
RESOLUÇÃO – CADERNO AMARELO

1º Simulado SAS
enem2025

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**Questões de 01 a 45****Questões de 01 a 05 (opção inglês)****01. Resposta correta: E****C 2 H 8**

- a)(F) A personagem não manifesta a intenção de se colocar como superior, mas demonstra querer se afirmar como uma pessoa com conhecimento, uma vez que Neil se surpreendeu com o fato de ela falar bem inglês, algo que, do ponto de vista dela, não deveria ser um fator de surpresa.
- b)(F) No texto, há uma menção a um grupo de pessoas na Nigéria, chamadas de “*half-caste*”, por serem pessoas de pele mais clara, mas a personagem não tem preconceito contra elas. É importante destacar que, na Nigéria, essa denominação não é considerada uma ofensa, ao contrário do que ocorre nos Estados Unidos.
- c)(F) Embora o texto mencione que Kamara está tentando obter um visto de trabalho, esse não é o motivo de ela falar sobre seu mestrado a Neil, mas sim seu impulso de deixar claro, para o interlocutor, que ela é uma pessoa com conhecimento.
- d)(F) No fim do primeiro parágrafo, é informado que o trabalho de babá teria um pagamento generoso (“*generous pay*”). No entanto, não foi isso que motivou Kamara a falar sobre seu mestrado, mas seu impulso de deixar claro para Neil que ela é uma pessoa com conhecimento.
- e)(V) Neil, em conversa com Kamara, surpreende-se pelo fato de ela falar inglês fluentemente, e esta fica incomodada com a forma como ele diz isso, fazendo parecer que o inglês seria uma “propriedade privada” dele. Por isso, contrariando o conselho de outro personagem (Tobechi), ela menciona que tem mestrado e que só resolveu trabalhar como babá enquanto espera seu visto de trabalho (“*work permit*”) ficar pronto, com o intuito de refutar o estereótipo de que pessoas de fora dos Estados Unidos não falam inglês fluentemente.

02. Resposta correta: D**C 2 H 6**

- a)(F) O texto incentiva o uso de transporte público e a redução no consumo de embalagens, mas não relaciona diretamente as duas medidas.
- b)(F) O texto apresenta medidas que visam contribuir para a sustentabilidade e mitigar problemas ambientais partindo de ações que podem ser tomadas individualmente, como comprar no comércio local, mas não apresenta uma relação direta entre essa ação e o uso de energia renovável.
- c)(F) O texto dá dicas de como adotar comportamentos sustentáveis, mas não evidencia uma única atitude que pode ser vista como mais eficiente para isso.
- d)(V) O texto apresenta algumas dicas de atos individuais que podem ajudar na proteção ao meio ambiente, como usar menos embalagens, utilizar transporte público, comprar do comércio local e tornar a própria residência sustentável. Esses comportamentos, ainda que não resolvam todos os problemas ambientais, podem ser adotados individualmente para contribuir para a causa.
- e)(F) O texto apresenta conselhos que podem contribuir para mitigar problemas ambientais; contudo, as atitudes listadas não devem ser tomadas apenas em países subdesenvolvidos.

03. Resposta correta: C**C 2 H 7**

- a)(F) Ainda que o texto demonstre uma relação entre materiais presentes nas embalagens (normalmente descartáveis) e os impactos no corpo humano decorrentes de algumas substâncias presentes nelas, a preocupação apresentada não é especificamente com o fato de estas serem descartáveis, mas, sim, com o fato de elas contaminarem o corpo humano com substâncias químicas.
- b)(F) Embora o texto divulgue que foram encontrados, no corpo humano, materiais presentes em embalagens de alimentos, o autor não apresenta uma comprovação da relação entre a produção industrial de alimentos propriamente dita e os problemas de saúde.
- c)(V) O texto tem por objetivo divulgar as descobertas de um estudo que encontrou materiais presentes em embalagens de alimentos em amostras de sangue, cabelo e leite materno. Segundo o texto, existe uma preocupação de que esses materiais possam estar associados ao surgimento de doenças, ainda que essa relação não esteja evidenciada.
- d)(F) Por meio do estudo, foram identificados, em amostras de sangue, cabelo e leite materno, materiais presentes em embalagens de alimentos consumidos no dia a dia. No entanto, o texto não apresenta dados que permitam a verificação de uma elevação da transmissão dos contaminantes.
- e)(F) O texto mostra que pode haver uma relação entre os materiais presentes nas embalagens de alimentos e o surgimento de doenças, mas não apresenta os principais problemas de saúde que podem surgir a partir do contato com esses materiais.

