização do ofício das baianas de acarajé, abordado no texto, contribui para a reprodução de saberes tradicionais africanos. Entretanto, embora esses povos tenham papel fundamental na formação sociocultural brasileira, eles não são originários do país, denominação que pertence aos grupos indígenas.
- e) (V) A partir das informações do texto, é possível afirmar que a valorização do ofício das baianas de acarajé contribui para o protagonismo de um grupo historicamente subjugado: as mulheres negras. A tradição cultural em questão representa o trabalho de mulheres negras que, desde o Período Colonial, quando eram submetidas ao jugo da escravidão, buscaram preservar suas raízes culturais e, ao longo do tempo, repassaram seus saberes para suas descendentes. Com isso, elas se tornaram símbolo cultural da cidade de Salvador, tendo seu ofício reconhecido como patrimônio imaterial.

**80. Resposta correta: E****C 3 H 14**

- a) (F) Apesar de o texto I mencionar elementos da esfera econômica, como o aumento de salários e a concessão da aposentadoria para os trabalhadores, o texto II foca apenas as legislações relacionadas à organização do trabalho. Portanto, os textos não trazem perspectivas distintas sobre a política varguista relacionada à recuperação da economia do país.
- b) (F) Embora o texto II mencione a ação comunista, o foco dele não é a autonomia dos partidos políticos, mas sim das organizações sindicais trabalhistas. Da mesma forma, o texto I aborda os benefícios concedidos por Vargas aos trabalhadores, principalmente às mulheres e aos operários. Portanto, os textos focam perspectivas diferentes da política varguista relacionada ao aspecto trabalhista.

- c)(F) O texto II, ao mencionar o sufoco à ação comunista, não foca a ação do Estado direcionada à liberdade de expressão, mas sim a organização dos trabalhadores fora do controle do Estado. Da mesma forma, o texto I também não menciona a temática da expressão dos indivíduos durante o Governo Vargas. Portanto, os textos não discorrem sobre a ação governamental relacionada ao controle da liberdade de expressão.
- d)(F) Embora os textos apresentem visões destoantes sobre medidas presidenciais acerca da administração das relações trabalhistas, sendo o primeiro mais positivo do que o segundo, nenhum deles faz referência direta a medidas publicitárias adotadas por Vargas a favor de seu governo.
- e)(V) Ambos os textos abordam a política varguista relacionada à regulação do trabalho. Entretanto, enquanto o texto I aborda esse tema sob uma visão positiva, destacando os benefícios de medidas governistas, como o aumento de salários e o direito à aposentadoria, o texto II foca uma perspectiva mais crítica do projeto trabalhista de Vargas, que coibiu a autonomia dos sindicatos brasileiros.

**81. Resposta correta: E****C 6 H 28**

- a)(F) A concentração massiva de veículos automotores movidos por combustíveis fósseis em um local pode impulsionar a poluição atmosférica. No entanto, tendo em vista as informações do texto e o cenário descrito, no caso da capital mongol, o que tem impulsionado o problema da poluição é a queima de carvão mineral em larga escala. Não há indicativos de que o problema, no contexto referido, está associado à concentração de automóveis.
- b)(F) Embora as atividades vulcânicas liberem gases tóxicos que contribuam para a poluição atmosférica, esse não é o fato que acarreta o problema ambiental apresentado no texto. Com base no cenário descrito, a gravidade da poluição atmosférica na capital mongol está associada ao uso intensivo do carvão mineral, que é um combustível fóssil. Ademais, embora já tenha havido erupções vulcânicas na Mongólia, atualmente esse fenômeno geológico não é recorrente no país.
- c)(F) As atividades do setor primário, embora possam liberar gases que ocasionem a poluição atmosférica, não são responsáveis pela intensificação do problema vivenciado na capital mongol. Tendo em vista o cenário descrito no texto, compreende-se que o problema da poluição na cidade é impulsionado pela queima do carvão mineral, que é utilizado por parte da população como meio para prover aquecimento no inverno.
- d)(F) O cenário descrito nos textos não dá a entender que legislações ambientais municipais são ausentes na capital mongol. Na verdade, devido ao aumento dos níveis de poluição do ar nessa cidade, o governo tem intensificado os investimentos na diversificação das matrizes energéticas e introduzido regulamentações direcionadas ao uso do carvão e à manutenção da qualidade do ar.
- e)(V) Os textos abordam o cenário da grave poluição atmosférica na capital mongol, onde a emissão de partículas nocivas atingiu níveis altíssimos em relação ao que é aceitável. Com base nas informações apresentadas, entende-se que isso se dá pelo uso intensivo de um combustível fóssil: o carvão mineral. Esse recurso é utilizado tanto pelas termelétricas quanto por parte da população, que realiza a queima do carvão para se aquecer durante os períodos de inverno. O carvão mineral é um recurso poluente, que, quando queimado, libera partículas nocivas no ar.

