
RESOLUÇÃO – CADERNO AMARELO

5º Simulado **SAS**
enem 2024



Plataforma de Educação

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção: inglês)

01. Resposta correta: A

C 2 H 7

- a) (V) No início do trecho, o autor propõe uma reflexão sobre os desafios e as vantagens da longevidade, destacando que, apesar das dificuldades enfrentadas no processo de envelhecimento, como problemas físicos, emocionais e socioeconômicos, o fato de se ter mais tempo para viver implica também mais oportunidades para boas experiências: *"Life at its essence is about time – time to live, time to laugh, time to love"*. Portanto, um dos objetivos do texto é levar o leitor a refletir sobre os impactos – positivos e negativos – de se viver uma vida mais longa.
- b) (F) O texto cita aspectos que podem impactar o envelhecimento das pessoas, como a pobreza e a solidão, mas não propõe medidas e estratégias de proteção relacionadas a esse processo.
- c) (F) Embora o texto mencione elementos que podem afetar a saúde mental, como a solidão enfrentada pela população idosa, essa referência apenas compõe a reflexão do autor sobre os desafios e as vantagens da longevidade, de modo que o texto não tem como objetivo abordar a temática da saúde mental.
- d) (F) Apesar de o texto mencionar algumas dificuldades enfrentadas pela população idosa, como as limitações físicas e a pobreza na velhice, ele não apresenta uma análise ou um detalhamento dessas dificuldades nem de suas causas.
- e) (F) O texto menciona dados e premissas sobre a longevidade da nova geração, mas não o faz com o objetivo de questionar esses elementos, e sim de mostrar que o aumento da expectativa de vida é um fenômeno cada vez mais comum, conforme indica o trecho: *"we're experiencing what the United Nations calls a 'longevity revolution', and there's no turning back."*

02. Resposta correta: E

C 2 H 6

- a) (F) É possível inferir que a veiculação de informações nas redes sociais não é o suficiente para produzir certos conhecimentos. Contudo, não se menciona no texto que essas informações não sejam válidas, mas se indica que apenas ter acesso a muitas delas não é suficiente, sendo necessárias outras ações para se estar informado de fato.
- b) (F) O cartum critica a insuficiência das tecnologias da informação para cumprir o objetivo de informar as pessoas, entretanto não menciona o aspecto apelativo delas nem questiona sua veracidade.
- c) (F) O texto cita o nome de diferentes aparelhos eletrônicos, mas não menciona a obsolescência deles. Em vez disso, ressalta o fato de que a existência de muitas tecnologias da informação não garante o cumprimento da sua finalidade informativa.
- d) (F) No texto, a referência à variedade de tecnologias da informação disponível não tem o objetivo de destacar a produção massificada dessas tecnologias como um problema crescente, mas sim ironizar o fato de que estas, embora sejam chamadas de "tecnologias da informação" e sejam abundantes, não são suficientes para garantir a efetividade do processo informativo.
- e) (V) O texto verbal do cartum apresenta a ironia de termos "tecnologias da informação" em abundância, mas não sermos informados de fato. Desse modo, destaca-se que a grande quantidade dessas tecnologias não garante que as pessoas serão informadas efetivamente.

03. Resposta correta: A

C 2 H 8

- a) (V) No texto, a autora demonstra que, enquanto imigrante negra, se sentia deslocada e injustiçada no Reino Unido e que, por isso, decidiu "retornar" ao país de origem dos avós, Granada, por acreditar que lá os seus filhos teriam a sensação de que a liberdade é um direito deles. Ao mencionar a realidade desigual que enfrentou por não ser considerada parte da nação onde estava e decidir oportunizar outra realidade para seus filhos, a autora ressalta a relevância da sensação de pertencimento social na formação dos indivíduos.
- b) (F) O texto menciona situações de desigualdade e busca por liberdade, mas não cita que papel a justiça poderia ter nessas questões. A autora apenas declara que gostaria que seus filhos vivessem em um local em que tivessem a liberdade como um direito garantido.
- c) (F) A autora menciona que tirava boas notas na escola e que frequentou ótimas universidades, mas não destaca a importância da validação escolar na infância; em vez disso, ela indica que, por ser uma imigrante não branca, acreditava que precisaria trabalhar duas vezes mais do que seus colegas brancos para ter o mesmo sucesso, mas mesmo essa dedicação não garantiu o reconhecimento. Esse relato, portanto, não ressalta a importância da validação escolar, mas sim demonstra que a desigualdade social invalida até os méritos acadêmicos.
- d) (F) A autora não ressalta o impacto da adaptação de imigrantes no exterior; em vez disso, ela descreve que, mesmo depois de anos vivendo em outro país e acreditando que poderia ter sucesso lá, ela não se sentia pertencente àquele lugar e, por isso, decidiu retornar ao país de origem de sua família.
- e) (F) No texto, a menção ao mercado de trabalho é feita para indicar que pessoas imigrantes negras precisam se dedicar duas vezes mais do que seus colegas brancos para ter sucesso, mas não é ressaltada uma necessidade de inserção de imigrantes no mercado de trabalho.

04. Resposta correta: C

C 2 H 5

- a) (F) O termo *"lifeline"* é utilizado no texto no sentido de "salvação" pessoal, referindo-se ao impacto que a criação do disco teve no processo de superação individual da artista. Desse modo, o termo não remete à ideia de que a criação artística é capaz de promover reflexões sobre o mundo, mas sim sobre elementos introspectivos referentes ao próprio compositor.

- b)(F) Embora o início da resenha indique que o disco remonta à tradição grega, o termo “*lifeline*” remete ao impacto que a criação artística pode gerar no compositor, e não à capacidade da arte de ressignificar referências clássicas.
- c)(V) O termo “*lifeline*” equivale a “tábua de salvação”, expressão geralmente utilizada em referência a algo a que se recorre em uma situação difícil. No texto, o uso desse termo indica que a produção do disco resenhado foi uma fonte de conforto emocional para a artista, conforme confirma o trecho: “*it kind of reminded me of why songwriting is something that actually gets me through my life*”. Portanto, o termo reforça a ideia de que a criação artística é capaz de oferecer conforto e apoio emocional aos artistas, permitindo que eles superem momentos ruins por meio da produção criativa.
- d)(F) No texto, o termo “*lifeline*” é utilizado para ressaltar que a produção artística pode servir de apoio emocional aos artistas, mas não há menção à possibilidade de essa produção estimular o autoconhecimento.
- e)(F) O termo em questão não indica que a criação artística é capaz de assegurar a conexão com o público, ele apenas reitera a criação do disco como um mecanismo de superação pessoal da artista.

05. Resposta correta: C**C 2 H 6**

- a)(F) O eu lírico menciona os seus antepassados para frisar que há uma barreira histórica que torna desconfortável a interação atual com aqueles que os oprimiam. Desse modo, é expresso um sentimento de incômodo com essa dinâmica, e não de rancor em relação às ações dos antepassados.
- b)(F) O sentimento expresso no poema não é de apatia diante das desigualdades sociais, já que o eu lírico demonstra uma consciência crítica sobre as diferenças entre ele e as pessoas a quem se refere, conforme sugere o verso “*I know where I stand*”.
- c)(V) O poema apresenta um contraste entre as ações do eu lírico, como cumprimentar os “inimigos de seus ancestrais” e rir com eles, e o sentimento expresso por ele nos versos “*but / somewhere deep down / I know where I stand*”, revelando o seu desconforto em relação às dinâmicas sociais historicamente complexas e contraditórias em que está inserido. Nesse contexto, o incômodo se dá pelo fato de que o eu lírico, embora conviva pacificamente com as pessoas que representam sistemas ou ideologias opressores de seus antepassados, tem consciência de que as barreiras do passado ainda existem e influenciam as relações sociais ao seu redor.
- d)(F) Apesar de demarcar o desconforto do eu lírico, o poema não expressa um sentimento de revolta ou de confronto. O que sobressai no texto é o incômodo do eu lírico, gerado pela consciência de que as relações sociais entre ele e as pessoas a quem chama de “inimigos dos meus ancestrais” são marcadas por dinâmicas de poder historicamente contraditórias.
- e)(F) Não é expresso, no poema, um sentimento de aversão à convivência com opressores; em vez disso, o eu lírico indica que convive bem com pessoas associadas à opressão de seus antepassados, mas que tem consciência da sua posição em relação a essas pessoas.

Questões de 01 a 05 (opção: espanhol)**01. Resposta correta: D****C 2 H 5**

- a)(F) A expressão “*llevar a cabo*” está relacionada ao fato de as mulheres realizarem mais atividades não remuneradas do que os homens, sem considerar a relação entre tempo de trabalho e salário, uma vez que, nesse tipo de trabalho, não existe remuneração.
- b)(F) A expressão destacada enfatiza que a carga horária de trabalho não remunerado das mulheres é maior do que a dos homens; contudo, não se pode afirmar, com base nos dados apresentados, que há ausência dos homens nesse tipo de atividade, mas sim que a quantidade de tempo dedicado à execução dessas atividades é desproporcional.
- c)(F) As informações apresentadas no infográfico enfatizam a disparidade da carga horária de trabalho não remunerado entre homens e mulheres, mas a expressão “*llevan a cabo*”, por si só, não caracteriza um incentivo ao combate a essa situação.
- d)(V) O texto chama atenção para a desproporcionalidade entre a carga horária de trabalho não remunerado entre homens e mulheres, enfatizando o problema social enfrentado por elas. Nesse contexto, a expressão “*llevar a cabo*” transmite a ideia de execução e contribui para construir esse efeito de ênfase ao destacar que as mulheres “dão conta” de uma quantidade maior de trabalho doméstico e de cuidado do que os homens.
- e)(F) A expressão não se restringe ao trabalho doméstico nem é utilizada com objetivo depreciativo; em vez disso, ela é utilizada para enfatizar que as mulheres, em comparação aos homens, realizam a maior parte do trabalho não remunerado.

02. Resposta correta: C**C 2 H 7**

- a)(F) Embora uma das respostas da escritora cite a criação de personagens femininas complexas, essa menção remete ao contexto da influência do feminismo em sua escrita de modo geral, sem a intenção de mostrar a complexidade das personagens do romance.
- b)(F) O texto não tem o objetivo de criticar as tecnologias de inteligência artificial usadas na escrita, mas sim de mostrar a opinião geral da escritora sobre esse tema, exibindo seu posicionamento sobre os impactos desse recurso em sua profissão.
- c)(V) O trecho da entrevista apresenta perguntas referentes à relação da escritora com o trabalho e com temáticas sociais, como o feminismo e o uso de inteligências artificiais. O direcionamento dessas perguntas divulga o trabalho e as ideias da autora para o público, pois permite que a escritora revele suas opiniões sobre esses temas e os relacione à jornada profissional dela, conforme ocorre nos trechos: “*Si el feminismo me ha aportado como escritora, yo creo que es eso, a poder crear personajes femeninos complejos, no desprovistos de conflicto.*” e “*No me siento amenazada por la inteligencia artificial porque la vida ya está difícil cuando uno escoge ser escritor.*”.

- d)(F) O trecho da entrevista não tem como objetivo comentar a crítica e a repercussão que a obra da escritora entrevistada obteve após a publicação, mas sim apresentar aspectos referentes ao trabalho e às percepções dela sobre temáticas sociais.
- e)(F) No trecho, tanto as perguntas quanto as respostas mostram um interesse em abordar as percepções da escritora sobre temas relevantes; contudo, o objetivo da entrevista não é salientar o comprometimento dela com pautas sociais, mas sim mostrar como ela se posiciona sobre alguns temas.

03. Resposta correta: C**C 2 H 6**

- a)(F) Apesar de citar as notícias falsas, a crítica da charge não é sobre o conteúdo delas, mas sim sobre a crença de que a verdade reflete o posicionamento e as percepções individuais. Além disso, o fato de esse conteúdo ser veiculado na internet não é o foco da problematização.
- b)(F) A charge problematiza a noção de verdade que varia conforme a ideologia social, mas sem apresentar uma crítica voltada para o compartilhamento de opiniões que tenham por base estigmas sociais.
- c)(V) Na charge, ao ser alertado pela filha sobre a falta de veracidade de uma notícia, o pai demonstra resistência a acreditar que esta seja realmente falsa, uma vez que apresenta informações que vão ao encontro do que ele acredita. Ao utilizar a ironia para representar essa situação, o chargista expressa uma crítica ao fato de que, muitas vezes, a concepção de verdade das pessoas está centrada nas suas próprias ideologias, submetendo a veracidade da informação à necessidade dos indivíduos de ter seu viés ideológico confirmado, ainda que por meio de conteúdos sem credibilidade.
- d)(F) A charge não estabelece uma crítica à manipulação dos fatos em benefício de uma narrativa dominante. Seu foco está em demonstrar que algumas pessoas tendem a acreditar em notícias falsas pelo fato de estas estarem alinhadas às suas próprias convicções. Essa tendência, contudo, pode ocorrer em benefício de quaisquer ideologias, sejam elas dominantes ou não.
- e)(F) Embora contraponha os posicionamentos do pai e da filha, a charge não critica a existência de um conflito geracional no uso da tecnologia digital. Sua crítica centra-se em abordar a tendência dos indivíduos em acreditarem em notícias que confirmam suas percepções individuais sobre o mundo.

04. Resposta correta: A**C 2 H 6**

- a)(V) No texto, os autores propõem uma reflexão sobre as práticas de consumo contemporâneas, questionando se, ao comprar roupas, as pessoas privilegiam a satisfação pessoal ou a necessidade, como expresso no trecho "*Se puede comenzar respondiendo a la cuestión: ¿adquieres prendas por necesidad o por placer?*". Essa provocação é feita com o objetivo de reforçar que o consumo sem necessidade leva à compra excessiva de peças de roupas e aumenta a produção industrial, agravando o impacto ambiental.
- b)(F) O texto sugere a necessidade de pensar em alternativas para o consumo sustentável, mas não cita a complexidade de criação dessas medidas, de modo que essa não é uma reflexão viabilizada pelos argumentos dos autores.
- c)(F) O texto menciona os gastos elevados em recursos e os danos que a indústria da moda gera ao ambiente natural, mas não cita o custo financeiro para a manutenção desse tipo de produção. Além disso, a reflexão central do texto é sobre os hábitos de consumo das pessoas em relação às peças de roupa, sugerindo que é necessário repensar os motivos que levam os indivíduos a comprarem peças novas.
- d)(F) O texto não se refere às tecnologias utilizadas na produção de itens de vestuário, mas sim ao desperdício de recursos naturais nessa produção, visando, assim, à reflexão sobre o consumo excessivo de produtos têxteis por parte dos indivíduos.
- e)(F) Apesar de considerar impossível que a sociedade se torne independente da indústria têxtil, o texto não traz uma reflexão sobre a importância desse mercado, mas sim sobre as práticas de consumo das pessoas em relação aos produtos gerados por esse setor.

05. Resposta correta: B**C 2 H 8**

- a)(F) Embora as palavras que aparecem no texto sejam de origem indígena, o autor as cita como parte do vocabulário comum entre os falantes, de modo que elas não geram um empecilho para a comunicação nem caracterizam a ausência de um vocabulário compartilhado na região.
- b)(V) Ao tratar das particularidades da região dos pampas, o autor descreve a paisagem da região e lista palavras advindas da cultura indígena para nomear elementos da flora e da fauna local, evidenciando a presença da cultura originária no léxico típico da região.
- c)(F) O autor cita aspectos do vocabulário local para destacar a presença da herança indígena na língua, e não para evidenciar a importância da variação linguística dos pampas, visto que não há uma reflexão sobre a relevância cultural dessa variedade.
- d)(F) O autor introduz o trecho fazendo referência ao ambiente que compreende a região dos pampas, contudo ele não evidencia uma homogeneidade da paisagem natural do bioma, uma vez que cita tipos diversos de ambientes da região, como as pastagens ocidentais e as planícies pedregosas.
- e)(F) No trecho, o autor faz referência apenas à influência dos indígenas na linguagem gaúcha, sem mencionar a presença da cultura originária nos costumes locais.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

06. Resposta correta: B

C 7 H 24

- a)(F) Apesar de o texto indicar que o silêncio é um problema, principalmente porque dificulta o combate à violência, a peça publicitária não especifica as consequências desse silenciamento. Portanto, o apelo persuasivo do texto não está na especificação dessas consequências.
- b)(V) O texto dialoga diretamente com aqueles que presenciam ou têm conhecimento de casos de violência contra pessoas idosas, indicando que é de responsabilidade desses indivíduos a denúncia dos casos para que seja possível combater esse tipo de violência em toda a sociedade. Para atingir o objetivo a que se propõe, o texto traça um paralelo entre o ato de violência e o silêncio, evidenciando que testemunhas de casos assim, ao se omitirem, contribuem para que o ciclo de violência continue.
- c)(F) Para transmitir a mensagem acerca da importância das denúncias, o texto pressupõe que o leitor compreende que a violação de direitos é passível de punição, mas não apela para esse conhecimento como mecanismo de convencimento do público, visto que a peça publicitária não ressalta o papel das punições legais no controle dessa situação.
- d)(F) O texto não apela para a problematização das condições que originam a violência, apenas deixa explícito que é preciso denunciar, independentemente do contexto que gerou a situação.
- e)(F) O texto apresenta canais de denúncia e instituições governamentais que podem contribuir para o amparo da vítima, contudo a menção a essas instituições não é a principal estratégia utilizada no texto para convencer o público a realizar as denúncias.

07. Resposta correta: D

C 8 H 27

- a)(F) Embora indique que termos como “soberba” e “todavia” não são facilmente reconhecíveis pela turma, a personagem Carolina não discute a dificuldade de compreensão das variantes linguísticas de maneira geral, mas sim o fato de que a utilização de um vocabulário formal em uma conversa informal seria inadequada em razão do contexto, conforme demonstra o trecho: “— Você fala certo demais. Fica esquisito.”.
- b)(F) O pedido da personagem Carolina não está relacionado ao aprimoramento do vocabulário, mas sim à adequação do uso da língua a situações informais, visto que, na perspectiva dessa personagem, não seria adequado utilizar, em uma conversa informal, termos considerados rebuscados ou desconhecidos pela maioria dos interlocutores.
- c)(F) Embora o questionamento levantado pela personagem Carolina se relacione ao intuito de diminuir o estranhamento da turma com Carlinhos, esse mecanismo de aproximação não pode ser confundido com uma manutenção de afetividade nos diálogos, já que esse elemento tem a ver com sentimentos e emoções, o que não é evidenciado no texto.
- d)(V) O pedido da personagem Carolina para que Carlinhos adéque sua linguagem ao contexto justifica-se pela perspectiva de que, para ela, o uso padrão dos pronomes oblíquos e o emprego de palavras consideradas rebuscadas, como “soberba”, “todavia” e “outrossim”, causariam estranheza em uma situação comunicacional informal, soando inadequadas ao contexto.
- e)(F) A personagem Carolina não justifica seu pedido por meio da formalização dos desvios gramaticais comuns em uma faixa etária de falantes específica. Na verdade, ela busca alertar Carlinhos para o fato de que o uso da norma-padrão e de expressões rebuscadas em um contexto que não exige essa formalidade pode ser inadequado.

08. Resposta correta: B

C 3 H 10

- a)(F) O texto aponta como benefício da atividade física uma melhora da disposição, a qual pode ser impactada por estresse e sedentarismo, mas não indica diretamente que essa prática possibilita a superação das causas do estresse.
- b)(V) O texto ressalta que a atividade física, associada a fatores como sono e alimentação saudável, contribui para a sensação de disposição e a diminuição do cansaço. Nesse contexto, o texto afirma que “estar em movimento” ajuda na manutenção da vitalidade no cotidiano, revertendo a sensação de indisposição causada, entre outras razões, pelo aumento da ansiedade e do estresse.
- c)(F) O texto cita o consumo excessivo de açúcar como um fator que contribui para a redução da disposição nos indivíduos. Contudo, ele não sugere que a prática de exercícios elimina os efeitos dessa substância no corpo, apenas indica que o consumo excessivo aumenta a sensação de cansaço e que isso pode ser contornado com a prática de exercícios físicos.
- d)(F) No texto, não é mencionado que a atividade física contribui para o mapeamento de episódios de ansiedade. Ele apenas indica que o aumento da ansiedade colabora para a sensação de cansaço, o que pode ser controlado por meio da atividade física.
- e)(F) O texto menciona a má qualidade do sono como um fator que pode aumentar a sensação de cansaço e indisposição no cotidiano. Contudo, ele não sugere que a prática de exercícios promove a qualidade do sono, mas sim que se exercitar é um mecanismo de diminuição da sensação de cansaço.

09. Resposta correta: E

C 9 H 28

- a)(F) O texto sugere que o público-alvo do aplicativo são usuários que precisam utilizar caracteres fonéticos específicos em suas comunicações *on-line*, mas não aborda diretamente os espaços ou as comunidades digitais nos quais essa interação vai ser aplicada, de modo que não impulsiona uma valorização desses grupos.
- b)(F) De acordo com o texto, o aplicativo atende à necessidade que diferentes povos originários têm de expressar a sua escrita na internet, sem sugerir que o uso dessa ferramenta dissemina o ensino das línguas indígenas, uma vez que o público-alvo do aplicativo são os falantes que já dominam a língua e têm dificuldades de empregá-la nos espaços digitais.

- c)(F) Embora seja possível inferir que a preservação dos caracteres utilizados por algumas línguas indígenas influencie a manutenção da cultura de seus falantes, a propagação dessa cultura não é apontada no texto, o qual menciona como impactos do aplicativo a preservação da escrita dessas línguas e a facilitação da comunicação digital entre seus falantes.
- d)(F) O texto não sugere que a ferramenta tem influência no letramento digital amazonense, de modo geral. Em vez disso, apresenta o aplicativo como um recurso capaz de facilitar a comunicação em línguas indígenas no meio virtual, o que sugere um uso por falantes que já utilizam a comunicação digital.
- e)(V) O texto afirma que o aplicativo atende às necessidades gramaticais de 40 línguas indígenas das quais a representação escrita dos sons – diacríticos e caracteres especiais – não era contemplada nos teclados digitais comuns. O texto aponta que essa funcionalidade impacta diretamente a conservação da estrutura ortográfica dessas línguas, permitindo que os usuários possam expressar sua escrita conforme o padrão linguístico de seus idiomas.