04. Resposta correta: C**C 2 H 5**

- a)(F) Embora a frase destacada tenha um aspecto negativo, entende-se, ao considerar o contexto apresentado, que a expressão evidencia uma rejeição aos dois pratos apresentados no cardápio de pratos especiais, e não apenas a um deles.
- b)(F) Ainda que o personagem deixe claro que não vai se arriscar com os pratos sugeridos pelo restaurante, não há, na expressão destacada, uma demonstração de vontade de ir a outro lugar.

- c)(V) Em tradução literal, a fala destacada significa: "Não vou me arriscar". O personagem diz isso porque, no menu especial, há um problema de grafia que sugere que, em vez de sopa e sanduíche (*soup and sandwich*), será servido areia (*sand*) e "soupwich" (que pode ser uma fusão dos nomes *sandwich* e *soup*), o que não corresponde ao nome de um prato comum, mas que pode ser entendido como um trocadilho feito pelo restaurante ou como um desvio ortográfico.
- d)(F) Embora os personagens, no contexto apresentado, demonstrem ter dúvidas em relação aos pratos do cardápio, a fala do personagem refere-se a uma recusa em relação aos pratos disponíveis, e não a uma indecisão sobre qual deles escolher.
- e)(F) A expressão destacada não demarca que o personagem possui outras preferências no cardápio, mas, sim, a recusa ao prato especial da forma como está escrito no cardápio.

05. Resposta correta: B**C 2 H 6**

- a)(F) A perda não é discutida no poema como uma maneira de evitar o sofrimento. Na verdade, o eu lírico afirma que não é difícil dominar a arte de perder, uma vez que basta começar a perder algo todos os dias para que se aprenda a lidar com isso.
- b)(V) Ao apresentar uma perspectiva sobre a perda, o eu lírico do poema mostra que é possível aceitá-la, pois, segundo ele, algumas perdas são inevitáveis ("so many things seem filled with the intent to be lost") e não causam desastres ("None of these will bring disaster").
- c)(F) Embora o texto apresente técnicas para facilitar o desenvolvimento de uma relação de aceitação diante de perdas, não demonstra uma tentativa de manipular o que pode ser perdido.
- d)(F) Apesar de o texto expressar que a melhor forma de lidar com a perda é aceitando as que ocorrem na vida cotidiana, como a das chaves ou das horas, o eu lírico não discorre sobre uma necessidade de enfrentamento do desastre causado pela perda.
- e)(F) No poema não se percebe o enfoque em algo relacionado a se perder em pensamentos, de modo figurativo, mas sim há o estímulo à aceitação de diferentes perdas.

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)**01. Resposta correta: A****C 2 H 6**

- a)(V) No editorial, o autor afirma explicitamente que os materiais de construção em ruas e edifícios favorecem a formação de ilhas de calor, resultando no aumento das temperaturas que afetam a saúde da população. Portanto, essa relação entre os elementos construídos e o aumento das temperaturas urbanas é um dos principais pontos abordados no editorial, reforçando como as cidades são tanto vítimas quanto causadoras da crise climática.
- b)(F) No texto, menciona-se a diminuição do uso de automóveis individuais como uma medida para mitigar os impactos da crise climática. Nesse contexto, não se afirma que essas medidas são politicamente questionáveis, mas sim que tentar boicotá-las deveria ser politicamente inadmissível.
- c)(F) O texto menciona que as cidades, onde vivem 80% da população espanhola, são as zonas que mais sofrem com emergências climáticas. No entanto, embora a redução da densidade populacional nessas regiões pudesse atenuar algumas das problemáticas apresentadas, o texto não menciona diretamente que a diminuição dessa concentração de habitantes resolveria a questão, pois são enfatizadas outras proposições.
- d)(F) O autor indica que as cidades são as zonas que mais sofrem com as emergências climática e sanitária abordadas. Porém, o texto não se concentra especificamente na ação dos governos desses locais, mas na necessidade de algumas mudanças relacionadas à urbanização e à mobilidade.
- e)(F) O editorial afirma que o tráfego é um dos maiores emissores de gases de efeito estufa, o qual é um dos principais responsáveis pelo aquecimento global. Contudo, o autor não destaca que deve haver restrição na produção de veículos privados, mas indica a importância de medidas para reduzir seu uso.