**82. Resposta correta: C****C 3 H 11**

- a)(F) Não é possível afirmar, apenas pelo comentário da pesquisadora no texto, que a diminuição da presença feminina nos cursos de informática está diretamente associada à intervenção do poder público com medidas que priorizam a economia doméstica.
- b)(F) O texto mostra que a evolução tecnológica mudou o cenário da presença dos gêneros nesse meio. Entretanto, não é possível afirmar que os trabalhos femininos, de maneira geral, seriam menos necessários nesse ou em qualquer outro contexto. A crítica social no trecho é direcionada às diferenças entre os tipos de trabalho realizados por homens e por mulheres.
- c)(V) No passado e na contemporaneidade, o trabalho repetitivo e que requer investimento de energia física é culturalmente inferiorizado. No passado, como os computadores estavam no início de seu processo de desenvolvimento, eles eram vistos como calculadoras mais complexas, associados ao trabalho de secretárias e atendentes. Na contemporaneidade, conforme as tecnologias se complexificaram, as mulheres foram afastadas do espaço computacional, que passou a ser dominado por homens. Esse cenário é reflexo da existência de padrões culturais que estipulam os papéis sociais dos gêneros e que hierarquizam o acesso ao letramento tecnológico, o que pode ser comprovado na presença ainda desproporcional de homens e mulheres em cursos superiores de tecnologia.
- d)(F) Não há justificativas biológicas para fundamentar a desigualdade social estabelecida a partir da hierarquização dos papéis de gênero. Assim, não é possível afirmar que a diminuição da presença feminina no meio tecnológico seja fruto da negligência de especificidades biológicas dos gêneros pela ciência.
- e)(F) É possível afirmar que as mídias reforçam o imaginário social em relação aos estereótipos de gênero. Entretanto, a questão da diminuição da presença feminina nos meios tecnológicos apontada pela pesquisadora não tem relação direta com a independência feminina.

**83. Resposta correta: A****C 4 H 18**

- a)(V) Conforme evidenciado na imagem, a Rota da Seda possibilitava a integração de nações distantes, da Ásia, da África e da Europa. Por esses caminhos circulavam mercadores, missionários, peregrinos e conquistadores de diversas etnias e estados, o que possibilitou o intercâmbio não apenas de mercadorias, mas de culturas.
- b)(F) Embora seja chamada de Rota da Seda, essa iniciativa comercial não era marcada pelo monopólio oriental sobre as negociações. Nações europeias e africanas também participavam ativamente dessas interações comercializando bens diversos, como animais, armas e armaduras, pedras preciosas etc.

- c)(F) A Rota da Seda envolvia uma série de caminhos terrestres e marinhos utilizados para o comércio da seda chinesa e de outros produtos entre o Oriente e o Ocidente. O transporte coercitivo de trabalhadores, no entanto, não era uma característica dessa iniciativa comercial. O comércio triangular, por exemplo, adotado anos depois por comerciantes que viviam na África, na Europa e na América, é que ficou marcado pelo comércio de africanos escravizados.
- d)(F) Embora a Rota da Seda também envolvesse alguns caminhos marítimos, principalmente aqueles que possibilitavam a chegada de peregrinos à Europa pelo Mar Mediterrâneo, percebe-se pela ilustração que a maior parte da Rota era percorrida por terra, em caminhos que conectavam territórios na Ásia.
- e)(F) A Rota da Seda envolvia percursos nos continentes asiático, africano e europeu e no Mar Mediterrâneo. Na Antiguidade, quando esses caminhos eram percorridos por povos do Ocidente e do Oriente, a iniciativa comercial representada não envolvia a exploração dos domínios do Oceano Atlântico.