10. Resposta correta: A**C 8 H 25**

- a)(V) A canção foca o uso de variantes populares, reproduzindo sobretudo a forma falada da língua, em que ocorrem adições de fonemas (“nóis”, “arresorvemo”), supressões (“tava”), trocas (“fumos”, “vortemos”) e fusões (“traveis”).
- b)(F) Embora o texto utilize expressões pronominais específicas, como “nóis” e “voceis”, esses exemplos não configuram um uso inovador, pois são apenas a representação escrita da forma como os pronomes comumente são falados em contextos populares.
- c)(F) Ainda que o eu lírico promova um discurso centrado em uma variante da língua comumente atribuída a determinadas regiões do Brasil, esse discurso não retrata o uso de regionalismos lexicais, que estão relacionados à diferenciação de termos que designam os mesmos referentes em diferentes regiões.
- d)(F) A canção contém a aplicação de rimas, recurso estético relacionado à repetição de fonemas no fim dos versos. Porém, não há uma centralização do discurso na repetição estética ou intencional de fonemas iniciais.
- e)(F) A canção utiliza em seu discurso variantes da língua comuns a diversos grupos brasileiros. Porém, não há uma indicação de restrição desse linguajar.

11. Resposta correta: E**C 6 H 19**

- a)(F) Apesar de o poema conter menção à arte poética, esse conteúdo é expresso sem finalidade informativa. Além disso, não há, no texto, características que destaquem a função referencial da linguagem, como a objetividade e o predomínio de denotação.
- b)(F) Não há, no texto, elementos que evidenciem o objetivo de estabelecer uma comunicação direta com leitores de poesia nem recursos linguísticos que caracterizem o predomínio da função fática da linguagem.
- c)(F) O texto estabelece uma comparação entre escrever um poema e pescar um peixe, contudo não objetiva convencer o leitor de algo, uma vez que sua finalidade é estética e expressiva, e não persuasiva.
- d)(F) O eu lírico faz uma comparação entre as ações de pescar e escrever um poema, utilizando essa comparação para expressar como funciona o processo de escrita, no entanto o texto não traz sentimentos do eu lírico em relação a peixes.
- e)(V) A função metalinguística é definida pelo foco no código utilizado ao emitir a mensagem. No texto, essa função se destaca por se tratar de um poema que fala, principalmente, da própria arte poética, de modo que o eu lírico expressa como funciona o seu processo de escrita, comparando a ação de escrever um poema e a de pescar um peixe.

12. Resposta correta: D**C 9 H 28**

- a)(F) No texto, a menção à relação entre o uso do celular e o sono se dá para informar que as pessoas passam boa parte do tempo que estão acordadas usando o celular. Dessa forma, o excerto não faz uma relação direta entre o uso em excesso e a qualidade do sono dos indivíduos, mas trata do tempo que estes passam acordados em contato com essa tecnologia.
- b)(F) O texto menciona que o celular é utilizado tanto na área profissional quanto na pessoal, mas não indica como impacto do uso excessivo desse aparelho o desequilíbrio entre essas duas áreas da vida dos indivíduos.
- c)(F) O texto não se refere a especificidades dos danos causados pelo uso do celular à visão e à audição, apenas revela que o excesso de estímulos visuais e auditivos influencia a memória e a cognição.
- d)(V) O texto ressalta que o excesso de estímulos visuais e auditivos prejudica a capacidade de concentração e de memorização dos indivíduos, sugerindo que o uso excessivo do celular tem influência na memória e na cognição, especialmente em crianças e adolescentes, que ainda estão desenvolvendo essas capacidades.
- e)(F) O texto indica que há mais celulares do que pessoas no país, mas não discute o descarte desses aparelhos. Esse dado é utilizado como mote para a construção do argumento de que o uso em excesso dessa tecnologia impacta o sistema cognitivo.

13. Resposta correta: A**C 1 H 3**

- a)(V) O texto visa instigar o uso consciente de energia elétrica ao incentivar a utilização de escadas, em vez de elevadores, quando o deslocamento for entre andares próximos. Para transmitir essa mensagem, as informações da peça publicitária destacam, além da economia de energia, a possibilidade de o uso de escadas contribuir para o gasto de calor e para a preservação ambiental, indicando que esse ato traz benefícios para o indivíduo e para o planeta.
- b)(F) O texto visa estimular a economia de energia trazendo o argumento de que o uso de escadas é uma prática simples que pode ajudar o meio ambiente. Nesse contexto, o objetivo da campanha não é responsabilizar os indivíduos pela conservação ambiental, mas sim incentivar as pessoas a adotarem práticas de conservação de recursos as quais podem produzir benefícios pessoais e ambientais.

- c) (F) Apesar de mencionar que o uso das escadas poderia gerar um gasto de calorias, o texto não visa principalmente estimular a prática de exercícios físicos, mas sim incentivar a economia de energia elétrica, sugerindo o uso consciente do elevador, sobretudo em deslocamentos para andares próximos.
- d) (F) Embora remeta a um aspecto relativo à usabilidade estrutural de ambientes corporativos e utilize o argumento de que andares próximos podem ser acessados por meio das escadas, o texto não aponta a importância do planejamento estrutural de prédios. Seu foco está em incentivar a economia de energia ao sugerir que o leitor opte por usar escadas quando tiver a oportunidade.
- e) (F) A campanha é promovida por um órgão público e dialoga com pessoas que podem frequentar esses espaços, mas não indica que elevadores são dispensáveis, e sim que é possível utilizá-los menos, uma vez que é preferível fazer pequenos deslocamentos pelas escadas para economizar energia.

14. Resposta correta: B**C 5 H 16**

- a) (F) Embora o poema trate da saudade, não há uma resignação diante desse sentimento; em vez disso, ao exprimir o seu saudosismo, o eu lírico expressa certo inconformismo pelo fim da infância e indica que gostaria de recuperá-la, como enfatizado no verso "Eu quero os meus brinquedos novamente!".
- b) (V) No poema, ao associar a infância a construções como "nada mais me importa", "luz tão mansa" e "brinquedo novo", o eu lírico evidencia um sentimento de afeição em relação a essa fase da vida, demonstrando que suas recordações dessa época são positivas e que ele deseja ter de volta as vivências desse período.
- c) (F) No poema, o eu lírico indica que envelheceu, mas descreve o rompimento com a infância e a necessidade de amadurecer por meio de expressões como "vento de Desesperança" e "cinzas pela noite morta", escolhas semânticas que sugerem o oposto da ideia de apreciação. Além disso, ele expressa que seu desejo de retornar à infância perdura, o que também contrasta com a ideia de apreciação da maturidade.
- d) (F) As escolhas semânticas do poema não evidenciam um sentimento de otimismo quanto ao futuro, mas sim um apreço pela infância e por aquilo que esse período representou para o eu lírico ("Eu quero os meus brinquedos novamente! / Sou um pobre menino... acreditei...").
- e) (F) O eu lírico descreve sua infância por meio de estruturas semânticas que evocam sentimentos de afeição e contentamento, como "luz tão mansa" e "brinquedo novo", e remete à passagem da infância para a vida adulta com um tom de desilusão e inconformismo, associando esse momento a expressões como "vento de Desesperança" e "cinzas pela noite morta". Portanto, não é possível afirmar que o poema retrata um sentimento de indiferença acerca do passado.

15. Resposta correta: E**C 3 H 9**

- a) (F) O texto não informa que os Jogos Olímpicos de 2024 contrariam a distribuição igualitária de cargos administrativos; em vez disso, indica uma busca pela participação igualitária entre homens e mulheres também nesses cargos.
- b) (F) O texto se concentra no fato de que as mulheres conseguiram atingir efetivamente uma igualdade de participação no evento, mas não se refere a uma participação proporcional de homens e mulheres em cada modalidade.
- c) (F) Ainda que os Jogos Olímpicos sejam o maior evento esportivo do mundo e, por isso, possam inspirar outras competições a também buscar a igualdade no número de participantes homens e de mulheres, o texto não afirma que a edição de 2024 dos Jogos é responsável por redefinir os demais eventos esportivos.
- d) (F) O texto ressalta o crescimento da participação feminina no evento, tanto ocupando posições de atletas como posições administrativas e técnicas, mas não se refere a um aumento do interesse feminino, de modo geral, pela prática de esportes.
- e) (V) Ao indicar a igualdade de competidores de ambos os sexos na edição de 2024 dos Jogos Olímpicos, o texto reforça que esse feito é um reflexo de lutas de movimentos feministas e de ações conjuntas realizadas ao longo dos anos também em outras esferas envolvidas na competição, como nos cargos administrativos e técnicos. Desse modo, o evento demonstra a importância de ações conjuntas em função de um objetivo comum: a equidade de gênero no esporte.

16. Resposta correta: E**C 7 H 24**

- a) (F) O uso repetido da estrutura "é preciso" reitera a necessidade de medidas e ações para que o reconhecimento da ciência na sociedade seja alcançado. Entre essas medidas, é mencionada a realização de pesquisas que demonstrem os impactos diretos da ciência na sociedade, incluindo os econômicos. Contudo, o trecho não limita as medidas mencionadas apenas a esse aspecto, reforçando também os impactos sociais, ambientais e intelectuais.
- b) (F) Apesar de o texto citar a importância de investir na área científica, a expressão "é preciso" não reforça a falta de políticas públicas de investimento, mas sim o que é necessário fazer para garantir reconhecimento para a ciência e divulgá-la melhor.
- c) (F) Embora aborde o reconhecimento da ciência como algo que traz benefícios para as pessoas, a repetição da estrutura "é preciso" não enfatiza os efeitos positivos que essa área produz, mas sim as ações e medidas necessárias para superar as lacunas que impedem esse reconhecimento.
- d) (F) A repetição da expressão "é preciso" remete à necessidade de um campo científico sobre a própria ciência, o qual envolve também a divulgação científica. No contexto em questão, contudo, essa expressão não reforça a existência dessa área, mas sua necessidade, sugerindo a urgência de que mais medidas sejam tomadas para o reconhecimento da ciência na sociedade, conforme demonstra o trecho: "é preciso pesquisas que produzam evidências demonstrando seus impactos na sociedade".
- e) (V) A repetição da estrutura "é preciso" ressalta algo que a ciência precisa atingir, uma vez que, atualmente, seus impactos na sociedade não são totalmente reconhecidos. Nesse contexto, a expressão reforça a necessidade de superar as lacunas para esse reconhecimento, indicando medidas de divulgação sistemática para que a população tome conhecimento da importância da pesquisa científica para a sociedade.

17. Resposta correta: A**C 5 H 16**

- a)(V) O texto retrata o estranhamento da família em relação à natureza, descrevendo as reações inusitadas (“até os 5 anos de idade, sempre que via um passarinho numa árvore, eu gritava ‘aquele fugiu!’”), as preocupações exageradas com a possibilidade da presença de animais silvestres e a tentativa frustrada de adaptação ao ambiente natural. Essas situações são retratadas de maneira humorística, cumprindo a função de construir o tom de comicidade da narrativa.
- b)(F) O texto não encobre o ponto de vista do narrador. Pelo contrário, no decorrer do texto, o narrador expressa suas impressões e reações em relação ao contexto narrado, a exemplo do trecho: “eu acho que meu pai decidiu fazer *camping* depois que viu o preço dos hotéis”.
- c)(F) Embora o narrador associe o estranhamento da família em relação à natureza ao fato de todos terem costumes típicos da vida urbana, esse aspecto não indica uma exaltação do estilo de vida urbano, mas sim um olhar satírico sobre a família e seu comportamento.
- d)(F) O texto apresenta o estranhamento da família em relação a elementos e cenários naturais, no entanto não há um tom de desdém associado a esse ambiente ou a experiências nele vivenciadas. O foco está nas reações peculiares das personagens diante desse contato com o natural, visando evidenciar o aspecto humorístico desse encontro.
- e)(F) Ao exagerar as reações da família acerca da relação com a natureza, o narrador descreve situações e cenas que antecedem a viagem, e não que acontecem durante esse passeio. As menções ao que seria feito ao longo da viagem aparecem como referências ao futuro, como no trecho: “o meu pai disse que nós íamos pescar”.

18. Resposta correta: C**C 8 H 26**

- a)(F) O texto discute a usabilidade de termos diminutivos e aumentativos incomuns, embora gramaticalmente corretos. Contudo, a abordagem desses termos não evidencia a importância de delimitar melhor a padronização do vocabulário brasileiro, mas sim de mostrar que a língua é variável e flexível e deve se adequar ao contexto comunicativo.
- b)(F) Apesar de o texto indicar que as variantes existem e que é preciso adequar o discurso a cada situação, ele não sugere que é importante adotar um vocabulário adequado ao contexto acadêmico, mas sim que o senso comum sobre a comunicação dentro desses ambientes exige um grau de formalidade. Os autores reforçam, contudo, que não se deve considerar esse uso formal e culto da língua como o único uso correto em todos os contextos.
- c)(V) Ao mencionar os vídeos que incentivam o uso de diminutivos e aumentativos pouco comuns na comunicação do português, o texto sugere que muitos falantes entendem que a língua tem um padrão correto de expressão. Contudo, na perspectiva dos autores, seria redutor dizer que essas são as únicas formas “corretas” para expressar o diminutivo das respectivas palavras no português. Desse modo, é possível inferir que, para eles, a compreensão do português demanda entender a língua sob uma perspectiva flexível, e não restrita a uma norma específica.
- d)(F) A contextualização inicial do texto sugere uma reflexão acerca da necessidade de se modificar o vocabulário informal para se adequar ao padrão da língua. Assim, para os autores, é o uso da linguagem formal (pautada na norma-padrão) na comunicação que deve ser questionado.
- e)(F) O texto não evidencia a importância de difundir o conhecimento sobre a norma-padrão; em vez disso, defende a ideia de que o uso de vocabulários difíceis e pouco usuais, embora adequado à norma-padrão, não corresponde à única versão correta da língua, pois esta é diversa e varia de acordo com a situação comunicativa.

19. Resposta correta: E**C 3 H 10**

- a)(F) O conceito abordado no texto não diz respeito somente à prática de hábitos saudáveis para o desenvolvimento físico, mas ao conjunto de elementos físicos, mentais e sociais que definem a saúde como um estado completo de bem-estar.
- b)(F) O texto ressalta que a saúde não vem apenas de um estado físico, mas também mental e social, considerando as diferentes realidades existentes. Dessa forma, ainda que o texto mencione hábitos saudáveis, que podem ser de natureza individual, ele indica também que saúde não significa apenas ausência de enfermidades, mas bem-estar social, o que depende de outros fatores para além de cuidar do corpo.
- c)(F) Ao trazer a perspectiva do senso comum de que “uma pessoa está saudável quando não está doente”, o texto contextualiza o tema abordado para esclarecer que o conceito de saúde vai além da ausência das doenças, tratando da saúde como um estado (“de bem-estar físico, mental e social”), e não como um processo.
- d)(F) O texto propõe uma definição que deve considerar o contexto social de cada indivíduo, e não apenas os aspectos fisiológicos. Desse modo, o texto não conceitua saúde como um agrupamento de características fisiológicas universais.
- e)(V) O texto ressalta que a definição de saúde é um conceito amplo que envolve um “estado de completo bem-estar físico, mental e social”, ou seja, é algo que não está relacionado apenas à ausência de doenças, mas também à integralidade do indivíduo em suas relações com o próprio corpo e a própria mente (aspectos físico e mental), com outros indivíduos e com a realidade à sua volta (aspecto social). Nesse sentido, a saúde pode ser entendida como o resultado de um conjunto de fatores que estão relacionados à qualidade de vida dentro de cada contexto social.

20. Resposta correta: A**C 7 H 21**

- a)(V) O cartaz emprega os efeitos claro e escuro para ocultar de modo parcial as palavras “pessoa” e “água”, o que provoca o contraste entre as ideias de ausência e presença. O texto verbal, unido a esse recurso, colabora para sensibilizar o público sobre a possibilidade de escassez da água; por isso se menciona que, muitas vezes, a falta de pessoas só é sentida quando elas estão ausentes, buscando, com essa menção, conscientizar o leitor a não esperar que a água acabe para só então perceber a falta que ela faz. Desse modo, objetiva-se motivar um uso consciente do recurso para que ele não se torne ausente no planeta.

- b)(F) A frase “E a água, vai ter que acabar para você sentir falta?” indica a possibilidade de escassez hídrica, porém não determina um momento em que isso ocorrerá. Além disso, o recurso dos efeitos claro e escuro nas palavras não visa alertar que em breve o planeta vai enfrentar a falta de água, mas sim contrastar as ideias de ausência e presença.
- c)(F) Os elementos visuais e o texto verbal do cartaz suscitam no leitor a reflexão de que ele não deve ter a atitude de esperar a água acabar para sentir a falta que ela faz. Contudo, o texto não explica essa atitude, apenas a menciona com o objetivo de conscientizar.
- d)(F) No texto, menciona-se a falta que se sente de alguém que está longe, além de se questionar se a falta da água só será sentida quando ela acabar. No entanto, a finalidade sociocomunicativa desses enunciados e dos efeitos visuais empregados não é questionar as necessidades do leitor, mas sim incentivar um uso consciente da água.
- e)(F) Os elementos verbais e não verbais da peça fazem referência a algo que geraria uma crise hídrica: o fim da água. Contudo, o fim definitivo desse recurso não é uma crise recorrente no mundo, e sim algo que pode vir a ocorrer. Além disso, o objetivo do cartaz não é expressar que a população está indiferente à situação, mas sim promover a conscientização.

21. Resposta correta: E**C 6 H 18**

- a)(F) Ainda que o trecho apresente diversas orações com sujeitos ocultos, como “(Eles) Entraram dificilmente no elevador apertado” e “(Ele) Tirou do bolso um pequeno molho de chaves”, observa-se que os agentes das ações existem e estão apenas ocultos nas orações.
- b)(F) O trecho conta com algumas perguntas expressas no discurso direto (“Em que andar mora”, “Quer que o ajude a abrir a porta”, “Estás aí”), mas nenhuma delas é uma pergunta retórica, pois foram proferidas com o objetivo de obter respostas, e não de promover reflexão.
- c)(F) O trecho apresenta períodos separados por ponto, ainda que não estejam na forma convencional devido à mescla entre narração e discurso direto. Os trechos representativos de discurso direto estão separados por vírgula, mas são frases curtas.
- d)(F) O texto traz uma quebra de convenções de pontuação, mas não rompe com as convenções relacionadas à escrita dos termos, pois estes são escritos de acordo com a grafia da norma-padrão.
- e)(V) O fluxo narrativo do texto permite identificar que as vozes de personagens em discurso direto e do narrador são colocadas em sequência, sem que haja uso da marcação convencional para diferenciá-las: o discurso direto costuma aparecer marcado por travessão ou entre aspas, diferenciando-se, assim, da voz do narrador. No trecho em questão, o recurso utilizado para separar essas vozes é a vírgula, o que contribui para a expressividade literária, mas inicialmente pode gerar um estranhamento no leitor devido à subversão marcada pelo uso não convencional da pontuação.

22. Resposta correta: A**C 1 H 4**

- a)(V) O poema se apropria de características do discurso publicitário para expressar uma mensagem de maneira poética, associando construções típicas de um anúncio de venda de imóvel (“vende-se uma casa”, “tem dois salões”, “tem jardineiras nas janelas”, “tem quartos” e “na garagem há vagas”) a construções metafóricas próprias da linguagem poética (“você pode oferecer banquetes / para duendes e anões”, “há vagas para todos os seus sonhos” e “quartos de todas as cores, / que aumentam ou diminuem / de acordo com seu tamanho”).
- b)(F) O poema incorpora elementos do anúncio dentro da estrutura lírica visando à expressividade do texto poético, sem a intenção de promover uma reflexão crítica sobre o discurso voltado para vendas. Além disso, não é possível afirmar que, no texto, esteja expresso um juízo de valor sobre a eficácia ou não desse tipo de discurso.
- c)(F) O poema não ironiza o uso da linguagem poética para tratar de temas triviais. Em vez disso, ao simular um anúncio publicitário de venda de uma casa de forma criativa e expressiva, o texto evidencia a capacidade da linguagem poética de explorar temas diversos.
- d)(F) O poema não revela uma limitação da linguagem poética para a descrição de um imóvel, pois não tem esse objetivo. Nele, são utilizados elementos característicos do discurso publicitário como forma de dar expressividade ao texto, explorando-se de forma lúdica esses elementos e os sentidos das palavras.
- e)(F) O texto poético tem função estética e foca, principalmente, a expressividade no uso da língua, de modo que não tem a finalidade de convencer o leitor. Além disso, o texto utiliza algumas construções típicas de anúncios publicitários, mas não contém uma caracterização desse gênero como ilusório.

23. Resposta correta: B**C 5 H 17**

- a)(F) Ao descrever as atividades que a mãe costumava realizar em sua infância, a narradora não demonstra displicência em relação aos sentimentos maternos, e sim atenção, visto que essas ações perduraram em sua memória.
- b)(V) No texto, a narradora expressa uma percepção atenta quanto à dinâmica familiar das personagens ao descrever as opiniões da tia, as atitudes do pai e a preocupação da mãe. Desse modo, apesar de não ter compreensão total do que as atitudes do pai implicam para a família – as constantes mudanças de endereço –, a voz narrativa observa que esse comportamento gera uma reação específica nas mulheres da casa e demonstra que há uma atmosfera de aceitação da dinâmica por parte da mãe, conforme indica o trecho: “Então minha mãe fazia os tais cálculos de futuro, dava aquele suspiro e ia tocar piano. E depois, arrumar as malas”.
- c)(F) A voz narrativa não demonstra indiferença em relação às colocações da tia, apenas indica que não entende o que a tia queria dizer ao caracterizar o pai como instável e expressa suas próprias memórias sobre ele.
- d)(F) A voz narrativa descreve o comportamento do pai e o que as atitudes dele levavam a mãe a fazer, mas não demonstra indícios de empatia ou compreensão desse comportamento. Desse modo, a voz narrativa apenas apresenta o cenário sob a perspectiva de suas memórias de infância, indicando suas observações sem sugerir uma visão empática acerca do pai.