02. Resposta correta: E**C 2 H 5**

- a)(F) A charge não sugere que a inteligência artificial excede a inteligência dos seres humanos. Em vez disso, o uso da expressão "estupidez humana" provoca uma reflexão sobre algo que pode ser ainda mais preocupante: o comportamento das pessoas ao utilizar essas tecnologias.
- b)(F) Na charge, personagens dialogam sobre o uso de IAs. No entanto, o diálogo não destaca o impacto da tecnologia nas relações humanas, mas a propensão de as pessoas focarem o medo relacionado à inteligência artificial, sendo que há preocupações também quanto ao comportamento humano nesse contexto.
- c)(F) A charge menciona que o comportamento humano pode ser mais preocupante que a inteligência artificial. Contudo, não menciona que essa tecnologia pode servir para solucionar erros das pessoas; o foco é demonstrar que as ações humanas também devem ser uma preocupação no contexto de uso de IAs.
- d)(F) A preocupação com a inteligência artificial é algo central na charge. No entanto, não há uma ênfase aos perigos representados pela IA. Na verdade, o foco é ressaltar que o comportamento humano pode ser uma preocupação ainda maior do que o temor direcionado a essa tecnologia.
- e)(V) No diálogo entre as personagens, há um contraste entre as expressões "inteligencia artificial" e "estupidez humana". Uma das personagens questiona sobre a preocupação com IAs, e a outra responde que se preocupa mais com o comportamento humano. Portanto, indica-se, em tom crítico, uma comparação (percebida no uso do adjetivo "peor") e um contraste entre os riscos atribuídos à tecnologia e os gerados pelo ser humano, contribuindo para a mensagem da charge de que, em vez de temer tanto a inteligência artificial, as pessoas deveriam refletir também sobre as ações humanas.

03. Resposta correta: D**C 2 H 7**

- a)(F) A letra da canção aborda a mão de obra latino-americana. Contudo, não há uma idealização, e sim uma denúncia da exploração da força de trabalho de povos da América Latina ao longo da história. Isso é evidenciado, por exemplo, em versos irônicos e críticos como “*Soy una fábrica de humo / Mano de obra campesina para tu consumo*”.
- b)(F) A canção menciona Maradona, jogador de futebol latino-americano de destaque mundial, e a Cordilheira dos Andes, relevo geográfico de bastante imponência localizado na América do Sul. No entanto, o objetivo ao citar esses destaques no contexto mundial não é enfatizar a superioridade da América Latina, mas celebrar aspectos importantes da identidade cultural dos povos que vivem nessas regiões, exaltando sua resistência e suas riquezas.
- c)(F) A canção apresenta, de modo crítico, algumas explorações sofridas pelo povo da América Latina. Porém, não há nenhuma defesa da modernização como forma de quebrar esses ciclos. O foco está em celebrar a resistência e a riqueza da identidade cultural como uma forma de enfrentar a opressão.
- d)(V) A letra da canção destaca a identidade cultural da América Latina, enfatizando a diversidade, a resistência e a riqueza cultural da região, além de contrastar esses elementos com a opressão e a exploração sofridas por povos dessa região. Desse modo, o conteúdo da letra da canção cumpre uma função social relevante ao destacar a herança cultural e a força do povo latino-americano diante das lutas enfrentadas ao longo da história.
- e)(F) O eu lírico da canção menciona sofrimentos que podem ter relação com a colonização dos países latino-americanos. Entretanto, a letra não se concentra nos impactos para o progresso tecnológico especificamente. Além disso, o foco está na identidade cultural e na resistência dos povos latino-americanos, sendo esta uma função social que a canção desempenha.