**84. Resposta correta: B****C 4 H 16**

- a)(F) A história narrada no filme evidencia o uso da geotecnologia para encontrar um local baseado em memórias visuais de um indivíduo. Nesse sentido, a história aponta para o uso da tecnologia na identificação de um espaço, e não na preservação ou continuidade de espaços simbólicos. Embora o protagonista do filme tenha reconhecido, por meio da geotecnologia, locais que têm um simbolismo para ele, a continuidade desses espaços não é possibilitada pelas ferramentas digitais, mas por meio de medidas que promovam a manutenção dos locais.
- b)(V) A história de Saroo ilustra como a cartografia digital e outras ferramentas de geolocalização podem ser usadas para o reconhecimento de elementos da paisagem. Ao utilizar uma plataforma que reúne imagens de satélites de todo o globo, Saroo conseguiu revisitar e analisar visualmente as características da paisagem presente em suas memórias de infância para localizar sua cidade natal, demonstrando como esses recursos podem ajudar na compreensão do espaço geográfico.
- c)(F) As geotecnologias contribuem para o planejamento de rotas que favorecem os deslocamentos pendulares, que são os que ocorrem entre municípios diariamente. Contudo, no caso do filme em questão, esse uso não é evidenciado, visto que o protagonista não utilizou as ferramentas digitais para acelerar deslocamentos, e os movimentos populacionais referidos na história não são pendulares.
- d)(F) Embora as geotecnologias possam garantir a privacidade de dados dos indivíduos, o enredo do filme não trata desse aspecto. O filme aborda história de Saroo, destacando o fato de ele ter utilizado a geotecnologia para encontrar seu lugar de origem.
- e)(F) O uso de geotecnologias pode contribuir para o monitoramento de áreas de preservação. No entanto, na história de Saroo, narrada no filme, essa contribuição das geotecnologias não é abordada. Em vez disso, o filme demonstra que Saroo utilizou a tecnologia para encontrar seu lugar de origem.

**85. Resposta correta: C****C 2 H 7**

- a)(F) As informações do texto indicam que o processo de fragmentação da Iugoslávia foi desencadeado pela ascensão de movimentos nacionalistas. A atuação desses movimentos indica uma priorização dos interesses nacionais dos povos envolvidos em detrimento dos interesses estatais iugoslavos. Todavia, isso representa apenas uma dispersão ou um esfacelamento do sentimento de pertencimento à Iugoslávia, e não do pensamento eurocêntrico.
- b)(F) Em um regime totalitário, a centralização política é uma característica fundamental. No entanto, o texto indica que a ausência de um poder político centralizado contribuiu para que os movimentos nacionalistas ganhassem espaço e, conseqüentemente, a Iugoslávia se fragmentasse. Além disso, a ascensão de regimes totalitários teve destaque na primeira metade do século XX, e não no período de dissolução da Iugoslávia.
- c)(V) O texto indica que o processo de fragmentação da Iugoslávia esteve associado ao declínio da União Soviética, que, na conjuntura geopolítica do século XX, simbolizava o sistema socialista. Os movimentos nacionalistas referidos no texto ganharam força devido à ausência de unidade política entre as nações que formavam a Iugoslávia. Essa falta de unidade resultou da falta de uma liderança forte e do colapso do socialismo no período, já que esse sistema favorecia uma integração ideológica entre as nações que compunham a Iugoslávia.
- d)(F) Os conflitos que ocorreram entre as nações que formavam a Iugoslávia não estavam pautados em questões religiosas, mas em divergências políticas e étnicas. Embora importantes conflitos religiosos tenham ganhado proeminência na segunda metade do século XX, o texto não promove uma associação entre esse aspecto e o processo de fragmentação da Iugoslávia.
- e)(F) Durante a Guerra Fria, a militarização de fronteiras se tornou frequente, especialmente nos países mais engajados no conflito. Contudo, o texto não indica que a fragmentação da Iugoslávia esteve associada a esse aspecto. Em vez disso, aponta que o processo de dissolução dessa república europeia esteve ligado ao fim da Guerra Fria.