- e)(F) Embora a voz narrativa retome as memórias de infância ao descrever o comportamento do pai e da mãe, ela não apresenta um tom saudoso quanto às relações parentais, pois não descreve diretamente sua interação com os pais e não trata o passado com profunda valorização, o que indicaria uma postura saudosista. Em vez disso, o foco do trecho é apresentar uma visão sobre atitudes individuais do pai e da mãe e como elas estão conectadas.

24. Resposta correta: E

C 7 H 23

- a)(F) No último parágrafo do texto, mencionam-se algumas intervenções de cunho político por parte do poder legislativo. Contudo, o objetivo central do texto não é apenas propor ações específicas de cunho político-partidário, mas reforçar a necessidade de atitudes de modo geral, incluindo de governantes e todos os cidadãos.
- b)(F) No artigo, menciona-se que as redes sociais têm determinado em quem as pessoas votam, o que pode impactar a organização política. No entanto, esse elemento não expressa o objetivo central do texto, e sim serve como um dos reforços à ideia de que as *fake news* e a desinformação no contexto digital são um problema sério que requer ações voltadas para a sua solução.
- c)(F) As problematizações expostas no texto não visam criticar a ausência de restrições, pois o objetivo das ações propostas pelo autor não é restringir a comunicação global em si. Pelo contrário, deseja-se tornar a interação nos ambientes virtuais mais efetiva, diminuindo o compartilhamento de notícias falsas e a desinformação.
- d)(F) O artigo apresenta a comunicação global via internet como um facilitador para a disseminação de *fake news* e desinformação. No entanto, o objetivo central ao se apresentar essas problematizações é indicar a necessidade de ações combativas a esse cenário, e não apenas informar sobre os benefícios e malefícios desse novo contexto globalizado.
- e)(V) O artigo explora como as *fake news* e a desinformação representam uma ameaça à democracia, problematizando essas questões com o objetivo de enfatizar a necessidade de ações efetivas para diminuir essa realidade no contexto digital atual. Para isso, o autor lista ações que os cidadãos podem realizar para combater a disseminação de notícias falsas e a desinformação. Essas atitudes vão desde fazer certas escolhas quanto ao próprio uso das redes até pressionar parlamentares por regulação governamental.

25. Resposta correta: A

C 4 H 13

- a)(V) O texto I mostra uma obra de Dan Flavin feita com lâmpadas organizadas no canto de uma parede, simulando um quadro. Esse cenário dialoga com o texto II, que ressalta o uso de materiais do cotidiano como matéria-prima para as produções artísticas. Nesse contexto, a obra de Dan Flavin chama a atenção por utilizar lâmpadas fluorescentes como mecanismo artístico.
- b)(F) O texto II não trata da sinestesia nem de aspectos relativos à fruição estética, tem como foco a indicação do traço incomum das matérias-primas utilizadas no trabalho.
- c)(F) A descrição do texto II e a exposição do texto I demonstram que a obra de Dan Flavin tem uma abordagem diferente das produções artísticas tradicionais por empregar matérias-primas de uso cotidiano em vez de artigos comprados em “loja de material de pintura ou artesanato”.
- d)(F) Embora a obra apresentada no texto I possua características que podem ser associadas à ideia de tridimensionalidade, esse não é o aspecto ressaltado no texto II, que destaca características referentes às matérias-primas da obra.
- e)(F) A obra retratada no texto I utiliza formas geométricas comuns na arte tradicional, de modo que seu traço distintivo não é a abstração de formas rejeitadas pelos movimentos artísticos.

26. Resposta correta: C

C 7 H 22

- a)(F) A vacinação é uma forma de prevenção e de mitigação da disseminação de vírus, o que é destacado na parte final do texto I. No entanto, o texto II não menciona especificamente a temática da prevenção, mas foca apresentar dados sobre a quantidade de pessoas já vacinadas.
- b)(F) De certo modo, o texto II reforça a seriedade da doença mencionada ao apresentar que a campanha ainda deseja alcançar muitas pessoas. Contudo, não se indica a dificuldade de tratar a doença, mas a dificuldade de preveni-la, haja vista a baixa adesão à campanha de vacinação.
- c)(V) O texto I é uma peça publicitária que visa conscientizar apelando para a importância da vacinação e das demais formas de prevenção. Com relação ao texto I, o texto II evidencia a necessidade de aumentar o alcance da vacina ao relatar que, até o momento da campanha, a expressiva maioria do público-alvo brasileiro ainda não havia sido vacinado, o que reforça a importância de continuar incentivando a busca pela imunização.
- d)(F) O texto II apresenta a dificuldade de alcançar todo o público-alvo da vacinação contra a gripe. No entanto, apesar de conter dados que indicam um resultado aquém do esperado, não há evidências de que isso ocorreu devido a uma negligência nas campanhas públicas, pois a dificuldade de alcance pode ter inúmeras razões.
- e)(F) O texto II apresenta alguns estados brasileiros com menor porcentagem de vacinados. No entanto, não há indicativo de que isso se dê por causa da desigualdade de distribuição das vacinas, sendo essa uma interpretação além do que se pode ler em ambos os textos.

27. Resposta correta: E

C 6 H 19

- a)(F) No verso, o foco é o próprio tema da mensagem, o que caracteriza a função referencial, sem indicativos diretos para o interlocutor e os seus sentimentos.
- b)(F) O emprego do verbo no modo imperativo (“ouve”) indica, nesse verso, o predomínio da função conativa, centrada no interlocutor a quem a mensagem é direcionada.

- c)(F) Embora haja referência ao emissor da mensagem no pronome “me”, o foco do verso não está sobre ele, e sim sobre a ação (“deram um carro”), cujo sujeito está no verso anterior (essas rimas). Nesse caso, o pronome “me” é objeto indireto. Trata-se, portanto, do predomínio da função referencial, centrada no assunto da mensagem: as rimas deram sustento financeiro para o eu lírico.
- d)(F) No verso, há predominância da função metalinguística, já que “essas rimas” dizem respeito à própria composição poética empregada pelo artista.
- e)(V) Ao expressar seu próprio desejo, o eu lírico, enquanto emissor da mensagem, se coloca como foco da enunciação, aspecto característico da função emotiva da linguagem.

28. Resposta correta: D**C 1 H 2**

- a)(F) O texto contextualiza uma medida legislativa contra práticas que contribuem para a proliferação da dengue em terrenos abandonados, alertando para a seriedade do tema. Contudo, seu objetivo não é reivindicar a criação de métodos de prevenção e controle da doença, visto que não há uma exigência no discurso, o texto apenas apresenta a medida implementada pela prefeitura.
- b)(F) Embora a notícia divulgue uma ação da Prefeitura de São Vicente para o combate à dengue, o objetivo do texto não é analisar o trabalho das autoridades responsáveis pela ação, mas sim apresentar essa medida para informar a população e alertar sobre os riscos relacionados ao problema.
- c)(F) A notícia não tem a intenção de denunciar os proprietários de imóveis abandonados, ela apenas cita que parte da ação de prevenção consiste em multar proprietários que não implementam as ações recomendadas contra a dengue em suas propriedades.
- d)(V) Além de seu papel informativo sobre a implementação de novas medidas legislativas na cidade, a notícia também cumpre o objetivo de alertar a população sobre um assunto de interesse coletivo, conscientizando as pessoas acerca da importância de prevenir a proliferação do mosquito transmissor da dengue. Esse alerta pode ser observado na gravidade que o texto atribui a essa temática, associando a implementação da multa à perspectiva de que a doença afeta de modo direto os indivíduos, conforme indica a fala citada: “é uma doença grave, que pode acessar as nossas famílias, e é justamente por isso que todos nós precisamos cuidar”.
- e)(F) Apesar de a notícia sugerir a relevância de cada pessoa estar alerta para se prevenir da doença, ela não incentiva que toda a população fiscalize imóveis vagos, sendo essa uma ação que cabe à prefeitura. A menção aos terrenos abandonados está associada à aplicação da multa para proprietários que não realizam a manutenção de suas propriedades e que, consequentemente, agravam a proliferação da doença.

29. Resposta correta: E**C 7 H 22**

- a)(F) Os textos não fazem menção a estratégias que atendam às especificidades dos usuários; em vez disso, eles dão dicas gerais sobre os caminhos para garantir o acesso de diferentes grupos aos conteúdos *on-line*.
- b)(F) Apesar de os dois textos mencionarem as dificuldades enfrentadas por pessoas com deficiência ao navegar na internet, criticar essas barreiras não é o objetivo central dos excertos. O foco dos textos está em apresentar recomendações para melhorar a acessibilidade na *web*, fornecendo sugestões que podem contornar esse problema.
- c)(F) Embora o texto I cite os *softwares* como ferramentas que podem auxiliar a resolução do problema das baixas taxas de acessibilidade, o uso de *softwares* não é seu assunto central. Além disso, o texto II não discute os *softwares*, apenas propõe dicas para tornar a leitura acessível aos usuários.
- d)(F) Ambos os textos sugerem dicas que podem ser aplicadas na disposição das informações em ambientes digitais, sem mencionar diretamente ferramentas digitais específicas que viabilizem a navegação do usuário.
- e)(V) Tanto o texto I quanto o texto II mencionam a questão da acessibilidade em *sites* e páginas *on-line* com o objetivo de fornecer dicas para a melhoria na disponibilização do conteúdo acessível. No texto I, as dicas se concentram em orientar sobre estratégias inclusivas para otimizar o trabalho dos leitores de tela, como garantir a multiplicidade de idiomas para a pronúncia correta das palavras pela ferramenta e a atenção à descrição adequada das imagens. Já no texto II, as dicas concentram-se em propor melhorias textuais para garantir a compreensão a todos os públicos.

30. Resposta correta: E**C 6 H 20**

- a)(F) O português, de fato, foi influenciado pelas línguas dos povos autóctones, influência esta que é bastante central para o patrimônio linguístico brasileiro. No entanto, embora contenha uma língua indígena e o português, a canção “Tupã” não comprova explicitamente as influências do português, pois as formações linguísticas não são uma temática da canção.
- b)(F) O *rap* “Tupã” denuncia os intensos desafios enfrentados por comunidades indígenas. Porém as dificuldades explicitadas não são linguísticas e, portanto, não são o que torna a canção singular para o patrimônio linguístico dos povos nativos. Essas dificuldades se referem às violências físicas vividas, a “Matança, droga, violência”.
- c)(F) A letra da canção menciona problemas relacionados à violência, como se lê nos versos “Uns morrendo, outros vivendo” e “Matança, droga, violência”. Contudo, embora essas circunstâncias tenham a ver com aspectos culturais que afetaram os povos nativos, a menção a elas na canção não estabelece uma relação específica com o patrimônio linguístico.
- d)(F) A letra da canção valoriza a resistência indígena ao racismo e ao preconceito. Entretanto, isso não confere ao texto uma importância singular para o patrimônio linguístico, mas sim reforça as violências vividas e a necessidade de resistir.

e)(V) A letra da canção tem uma importância singular para o patrimônio linguístico porque apresenta o uso de expressões em língua guarani, o que demonstra a relevância dessa língua e a necessidade de mantê-la viva, combatendo a homogeneização linguística propagada pela utilização exclusiva da língua portuguesa. Além disso, a canção é rica em expressões que remetem a aspectos da cultura indígena, como a figura de Tupã, a crença em Nandereko e a conexão com a terra; essa valorização das tradições ancestrais é fundamental para a preservação cultural.

31. Resposta correta: B**C 5 H 15**

- a)(F) O narrador do texto menciona que Vasconcelos e sua esposa trabalhavam na “destruição” de sua fortuna, por meio de um estilo de vida negligente. No entanto, embora o casal tivesse uma vida bastante desregrada financeiramente, esse trecho específico não evidencia que isso gerou miséria material para eles.
- b)(V) No trecho do conto, o narrador apresenta o relacionamento entre Vasconcelos e sua esposa e demonstra a superficialidade dessa relação. Isso fica evidente na constante ausência do homem e no fato de a esposa não se importar com isso, pois, para ela, ter seus caprichos atendidos é o suficiente. Portanto, nesse enredo, demonstra-se um relacionamento conjugal de aparências e baseado em interesses pessoais, o que é uma crítica do autor à sociedade de aparências da segunda metade do século XIX no Brasil.
- c)(F) Vasconcelos é descrito como alguém que, apesar de ter uma fortuna, não trabalha e ocupa-se apenas em gastar todo o seu dinheiro. Entretanto, não há indicação explícita de que ele busque fazer fortuna por meios ilícitos.
- d)(F) No título do conto, há menção a um segredo de Augusta, e no final do excerto menciona-se que ela comumente era acompanhada por seu cunhado em passeios e bailes. Contudo, o fragmento não fornece evidências de que Augusta cometeu adultério; na verdade, posteriormente no conto, revela-se um adultério por parte do marido.
- e)(F) O fragmento explora a vida de Vasconcelos, um homem rico que não trabalha e se ocupa apenas em gastar sua fortuna. Porém, embora a retenção de dinheiro e o privilégio da ociosidade por parte dessa família possam ser indicativos de desigualdade, essa não é a principal ironia explícita no texto, o qual visa ironizar a sociedade de aparências evidenciada pelo casamento descrito.

32. Resposta correta: E**C 4 H 12**

- a)(F) Na pintura, a Virgem Maria é um dos elementos centrais; no entanto, não se destaca um aspecto de resignação ou algum tipo de submissão por parte dela, pois, além de serenidade e devoção materna, ela transmite força, o que pode ser evidenciado pela firmeza de suas mãos. Além disso, essa característica atribuída à condição da mulher não é distintiva de obras tenebristas.
- b)(F) Na parte superior esquerda da pintura, vê-se uma representação mais evidente de uma paisagem, da parte de fora da gruta, de onde vem a luz que incide sobre o Menino Jesus e a Virgem Maria. Porém, a paisagem não é um elemento central da obra e não se destaca pelo realismo, pois o foco está nas figuras humanas e no uso de luz e sombra.
- c)(F) A disposição da Virgem Maria, de Jesus e das demais pessoas é importante para os enfoques da pintura. Contudo, essa configuração não se dá de modo uniforme na obra, não sendo esse o aspecto que a distingue, mas sim o contraste entre luz e sombra que põe em foco as personagens principais.
- d)(F) A temática religiosa é um importante elemento da obra *A adoração dos magos*. Porém, embora esse seja um aspecto característico do Barroco, não é isso o que distingue essa pintura como tenebrista, pois esse tema é comum nas obras barrocas de modo geral, não sendo uma característica específica de trabalhos associados ao Tenebrismo.
- e)(V) O Tenebrismo foi uma tendência artística em que se usavam contrastes dramáticos entre claro e escuro. No quadro *A adoração dos magos*, Velázquez utiliza pigmentos para criar o efeito de luz, que dá a impressão de que a luminosidade provém de uma das diagonais da tela, iluminando o rosto do menino Jesus, o de Maria e o do mago que se ajoelha para apresentar seu presente à criança. Desse modo, o emprego de contrastes entre claro e escuro é o que distingue a obra como tenebrista e o que gera um efeito dramático, transmitindo emoções profundas a respeito da visita dos Três Reis Magos ao Menino Jesus.

33. Resposta correta: E**C 7 H 21**

- a)(F) Embora o texto permita inferir que é importante promover um ambiente de trabalho saudável e acolhedor, incentivar isso não é o objetivo principal do infográfico, o qual não é direcionado às empresas, mas sim aos trabalhadores.
- b)(F) O infográfico é dirigido aos colegas de trabalho de indivíduos que necessitam de auxílio, incentivando-os a ajudar essas pessoas. Desse modo, o texto não tem o objetivo principal de influenciar os próprios trabalhadores que estão enfrentando questões emocionais a procurarem ajuda.
- c)(F) Os recursos verbais e não verbais do infográfico não têm a função de divulgar informações científicas sobre a saúde mental; eles apenas descrevem e ilustram indícios de adoecimento mental dos indivíduos no contexto do trabalho.
- d)(F) Ainda que o infográfico aborde, de forma geral, problemas relacionados à saúde mental no trabalho, ele não estabelece relações entre esses problemas e o excesso de atividades laborais. A menção à produtividade é feita apenas para indicar que a redução da produtividade normal de uma pessoa pode ser um alerta de que ela não está bem.
- e)(V) No infográfico, os recursos verbais e não verbais ressaltam os sinais de adoecimento mental que podem aparecer na rotina de trabalho com o objetivo de propor meios eficazes de ajudar pessoas nessa condição. Em um primeiro momento, são citados verbalmente e representados por ilustrações alguns indícios de que um colega pode estar com a saúde mental comprometida, como a perda de motivação para trabalhar e a dificuldade de concentração. Na segunda parte, o texto sugere o que deve ser feito nesses casos e apresenta ícones que representam as ações de acolher e de ser discreto.

34. Resposta correta: A**C 5 H 17**

- a)(V) No poema, o eu lírico expressa afirmações e questionamentos que reforçam insatisfação pelas condições de exploração impostas a trabalhadores do campo que não dispõem de recursos para uma vida digna. Os versos indicam que essa situação é injusta e demonstram o inconformismo do eu lírico, como se observa em “Colono não tem futuro / E trabalha todo dia / O pobre não tem seguro / E nem aposentadoria”.
- b)(F) Ainda que no poema haja menção aos sindicatos nos versos “E não tem sociedade / Onde está o seu sindicato?”, o eu lírico não o menciona para demandar uma regularização desse órgão, mas para reforçar seu inconformismo com a situação de desamparo que o trabalhador encontra no contexto mencionado, o que contribui para a continuidade da exploração.
- c)(F) Os versos destacam a condição de exploração de trabalhadores, descrevendo-a como injusta. Contudo, o texto não aborda a possibilidade de ascensão social nem revela um fascínio por ela. No contexto do poema, é expressa apenas a ausência de possibilidade de ascensão, conforme demonstram os versos: “Enriquece o fazendeiro / E termina na pobreza.”.
- d)(F) O eu lírico apresenta afirmações e questionamentos que expressam sua indignação com a condição de exploração de trabalhadores, contudo seu foco está apenas em criticar essa condição, não evocando elementos que caracterizem um desejo pela desobediência civil.
- e)(F) O poema não expressa uma agitação contra o estilo de vida no campo, mas sim contra as condições de trabalho degradantes vivenciadas por alguns trabalhadores nesse contexto.

35. Resposta correta: D**C 9 H 30**

- a)(F) Ao mencionar a infraestrutura, o texto refere-se à otimização e ao compartilhamento de recursos entre o Ministério das Comunicações e a Empresa Brasil de Comunicação, sugerindo que a parceria irá viabilizar o uso dos recursos necessários à implementação do programa Brasil Digital. Desse modo, o texto não sugere que a tecnologia citada está sendo transferida, mas sim expandida para outras localidades.
- b)(F) O texto destaca a utilização da tecnologia digital para oferecimento de serviços televisivos públicos, no entanto não trata da personalização desses serviços.
- c)(F) O texto permite inferir que, ao expandir o sinal, o conteúdo regional também será acessado, conforme indica o trecho: “alcançar regiões ainda não atendidas pela comunicação pública, garantindo acesso a conteúdo nacional, regional e diversificado”. Contudo, essa menção não destaca o desenvolvimento da produção midiática regional, embora suponha-se que este poderia ocorrer como consequência do maior acesso da população aos serviços de comunicação.
- d)(V) O texto evidencia a expansão de redes de informação e comunicação em tecnologia digital ao apresentar o projeto que objetiva levar a TV aberta e gratuita para regiões do país ainda não atendidas pela comunicação pública. Essa expansão é considerada importante para a democratização do acesso à informação e a diversificação dos conteúdos acessados pelas pessoas, conforme ressalta o trecho: “Este passo representa um avanço significativo na promoção da comunicação e do acesso à informação no Brasil”.
- e)(F) Ao citar que a colaboração entre o Ministério das Comunicações, a EBC e outras entidades públicas tem como objetivo otimizar e compartilhar recursos e infraestrutura, o texto sugere a importância dos recursos tecnológicos para a viabilização da expansão da TV digital. Contudo, o texto não destaca a qualidade dessas ferramentas, apenas aponta que elas serão compartilhadas.

36. Resposta correta: A**C 4 H 12**

- a)(V) O *Soneto Infinitesimal* se associa à estética do Letrismo ao ser subversivo quanto à significação dos elementos presentes na obra, visto que a poesia é composta de sinais e fonemas virtuais que exploram novas possibilidades de comunicação e expressão artística. Nesse contexto, ao usar essa forma experimental, a obra possibilita múltiplas ideias e sentidos, permitindo ao leitor construir uma poesia mental a partir de sua percepção, já que não há um conteúdo semanticamente significativo por si próprio.
- b)(F) A obra de Isidore Isou utiliza sinais e fonemas, elementos diferentes dos convencionais, em uma composição poética. Contudo esse uso não se configura como uma crítica à ausência desses elementos em outras produções, pois, conforme se lê no texto II, o Letrismo não se ocupa em criticar ou problematizar quais elementos devem ser usados nas manifestações artísticas, mas sim preza por uma arte em que esses componentes sejam indiferentes neles mesmos, funcionando “como veículos utilizados em prol de uma arte imaginária”.
- c)(F) A obra de Isidore Isou não busca retratar a desordem, uma vez que os caracteres simulam uma peça poética com um esquema organizado de rimas. Além disso, o conteúdo do *Soneto Infinitesimal* não é semanticamente significativo por si só, visto que, conforme mencionando no texto II, em obras do Letrismo, os elementos não carregam o sentido em si, mas servem para ativar a “verdadeira obra” que acontecerá na mente do espectador.
- d)(F) A obra *Soneto Infinitesimal* rompe, de fato, com o tradicionalismo. No entanto, não há, em paralelo a isso, uma exaltação do formalismo vigente na época, já que a obra subverte os meios e formas comuns de produção de um soneto, caracterizando-se como uma experimentação formal que rompe com as convenções estabelecidas.
- e)(F) A obra *Soneto Infinitesimal* não enfatiza a expressividade de convenções linguísticas. Em vez disso, o artista explora novas formas de linguagem visual e textual, as quais se opõem ao convencional pelo fato de serem compostas de sinais e fonemas.