04. Resposta correta: E**C 2 H 5**

- a)(F) A expressão indica que a organização do ambiente revela traços centrais do modo de ser de Andrée. No entanto, não há indicações de que ele seja individualista, visto que guarda, inclusive, uma fotografia de um amigo que faleceu, evidenciando conexões relacionais da personagem descrita.
- b)(F) O narrador sugere que o ambiente de Andrée reflete aspectos de sua alma, o que inclui o estado emocional. Contudo, o espaço é descrito como cuidadosamente organizado, sem uma desordem que poderia refletir um estado emocional conturbado. Isso é evidenciado pela descrição da harmonia com que tudo está disposto no apartamento.
- c)(F) A expressão sugere que os elementos do ambiente refletem a alma de Andrée. No entanto, não se evidencia que ele é indeciso, visto que se destaca a harmonia na disposição dos objetos, sugerindo mais estabilidade e certeza do que indecisão.
- d)(F) A expressão não indica que o ambiente reflete algo que Andrée gostaria de ser, mas sim o que, de acordo com o narrador, ele já demonstra ser. Desse modo, os detalhes do espaço são uma extensão da essência da personagem descrita, refletindo a realidade de sua vida, não uma idealização.
- e)(V) No texto, a expressão “*reiteración visible de su alma*” indica que o ambiente cuidadosamente arranjado espelha a alma de Andrée, refletindo sua essência e sua personalidade. O uso da palavra “*reiteración*”, por exemplo, sugere uma repetição visível de aspectos íntimos e profundos de sua personalidade no espaço físico em que o narrador se encontra. Nesse contexto, detalhes como a disposição dos livros, os almofadões e a fotografia do amigo que morreu revelam uma personalidade cuidadosa, com preocupação estética e cheia de memórias.

05. Resposta correta: B**C 2 H 7**

- a)(F) Versos como “*Que no profesan religiones, / sino supersticiones. / Que no hacen arte, sino artesanía*” sugerem a falta de reconhecimento sofrida por alguns sujeitos com relação às suas tradições culturais. No entanto, não se indica especificamente que a classe artística é um agente dessa desvalorização, pois a crítica se dirige à sociedade de modo geral.
- b)(V) No poema, o eu lírico apresenta uma crítica ao evidenciar que alguns sujeitos da sociedade não são considerados seres humanos, mas são reduzidos a recursos humanos e a números. Desse modo, evidencia-se a desumanização sofrida por esses grupos e a marginalização de sua cultura, o que inclui aspectos como o idioma, as práticas religiosas e os demais aspectos culturais, que são ressignificados de forma pejorativa na sociedade.
- c)(F) O poema indica que “*Los nadies*” “*no tienen cara, sino brazos*”, o que faz referência à exploração da força de trabalho dessas pessoas marginalizadas. No entanto, o foco não é enfatizar a necessidade da mão de obra delas, mas sim o quanto alguns desses sujeitos são reduzidos e desumanizados.
- d)(F) O eu lírico revela uma crítica social ao mencionar a opressão enfrentada pelos “*nadies*”. Contudo, o poema não destaca a resistência desses indivíduos, mas a desumanização e a invisibilidade sofrida por eles, além da desvalorização de suas produções culturais.
- e)(F) O poema não indica que as classes dominadas não participam da formação identitária nacional, mas sim que a participação delas é invisibilizada na sociedade, a qual os marginaliza e os desumaniza.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

06. Resposta correta: C**C 7 H 22**

- a)(F) Os textos abordam a violência contra a criança e chamam atenção para a necessidade de que essa problemática seja resolvida. Contudo, para além do apelo inicial aos líderes mundiais que é feito no texto II, nenhum dos textos apresenta linguagem essencialmente injuntiva.

- b)(F) Embora o texto I apresente símbolos imagéticos que remontem a elementos comuns no cotidiano infantil, os dois textos buscam conscientizar o público adulto acerca de sua responsabilidade na luta pelo fim da violência contra a criança, não sendo, portanto, voltados ao público infantojuvenil.
- c)(V) Ao analisar o texto I, observa-se a alusão a elementos que remontam, figurativamente, à noção de que o cuidado com as crianças está em nossas mãos. Esse aspecto o diferencia do texto II, que aborda a mesma temática, no entanto, por meio de uma linguagem denotativa.
- d)(F) A linguagem conotativa, presente no texto I, é comumente associada ao processo de embelezamento de um texto, o que tornaria possível seu uso para ocultar realidades desagradáveis. No entanto, a negatividade da violência contra a infância não está sendo ocultada no texto I, conforme comprovam as expressões escritas na mão que está à direita.
- e)(F) Ao analisar os textos, percebe-se que o texto I se diferencia do texto II por ser construído por meio de recursos artísticos. No entanto, essa ferramenta não tem a função, no caso em estudo, de neutralizar a mensagem transmitida acerca da relevância da luta contra a violência infantil.