**86. Resposta correta: C****C 6 H 27**

- a)(F) A crítica proferida por Ailton Krenak não indica uma tendência dos seres humanos de prezar pela sobrevivência coletiva, haja vista que, ao tratar do que os indivíduos querem, ele não menciona um anseio pela conservação da espécie ou da comunidade. Em vez disso, Krenak critica a postura exploratória assumida pelos indivíduos na relação com o meio.
- b)(F) A alternativa está incorreta, pois, no discurso, Ailton Krenak não aponta para uma tendência humana de executar ações irracionais. O fato de os indivíduos agirem de modo predatório para com o meio não significa que há uma postura de irracionalidade, visto que se trata de um processo pensado e planejado.
- c)(V) Em seu discurso de posse na Academia Brasileira de Letras, Ailton Krenak critica o modo como o ser humano se relaciona com o meio. No trecho apresentado, Krenak se refere à obra de Yuval Harari para indicar que a espécie humana age predatoriamente, comprometendo os ecossistemas e os espaços onde vive. Krenak associa essa conduta à tendência humana de priorizar os próprios interesses em detrimento do equilíbrio ambiental.

- d)(F) No discurso, não há uma crítica à dependência humana dos recursos naturais, mas à exploração deles. Para Ailton Krenak, o problema não seria o ser humano ter uma relação de dependência com a natureza, mas interferir no meio ambiente promovendo o esgotamento dos recursos.
- e)(F) A crítica de Ailton Krenak aponta para uma conduta humana marcada por práticas predatórias, o que contradiz o ideal de sustentabilidade. No entanto, isso não indica que os seres humanos condenam práticas sustentáveis, apenas que elas não são seguidas ou implementadas do modo devido.

**87. Resposta correta: D****C 4 H 18**

- a)(F) Embora os agentes que detêm a informação possam manipular ou falsificar dados disseminados, o autor, no texto, não faz referência a essa prática. Milton Santos, em sua análise, considera que o envolvimento de corporações na difusão de informações faz com que nem todos os indivíduos tenham o mesmo acesso ou poder sobre o conhecimento disseminado pelas redes tecnológicas.
- b)(F) Apesar de criticar o fato de que, na contemporaneidade, a informação e o conhecimento não são igualmente compartilhados por toda a humanidade, o autor não sugere que há uma imposição para o compartilhamento de opiniões. Segundo Milton Santos, a intermediação da disseminação da informação pelas grandes empresas faz com que nem todos os indivíduos tenham acesso ao conhecimento e, assim, possam emitir posicionamentos.
- c)(F) Ainda que o autor aborde o avanço tecnológico e o monopólio da informação pelas corporações, ele não faz referência à dependência da tecnologia. No excerto, Milton Santos atém-se a refletir sobre o fato de o conhecimento não ser igualmente distribuído na sociedade.
- d)(V) No trecho, Milton Santos faz uma crítica ao desequilíbrio de acesso e distribuição de informações em um contexto no qual elas estão em posse das grandes empresas. O autor indica que, apesar de a tecnologia oportunizar à sociedade um acesso instantâneo ao conhecimento, isso não é generalizado, visto que as grandes empresas monopolizam a informação.
- e)(F) Ao indicar que as grandes empresas mediam a difusão da informação, o autor não faz uma crítica ao acirramento da competitividade comercial. Embora Milton Santos aponte que alguns agentes monopolizam o acesso ao conhecimento, não há indicativos da influência desse processo sobre a competitividade nos setores comerciais.

**88. Resposta correta: A****C 3 H 15**

- a)(V) Conforme indicado no texto, a Revolução de São Domingos foi emblemática porque os escravizados da ilha se apropriaram das ideias disseminadas pela Revolução Francesa, ou seja, de ideais jacobinos relacionados à igualdade de direitos para todos os cidadãos e à liberdade política e de expressão, para reivindicarem a própria independência. O resultado dessa revolução foi a libertação de São Domingos da metrópole francesa e a abolição da escravidão.
- b)(F) “*Criollo*” era o termo utilizado para designar os descendentes de espanhóis nascidos na América. A ilha de São Domingos foi colonizada por franceses, portanto não houve protagonismo da elite *criolla* no movimento revolucionário local. A autogestão era uma reivindicação dos revolucionários, haja vista a luta pelo fim da colonização francesa na ilha.
- c)(F) Embora os revolucionários de São Domingos reivindicassem a implementação de uma república na ilha, o que pode estar relacionado a uma maior democratização política, é incorreto afirmar que esse momento se deu por meio de uma atuação pacifista. A revolução feita na ilha, que seria posteriormente denominada Haiti, foi marcada pelo uso da violência contra os colonizadores.
- d)(F) Embora a Revolução de São Domingos tenha lutado contra as hierarquias sociais estabelecidas pela colonização francesa, o que pode ser interpretado como uma luta por equiparação social, é incorreto afirmar que essa reivindicação esteve associada ao apoio internacional. Uma vez que foi uma mobilização vanguardista liderada por negros escravizados e libertos, a Revolução de São Domingos não obteve suporte de nações estrangeiras.
- e)(F) As principais reivindicações dos revoltos da ilha de São Domingos envolviam a abolição da escravidão e a liberdade social e política das pessoas negras. O movimento revolucionário da América Latina que se tornou emblemático por associar a reforma agrária à modernização agrícola foi o mexicano, sob liderança de Emiliano Zapata.