37. Resposta correta: B**C 4 H 14**

- a)(F) Embora o texto mencione o uso de caixas eletrônicas na produção da pisadinha, ele não indica que elas substituíram os instrumentos tradicionais, mas que foram incorporadas a esse quadro de instrumentos para criar um ritmo novo.

- b)(V) No texto, a pisadinha é apresentada como uma expressão musical marcada pela combinação de duas manifestações artísticas nordestinas: o xote e o pagodão da Bahia. A conexão entre esses estilos deu origem a um ritmo novo que ganhou legitimidade à medida que conquistou um público maior.
- c)(F) O texto não indica que a criação da pisadinha ocorreu por meio de um processo coletivo, tanto que atribui a sua origem ao compositor baiano Nelson Nascimento. Os nomes de outros artistas citados no texto exemplificam a repercussão dessa manifestação, que influenciou artistas importantes desse cenário musical.
- d)(F) O texto não menciona uma substituição do forró tradicional pelo pagode baiano, mas sim a criação de um novo estilo musical chamado pisadinha, que é uma mistura do ritmo xote com elementos eletrônicos já utilizados no pagode.
- e)(F) Apesar de a pisadinha ser uma modernização de gêneros musicais tradicionais, como o xote, o texto não menciona especificamente a modernização de canções antigas em uma roupagem eletrônica, mas sim a criação de um novo estilo musical com influências do xote e da música eletrônica utilizada pelo pagode baiano.

38. Resposta correta: A**C 9 H 30**

- a)(V) O texto destaca a responsabilidade dos usuários em relação à proteção de dados pessoais ao mostrar que a adoção de ações simples contribui para o aumento da privacidade em ambientes virtuais. De acordo com o texto, ações como a utilização de senhas exclusivas para diferentes contas e o uso de gerenciadores de senhas são importantes passos para navegar na internet de forma mais segura.
- b)(F) O texto remete a hábitos saudáveis apenas para exemplificar que eles exigem dedicação, assim como a busca por ter segurança na internet. Não há, no texto, uma associação entre hábitos saudáveis e a ação de distanciar-se da internet.
- c)(F) Embora trate da problemática da segurança em meio virtual, o texto não foca uma demonstração das falhas de serviços oferecidos por meio da internet, mas sim apresenta a reflexão de que o próprio usuário dispõe de mecanismos e hábitos que podem aumentar a segurança de seus dados.
- d)(F) O trecho menciona principalmente os hábitos dos usuários que podem tornar o uso da internet mais seguro, entre os quais está o cuidado com dados pessoais sigilosos, como senhas, não pautando, assim, a caracterização de problemas operacionais.
- e)(F) O texto não questiona a necessidade de otimizar os procedimentos de segurança digital, e sim foca indicar a importância de o usuário adotar determinados hábitos para ter uma navegação mais protegida.

39. Resposta correta: D**C 3 H 11**

- a)(F) No texto, não é sugerido que o *breaking* viabilizou a homogeneização cultural entre negros e latinos nos Estados Unidos, mas sim que ele apaziguou as disputas territoriais ao propor uma competição diferente entre essas comunidades. Essa nova forma de disputa não implica uma homogeneização da cultura dessas comunidades.
- b)(F) Ao mencionar as comunidades negras e latinas, que historicamente enfrentam um contexto de marginalização nos Estados Unidos, o texto traz a informação de que as disputas entre esses grupos deram origem ao *breaking*, mas não de que a modalidade promoveu uma inclusão nessas comunidades. Desse modo, o texto não estabelece associações entre o estilo de dança e a inclusão social nesses lugares.
- c)(F) Apesar de o texto mencionar que a modalidade teve origem histórica em um contexto de disputas, o *breaking* é apresentado como uma prática corporal de dança, e não de luta, ainda que possa incorporar movimentos de práticas combativas, como a capoeira. Desse modo, o texto não indica que o *breaking* demanda necessariamente habilidades ligadas ao embate físico.
- d)(V) Ao apresentar o *breaking*, o texto informa que a modalidade se popularizou e incorporou características regionais nos locais aonde chegou. No Brasil, por exemplo, conforme relatou a entrevistada, houve a inclusão de elementos da capoeira, do caboclinho e do samba. Desse modo, o texto indica que a modalidade absorve características representativas das manifestações locais em que se insere.
- e)(F) O texto afirma que o *breaking* é uma modalidade que mistura música e competição esportiva, mas não que representa o marco inicial dessa união, pois esportes como a ginástica, por exemplo, já fizeram essa interligação anteriormente.

40. Resposta correta: C**C 5 H 16**

- a)(F) A melancolia é um tema central do poema, mas, para o poeta mencionado, ela não se dá por causa da busca pela realização dos sonhos, mas sim por uma série de fatores relacionados ao desprezo sofrido por ele durante sua vida e até mesmo na morte.
- b)(F) Ao longo do poema, há referência a questões materiais, a bens aos quais o poeta mencionado não teve acesso. No entanto, o sentimento de inadequação expresso pelo eu lírico tem a ver com a finitude da existência e o abandono experienciado durante a vida e na hora da morte, e não com as questões sociais relacionadas ao materialismo.
- c)(V) O poema "Um cadáver de poeta" é bastante característico da segunda geração do Romantismo brasileiro, visto que aborda a melancolia e a morte, comumente exploradas por escritores desse período. O texto descreve as vivências de um poeta que sofreu o abandono (com a falta de recursos e de atenção) ao longo de toda a sua vida, motivo pelo qual "arquejou de fome" e morreu. Além disso, explora-se que, depois de morto, essa condição de abandono é confirmada, pois o cadáver do poeta é jogado à sepultura sem direito sequer a um leito para "descansar".
- d)(F) A morte do poeta é bastante explorada no poema. No entanto, ela não é mencionada como uma forma de resolver os problemas, mas como uma evidência da falta de recursos e de atenção que o poeta viveu ao longo de toda a vida. Além disso, a morte não é idealizada, mas apresentada com conformismo, como um destino natural após uma vida infeliz.
- e)(F) O poema expressa que o poeta morreu por causa da fome e aponta a falta de recursos como um leito. Porém, não há indícios de que esses recursos escassos eram necessários especificamente para a produção poética.

41. Resposta correta: E**C 5 H 16**

- a)(F) O poema associa a produção poética a motivações cotidianas e à necessidade do eu lírico de escrever, entretanto não há uma defesa de que a elaboração do poema é uma necessidade autoimposta.
- b)(F) O eu lírico não associa a criatividade a recompensas. Nos versos, ele indica que escreve porque sente uma necessidade interna de escrever, sem citar como gostaria de ser recompensado por essa atividade.
- c)(F) Ao falar sobre a escrita, o poema não sugere que escapar da realidade é parte fundamental da criação literária. Pelo contrário, ele afirma que escrever é uma resposta direta aos elementos do mundo ao seu redor (“Escrevo porque amanhece, / E as estrelas lá no céu / Lembram letras no papel”), o que indica um reconhecimento e um interesse acerca do seu entorno.
- d)(F) O poema não retrata o processo de criação poética como algo controlado por determinações sociais. Na verdade, ele enfatiza que a natureza e seus fenômenos são algumas das possibilidades de motivação para a escrita: “Escrevo porque amanhece, / E as estrelas lá no céu / Lembram letras no papel”. E, embora esses elementos da natureza sejam aspectos sociais, o eu lírico não menciona que esses elementos controlam ou determinam sua criação poética.
- e)(V) No poema, o eu lírico expressa a necessidade de escrever sem precisar justificar ou explicar esse impulso. Desse modo, o poema transmite a ideia de que a escrita é uma resposta criativa aos estímulos do mundo ao redor, como o amanhecer e as estrelas no céu, defendendo uma perspectiva de autoria que entende a prática da escrita como uma atividade que não precisa de motivação específica para ocorrer. Esse aspecto pode ser observado principalmente nos versos “Escrevo. E pronto. [...] / Tem que ter por quê?”.

42. Resposta correta: B**C 4 H 14**

- a)(F) De acordo com o texto, a origem do samba-rock está associada a influências culturais diversas, que se misturam formando uma “caracterização inovadora”. Além disso, essas influências são provenientes de gêneros musicais populares, como o rock e o samba. Portanto, não há no texto indícios de que a origem do samba-rock esteja relacionada à reprodução de padrões característicos de expressões musicais eruditas.
- b)(V) O samba-rock é resultado da interação e da fusão de elementos culturais diversos, como o *rock 'n roll*, com sua influência estrangeira, e o samba de gafieira, uma expressão cultural brasileira de origem afrodescendente. Essa combinação, que incorpora características de ambos os gêneros musicais, resultou em uma manifestação artística inovadora.
- c)(F) O samba-rock não combina expressões artísticas alheias à cultura brasileira. Em vez disso, ele surge como uma expressão musical que mescla influências diversas de maneira criativa e inovadora, sejam elas de origem nacional – como o samba – ou de origem internacional – como o *rock*.
- d)(F) O surgimento do samba-rock configura um sincretismo cultural, como referido no texto, de modo que há uma mistura de elementos de culturas diversas. Nesse caso, as influências estrangeiras são utilizadas de forma criativa e original e integram-se a elementos característicos da cultura nacional, mantendo-se, assim, a autenticidade da identidade musical brasileira.
- e)(F) O surgimento do samba-rock não implica a desvalorização da cultura nacional. Pelo contrário, ele representa uma forma de expressão musical que valoriza e incorpora elementos da cultura brasileira, como o samba de gafieira, ao mesmo tempo que dialoga com influências globais, como o *rock 'n roll*.

43. Resposta correta: E**C 1 H 1**

- a)(F) O trecho apresenta foco narrativo em terceira pessoa, visto que o narrador conta uma história da qual ele não participa. O foco narrativo em terceira pessoa, contudo, não é um fator caracterizador do gênero conto, pois este também pode ser narrado em primeira pessoa.
- b)(F) O trecho faz referência a dois cenários diferentes ao citar o bonde e a cozinha da casa de Ana, contudo o espaço da narrativa ainda é reduzido. Além disso, a diversidade de cenário não é um aspecto típico do gênero conto, uma vez que este, em comparação a gêneros narrativos mais extensos, costuma apresentar uma maior delimitação de elementos narrativos, como o espaço e o tempo.
- c)(F) Embora o trecho mantenha o foco na personagem Ana, a protagonista do conto, não há uma descrição minuciosa dela, mas sim uma referência a suas ações. Além disso, a descrição minuciosa da protagonista não é um fator definidor do gênero conto.
- d)(F) O trecho menciona diferentes personagens que convivem com Ana, como seu marido e seus filhos. Contudo, esse aspecto não é responsável pela classificação do texto no gênero conto, pois a menção a diferentes personagens fictícios é algo que ocorre em diversos gêneros narrativos.
- e)(V) Os contos são narrativas ficcionais caracterizadas por conter uma só unidade dramática, sendo, por isso, muitas vezes, distinguidos pela sua extensão reduzida em comparação com outros gêneros narrativos, como a novela e o romance. Portanto, um aspecto discursivo que caracteriza o trecho como pertencente ao gênero conto é a narração em torno de um único núcleo dramático, uma vez que o foco do texto é a história da personagem Ana e de seu núcleo familiar.

44. Resposta correta: E**C 5 H 16**

- a)(F) O poema não estabelece uma relação entre o eu lírico e as borboletas para contestar a sabedoria intuitiva dos animais em relação aos fenômenos naturais. Na verdade, ele enfatiza que, sob o ponto de vista de um inseto, a compreensão do mundo pelos elementos naturais é mais ampla que pela perspectiva humana.
- b)(F) Apesar de o poema sugerir que, comparadas aos humanos, as borboletas têm uma visão possivelmente mais poética do mundo (“Eu imaginava que o mundo visto de uma borboleta seria, com certeza, / um mundo livre aos poemas”), o foco dele não é a complexidade da representação da natureza por meio da arte. Na verdade, o poema indica, por meio das imagens formadas, que a simplicidade da perspectiva natural é que torna artística a percepção da natureza.

- c)(F) Embora cite diferentes seres ao longo dos versos, como borboletas, garças, andorinhas e árvores, o poema não tem a intenção de celebrar a diversidade de seres no ecossistema. A menção a esses elementos naturais contribui apenas para a ideia central do poema de comparar a visão dos seres humanos com a perspectiva animal sobre o mundo.
- d)(F) O poema não enfatiza a característica humana de transformar e moldar a natureza. Seu foco é destacar as qualidades dos elementos naturais, exaltando a compreensão natural sobre o mundo em comparação com a perspectiva reduzida dos seres humanos, conforme exemplifica o verso: “Vi que as andorinhas sabem mais das chuvas do que os cientistas.”.
- e)(V) Assumindo a perspectiva das borboletas, o eu lírico demonstra perceber o mundo de maneira diferente porque o ponto de vista não humano lhe permitiu enxergar a grandiosidade da natureza. Os versos que se iniciam com “Vi que” fortalecem essa perspectiva ao estabelecerem uma comparação (“mais [...] do que”) que exalta os elementos naturais frente às capacidades limitadas dos seres humanos (“Vi que as árvores são mais competentes em auroras do que os homens”). Esses aspectos indicam que o objetivo da relação entre o eu lírico e as borboletas no poema é exaltar a potencialidade de elementos da natureza em detrimento das limitações humanas.

45. Resposta correta: E**C 9 H 29**

- a)(F) Embora cite as políticas públicas ao final, o texto não sugere que as tecnologias as determinam diretamente, mas sim que o uso dessas tecnologias provoca discussões e implicações a serem resolvidas, o que demandaria a criação de políticas públicas.
- b)(F) O trecho traça um paralelo entre experiências de um estudante no mundo real e no ambiente virtual para demonstrar que esse jovem utiliza linguagens específicas de cada um desses meios. Portanto, o texto não expressa que as tecnologias de informação e comunicação transpõem as especificidades do mundo real para o virtual nem indica algum tipo de eficácia de uma possível transposição.
- c)(F) Apesar de o texto caracterizar as tecnologias informacionais como uma linguagem, não expressa que essas tecnologias refletem variedades linguísticas específicas das novas gerações, mas sim que estas utilizam essas ferramentas como meios de expressão e interação com o mundo.
- d)(F) Embora mencione que, por meio das tecnologias de informação e comunicação, um usuário pode assinar petições sobre causas sociais, o texto não atribui a essas ferramentas a função de fortalecer os posicionamentos críticos sobre a sociedade. Seu foco está em demonstrar que, assim como a oralidade e a escrita, as tecnologias de informação e comunicação possibilitam que o indivíduo se expresse e molde o mundo ao seu redor.
- e)(V) O texto sugere que as tecnologias de informação e comunicação, assim como a escrita e a oralidade, constituem uma forma de linguagem, um meio pelo qual é possível o estudante se expressar, interagir e impactar a realidade em que está inserido. O impacto expressivo dessas tecnologias é exemplificado no texto com a situação do adolescente, o qual mobiliza formas específicas de comunicação no mundo *off-line* e no *on-line*.

TEMA: Desafios para a redução dos impactos ambientais sobre populações socialmente vulneráveis no Brasil

Na obra literária “Vidas Secas” – do escritor Graciliano Ramos –, narra-se a difícil trajetória de Fabiano e de sua família, personagens que, já sendo marcados pela miséria, têm suas vidas ainda mais prejudicadas pelos impactos da seca nordestina – ficando sem alimentos ou moradia. Semelhantemente à obra, o contexto atual brasileiro é marcado pela presença de pessoas socialmente vulneráveis que sofrem, demasiadamente, com os impactos ambientais. Nessa perspectiva, é preciso que haja apropriado esforço em prol da superação dos desafios para a redução dessas consequências negativas, os quais passam por aspectos como a localização geográfica e a falta de visibilidade e de, conseqüentemente, políticas públicas eficazes voltadas para a resolução do problema.

Primeiramente, cabe apontar que parte da população brasileira se torna mais vulnerável aos impactos ambientais por estar inserida em locais de risco. Diante disso, vale indicar que, de acordo com um estudo divulgado pelo governo federal no início de 2024, aproximadamente 8,9 milhões de brasileiros moram em áreas de risco, ou seja, áreas mais suscetíveis a problemas ambientais, como deslizamentos de terra e inundações. Tal número está relacionado a questões sociais e econômicas, que levam muitas pessoas a precisarem buscar residências em regiões menos estruturadas e mais perigosas, como encostas de morros, margens de rios, entre outras. Ademais, é importante citar o fato de que essas comunidades mais vulneráveis são formadas, em maioria, pela população negra de baixa renda, que historicamente é afetada com mais intensidade pelas desigualdades socioeconômicas. Nesse contexto, observa-se que a vulnerabilidade de parte da população está ligada a fatores geográficos e sociais o que reforça a complexidade do problema em questão.

Além disso, percebe-se que a falta de visibilidade e, conseqüentemente, de implementação de políticas públicas eficazes fomenta o sofrimento da população vulnerável diante dos impactos ambientais. Tal situação é agravada pelo que a antropóloga brasileira Lilia Schwarcz chama de política eufêmica: prática em que determinadas problemáticas tendem a ser suavizadas e, por consequência, não recebem a ênfase necessária. Sob esse viés, nota-se que o pouco debate sobre os prejuízos ambientais que impactam as áreas e os grupos vulneráveis já citados reduz a importância do problema, o que retira a atenção social das baixas ações públicas voltadas à resolução de questões como o escasso saneamento e a fraca fiscalização de áreas de risco para habitação. Assim, enquanto a falta de visibilidade e de assistência pública se mantiverem, a população mais vulnerável continuará sendo impactada.

Portanto, ao entender que os impactos ambientais afetam, de forma desproporcional, os grupos sociais mais vulneráveis, é necessário promover o combate a esse problema. Tendo isso em vista, cabe ao Poder Executivo Federal, mais especificamente ao Ministério do Meio Ambiente e ao Ministério de Infraestrutura, reforçar a atenção à população que vive em áreas mais propensas aos problemas ambientais em questão. Essa ação deverá ocorrer por meio da implementação de um Projeto Nacional de Amparo à População Vulnerável, o qual irá articular campanhas que não apenas debatam a problemática, como também monitorem e prevejam os impactos ambientais em áreas de risco, articulando planos que visem proteger os cidadãos em sua totalidade. Com isso, os desafios apresentados serão contidos e casos como o apresentado na obra “Vidas Secas” se tornarão gradativamente apenas parte da ficção.

Introdução

Na introdução, há a apresentação de uma obra literária que serve como contexto para o que será tratado. Em seguida, há a conexão entre a obra e o tema e, então, é apresentada a tese, que está dividida em dois argumentos (o desafio da localização geográfica e o desafio da falta de visibilidade e, conseqüentemente, de ações públicas direcionadas ao tema).

Desenvolvimento 1

O primeiro parágrafo de desenvolvimento traz como argumento a influência da localização geográfica em relação aos impactos ambientais sobre populações socialmente vulneráveis. Para fortalecer a argumentação, são apresentados dados de uma pesquisa feita pelo governo federal a respeito do tema.

Desenvolvimento 2

No segundo parágrafo de argumentação, é abordada a questão da ineficiência das políticas públicas voltadas à resolução dos problemas em questão, o que é agravado pela falta de ênfase sobre a gravidade da situação. Como repertório sociocultural, é apresentada a visão de uma figura de autoridade.

Conclusão

A conclusão apresenta uma retomada do tema e uma proposta de intervenção que contém todos os elementos necessários (agente, ação, modo, efeito e detalhamento de um dos elementos).

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

46. Resposta correta: E

C 6 H 27

- a)(F) No texto, não há indicativos de que as falésias da Praia das Barreiras têm sido ameaçadas pela degradação dos ecossistemas marinhos. Ainda que essa deterioração possa representar efeitos sobre o ambiente das falésias, esse aspecto não é tratado no texto, que se atém a abordar os impactos antrópicos sobre o espaço litorâneo.
- b)(F) Segundo o texto, a ação antrópica tem gerado prejuízos ambientais às falésias de uma praia situada no estado do Ceará. Todavia, as informações apresentadas não especificam que essa ação antrópica é a atividade pesqueira. Ademais, as discussões acadêmicas indicam que, no local referido no texto, as atividades ligadas ao turismo têm exercido maior impacto sobre o ambiente.
- c)(F) As informações presentes no texto não associam os prejuízos ambientais observados nas falésias da Praia das Barreiras a um alargamento das zonas costeiras. Os impactos mencionados estão associados à intensificação das interferências antrópicas no local, que poderiam causar intensa ocupação deste, e não especificamente um alargamento.
- d)(F) As mudanças climáticas podem comprometer a conservação das falésias, visto que o aumento dos níveis oceânicos pode acentuar a erosão. No entanto, o texto não trata desse impacto, mas dos prejuízos ambientais decorrentes da ocupação desordenada e do uso intensivo do ambiente das falésias em uma praia do Ceará.
- e)(V) Com base nas informações do texto, os prejuízos ambientais gerados nas falésias da Praia das Barreiras, em Camocim, são decorrentes da intensificação de interferências antrópicas. Esse aspecto é evidenciado no trecho que indica que o uso do ambiente tem ultrapassado o potencial ótimo de suporte e que a ocupação desordenada, muitas vezes associada ao turismo, ameaça a preservação de algumas características naturais do local.

47. Resposta correta: B

C 4 H 18

- a)(F) Durante o Ciclo do Ouro, a Coroa portuguesa realizou a implementação da cobrança de diversos impostos sobre a produção aurífera local, como o quinto e a derrama. O aumento das taxas, embora tenha provocado revolta nos trabalhadores locais e a eclosão de movimentos organizados de oposição à metrópole e aos cobradores, não foi a motivação para a saída dos lavradores das Minas Gerais informada pelo governador em sua carta.
- b)(V) Conforme apresentado na carta do governador do Rio de Janeiro, os lavradores das Minas Gerais enfrentavam uma falta de mantimentos, o que causava, entre outras consequências, o elevado preço de produtos e de alimentos na região. Dessa forma, a dificuldade de abastecimento do crescente mercado consumidor local fez com que muitos lavradores deixassem seu trabalho nas jazidas de ouro e buscassem formas de sustentar sua família a partir dos recursos naturais disponíveis.
- c)(F) Durante o processo de colonização do Brasil, muitas tropas estrangeiras invadiram a colônia a fim de explorar o território. No entanto, a saída de lavradores das Minas Gerais não estava relacionada ao contexto dessas invasões que aconteciam, em sua maioria, nas áreas do litoral, mas às dificuldades de abastecimento das pessoas que viviam na região.
- d)(F) A migração da população das minas em direção a outras localidades, conforme informado na carta de Artur de Sá, provocou a gradual dizimação da flora e da fauna local, uma vez que, naquela região, não havia uma estrutura produtiva planejada para suprir as necessidades da crescente povoação local. Assim, a degradação do espaço natural do interior brasileiro em torno das jazidas de ouro não motivou o deslocamento dos trabalhadores locais, mas foi motivada por ele.
- e)(F) O esgotamento das jazidas de ouro das Minas Gerais motivou a gradual derrocada do Ciclo do Ouro no Brasil e impulsionou o investimento governamental e privado em outros produtos, como o algodão e o café. Porém, no contexto apresentado na carta de Artur de Sá, o ouro ainda era encontrado nas minas, sendo as precárias condições de abastecimento da população local e, principalmente, dos trabalhadores o que fez com que os lavradores deixassem seus locais de trabalho.

48. Resposta correta: A

C 3 H 11

- a)(V) O texto relembra o momento em que Carlos Magno foi coroado imperador pelo então representante da Igreja Católica, o Papa Leão III, conforme os ritos seguidos em Constantinopla. Antes desse momento, o monarca e a Igreja não estavam politicamente alinhados e vivenciavam momentos de tensão relacionados à disputa pela maior autoridade sobre o povo. A partir desse acontecimento, que ocorreu em 800 d.C., a interface entre a religião e a política do Império foi consolidada.
- b)(F) Como governante do Império Carolíngio, Carlos Magno atuou na estruturação de uma identidade cultural comum aos povos conquistados, alinhada à antiga tradição germânica. Esse aspecto, entretanto, não é evidenciado no texto, que foca a relação do imperador com a Igreja Católica.
- c)(F) Em um Estado secular, o governo civil funciona apartado das instituições religiosas. Isso se contrapõe diretamente ao que é abordado no texto, que indica o reconhecimento do imperador pela Igreja, apontando para a formação de um império estritamente marcado pela associação entre política e religião.
- d)(F) Carlos Magno, líder do Império Carolíngio, propôs várias mudanças educacionais relacionadas, sobretudo, à disseminação de ensinamentos católicos e de conhecimentos considerados importantes à época, como a gramática, a dialética e a retórica. Entretanto, o investimento em educação e catecismo não é evidenciado no texto, que destaca o reconhecimento do monarca como imperador por parte da Igreja Católica.
- e)(F) A formação do Império Carolíngio foi marcada pelo expansionismo militar de Carlos Magno, que tinha a intenção de unir a Europa sob seu comando e expandir a fé católica. Embora essa seja uma característica importante desse império, o texto não aborda um pioneirismo de Carlos Magno nesse processo.

49. Resposta correta: E**C 3 H 11**

- a)(F) Embora a filosofia pós-estruturalista, da qual Foucault faz parte, questione e problematize as estruturas de poder constituídas, o texto não denuncia o enrijecimento de tais estruturas. Em vez disso, indica que, a partir do século XIX, a organização do poder na sociedade adquiriu mais complexidade, uma vez que se tornou “uma maquinaria de que ninguém é titular”. Isso indica que, para Foucault, o poder passou a funcionar em rede, sendo constituído e mantido por meio de práticas disciplinares e de vigilância, as quais são variadas e fluidas, adotadas por grupos diversos.
- b)(F) Do ponto de vista de Foucault, o progresso tecnológico também pode ser utilizado como ferramenta de controle e de vigilância por instituições e governos, de modo a exercer o poder sobre os indivíduos. Todavia, conforme pode ser observado no texto, para Foucault o poder tem se tornado descentralizado, haja vista que, na contemporaneidade, não está restrito a um único indivíduo que concentra o potencial de dominação da sociedade. Nesse sentido, no pós-estruturalismo, o progresso tecnológico estaria associado à difusão do poder, e não à centralização.
- c)(F) Para Foucault, a sociedade é mantida por meio de estruturas de poder e de práticas disciplinares que visam influenciar os indivíduos e as relações sociais criando uma ideia de que existem grupos homogêneos e estáveis. No entanto, a perspectiva do autor, que está alinhada ao pensamento pós-estruturalista, não naturaliza a obtenção do poder político mediante a força. Em vez disso, questiona e critica o modo como as relações de poder são estabelecidas.
- d)(F) No texto, ao indicar que, a partir do século XIX, o poder se torna uma maquinaria da qual ninguém é titular, Foucault não apologiza a consolidação de um sistema de poder popular. No trecho, o filósofo faz referência à ideia de que o poder não pertence a um indivíduo específico, mas se configura como uma rede descentralizada e complexa que mantém os indivíduos sob uma dominação múltipla, marcada principalmente pela atuação de práticas disciplinares. Nesse sentido, o texto não se mostra alinhado a defesa da consolidação de uma política popular.
- e)(V) No texto, o autor expressa a ideia de que, a partir do século XIX, o poder se tornou impessoal ou despersonalizado, desconstruindo a concepção de poder centralizado na figura do rei ou na autoridade individual. Para Foucault, o poder passou a se configurar como uma rede descentralizada, um mecanismo complexo que submete os indivíduos a uma teia de dominação múltipla, enredada em meios disciplinares e institucionais. Essa compreensão configura um traço marcante na filosofia pós-estruturalista.

50. Resposta correta: D**C 6 H 26**

- a)(F) Os aquíferos confinados são estruturas geológicas que armazenam água entre camadas impermeáveis de rochas. Esse tipo de aquífero é incomum em áreas formadas por rochas vulcânicas – como a caverna situada na Arábia Saudita –, visto que tais estruturas são pouco permeáveis e não costumam apresentar condições favoráveis à retenção de água.
- b)(F) A vegetação arbórea, formada por plantas de grande porte, não é característica de cavernas. Para que esse tipo de vegetação se desenvolva, é necessário um conjunto de fatores ambientais e climáticos, como ocorrência de chuvas, incidência de raios solares, presença de matéria orgânica no solo e temperatura favorável. Isso não ocorre em ambientes de cavernas, que, embora consigam manter um clima ameno em seu interior, não costumam ter condições climáticas favoráveis ao desenvolvimento de vegetação arbórea.
- c)(F) Em áreas sem luz, água corrente e vegetação, como as cavernas mencionadas no texto, é pouco provável a existência de solo humoso. Esse tipo de solo é caracterizado pelo acúmulo de matéria orgânica, tornando-o muito fértil, além de ser normalmente encontrado em áreas úmidas, perto de florestas e bosques, ambientes bem diferentes das áreas de clima árido e desértico apresentadas no texto.
- d)(V) A formação de cavernas naturais em áreas de clima árido ou desértico possibilita o desenvolvimento de microclimas amenos, com sombra, circulação de vento e retenção de umidade. Por esse motivo, povos pré-históricos da Arábia Saudita e a comunidade fictícia dos Fremem buscaram espaços como esses para habitar e se proteger das condições extremas do meio em que viviam.
- e)(F) Em muitos casos, as cavernas se formam a partir de rochas carbonáticas, como o calcário, que é classificado como uma rocha sedimentar. No caso dos grupos pré-históricos da Arábia Saudita, a caverna ocupada se formou a partir de rochas vulcânicas. Contudo, em nenhum dos contextos, as cavernas foram buscadas por apresentarem rochas metamórficas. Além disso, as rochas metamórficas, por si só, não representam um escape às condições climáticas descritas no texto.

51. Resposta correta: D**C 6 H 30**

- a)(F) Relevos cársticos se formam, principalmente, em rochas carbonáticas, como calcário e dolomita, que são pobres em ferro. Sendo assim, embora o calcário possa ser utilizado no processo de produção de aço, a alternativa é incorreta, visto que a exploração de ferro não é uma atividade estratégica nas áreas marcadas pelo relevo cárstico.
- b)(F) O tipo de relevo citado no texto se forma em rochas solúveis, como calcário e dolomita, que são erodidas pela água ao longo do tempo. Por outro lado, o sal-gema é um mineral halogeneto, ou seja, um composto de cloro e outro elemento (geralmente sódio) que não se dissolve facilmente na água. Portanto, é incorreto afirmar que a remoção desse recurso mineral costuma afetar as áreas de relevo cárstico.
- c)(F) As áreas de relevo cárstico não são marcadas pela presença de carvão mineral, uma vez que não costumam apresentar condições propícias à formação desse recurso energético. Sendo assim, a coleta de carvão mineral não representa um empecilho direto para a conservação ambiental dessas áreas.
- d)(V) Os relevos cársticos são marcados, sobretudo, pela presença de calcário, uma rocha sedimentar carbonática composta principalmente dos minerais carbonato de cálcio (calcita) e/ou dolomita. O calcário é amplamente utilizado na construção civil, uma vez que é aplicado na produção de cal e cimento. Diante disso, os ambientes cársticos podem ser comprometidos pela extração de calcário, já que há um amplo interesse econômico nesse tipo de rocha.

- e)(F) Os relevos cársticos são formados principalmente pela dissolução de rochas carbonáticas, como o calcário. A mineração de ouro envolve a remoção desse minério de depósitos onde ele está presente em concentrações economicamente viáveis. Os tipos de depósitos de ouro incluem, por exemplo, veios de quartzo, onde o ouro está presente em veios dentro de rochas. Esses tipos de depósitos estão geralmente associados a rochas ígneas e metamórficas, e não às rochas carbonáticas, que formam os relevos cársticos. Além disso, caso houvesse viabilidade econômica da exploração de ouro nesse tipo de relevo, a principal aplicação não seria para fins ornamentais.

52. Resposta correta: B**C 4 H 16**

- a)(F) O controle de qualidade é um processo previsto nos dois modelos de produção apresentados. A partir das informações fornecidas, compreende-se que a diferença está na dinâmica de organização do trabalho. Enquanto, no Toyotismo, a gestão ocorre de modo mais centralizado, valorizando estruturas hierárquicas, no Volvismo, há maior autonomia e participação direta dos trabalhadores na tomada de decisão sobre os processos produtivos.
- b)(V) De acordo com as informações da tabela, os profissionais que atuam sob a dinâmica do modo de produção volvista possuem mais autonomia na concepção e execução das tarefas, pois realizam a divisão interna do trabalho de forma voluntária e participam da seleção de membros do grupo e da liderança. Em contraste, a dinâmica organizacional do Toyotismo é marcada por uma maior hierarquia na tomada de decisões, uma divisão do trabalho menos voluntária e uma participação limitada do trabalhador no processo de produção.
- c)(F) Com base nas informações da tabela, a possibilidade de controle de capital não é o que diferencia os dois modelos de produção apresentados, uma vez que esse gerenciamento viabiliza a busca pela eficiência ao longo de toda a cadeia produtiva, contribuindo para a redução de desperdício e o uso eficiente dos recursos. O que o comparativo apresentado indica é que os dois modelos se distinguem quanto à dinâmica de organização do trabalho, especialmente pelo fato de que, em um deles (o Volvismo), os colaboradores têm maior autonomia para a tomada de decisão sobre o processo produtivo.
- d)(F) O Toyotismo promove a eliminação de estoques com base na ideia do *Just in Time*. No entanto, o Volvismo também adota práticas para reduzir estoques, o que impede que essa seja uma característica distintiva entre os dois modelos. Ademais, as informações da tabela não oferecem insumos sobre o modo como a formação de estoques ocorre nesses modelos de produção.
- e)(F) Ainda que ocorra de maneiras distintas, a busca pela otimização dos processos produtivos é uma característica comum aos dois modelos apresentados. O Toyotismo baseia-se na otimização contínua dos processos por meio de métodos que visam garantir máxima qualidade, eliminação de desperdícios e melhorias na eficiência. No Volvismo, a otimização dos processos é estimulada por práticas que envolvem a flexibilização funcional e a autonomia dos trabalhadores. Assim, a diferença entre os modelos não está relacionada ao interesse na otimização dos processos em si, mas na forma como isso ocorre, especialmente no que diz respeito ao envolvimento dos colaboradores.

53. Resposta correta: D**C 4 H 20**

- a)(F) A incorporação de drones no trabalho rural pode reduzir os postos de emprego, e não ampliá-los. Isso ocorre devido ao fato de essa tecnologia promover a automatização de tarefas, diminuindo a necessidade de pessoas envolvidas na produção agrícola, especialmente em atividades braçais.
- b)(F) Ao contrário do que aponta a alternativa, a incorporação de drones na produção agrícola tem o potencial de acelerar o ritmo da operação, uma vez que alguns processos podem ser otimizados, diminuindo o tempo gasto em algumas tarefas.
- c)(F) O uso da tecnologia apresentada no texto pode estimular o aumento da qualificação dos profissionais, ao invés de reduzi-la. Com a implementação de drones para realizar atividades agrícolas, a tendência é que os trabalhos que têm como base a força física humana sejam menos requisitados, levando os profissionais a buscar a capacitação necessária para operar as ferramentas tecnológicas incorporadas à produção.
- d)(V) A inovação apresentada no texto gera impactos sobre a dinâmica do trabalho humano no meio rural, uma vez que, ao possibilitar a identificação e a colheita de frutas maduras por um drone sem supervisão, promove a automação de atividades agrícolas. Com isso, tarefas que anteriormente eram realizadas por pessoas passam a ser executadas por maquinários de modo automatizado.
- e)(F) É incorreto afirmar que a implementação da tecnologia apresentada no texto equipara os níveis de renda dos trabalhadores rurais. Na verdade, a depender do modo como seja empregada, pode ampliar a desigualdade uma vez que promove uma tendência de desvalorização dos indivíduos que executam atividades braçais e maior destaque aos que formulam e operam os instrumentos tecnológicos.

54. Resposta correta: B**C 1 H 4**

- a)(F) O alcance da Semana de Arte Moderna não é questionado em nenhum dos textos. Na verdade, uma vez que ambos os textos foram escritos por volta de cem anos após o evento, entende-se que a Semana teve um alcance considerável, já que é alvo de discussão na atualidade.
- b)(V) Enquanto o primeiro texto destaca que a Semana de Arte Moderna é considerada um marco de inovação e de criatividade, o segundo texto argumenta que o evento, na verdade, integrava um movimento que havia sido iniciado anteriormente e que teria continuidade depois. Nesse sentido, os textos divergem quanto ao caráter disruptivo do movimento, uma vez que a Semana de Arte Moderna ter sido um momento de ruptura não é um consenso entre os pontos de vista apresentados.
- c)(F) Embora o texto II mencione Anita Malfatti, uma artista do movimento modernista, nenhum dos fragmentos questiona a habilidade dos artistas envolvidos na Semana de Arte Moderna. O ponto de divergência entre os textos está no nível de ruptura promovido pelo evento.

- d)(F) Os textos não apresentam divergências quanto à aceitação da Semana de Arte Moderna pela população, visto que não é abordado como o evento foi recebido pela população em 1922. A comparação entre eles indica uma divergência em relação ao caráter inovador e disruptivo do evento no cenário da época.
- e)(F) Nenhum dos textos faz referências às produções artísticas expostas no evento nem questiona a qualidade das obras. O foco dos pontos de vista apresentados está no que o acontecimento representou para o cenário cultural brasileiro.

55. Resposta correta: E**C 1 H 1**

- a)(F) O autor do texto defendia que o método científico era uma etapa importante do processo de desenvolvimento do conhecimento. Entretanto, conforme indicado no excerto, para ele, a etapa inicial desse processo é formada pelas percepções dos sentidos, obtidas a partir da experiência, e não por meio de pesquisas científicas.
- b)(F) Para Francis Bacon, embora a história ofereça relatos de eventos passados, ela não possibilita a extração de leis universais ou princípios gerais sobre a natureza. O filósofo defendia o método indutivo, no qual a observação e a experimentação eram fundamentais para a investigação da natureza e a descoberta de leis naturais. Ele acreditava que a ciência deveria se basear em evidências empíricas, e não em tradições, e que a observação direta e a experimentação eram as únicas maneiras de adquirir conhecimento verdadeiro sobre o mundo natural.
- c)(F) O defensor do acesso ao conhecimento a partir de ideias inatas é René Descartes. Francis Bacon, por outro lado, afirma que a interpretação da natureza se inicia a partir da experiência, das percepções dos sentidos, como pode ser apreendido a partir do excerto.
- d)(F) No texto, o autor indica que a interpretação da natureza começa pelos sentidos e, apenas depois, alcança as percepções do intelecto. Nesse sentido, entende-se que, para Francis Bacon, a produção teórica seria uma etapa posterior ao processo de entendimento da natureza e que ela estaria ancorada, primeiramente, na experiência.
- e)(V) Francis Bacon foi um filósofo empirista que considerava os sentidos como vias diretas, firmes e seguras para a compreensão da natureza. Portanto, para ele, o processo de desenvolvimento do conhecimento teria início nas experiências sensíveis. A observação e a experimentação do mundo natural possibilitariam uma interpretação fidedigna da natureza e o desenvolvimento de percepções do intelecto.

56. Resposta correta: E**C 5 H 25**

- a)(F) As clínicas de referência geralmente se direcionam ao tratamento de doenças específicas ou ao acolhimento de pacientes que integram um determinado público-alvo. A estratégia defendida no texto não consiste no financiamento da construção desse tipo de clínica, mas na difusão do aprendizado de Libras entre os médicos a fim de que os pacientes surdos possam ser compreendidos.
- b)(F) Ao tratar do problema enfrentado por pacientes surdos em consultas médicas, o texto defende a importância da difusão do ensino da Libras entre os estudantes de Medicina. Nesse sentido, não há uma defesa à contratação de intérpretes no setor hospitalar, já que a estratégia indicada está pautada na capacitação dos médicos em formação.
- c)(F) Embora a implementação de tecnologias assistivas possa mitigar o problema apresentado, que é a efetiva comunicação entre médicos e pacientes surdos, a proposta apresentada no texto não consiste nessa ação. Em vez disso, envolve a incorporação da Libras ao currículo formativo dos cursos de Medicina a fim de que os profissionais em formação sejam capacitados para se comunicar com os pacientes surdos.
- d)(F) A exigência da presença de familiares em consultas médicas de pacientes surdos pode levar à falta de privacidade e gerar dependência para a pessoa com deficiência. Além disso, nem todos os familiares de pacientes surdos são proficientes na Libras, o que pode comprometer a comunicação eficaz. Nesse sentido, o texto enfatiza a necessidade do aprendizado de Libras pelos médicos em formação a fim de que o atendimento de pessoas surdas seja mais efetivo.
- e)(V) O texto defende a importância do estudo de Libras pelos universitários de Medicina a fim de promover uma comunicação assertiva com os pacientes surdos em consultas médicas. Portanto, é correto afirmar que a estratégia indicada no texto consiste na revisita do currículo formativo de cursos de Medicina para que haja um atendimento mais humanizado e eficaz para a população surda.

57. Resposta correta: C**C 6 H 30**

- a)(F) Os aterros controlados são projetados para reduzir os impactos ambientais gerados por lixões a céu aberto, estando em uma posição intermediária entre os lixões e os aterros sanitários quanto ao risco de dano ambiental. Em comparação aos lixões, esses aterros minimizam a contaminação do solo e da água, além de controlar a emissão de gases. No entanto, não controlam a quantidade de resíduos gerados, continuam a ocupar extensas áreas e geram liberação de metano.
- b)(F) Já existe regulamentação para as cooperativas de reciclagem, sendo necessário fortalecer a fiscalização para garantir que elas operem dentro das normas estabelecidas. Além disso, essa ação não é suficiente para reduzir a geração de resíduos, pois, embora a reciclagem seja importante, é uma etapa subsequente ao consumo.
- c)(V) O sistema de responsabilidade estendida dos produtores é uma maneira de minimizar os impactos gerados pelos resíduos sólidos, pois a ideia é que o fabricante do produto tenha o compromisso com o processo de descarte do item, incentivando a criação de produtos mais sustentáveis. A corresponsabilização dos produtores envolve os fabricantes no gerenciamento de seus produtos ao longo de todo o ciclo de vida, incluindo a fase de descarte. Isso incentiva os produtores a desenhar produtos mais resistentes, reutilizáveis e recicláveis.
- d)(F) A compostagem transforma resíduos orgânicos (como restos de alimentos e sementes de jardim) em composto, que pode ser usado para melhorar a qualidade do solo. É uma solução eficaz para resíduos orgânicos e reduz a quantidade enviada para aterros e incineradores. No entanto, não aborda a gestão de resíduos não orgânicos, o que representa uma limitação para mitigar o problema apresentado.

- e)(F) A incineração reduz o volume de resíduos sólidos ao queimá-los. No entanto, essa prática libera gases de efeito estufa, como o dióxido de carbono (CO₂) e o metano (CH₄), agravando as mudanças climáticas e impactando a saúde da população. Além disso, a incineração não contribui para a redução da geração de resíduos na fonte e não garante a preservação dos recursos naturais.