**89. Resposta correta: E****C 5 H 25**

- a)(F) A lei apresentada garante o direito de pessoas com deficiência visual a serem acompanhadas por cães-guia em diferentes espaços, mas não promove a adaptação arquitetônica desses ambientes. Embora alguns locais tenham estruturas adaptadas para que os cães possam transitar, essa seria uma implicação indireta, e não uma determinação da lei.
- b)(F) Embora a lei apresentada possa facilitar o acesso de pessoas com deficiência visual a determinados ambientes de trabalho, ela não garante o acesso ao mercado laboral, já que essa inclusão envolve outras circunstâncias. Para promover esse acesso, há outras legislações, como a que estabelece cotas para indivíduos com deficiência visual.
- c)(F) Ainda que o uso de cães-guia possa ajudar pessoas com deficiência visual contribuindo para evitar a ocorrência de quedas acidentais, a lei apresentada não é uma garantia de que tais episódios não ocorrerão. Além disso, a lei se restringe a assegurar que as pessoas com deficiência poderão ingressar em diferentes espaços sem a proibição de serem acompanhadas pelo cão-guia. Não há indicativos diretos sobre impedir a ocorrência de acidentes.
- d)(F) O decreto analisado reconhece a importância dos cães-guia para as pessoas com deficiência visual, mas não expande a disponibilidade de animais com adestramento necessário para realizar tal papel. A lei apenas busca assegurar que os indivíduos possam transitar com seus cães-guia de modo irrestrito.
- e)(V) A lei em questão favorece a mobilidade espacial das pessoas com deficiência visual ao permitir que elas tenham acesso a diferentes espaços na companhia de cães-guia. A importância desses animais para a autonomia das pessoas com deficiência visual é reconhecida, uma vez que, com o suporte deles, os indivíduos podem se deslocar de modo mais seguro.

**90. Resposta correta: B****C 6 H 29**

- a)(F) A construção de obras hidráulicas é uma necessidade para a produção de energia em hidrelétricas. Embora a produção do biodiesel possa envolver investimentos em obras hidráulicas, de modo geral, ela não depende especificamente disso para ocorrer. Na verdade, essa produção demanda a construção de estruturas que permitam a queima ou a fermentação da biomassa.
- b)(V) O infográfico apresenta dados sobre a produção do biodiesel no Brasil. Para produzir esse combustível, é imprescindível que haja o aproveitamento de matéria-prima orgânica, como a soja, o milho e a cana-de-açúcar. Essa fonte energética é considerada mais sustentável, uma vez que libera gases menos tóxicos do que aqueles emitidos por combustíveis fósseis.
- c)(F) Embora espécies herbáceas possam ser utilizadas para a produção do biodiesel, não há necessidade de adaptar somente elas. A produção do biodiesel depende apenas da disponibilidade de matéria-prima orgânica. As fontes usadas para esse fim são diversas.
- d)(F) A pecuária extensiva consiste na criação de gado em grandes áreas e é uma atividade econômica voltada, principalmente, para a produção de alimentos. O biodiesel, apresentado no infográfico, é produzido a partir do aproveitamento de matéria orgânica. Embora as fontes para se produzir esse material sejam diversas, a produção do biodiesel não depende da realização da pecuária extensiva para ser realizada.
- e)(F) O infográfico trata do biodiesel, que é um combustível gerado a partir do aproveitamento de matéria-prima orgânica. Tendo em vista que o biodiesel não tem origem mineral, o processo indicado na alternativa não é necessário para que esse combustível seja produzido.