58. Resposta correta: E**C 2 H 6**

- a)(F) Embora a mobilização de organizações mundiais como a Organização das Nações Unidas (ONU) seja importante em casos de desastres naturais, as anamorfozes não indicam que a forma como os países são afetados pelos terremotos reflete a atuação de tais instituições. Ainda que as organizações mundiais se mobilizem para apoiar países impactados por catástrofes, o nível de desenvolvimento socioeconômico das nações afetadas acaba sendo preponderante para o processo de recuperação.
- b)(F) Com base nas anamorfozes, não há como associar os impactos gerados pelos terremotos à intensidade de exploração ambiental, visto que países europeus, amplamente explorados ao longo dos séculos, são pouco afetados pelos danos gerados por tremores de terra. Na verdade, as informações apresentadas apontam para uma relação entre os impactos gerados pelos terremotos e as desigualdades socioeconômicas mundiais.
- c)(F) A partir da comparação das anamorfozes, não há como indicar que a influência do clima equatorial afeta a forma como os países são impactados pelos terremotos. Embora algumas áreas caracterizadas pelo clima equatorial estejam em evidência na anamorfose exposta no texto II, países com outros tipos climáticos, como o tropical, o mediterrâneo e o temperado, também são destacados. Isso indica que o fator de influência não é o predomínio de um tipo climático específico.
- d)(F) Na verdade, não é a amplitude das falhas geológicas, e sim a profundidade, a confluência de várias delas e os seus movimentos das placas tectônicas que contribuem para a recorrência de terremotos e para o nível de impacto gerado por eles. No entanto, a comparação entre as anamorfozes revela que os impactos estão mais associados ao desenvolvimento socioeconômico dos países, visto que regiões desenvolvidas onde foram registrados muitos tremores não foram tão impactadas quanto áreas de menor desenvolvimento que sofreram menos terremotos.
- e)(V) O nível de desenvolvimento socioeconômico de um local afeta sua capacidade de construir infraestruturas resistentes a terremotos e de responder aos desastres naturais. As anamorfozes mostram que áreas com alto desenvolvimento socioeconômico, como o Japão, embora tenham muitos terremotos, são proporcionalmente menos impactadas devido à melhor preparação para esses fenômenos. Em contrapartida, países que apresentam maior vulnerabilidade socioeconômica, como o Haiti, tendem a sofrer maiores impactos dos eventos catastróficos.

59. Resposta correta: B**C 3 H 12**

- a)(F) Embora o objetivo principal do STF fosse a fiscalização da constitucionalidade dos atos políticos dos Poderes, sua criação não visava impedir o predomínio institucional da elite oligárquica. Na prática, o órgão se tornou uma continuidade do Supremo Tribunal Jurídico, existente durante o Império, pois manteve membros da antiga elite econômica como seus juizes.
- b)(V) A criação do Supremo Tribunal Federal pela primeira Constituição republicana visava garantir o adequado funcionamento do Estado e o equilíbrio de poderes. Ao STF cabia avaliar a constitucionalidade das decisões políticas tomadas pelos Poderes Executivo e Legislativo, revisar as decisões tomadas por instâncias jurisdicionais inferiores, julgar conflitos entre autoridades judiciais e administrativas e resolver conflitos federativos.
- c)(F) De acordo com a Constituição de 1891, caberia ao STF assegurar o cumprimento da legislação e atuar para que as pessoas não descumprissem as leis. Para a Carta Magna, a função de exercer o comando supremo das forças nacionais caberia ao chefe do Executivo, ou seja, ao presidente.
- d)(F) A Constituição de 1891 definiu que caberia ao Congresso Nacional e ao Poder Executivo regular os processos de arrecadação de impostos no Brasil. Ao STF, mencionado no texto, caberia a avaliação da constitucionalidade das decisões políticas.
- e)(F) Embora o STF tivesse autoridade para fiscalizar se os direitos básicos dos cidadãos brasileiros estavam sendo garantidos e assegurar sua adequada aplicação, não cabia a esse órgão a determinação de quais eram esses direitos. A responsabilidade por essa determinação era do Poder Legislativo, que estabelecia as leis e as oficializava por meio de documentos oficiais, como a Constituição.

60. Resposta correta: A**C 4 H 17**

- a)(V) De acordo com o texto, na dinâmica territorial promovida pelos *clusters*, as empresas estão concentradas e podem se apoiar mutuamente, obtendo vantagens competitivas. Portanto, é correto afirmar que a dinâmica apresentada favorece as empresas ao fomentar uma atuação cooperativa entre elas.
- b)(F) A informalidade laboral refere-se a atividades trabalhistas não regulamentadas oficialmente pelo governo, o que significa que não seguem estritamente as legislações. O texto não indica que os *clusters* promovem a informalidade laboral, uma vez que não faz nenhuma menção à dinâmica de trabalho nas empresas.
- c)(F) O estabelecimento de um monopólio comercial ocorre quando uma empresa passa a exercer domínio absoluto sobre determinado mercado. Embora o texto aponte para as vantagens competitivas das empresas inseridas na dinâmica de *clusters*, não há indícios de um fortalecimento de monopólios comerciais. Em vez disso, é indicado que tais vantagens resultam do apoio mútuo entre as empresas, caracterizando uma atuação cooperativa, e não um monopólio.
- d)(F) No texto, não há indicativos de que as empresas inseridas nos *clusters* flexibilizem os direitos trabalhistas. Ainda que isso possa ocorrer, o trecho trata de como a interação entre as empresas nessa dinâmica territorial representa uma vantagem para elas.
- e)(F) Conforme apontado no texto, os *clusters* representam a concentração geográfica e setorial de empresas, indicando que elas estão aglomeradas em um espaço. Tal aspecto se contrapõe à ideia de dispersão fabril, que envolve a desconcentração das indústrias no espaço geográfico.

61. Resposta correta: B**C 2 H 10**

- a)(F) Embora indique que a pax incaica havia acabado e que houve uma rebelião geral da população indígena peruana à colonização espanhola, o excerto não oferece indicativos de que os incas se aliaram a povos inimigos para por em prática sua estratégia de resistência. Portanto, não é possível afirmar que, no caso apresentado, a resistência nativa foi influenciada pela aliança de comunidades inimigas, mas pela manifestação de um grupo multiétnico indígena.
- b)(V) No texto, compreende-se que a estratégia de resistência inca referida foi influenciada por uma visão cosmogônica de renovação. Segundo a cosmogonia tradicional incaica, existiam ciclos temporais nos quais a humanidade pereceria e ressurgiria, ciclicamente. Conforme apontado pelo texto, para eles, a conquista espanhola seria o sinal de que uma “nova idade” teria início, uma vez que os nativos estariam enfrentando um período de perecimento e, por meio da organização de uma rebelião, atingiriam o período de ressurgimento.
- c)(F) O texto não apresenta uma perspectiva sobre a miscigenação sincrética entre as religiões dos incas e dos colonizadores. Na verdade, indica que a conquista espanhola foi interpretada, a partir de uma cosmogonia tradicional incaica, como um evento cíclico da história, que levaria os povos nativos a um período de ressurgimento. Com isso, compreende-se que a estratégia de resistência referida foi influenciada pela visão cosmogônica do povo inca.
- d)(F) Ainda que a rebelião mencionada no texto tenha sido articulada por líderes incas, o fragmento não indica o papel dessas lideranças na estratégia de resistência à colonização. Em vez disso, foca a influência da tradição inca, que encarava a ocupação espanhola como um período que deveria ser superado pelas comunidades nativas para que estas pudessem atingir uma fase de prosperidade.
- e)(F) Embora o texto indique a influência da tradição lendária sobre a forma como os nativos incas lidaram com a colonização espanhola, ele não aponta que a resistência do povo foi influenciada por uma memória idealizada do passado. Segundo a crença inca, a superação do domínio espanhol levaria a um novo ciclo de prosperidade, diferente dos anteriores. O olhar da resistência estava, portanto, direcionado para a construção de um futuro promissor no qual os nativos estariam livres e bem, não na rememoração de um passado idealizado.

62. Resposta correta: D**C 1 H 4**

- a)(F) A alternativa está incorreta, pois, apesar de tratar a temática de modo distinto, tanto Locke quanto Wittgenstein consideraram o diálogo importante para a comunicação e para a construção do conhecimento humano.
- b)(F) No excerto, Wittgenstein considera que as palavras não têm um sentido fixo, mas que atuam como signos variáveis nos diferentes jogos de linguagens. Ele não prioriza, portanto, uma reflexão a respeito da resignificação dos termos polissemicos, mas reconhece a polissemia e considera que esse aspecto representa o modo como a linguagem se expressa entre os seres humanos. Essa perspectiva se aproxima da de Locke, que defende que os sentidos das palavras são constituídos de forma arbitrária.
- c)(F) O texto II apresenta a perspectiva de que os vocábulos ganham sentido a partir do seu contexto de uso, ou seja, com base na compreensão da experiência do indivíduo. Nesse sentido, não há menção à composição estrutural das palavras no excerto. Portanto, não há como afirmar que essa reflexão é o que distancia o pensamento de Wittgenstein daquele apresentado no texto I por Locke.
- d)(V) No texto II, Wittgenstein privilegia as dimensões contextual e discursiva da linguagem. No trecho, o filósofo discorre a respeito da ideia de que as palavras ganham significados e funções diferentes a cada situação discursiva, o que se alinha à ideia de que os contextos da fala dão sentido às palavras ditas. Essa ideia se distancia do pensamento lockeano apresentado no texto I, pois este não apresenta percepções a respeito dos discursos, mas foca a reflexão sobre o sentido das palavras, como signos particulares, que são adotadas arbitrariamente como sinais distintivos de uma ideia.
- e)(F) Na visão de Locke, o pensamento humano precede a verbalização, sendo as palavras convencionadas como sinais dos conteúdos mentais. Para Wittgenstein, o pensamento e a linguagem se relacionam de modo dinâmico, influenciando um ao outro conforme as múltiplas possibilidades de usos. Portanto, para ambos os autores, é incorreto postular que a linguagem é prevalente em relação ao pensamento.

63. Resposta correta: D**C 5 H 21**

- a)(F) Ainda que o aumento do número de cópias de livros tenha dificultado o rastreamento de originais e o gerenciamento de exemplares, o que poderia implicar em um temor relacionado à conservação dos documentos, tais aspectos não são mencionados no texto como motivo de preocupação para eclesiásticos e políticos. Esses grupos sociais estavam preocupados, segundo o excerto, com a possibilidade de perder sua autoridade sobre as informações e conhecimentos.
- b)(F) Com o advento da imprensa, muitos profissionais que trabalhavam com a cópia de manuscritos e com a contação de histórias temiam que não pudessem manter seu modo de vida e praticar seus ofícios. Entretanto, o texto não foca esse aspecto e nem o relaciona à difusão de informações por meio da imprensa.
- c)(F) Ao abordar a preocupação de grupos eclesiásticos e políticos com a difusão de informações por meio da imprensa, o texto não menciona o espalhamento de notícias falsas. Segundo o autor, esses setores da sociedade moderna temiam que as pessoas passassem a questionar a ordem preestabelecida ao terem acesso às ideias e aos conhecimentos direto da fonte, por meio de livros e documentos.
- d)(V) De acordo com o texto, os eclesiásticos e, mais tarde, os políticos temiam que a difusão de informações por meio da imprensa estimulasse pessoas leigas a estudar e a questionar textos religiosos e medidas governamentais. Nesse sentido, o autor apresenta a preocupação de setores da elite da sociedade moderna em relação a uma possibilidade de ampliação da autonomia intelectual da população, anteriormente submetida à autoridade das classes dominantes.

e)(F) Conforme indicado no texto, a disseminação de informações por meio da imprensa possibilitou que mais pessoas tivessem acesso a materiais escritos e reivindicassem o direito de refletir sobre eles. O aumento da facilidade de acesso à informação incentivou pessoas a buscarem a alfabetização. Nesse sentido, o texto não apresenta uma preocupação da elite religiosa e política em relação ao desfavorecimento de pessoas analfabetas, mas ao fim de privilégios de determinados grupos sociais devido à maior facilidade de disseminação de informações.

64. Resposta correta: C**C 4 H 16**

- a)(F) Apesar de a sustentabilidade ambiental ser pauta recorrente quando o assunto é o remodelamento de hábitos de consumo, não é possível afirmar que a restauração do meio ambiente seja o fator que impulsiona os serviços apresentados no texto, já que este apenas focaliza o consumo, e não as possibilidades de se restaurar áreas ambientais prejudicadas.
- b)(F) O oferecimento dos serviços indicados no texto não é consequente da estabilização do sistema monetário, uma vez que não depende de aspectos como a contenção da inflação e a ausência de crises financeiras. Na verdade, é comum que indivíduos passem a prestar tais serviços com o objetivo de contornar cenários de instabilidade.
- c)(V) Na atualidade, os serviços compartilhados mencionados no texto têm sido impulsionados por plataformas digitais que conectam usuários e provedores de serviços. Por meio dessas plataformas, os usuários podem pesquisar e comparar opções para encontrar o serviço que melhor atende às suas necessidades; agendar o uso do serviço, comunicando-se com os fornecedores e realizando pagamentos; e registrar avaliações sobre a experiência oferecida.
- d)(F) O texto indica que, no contexto do terceiro milênio, a posse de bens tem sido reavaliada, o que favorece os serviços mencionados. No entanto, embora haja uma substituição da posse dos bens materiais valorizados pelo acesso, isso não implica em uma preconização do desapego financeiro, uma vez que o dinheiro continua sendo valorizado na sociedade, especialmente com o avanço do capitalismo.
- e)(F) No contexto contemporâneo, o enrijecimento das leis trabalhistas não é um fator que impulsiona o oferecimento dos serviços mencionados no texto. Em vez disso, a rigidez das legislações pode representar um empecilho para a realização dessas atividades, haja vista que elas são comumente marcadas pela ampla flexibilidade dessas leis.

65. Resposta correta: B**C 2 H 7**

- a)(F) Há uma discussão entre os governos envolvidos no conflito sobre qual é a etnia das pessoas que habitam os territórios a serem anexados pela Rússia. Não há, no entanto, a ideia de que o governo russo estaria tentando promover uma limpeza étnica ao buscar o controle sobre essas áreas, mas sim, como sugere o secretário-geral da ONU, uma violação russa do quadro constitucional da Ucrânia.
- b)(V) No texto, a crítica do secretário-geral da ONU considera que a anexação de territórios ucranianos pela Rússia durante o conflito armado ativo representa um desrespeito ao quadro constitucional da Ucrânia. Diante disso, é correto afirmar que a crítica apresentada está pautada na ideia de que a iniciativa russa indica uma violação da soberania de um país sobre o seu próprio território, algo que contradiz os princípios de paz estabelecidos pelas Nações Unidas.
- c)(F) Ainda que a incorporação das regiões mencionadas à Rússia pudesse garantir a conquista dos recursos energéticos, o secretário-geral da ONU faz uma crítica à situação com base no desrespeito do governo russo à soberania ucraniana sobre o território. Nesse sentido, a crítica expressa no texto não associa a iniciativa russa à escalada da disputa energética.
- d)(F) Embora a anexação de regiões ucranianas seja vista como uma estratégia russa para ampliar e restabelecer a influência do país no Leste Europeu, é incorreto afirmar que a crítica do secretário-geral da ONU está pautada na ideia de que tal ação expressa uma retomada do socialismo soviético. Ainda que a Rússia e a Ucrânia tenham integrado a União Soviética e que a anexação de territórios envolva aspectos da conjuntura política da Guerra Fria, o secretário-geral na ONU não faz menção à retomada do modelo socialista, que vigorou na região ao longo do século XX.
- e)(F) Ao longo do tempo, a relação entre Rússia e Ucrânia foi conturbada, embora em alguns momentos, como na fase da União Soviética, os dois países tenham formado uma aliança econômica. Nas últimas décadas, a tensão entre os dois países foi retomada, mas, no texto, a crítica do secretário-geral da ONU não tem como base a ideia de que a anexação de territórios ucranianos pela Rússia representa a ruptura de uma aliança econômica, mas sim a violação da soberania da Ucrânia sobre as regiões ocupadas pelo governo russo.

66. Resposta correta: A**C 2 H 6**

- a)(V) A estabilidade tectônica de grande parte do território litorâneo brasileiro é um dos fatores que contribui para sua geomorfologia relativamente estável e com menores altitudes. Em contraste, a costa ocidental da América do Sul é marcada pelos Andes, uma cadeia de montanhas formada por atividades tectônicas intensas.
- b)(F) O rifteamento da plataforma oceânica é um processo geológico associado à separação de placas tectônicas submarinas, o que não é predominante na geologia do território brasileiro, composto majoritariamente de crátons estáveis e bacias sedimentares.
- c)(F) O processo de abrasão marinha gera o desgaste das áreas litorâneas. A atenuação desse processo consiste na redução de sua intensidade, o que reduziria o desgaste, possibilitando uma maior conservação das formas de relevo. Além disso, a abrasão marinha não é responsável pelas grandes diferenças altimétricas entre os dois locais, uma vez que tal característica está diretamente associada à influência do tectonismo.

- d)(F) O intemperismo físico ocorre devido à atuação de agentes externos do relevo e afeta tanto o litoral leste do Brasil quanto a costa ocidental sul-americana. No litoral do Brasil, ele pode ser influenciado pelo clima tropical, mas esse não é o fator determinante na sua distinção em relação à costa andina, que é modelada por processos tectônicos de soerguimento. A diferença altimétrica entre o litoral leste brasileiro e a costa ocidental sul-americana deve-se, principalmente, à ação de forças geológicas internas, como o soerguimento tectônico e a formação de bacias sedimentares, que moldaram o relevo de ambas as regiões de maneiras distintas.
- e)(F) A principal fonte de derramamentos basálticos são os vulcões ativos, onde o magma ascende à superfície e é expelido pelas crateras. Em alguns casos, derramamentos basálticos também podem ocorrer por fissuras na crosta terrestre, mesmo em áreas sem vulcões ativos. Embora esse processo tenha feito parte do passado geológico do Brasil, não é constante atualmente no país.

67. Resposta correta: B**C 5 H 24**

- a)(F) Embora o texto mencione as “candidaturas laranjas” – candidatos que concorrem nas eleições com pouca perspectiva de serem eleitos, servindo apenas para atender às exigências de cotas eleitorais e para possibilitar desvios de fundos eleitorais –, a emenda proposta não está focada em penalizar a corrupção estatal. A sua intenção é promover a participação política de grupos minoritários e reprimir a utilização de “candidaturas laranjas”. Além disso, a corrupção estatal envolve práticas que ultrapassam o processo eleitoral, o que faz com que a sua penalização requeira um conjunto de ações mais amplo.
- b)(V) De acordo com o texto, a Emenda Constitucional nº 111/2021 propõe mecanismos para que a inclusão de grupos sociais minoritários nos quadros partidários seja efetiva e sem fraudes. Para isso, a emenda estabelece que os votos direcionados a mulheres e pessoas negras sejam considerados em dobro no momento da distribuição dos recursos provenientes dos fundos partidário e eleitoral.
- c)(F) Um sistema de cotas sociais representa uma ação afirmativa que busca promover a justiça social e a equidade de oportunidades a grupos minoritários. Embora a Emenda Constitucional nº 111/2021 esteja relacionada a políticas de inclusão e de ampliação da representatividade de mulheres e negros, seu objetivo é promover a participação política efetiva desses grupos sociais, e não trazer uma nova definição ao sistema ou às políticas de cotas.
- d)(F) A politização da população jovem consiste no seu envolvimento em questões políticas, com incentivo a participar ativamente do âmbito político e a ter consciência sobre as decisões que afetam a vida em sociedade. Embora a luta por justiça social tenha certo destaque entre movimentos juvenis, o texto, ao trazer a perspectiva de fomentar as candidaturas femininas e de pessoas negras, relaciona a proposta da emenda constitucional à necessidade de promover a inclusão política de grupos que, historicamente, são excluídos desse processo, e não de fomentar a politização da juventude.
- e)(F) A emenda constitucional apresentada não baseia a sua proposta na contenção de despesas eleitorais, mas no estabelecimento de um novo critério para a distribuição de recursos do Fundo Partidário e do Fundo Especial de Financiamento de Campanha. De acordo com o texto, a emenda propõe que os votos obtidos por mulheres e negros em eleições tenham maior peso na distribuição dos recursos, a fim de estimular a inclusão política de grupos historicamente subjugados.

68. Resposta correta: A**C 4 H 18**

- a)(V) Ao descrever a experiência de um trabalhador que ajudou a construir uma escola na qual sua filha não pode estudar por ser uma “criança de pé no chão”, a canção evidencia a exclusão sofrida por um migrante rural na cidade, que acaba sendo marginalizado pela sociedade.
- b)(F) Na canção, o eu lírico (o trabalhador) indica que, no local onde vivia anteriormente, tinha o direito de comer o pouco que plantava. No entanto, essa menção não sugere que, no local onde está inserido, houve um agravamento da fome. O eu lírico menciona esse direito para contrastar com o fato de sua filha não poder estudar na escola que ele ajudou a construir.
- c)(F) A letra da canção não indica um cenário de desmonte de estruturas educacionais, mas uma segregação no acesso a essas estruturas. Ao indicar que a filha do trabalhador foi impedida de estudar na escola que o pai ajudou a construir, a canção evidencia um cenário de marginalização dos migrantes rurais, marcado pela exclusão social.
- d)(F) Embora, muitas vezes, o trabalhador agrícola enfrente a desvalorização de seu labor, especialmente ao migrar para as cidades, a letra da canção não evidencia esse aspecto. No caso em análise, o trabalhador não desempenha mais a atividade agrícola, uma vez que atuou na construção de um colégio e lamenta o fato de sua filha não poder estudar lá. Além disso, no trecho “Mas o pouco que eu plantava...” evidencia que o migrante já não atua com as atividades agrícolas.
- e)(F) O saber camponês envolve conhecimentos tradicionalmente cultivados por camponeses e que os auxiliam em suas tarefas diárias, tanto no trabalho quanto na sociabilidade. Ainda que a canção indique uma situação de exclusão sofrida por uma família de migrantes rurais, não há aspectos que apontem para a subestimação do saber camponês, uma vez que esses conhecimentos não são descredibilizados.

69. Resposta correta: A**C 1 H 2**

- a)(V) A obra de Debret ilustra escravas de ganho, que tinham a incumbência de circularem pelas vilas e cidades oferecendo serviços e produtos a mando de seus senhores para, ao final do dia – ou da semana, em alguns casos – direcionar a eles os valores arrecadados. Segundo o texto, a pintura expõe um cenário contraditório, na medida em que as escravizadas praticavam uma atividade de relevância econômica, haja vista que contribuía para o sustento de donos de escravizados, mas ainda eram forçadas a se subordinar aos patrões, que enxergavam a atividade exercida por elas como um rebaixamento social.

- b)(F) Conforme indicado no texto, apesar de garantirem o sustento de seus senhores por meio de suas vendas, os escravos de ganho continuavam sob o domínio do sistema de escravidão e eram considerados socialmente rebaixados. Embora alguns escravizados pudessem adquirir a alforria por meio do trabalho, essa não era uma garantia de ascensão individual, e a obra de Debret não evidencia esse aspecto.
- c)(F) Ao ilustrar mulheres negras vendendo alimentos, a obra de Debret não evidencia um cenário de mobilização racial ou resistência ao sistema escravista. Em vez disso, retrata o exercício laboral de escravas de ganho, que atuavam nas áreas urbanas exercendo atividades que, embora desvalorizadas pela elite escravista, contribuía para o sustento dessas pessoas.
- d)(F) A obra de Debret retrata a atuação dos chamados escravos de ganho, que circulavam pelas cidades realizando atividades comerciais para obter ganhos financeiros para os seus senhores. Nesse sentido, a obra retrata a realização de serviços compulsórios, o trabalho escravo, no espaço público brasileiro. Portanto, não há um distanciamento entre esses dois elementos, mas uma aproximação entre eles.
- e)(F) Na obra de Debret, é retratado o trabalho de escravas de ganho nas áreas urbanas, que, embora também fosse compulsório, se diferenciava do realizado no espaço agrícola. Na cidade, os escravos de ganho lidavam com dinheiro e tinham maior possibilidade de circulação. Sendo assim, é incorreto afirmar que a pintura evidencia um cenário de equiparação entre as tarefas agrícolas e as atividades urbanas.

70. Resposta correta: E**C 1 H 1**

- a)(F) No fragmento, o diálogo entre a mulher e o tenente-coronel não evidencia uma postura de reivindicação de direitos políticos por parte dela. O fato de a mulher interrogada se esquivar de responder de modo específico às perguntas feitas pelo tenente-coronel indica uma estratégia para manter informações importantes em sigilo.
- b)(F) Não é possível identificar, no trecho, a realização de negociações para o estabelecimento de acordos pacifistas entre o interrogador e a interrogada, uma vez que as partes envolvidas no diálogo não discutem seus interesses nem tentam chegar a um objetivo comum relacionado à pacificação do conflito de Canudos.
- c)(F) No diálogo, ao se esquivar de responder às perguntas, a mulher usa uma estratégia para evitar a exposição de informações importantes sobre Canudos. Entretanto, não é possível dizer, com base no texto, que ela está utilizando táticas militares. Considerando que Canudos era uma comunidade formada principalmente por camponeses, é pouco provável que eles tenham tido treinamento militar para lidar com situações de interrogatório.
- d)(F) Embora, no trecho, a mulher seja sucinta ao dar informações sobre o seu marido e se negue a fornecer dados específicos sobre a comunidade de Canudos, não há indicação de que a interrogada está ocultando seus vínculos familiares, mas sim informações que podem ser estratégicas para a vitória de um dos lados envolvidos no conflito, como a quantidade de pessoas que vivem na comunidade.
- e)(V) No trecho, é possível perceber que a mulher, ao ser interrogada, omite informações, esquivando-se de fornecer algumas respostas que poderiam revelar detalhes importantes sobre a comunidade de Canudos. Esse comportamento demonstra uma estratégia de resistência das mulheres canudenses, visto que, ao evitar perguntas, manipular respostas e ocultar fatos, elas faziam com que informações importantes fossem resguardadas, favorecendo a comunidade no conflito.

71. Resposta correta: A**C 6 H 26**

- a)(V) Durante o período da Ditadura Civil-Militar no Brasil (1964-1985), havia uma forte ênfase em desenvolver e integrar efetivamente a Amazônia ao restante do país. O RADAM foi criado nesse contexto para mapear e identificar os recursos naturais da região, usando tecnologia de imageamento por radar. Esse projeto possibilitou a geração de informações detalhadas sobre a Amazônia, que, até então, eram pouco conhecidas. A ênfase estava no monitoramento e no mapeamento territorial para fins de desenvolvimento econômico e infraestrutural, alinhado com o objetivo do governo militar de promover a ocupação e integração da Amazônia.
- b)(F) Embora as informações geradas pelo RADAM possam ser utilizadas para fiscalização e prevenção do desmatamento, o projeto não foi concebido com esse objetivo, e não é possível, por meio dele, eliminar o desmatamento. A finalidade do projeto era entender a riqueza natural da Amazônia para fins de desenvolvimento e integração nacional. As ações de combate ao desmatamento podem ter se beneficiado dos dados do RADAM, mas não eram o objetivo central do projeto na época de sua implementação.
- c)(F) Ao fornecer informações sobre o território brasileiro, o RADAM contribuiu para o estudo de mudanças climáticas no país. Todavia, essa foi uma contribuição a longo prazo. No contexto em que foi produzido, o projeto não analisava essas mudanças, mas apresentava informações sobre o território nacional, que, até então, eram pouco compreendidas ou desconhecidas.
- d)(F) O RADAM baseava-se na adoção de tecnologias de sensoriamento remoto para conhecer e monitorar o território e os recursos naturais. Ainda que tenham sido obtidas informações importantes para o reconhecimento de povos tradicionais, o projeto, no contexto em que foi realizado, não demonstrava a importância da Geografia para tal processo. Posteriormente, os dados gerados foram incrementados aos estudos que buscavam o reconhecimento de povos tradicionais.
- e)(F) As informações obtidas a partir do RADAM foram utilizadas para o estudo de processos de intemperismo e, em certa medida, contribuíram para a compreensão desses processos. No entanto, o mapeamento promovido pelo projeto não demonstrou a relevância da Geografia para o controle e contenção do intemperismo, haja vista que é um processo natural que, por si só, não é prejudicial. Além disso, no contexto em questão, o projeto não tinha esse objetivo.

72. Resposta correta: B**C 6 H 29**

- a)(F) A reutilização de efluentes ocorre quando resíduos líquidos, depois de tratados, são direcionados para uso em outras atividades. Embora essa ação possa contribuir para a redução do consumo de água, ela não é apontada no texto como um fator associado à busca pela segurança hídrica.
- b)(V) A partir do texto, compreende-se que o Cerrado tem uma importância estratégica para a segurança hídrica do Brasil. Com base na fala do pesquisador Yuri Salmona, entende-se que a preservação da água do Cerrado depende da conservação da vegetação. Diante disso, é correto afirmar que o texto expressa uma relação entre a segurança hídrica e a inibição do desmatamento.
- c)(F) Embora na fala do pesquisador haja referências ao processo de infiltração da água da chuva, não há indicativo de que a segurança hídrica depende de um regime pluvial regular. Na verdade, o texto aponta que, com a vegetação do Cerrado, a água da chuva infiltrada no solo é armazenada, garantindo o abastecimento em períodos de seca. Com isso, percebe-se que a segurança hídrica está mais associada à conservação da vegetação do que à regularização da pluviosidade.
- d)(F) A construção de reservatórios de água é uma medida importante e comumente adotada na busca pela segurança hídrica. Contudo, no texto, não há referências à construção dessas estruturas, mas à relação entre a vegetação e a segurança hídrica no contexto do Cerrado.
- e)(F) As informações do texto não fazem nenhuma correlação entre a segurança hídrica e a redução de poluentes. Ainda que a concentração de poluentes tenha impacto sobre o regime de chuvas e a qualidade da água, a fala do pesquisador se atém à associação entre segurança hídrica e vegetação.

73. Resposta correta: E**C 3 H 13**

- a)(F) Embora os meios de comunicação tenham realizado uma cobertura sobre a ação do movimento “Diretas Já”, o texto não faz referência a esse aspecto. Além disso, no contexto do regime civil-militar, os conteúdos propagados pelos meios de comunicação eram rigidamente regulados por órgãos do governo, limitando o aproveitamento desse tipo de recurso pelo movimento político.
- b)(F) No texto, não há indicativos de que o movimento “Diretas Já” tenha sido marcado pela participação de organizações anarquistas. Embora sejam citados diversos segmentos sociais, não há menções ao posicionamento dos grupos no espectro político. Além disso, o texto indica que o movimento reivindicava eleições diretas para presidência da República, o que envolve a manutenção do Estado, algo que se contrapõe ao ideário anarquista.
- c)(F) A atuação do movimento “Diretas Já” tinha como foco a reivindicação por eleições diretas para a presidência no Brasil. No contexto da época, essas eleições não ocorriam devido ao regime de Ditadura Civil-Militar, e não em decorrência de intervenções externas no governo nacional. Sendo assim, a alternativa não pode ser apontada como correta.
- d)(F) Ainda que o texto aponte a presença de manifestantes do movimento “Diretas Já” em ruas e praças do país, não há indicativos de que esses espaços foram apropriados de modo permanente. Portanto, é incorreto afirmar que, com base na perspectiva apresentada, o estímulo à apropriação permanente de áreas públicas foi uma marca desse movimento político.
- e)(V) De acordo com o texto, o movimento das “Diretas Já” foi marcado pelo engajamento de diferentes grupos e setores da sociedade, pois, além de ser suprapartidário, incluiu “trabalhadores, estudantes, desportistas, jornalistas, políticos, artistas, intelectuais, clérigos e mulheres”. Ainda segundo a perspectiva apresentada, esses diferentes participantes se reuniram na campanha em prol da reivindicação por eleições diretas para presidente da República.

74. Resposta correta: A**C 3 H 14**

- a)(V) No texto I é mencionada a ideia de um sistema de vigilância constante, semelhante ao conceito do panóptico, no qual os detentos são constantemente observados. Isso sugere um foco na supervisão constante dos presos como uma forma de controle e disciplina. Já no texto II, destaca-se a importância da reintegração social dos presos como parte do sistema prisional brasileiro, com o objetivo de prevenir o crime e orientar o retorno à convivência em sociedade. Isso implica um esforço para evitar uma reincidência criminal, trabalhando na reabilitação e reinserção dos detentos na sociedade após o cumprimento de suas penas.
- b)(F) Ainda que o texto I aborde um modelo prisional marcado pela vigilância constante dos detentos, destacando como isso influencia o comportamento dos indivíduos e a disciplina dentro das prisões, não há indicativos de que nesse sistema as estruturas são precárias. Na verdade, a garantia de uma vigilância estrita pode requerer, em muitos casos, uma estrutura complexa. Sendo assim, ainda que o texto II trate da ressocialização dos presos, o que pode envolver uma ação educativa, a alternativa está incorreta.
- c)(F) Entende-se por punição arbitrária aquela que é aplicada sem um devido juízo de legalidade. No texto I, não há indicativos de que o modelo prisional representa uma punição arbitrária, haja vista que a legalidade do sistema não é contestada. Quanto ao texto II, ao mencionar a Lei de Execução Penal, a alternativa trata do que uma legislação prevê, e não de um sistema prisional pautado em uma reforma legislativa.
- d)(F) O texto I discute a vigilância constante como forma de controle no sistema prisional por meio do exercício de poder sobre os detentos. No entanto, conforme o texto, nesse modelo, a disciplina se impõe sem a necessidade de uso de força excessiva, o que, em certa medida, se dissocia de um modelo coercitivo. O texto II, entretanto, destaca um sistema prisional que tem como objetivo a ressocialização dos presidiários, mas não indica que a assistência familiar seja o aspecto sobre o qual esse modelo está pautado.

- e)(F) A inteligência policial está pautada em um conjunto de mecanismos que visam à coleta, análise e utilização de informações para apoiar operações de segurança pública e investigação criminal. No entanto, o ponto de vista expresso no texto I não aborda esse viés, focando o modo de vigilância adotado para garantir a disciplina no sistema prisional. Em relação ao texto II, não há como afirmar que o modelo defendido está pautado na liberdade condicional, pois o excerto se refere a medidas que visam à ressocialização dos indivíduos, e não a um cumprimento parcial da pena privativa.

75. Resposta correta: E**C 1 H 5**

- a)(F) Ainda que a celebração do Ano Novo Chinês esteja associada a crenças populares, as comemorações dessa festividade na capital paulista não representam uma imposição de tais crenças, visto que não há obrigatoriedade de que as pessoas acreditem no que a mitologia chinesa indica sobre a celebração. Em vez disso, a comemoração do Ano Novo Chinês demonstra a valorização de trocas culturais, reconhecendo a importância dos chineses ou descendentes de chineses na dinâmica cultural da capital paulista.
- b)(F) Tendo em vista a dinâmica imigratória no Brasil, a comemoração do Ano Novo Chinês não é uma iniciativa que busca estimular o turismo internacional, haja vista que não é realizada a fim de atrair visitantes estrangeiros ao país. Em vez disso, é uma iniciativa local de reconhecimento da influência chinesa na cultura da capital paulista e de valorização da integração cultural.
- c)(F) Conforme mencionado no texto, a celebração do Ano Novo Chinês em São Paulo apresenta ao público algumas das tradições artísticas e culturais chinesas. No entanto, a celebração não representa um aperfeiçoamento de tais tradições, uma vez que não há o intuito de melhorá-las ou aprimorá-las, mas sim de realizá-las para reconhecer a presença chinesa no Brasil e valorizar a contribuição cultural desse povo.
- d)(F) Embora muitos chineses tenham imigrado para o Brasil ao longo dos séculos, não houve uma colonização oriental no país. O Brasil foi colonizado por nações ocidentais, sobretudo da Europa Ocidental. Portanto, a realização da celebração do Ano Novo Chinês não representa uma herança do colonialismo, mas uma forma de reconhecer e comemorar a integração da cultura chinesa à nacional.
- e)(V) No Brasil, há uma quantidade significativa de imigrantes chineses e de descendentes de chineses, o que incentiva as trocas culturais e faz com que alguns elementos da cultura chinesa sejam incorporados no país. Considerando a vivência dessa população oriental no Brasil, a celebração do Ano Novo Chinês na capital paulista representa o reconhecimento da influência cultural chinesa sobre aquela localidade e a valorização de trocas culturais.

76. Resposta correta: D**C 5 H 23**

- a)(F) Embora algumas perspectivas filosóficas considerem a crença em orientações divinas como um princípio norteador para o entendimento da ação moral, o texto não indica a influência desse aspecto. Apresenta-se, no excerto, a ideia de que a moral dos indivíduos está relacionada à junção de motivações imparciais e perspectivas subjetivas.
- b)(F) Thomas Nagel defendia que a moralidade dos indivíduos estava baseada na razão, pois esse era o elemento que possibilitava às pessoas discernir entre o certo e o errado. Dessa forma, ele não indica que o argumento moral está relacionado às atitudes inconscientes ou instintivas. No excerto, o autor se atém a apontar a existência de um impasse entre motivações imparciais e perspectivas subjetivas, sem analisar especificamente as atitudes que representam tal subjetividade.
- c)(F) Ao citar a influência de motivações pessoais que envolvem sentimentos como o egoísmo, o autor sugere que, para compreender uma ação moral, é preciso ir além das determinações racionais e objetivas às quais o indivíduo está exposto. Sendo assim, no trecho apresentado, Nagel trata da relação entre motivações imparciais e perspectivas subjetivas na definição da moral dos indivíduos.
- d)(V) Segundo Thomas Nagel, o argumento moral recorre a um conjunto objetivo de motivações imparciais, que podem não estar presentes nos indivíduos. Diante disso, a ação moral também carrega consigo perspectivas subjetivas, que consideram os diversos interesses e o impacto das consequências de cada ação para o indivíduo e para a coletividade. Sendo assim, na reflexão apresentada, a ação moral evidencia um impasse entre motivações imparciais e perspectivas subjetivas.
- e)(F) No contexto da moral, as normas universais seriam aquelas alinhadas às motivações imparciais, ou seja, àquilo que é esperado socialmente para o entendimento do que é uma ação moral. No texto, tem-se o argumento de que, para justificar uma ação moral, é preciso considerar a existência de diversas motivações humanas, o que ultrapassa a compreensão de normas universais.

77. Resposta correta: C**C 5 H 22**

- a)(F) No documento, D. Pedro II demonstrou planejar uma medida para evitar que ideias abolicionistas de movimentos europeus e estadunidenses ganhassem força e causassem rupturas na estrutura política, econômica e social brasileira. Nesse sentido, a reação pensada pelo imperador foi motivada pelas pressões internacionais abolicionistas, e não por uma oposição das elites ao monarquismo, visto que muitas delas apoiavam aquele sistema político e seu caráter conservador, opondo-se ao avanço de ideias contrárias ao modelo escravista.
- b)(F) As cartas de alforria eram documentos que concediam a libertação formal dos escravizados. Elas eram concedidas pelos proprietários como meio de premiação ou a partir da solicitação de um indivíduo escravizado, que trabalharia para adquiri-la. O fato de cartas de alforria serem requeridas não foi o que motivou a reação política de D. Pedro II indicada no texto, uma vez que tal processo ocorria desde o século XVI no Brasil e que esse requerimento era mais direcionado aos senhores dos escravizados, e não ao governo. A reação mencionada foi motivada pelo temor imperial diante de uma possível ruptura devido ao avanço de ideias que previam a abolição completa do sistema escravocrata.

- c)(V) Ao mencionar o sucesso da União Americana, em referência à Guerra de Secessão dos Estados Unidos, e a sua preocupação diante da possibilidade de vivenciar novamente a pressão externa em relação à lida com a escravidão, como aconteceu quando a Inglaterra impôs o fim do tráfico negreiro, o imperador D. Pedro II indica a necessidade de reagir ao avanço da causa abolicionista, tanto no contexto internacional quanto no nacional. Nesse sentido, buscando, gradualmente, atender às exigências dos grupos abolicionistas e tentando não causar indisposições com a elite escravista, o imperador planejou elaborar uma lei que determinasse que os filhos de mulheres escravizadas nascessem livres.
- d)(F) No documento, o imperador não revela preocupação em relação à ocorrência ou dispersão de revoltas escravistas no território brasileiro naquele período. Ao planejar a implementação de uma lei que determinasse que os filhos de mulheres escravizadas nascessem livres, D. Pedro II tinha a intenção de controlar a forma como se daria o fim do sistema escravista no Brasil, evitando que experiências como a dos Estados Unidos durante a Guerra de Secessão influenciassem fortes rupturas no cenário nacional.
- e)(F) As comunidades quilombolas começaram a ser formadas ainda no Período Colonial, durante o século XVI. Embora fossem agrupamentos contrários à estrutura política e econômica vivenciada no império, mantendo uma organização própria e autônoma, o fato de elas existirem não motivou o planejamento da medida mencionada no texto. O governo brasileiro vinha combatendo as comunidades quilombolas desde seu surgimento, por meio de invasões e ataques. Somente com o aumento das pressões e influências internacionais abolicionistas, o governo passou a ver um risco concreto à manutenção da política e da economia vigentes até então.

78. Resposta correta: A**C 1 H 3**

- a)(V) Descartes defendia a separação entre a mente (*res cogitans*) e o corpo (*res extensa*), concebendo o conhecimento como fruto da atividade da mente. Merleau-Ponty critica essa separação, uma vez que, conforme evidenciado no texto, defende que o corpo é o ponto de partida e a condição de possibilidade para a percepção e compreensão do mundo, enfatizando a interação entre corpo e mente na formação do conhecimento.
- b)(F) Em seus estudos, René Descartes relaciona a existência das ideias de perfeição e de infinito para argumentar a existência de Deus. Contudo, a contraposição do texto de Merleau-Ponty não se refere a essa teoria, mas se direciona ao problema cartesiano do dualismo, uma vez que contradiz a separação entre mente e corpo e entre sujeito e objeto por não considerar tais elementos distanciados, mas em uma comunhão evidenciada pelo corpo.
- c)(F) Descartes acreditava que a relação entre o mundo externo e alguns produtos da mente se dava por meio das percepções sensoriais e da razão, que originam novas ideias. Entretanto, diferentemente do que afirma a alternativa, o autor não defendia a junção entre esses dois elementos, mas um distanciamento entre eles, visto que, para Descartes, a mente é capaz de acessar a verdade a partir de si mesma, sem depender necessariamente da experiência. Portanto, não é essa a ideia que Merleau-Ponty contraria no texto.
- d)(F) Segundo a teoria de Descartes, a mente humana seria capaz de conceber ideias e imaginar coisas que não teriam correspondência direta com a realidade objetiva. Portanto, para esse filósofo, a realidade e as ficções da mente não são, necessariamente, equiparáveis. Além disso, essa ideia não é destoante da teoria apresentada no excerto, que aborda a dualidade do corpo humano como algo que possui a capacidade de perceber o mundo ao seu redor, ao mesmo tempo em que observa e reconhece as próprias ações e sensações.
- e)(F) Descartes contribuiu para o desenvolvimento do racionalismo, corrente de pensamento que entende que o sujeito não pode conceber um conhecimento claro e distinto por meio dos sentidos, mas sim por meio da consciência e das ideias inatas. Nesse sentido, é incorreto afirmar que Merleau-Ponty contradiz alguma ideia do pensamento cartesiano que argumente que a experiência tem primazia na compreensão da realidade.

79. Resposta correta: E**C 5 H 24**

- a)(F) Conforme indicado no texto, a ascensão de Guilherme de Orange e de Mary Stuart após a assinatura da *Bill of Rights* consolidou o sistema parlamentarista na Inglaterra. Com isso, o poder deixou de estar concentrado na figura do rei, característica fundamental da monarquia absolutista, e passou a ser compartilhado pelos membros do Parlamento. No entanto, a participação nas decisões dessa instituição era restrita à elite e à burguesia, fazendo com que as classes mais pobres, como a camponesa, permanecessem sem grandes poderes ou influência política.
- b)(F) A burguesia mercantil inglesa foi um dos grupos que mais se beneficiou do processo revolucionário que a Inglaterra vivenciou ao longo do século XVII, primeiramente com o governo de Cromwell e, em um segundo momento, com a consolidação do poder parlamentar. A implementação da *Bill of Rights*, assinada por Guilherme de Orange e por Mary Stuart, também fortaleceu essa classe social ao garantir a propriedade privada e a participação da burguesia no Parlamento.
- c)(F) Embora as questões religiosas tenham exercido forte influência durante todo o processo revolucionário inglês, especialmente durante a dinastia Stuart e quando ocorreram as disputas pela sucessão ao trono de Charles II, a implementação da *Bill of Rights* não representou um aumento das tensões religiosas. Esse documento estava direcionado aos direitos individuais e à limitação do poder monárquico, não estabelecendo regras a respeito da prática religiosa.
- d)(F) A assinatura da *Bill of Rights* consolidou o Parlamento como principal estrutura organizadora da vida política e representante da população inglesa. Embora essa instituição tenha se mantido dividida entre as elites política e econômica, sem possibilitar espaço para a efetivação da atuação de todos os membros da sociedade, é incorreto afirmar que ela representou a diminuição da participação popular. Após a implementação desse documento, o povo inglês deixou de ser considerado súdito do rei e se tornou cidadão da Inglaterra.
- e)(V) A *Bill of Rights*, também chamada de Declaração de Direitos, foi assinada por Guilherme de Orange e Mary Stuart para que Orange, membro da nobreza holandesa, pudesse assumir o trono. Esse documento consolidou a monarquia constitucional na Inglaterra, reduzindo a autoridade absolutista do monarca e declarando os direitos do Parlamento, incluindo eleições livres dos membros e o poder de votar as leis do país.

80. Resposta correta: C**C 6 H 29**

- a)(F) A manipulação genética de alimentos não é prevista no Protocolo CBC, que se concentra em estabelecer diretrizes para um processo de produção de carne bovina que reduza a emissão de gases de efeito estufa. Portanto, o protocolo propõe medidas direcionadas à sustentabilidade no processo produtivo, e não ao manejo genético.
- b)(F) O zoneamento ecológico refere-se à divisão de uma área em zonas específicas com diferentes usos e práticas para proteger o meio ambiente. No entanto, o Protocolo CBC se concentra na redução das emissões de gases de efeito estufa por meio de práticas de manejo dentro das áreas de produção existentes, e não em reorganizar ou dividir o campo em zonas ecológicas.
- c)(V) O Protocolo CBC, abordado no texto, propõe um conjunto de diretrizes para garantir que a produção de carne bovina emita menos gases que contribuem para o aumento da poluição atmosférica e do aquecimento global. Assim, o protocolo estabelece métodos que permitem aos produtores aumentar a quantidade e a qualidade da carne de forma sustentável, sem necessidade de mais terras para o pasto e sem emitir gases que intensificam o efeito estufa, o que, consequentemente, contribui para a mitigação do aquecimento global.
- d)(F) Embora o Protocolo CBC inclua a adoção de novas práticas de manejo, ele não está focado em substituir o modelo de pecuária intensiva, mas em melhorar práticas existentes para reduzir emissões de gases poluentes. Na verdade, um dos aspectos previstos no protocolo é a viabilização da produtividade sem a necessidade de ampliar as terras utilizadas, algo que está relacionado ao modelo de pecuária extensiva, e não ao intensivo, em que o gado é confinado.
- e)(F) A recuperação de terrenos degradados é um processo de restauração de áreas improdutivas para torná-las novamente aptas à produção ou para restabelecer alguns de seus atributos ambientais. O Protocolo CBC não busca acelerar esse processo, uma vez que seu foco está na produção de carne bovina e em como essa atividade pode ocorrer sem ampliar as emissões de gases de efeito estufa na atmosfera.

81. Resposta correta: C**C 3 H 12**

- a)(F) Conforme indicado no texto, para Platão, a justiça é sabedoria e virtude. Sendo assim, o exercício da justiça estaria diretamente ligado à aplicação do conhecimento. Não há, no texto, indicativos de que essa justiça seria viabilizada ou efetivada mediante a imposição da força.
- b)(F) Platão defendia que os códigos legislativos eram essenciais para garantir a ordem e a justiça na sociedade, desde que fossem baseados em princípios éticos e morais. Embora as leis envolvam o emprego da racionalidade, o fragmento não menciona uma relação entre o exercício da justiça e a implementação de legislações, nem indica que as leis implementadas são, de fato, justas.
- c)(V) De acordo com o texto, a injustiça é ignorância, enquanto a justiça, em contrapartida, é sabedoria e virtude. Nesse sentido, entende-se que, segundo essa perspectiva, o exercício da justiça na sociedade estaria diretamente alinhado à aplicação de conhecimentos, ou seja, ao uso da sabedoria. Platão, autor do texto, considerava, portanto, os indivíduos mais sábios como os mais aptos a governar a sociedade, pois eles estariam em conformidade com a razão e a verdade, buscando o bem comum.
- d)(F) No contexto do pensamento platônico, a sociedade ideal não seria marcada por uma governança democrática, mas gerida por reis-filósofos, que seriam os indivíduos detentores de maior conhecimento. Ao associar a justiça à sabedoria, o excerto demonstra essa visão platônica e destoa da governança democrática, uma vez que Platão considera como prioridade o conhecimento, e não a participação popular na política.
- e)(F) Para Platão, a consideração das opiniões populares era uma ação perigosa dos governantes, uma vez que nem sempre essas opiniões estariam baseadas na virtude e na sabedoria, elementos que, para o filósofo, são a base da justiça. Portanto, é incorreto afirmar que o exposto no fragmento alinha o exercício da justiça à soberania popular.

82. Resposta correta: A**C 2 H 9**

- a)(V) O texto trata da ampliação do BRICS, grupo formado por potências emergentes. De acordo com a análise dos especialistas, o aumento do número de países no grupo pode ampliar a influência da China, permitindo-lhe articular o BRICS para que ele se torne um contraponto ao G7, constituído pelas sete nações mais desenvolvidas do planeta. Portanto, as informações do texto indicam que o avanço do BRICS pode impactar a hegemonia de nações desenvolvidas na geopolítica e no mercado global.
- b)(F) Com base no texto, não é possível afirmar que a entrada de novos membros no BRICS impacta a soberania das organizações financeiras, como o Fundo Monetário Internacional (FMI) e o Banco Mundial, que operam independentemente dos blocos econômicos. A notícia indica que a ampliação do BRICS pode fortalecer a influência chinesa na geopolítica global, já que o país deseja fazer um contraponto ao G7.
- c)(F) O texto indica que a ampliação do BRICS pode impactar a geopolítica mundial, fortalecendo a China e possibilitando a existência de um contraponto ao G7. No entanto, não há indicativos de que isso comprometeria a existência dos organismos supranacionais. Ainda que essas instituições possam ter sua atuação afetada, o texto não permite identificar impactos sobre a existência delas.
- d)(F) A internacionalização de empresas privadas ocorre quando uma companhia passa a atuar no mercado internacional, envolvendo desde os processos de exportação de produtos até a instalação de filiais em outros países. O texto não apresenta uma correlação entre a ampliação do BRICS e a internacionalização de empresas, pois foca como a expansão desse grupo de países pode impactar o cenário geopolítico.

e)(F) O BRICS não representa um bloco com objetivos militares. Embora os membros discutam questões de segurança e tenham interesses estratégicos, o foco principal do grupo não está em aspectos ligados ao belicismo ou a conflitos armados. Embora o texto evidencie que a China, com a ampliação do BRICS, almeje fazer um contraponto ao G7, essa oposição está centrada principalmente no campo econômico, e não em disputas bélicas.

83. Resposta correta: C**C 6 H 28**

- a)(F) Diferentemente do que aponta a alternativa, a forma de uso do solo apresentada no texto pode gerar a redução dos níveis freáticos. Com a impermeabilização do solo, a recarga dos lençóis freáticos é prejudicada, o que faz com que seus níveis sejam diminuídos, e não elevados.
- b)(F) A construção de edifícios com calçadas impermeáveis e vias asfaltadas afeta principalmente a dinâmica hidrológica urbana, como descrito no texto, ao reduzir a infiltração de água no solo e aumentar o escoamento superficial. Isso tem impactos sobre o manejo de águas pluviais e a sobrecarga de corpos-d'água, resultando no aumento do escoamento superficial. Entretanto, o problema específico apontado no texto não influencia diretamente a ocorrência do processo de aceleração de inversões térmicas.
- c)(V) A impermeabilização do solo nas cidades altera a dinâmica hidrológica dessas áreas, pois intensifica o escoamento superficial. Nos solos com pavimentos impermeáveis, a infiltração da água das chuvas é dificultada, resultando em um maior escoamento da água pela superfície. Esse processo faz com que as áreas urbanas estejam sujeitas à ocorrência de enchentes e inundações pluviais. Além disso, provoca processos erosivos e prejudica a recarga dos lençóis freáticos.
- d)(F) No processo de impermeabilização, estão envolvidas atividades que resultam no desmatamento, ou seja, a impermeabilização do solo contribui para a redução da evapotranspiração, o que pode ocasionar, na verdade, a diminuição dos índices pluviométricos. Embora o solo impermeável favoreça a ocorrência de enchentes e inundações, tais problemas decorrem do fato de essa forma de uso do solo prejudicar a infiltração da água da chuva, e não de aumentar os índices pluviométricos.
- e)(F) As chuvas ácidas não se formam por causa da impermeabilização do solo nas cidades. Ainda que as áreas urbanas sejam ambientes que propiciam a formação de chuvas ácidas, o fenômeno é causado pela concentração de gases poluentes que são emitidos a partir de algumas atividades antrópicas, como a produção industrial e o uso de combustíveis fósseis.

84. Resposta correta: A**C 5 H 23**

- a)(V) Conforme indicado no texto, o “meio-termo” entre a carência e o excesso é um acerto, ou seja, seria um ajuste equilibrado da conduta e das atitudes de um indivíduo perante os outros, digno de ser reconhecido como excelência moral. Nesse sentido, entende-se que, para Aristóteles, a ação virtuosa parte da moderação das atitudes do indivíduo.
- b)(F) Segundo o filósofo, a ação virtuosa é ponderada e equilibrada, sendo “uma espécie de mediana”. Nesse sentido, ela não implica em uma abdicação dos prazeres, uma vez que eles podem gerar felicidade ao indivíduo; mas pressupõe uma reação comedida diante deles.
- c)(F) Para Aristóteles, a ação virtuosa envolve a capacidade de lidar com os acontecimentos da vida e de suportar dificuldades com equilíbrio. Isso não implica na negação da dor ou de demais sentimentos negativos, mas, como indicado no excerto, pressupõe uma ação que mira o “meio-termo”, evitando excessos.
- d)(F) Embora, no excerto, o filósofo faça menção ao “louvor”, ele não se refere à consideração de uma fé. Para Aristóteles, a ação virtuosa é aquela que mira o “meio-termo” a fim de que o indivíduo aja com calma e parcimônia diante das situações.
- e)(F) Alguns filósofos, como Platão e John Stuart Mill, entendem que a ação virtuosa é aquela que prioriza o bem da coletividade. Ainda que esses filósofos apresentem divergências em suas teorias, ambos argumentam que a virtude está direcionada ao bem comum. Já Aristóteles, autor do fragmento apresentado, entende a virtude como uma mediana das ações humanas, que deve evitar excessos e carências.

85. Resposta correta: C**C 3 H 15**

- a)(F) Em vez de defender a consolidação do pacifismo militar, o movimento tenentista, do qual Luís Carlos Prestes fazia parte no início da década de 1920, era favorável à realização de uma luta armada para que os militares brasileiros conseguissem garantir suas reivindicações, sendo a principal delas a moralização da política brasileira por meio do combate à corrupção e ao clientelismo.
- b)(F) O governo republicano brasileiro no início do século XX já adotava o federalismo. Essa forma de organização do Estado era criticada pelos tenentistas, que argumentavam que gerava fragmentação política, fortalecimento de grupos políticos regionais e desordem entre as unidades administrativas.
- c)(V) Conforme se depreende do relato, o tenentismo tinha uma forte preocupação com as fraudes eleitorais e com a corrupção da justiça, indicando que o governo lutava por uma moralização da gestão pública brasileira para torná-la mais ética, justa e democrática. Os meios para se alcançar esse fim envolviam o combate ao clientelismo, à corrupção e ao voto de cabresto, além da efetivação da participação popular na política e da criação de reformas sociais e econômicas que combatessem as desigualdades sociais.
- d)(F) Embora o nome de Luís Carlos Prestes esteja fortemente associado à reivindicação da implementação de um regime socialista no Brasil, a relação desse revolucionário com a causa socialista é posterior à organização do movimento tenentista no início da década de 1920. Nesse período, o movimento não propunha uma mudança no sistema político, mas seus integrantes, em sua maioria, estavam alinhados à aplicação de princípios liberais e democráticos na república brasileira.

- e)(F) Embora o movimento tenentista tenha envolvido oficiais de diferentes patentes e, em certa medida, fosse contrário à manutenção de determinadas hierarquias tradicionais, as preocupações indicadas no texto não evidenciam uma reivindicação pela abolição de estruturas hierárquicas. Em vez disso, apontam para uma luta em prol da moralização da gestão pública, demonstrando oposição às fraudes e à corrupção.

86. Resposta correta: A**C 2 H 8**

- a)(V) O texto trata do Plano Cruzado, que almejava conter a inflação no Brasil e tinha como uma de suas principais medidas a reformulação do sistema monetário, com a troca do cruzeiro pelo cruzado, cujo valor correspondia a mil unidades da antiga cédula em vigor. A introdução dessa nova moeda representou as mudanças econômicas e políticas que ganharam força no Brasil ao final da década de 1980 e no início da década de 1990.
- b)(F) O Plano Cruzado tinha como um de seus objetivos o controle da inflação. No entanto, o estímulo à desoneração fiscal – que se trata da diminuição ou isenção de impostos em setores específicos, produtos ou atividades econômicas – poderia acarretar um aumento no déficit público. Essa situação, por sua vez, poderia exercer pressão sobre os preços, já que o governo teria menos recursos para financiar suas despesas, resultando potencialmente no aumento da inflação.
- c)(F) A dívida externa é o montante total de empréstimos que um país deve a credores estrangeiros. Embora o acúmulo de dívidas externas tenha sido um desafio para o Brasil na década de 1980, os planos e as medidas para lidar com esse cenário envolveram, de modo geral, negociações internacionais e acordos com credores, e não a anulação da dívida. Nesse contexto, o Plano Cruzado não buscava anular a dívida, mas focava principalmente o combate à inflação, tendo como uma de suas principais medidas a introdução de uma nova moeda.
- d)(F) Quando existe uma paridade cambial, as moedas são trocadas por um valor justo e equilibrado no mercado, o que beneficia o comércio internacional e as transações financeiras entre nações. Contudo, o Plano Cruzado focava principalmente o controle da inflação interna, e manter uma paridade cambial poderia restringir as medidas do Banco Central. Assim, a reformulação do sistema monetário, uma das medidas adotadas pelo plano, poderia ser comprometida.
- e)(F) No contexto do Plano Cruzado, as medidas adotadas não previam a estatização de instituições financeiras. Embora o plano criasse um certo controle sobre o setor financeiro, não promoveu a apropriação de instituições privadas pelo Estado.

87. Resposta correta: D**C 4 H 19**

- a)(F) O processo de oficialização das regiões metropolitanas no Brasil ocorre a partir de legislações estaduais e está, muitas vezes, associado a interesses políticos e econômicos locais. Embora o texto mencione “cidades-satélites”, que podem estar atreladas ao contexto metropolitano, a dinâmica apresentada não foi responsável pela oficialização de regiões metropolitanas.
- b)(F) No caso brasileiro, historicamente, os conjuntos habitacionais urbanos estiveram comumente associados a programas de moradia direcionados às camadas populares. Em muitos casos, os conjuntos habitacionais foram construídos em zonas periféricas, o que faz com que a formação deles possa ser correlacionada à dinâmica apresentada no texto, tornando a alternativa incorreta.
- c)(F) Considerando o contexto das cidades brasileiras, é incorreto afirmar que a alocação das massas em cidades-satélites resultou na integração das redes viárias. Ainda na contemporaneidade, o sistema logístico de transporte intraurbano não é totalmente integrado e eficiente, fazendo com que muitas pessoas enfrentem dificuldades de deslocamento dentro das cidades. Além disso, o que promove a integração de redes viárias são outros elementos, como o investimento público em transportes visando um planejamento urbano eficiente.
- d)(V) No texto, Lefebvre trata da concentração das camadas populares – chamadas de “massa” – em uma determinada porção do espaço urbano, que seriam as “cidades-satélites” ou “subúrbios programados”. No contexto brasileiro, essa dinâmica espacial resultou na formação de periferias urbanas, áreas que costumam ser menos valorizadas no mercado imobiliário e que abrigam a maior parte da população de baixa renda.
- e)(F) A desconcentração de instalações industriais foi observada no Brasil especialmente a partir do final do século XX e foi motivada, entre outros fatores, pelo crescimento da demanda por produtos industriais em diversas regiões do país e pelas políticas de incentivos fiscais para a atração de empresas. Portanto, a problemática apresentada no texto não foi responsável por essa desconcentração, haja vista que a alocação de pessoas em cidades-satélites visa justamente ao atendimento das demandas de grandes polos urbanos que são, muitas vezes, industriais.

88. Resposta correta: E**C 3 H 14**

- a)(F) Embora os textos apresentem perspectivas destoantes sobre a transferência da capital do país, eles não abordam os impactos dessa ação política sobre o planejamento orçamentário. Sendo assim, não há como indicar uma divergência de ideias quanto à observância do orçamento no processo de mudança referido.
- b)(F) Apesar de o território brasileiro ser marcado por desafios logísticos, nenhum dos textos discorre sobre empecilhos associados a esses aspectos. Ainda que a charge aponte para a continuidade de problemas socioeconômicos e o discurso mencione a superação do subdesenvolvimento no interior do país, não há indicativos em nenhum dos dois textos de que os empecilhos logísticos permaneceriam ou seriam superados.
- c)(F) O processo de construção de Brasília foi um marco no urbanismo brasileiro. Contudo, nem a charge e nem o discurso se atêm a esse aspecto, uma vez que focam a relação entre a mudança da capital e o desenvolvimento socioeconômico. Ademais, ainda que o projeto urbanístico de Brasília tenha inspirado outras cidades, não houve uma imposição para que fosse seguido.
- d)(F) Os textos apresentam pontos de vista distintos sobre o impacto da transferência da capital do litoral para o interior. No entanto, nenhum dos textos aborda uma relação direta entre a mudança da capital e a reestruturação dos poderes políticos. Na verdade, a estrutura de três poderes não foi alterada com a mudança; eles apenas passaram a ser sediados em um local diferente.

- e)(V) A transferência da capital brasileira do Rio de Janeiro para Brasília, inaugurada em 1960, gerou opiniões divergentes na sociedade civil. Enquanto a charge apresentada no texto I cita diversos problemas socioeconômicos do país, sugerindo que a mudança da capital não resolveria os problemas relacionados à falta de recursos, o discurso exposto no texto II indica uma perspectiva mais otimista. Em sua fala, o senador Lima Teixeira defende que a mudança da capital seria benéfica para disseminar um progresso já experimentado no litoral e promover o desenvolvimento de outras regiões. Com isso, percebe-se que os dois textos apresentam pontos de vista divergentes quanto à relação entre a transferência da capital e a efetivação do desenvolvimento socioeconômico.

89. Resposta correta: A**C 3 H 15**

- a)(V) Com base no texto, a cobertura fotográfica da Primeira Guerra Mundial (ou Grande Guerra) expunha o conflito de modo distorcido, uma vez que ocultava a dimensão violenta dos combates e as condições insalubres vivenciadas pelos soldados. Portanto, a crítica expressa no texto está pautada em uma postura de manipulação da realidade promovida por veículos de mídia portugueses da época.
- b)(F) O texto não se refere a um estímulo da mídia para que a Primeira Guerra Mundial se perpetuasse. Para os autores, a cobertura visual do conflito criou uma imagem que divergia da realidade, pois mostrava o cotidiano dos soldados de modo recortado, sem expor a violência do confronto. Essa postura ocultou fatos importantes sobre a Primeira Guerra Mundial, mas não promoveu a perpetuação do conflito.
- c)(F) No texto, as informações apresentadas não indicam que a mídia tenha contribuído para a depreciação do patriotismo no contexto da Primeira Guerra Mundial. A crítica expressa refere-se a uma postura midiática que teria promovido a distorção da realidade ao expor o cotidiano dos soldados no confronto.
- d)(F) Segundo o texto, durante a Primeira Guerra Mundial, alguns veículos de mídia ocultaram a dimensão violenta do conflito para destacar os momentos de descontração e os treinamentos dos combatentes. No entanto, isso não representa um estímulo à eliminação do militarismo, visto que, mesmo de forma diferenciada, havia um enaltecimento da figura militar.
- e)(F) A crítica expressa no texto não está pautada em uma exposição da barbárie nos veículos de mídia, visto que, para os autores, os meios de comunicação ocultavam a crueldade do conflito, apresentando a realidade de modo distorcido.

90. Resposta correta: A**C 1 H 5**

- a)(V) A literatura de cordel contribuiu para a definição da identidade cultural nordestina, tendo em vista que o seu conteúdo mostra vivências, sentimentos e formas de se expressar de grupos sociais dessa região. Conforme pode ser observado no texto, esse gênero literário é um instrumento que propicia a interação entre os membros da comunidade, promovendo a socialização, o lazer e a troca de informações.
- b)(F) Embora a literatura de cordel possa ser utilizada para expressar a comoção popular, o texto não dá indícios sobre tal aspecto. Em vez disso, destaca que esse gênero literário promovia a sociabilidade entre os indivíduos na Região Nordeste. Sendo assim, com base no texto, o legado social da literatura de cordel reside na criação de um espaço de compartilhamento de saberes, cultura e entretenimento para a comunidade.
- c)(F) A tradição oral é uma maneira de passar saberes, mitos, narrativas e princípios culturais de uma geração para outra sem a necessidade de escrita. No entanto, por mais que a oralidade seja importante para a popularidade do gênero literário cordel, os registros escritos e os recursos visuais adotados neles são fundamentais nas rodas de leitura do cordel. Nesse sentido, percebe-se que não há um privilégio da tradição oral.
- d)(F) A literatura de cordel se destaca por sua natureza popular, que utiliza linguagem acessível e temas próximos da realidade do povo. Os cordelistas, ao trabalharem com esse tipo de fazer literário, não buscam democratizar a cultura erudita, mas sim, conforme expresso no texto, compartilhar momentos com amigos e familiares a partir da leitura e do canto dos cordéis, elementos da cultura popular.
- e)(F) Com base no texto, a literatura de cordel serve como ferramenta de expressão cultural e social, mas não há indicativos de que potencialize protestos coletivos, que estão mais associados a questões políticas. Ainda que as produções cordelísticas possam servir para esse fim, o texto não evidencia um legado social associado a ele.