07. Resposta correta: D**C 9 H 29**

- a)(F) No texto, a autora enfatiza que o internetês não deixa de ser português, ainda que se configure como um novo dialeto. Além disso, apesar de apresentar vocábulos que lembram o inglês, não há indícios de que há uma influência da sintaxe desse idioma no internetês. Nesse sentido, vale ressaltar que a relação sintática trata não da palavra, mas da ligação que os termos estabelecem entre si.
- b)(F) Conforme é pontuado no texto, o internetês surge no meio cibernético, comum aos jovens, e caracteriza-se pela comunicação rápida, daí a necessidade costumeira de utilizar abreviações. Contudo, os exemplos apresentados não geram celeridade na pronúncia, mas na escrita das palavras.
- c)(F) O texto apresenta o internetês como um novo dialeto ou linguagem, ainda que permaneça fazendo parte do português. Entretanto, a matéria não dá insumos para que se conclua que esse dialeto possa ser utilizado para proteger a privacidade em caso de ataques de *hackers*.
- d)(V) Segundo o texto, a dinâmica das redes sociais exige mais agilidade na comunicação. Nesse sentido, a abreviação de palavras contribui para a celeridade da comunicação escrita, que, no caso mostrado, baseia-se na redução de palavras bastante comuns, digitando-se apenas seus elementos sonoros essenciais, processo tradicional e legítimo na língua portuguesa.
- e)(F) O internetês é um dialeto que integra a língua portuguesa em seu âmbito coloquial. Sendo assim, não é possível associar o seu uso ao nível de escolaridade das pessoas que o adotam.

08. Resposta correta: A**C 7 H 24**

- a)(V) Ao longo do texto, observa-se uma série de dados numéricos alarmantes, que destacam a magnitude da questão: “1 em cada 4 meninas”, “4 milhões de meninas”, “20% das alunas”, “500 milhões [...]de meninas e mulheres”, “4 anos”. Esses dados ilustram a gravidade do problema da falta de dignidade menstrual e compõem a principal estratégia argumentativa do texto para convencer o público da relevância da discussão.
- b)(F) O texto em análise apresenta dados a fim de conscientizar o público acerca da importância do tema e do programa de dignidade menstrual. Contudo, percebe-se a adoção de um discurso informativo ao longo do texto, e não empático. Além disso, a cartilha não é direcionada apenas para mulheres e meninas, mas sim para o público em geral.
- c)(F) A cartilha foi produzida em função de uma política de defesa da dignidade menstrual, proposta considerada benéfica, principalmente para a população com menos recursos. No entanto, os aspectos positivos dessa política não foram enumerados no trecho em análise.
- d)(F) Embora o texto em análise inicie fazendo alusão a pesquisas que sustentam as informações expostas, não são fornecidas mais informações sobre essas pesquisas, o que não possibilita concluir se são mundialmente reconhecidas. Além disso, os dados numéricos são utilizados de forma mais recorrente e enfática, sendo eles a principal estratégia argumentativa, e não uma alusão a pesquisas.
- e)(F) Apesar de o texto apresentar dados sobre a falta de dignidade menstrual também em um contexto mundial, não é estabelecida uma relação de contraposição entre este e a realidade nacional. O que se observa é uma relação de convergência entre os dois cenários.

09. Resposta correta: C**C 6 H 18**

- a)(F) A estrutura do texto em análise reproduz a estrutura de uma notícia. No entanto, a repetição da frase “morreu de fome” não ocorreu com o intuito de seguir um padrão estabelecido por notícias sensacionalistas, que apresentam informações de forma tendenciosa para capturar a atenção do leitor.
- b)(F) O texto é uma crônica que retrata uma situação cotidiana, noticiada em um jornal. Por pertencer a esse gênero, ele confere um tratamento literário ao acontecimento, o que o distingue de uma notícia. Porém, a repetição da frase “morreu de fome” não visa diferenciar a postura dos escritores, mas serve como uma crítica contundente à tragédia que está sendo relatada.
- c)(V) A repetição da frase “morreu de fome”, assim como de partes dela, tem como objetivo destacar de maneira crítica o fato de alguém morrer por falta de alimento no meio de uma rua movimentada de uma grande cidade sem que ninguém prestasse auxílio, o que revela a indiferença e a falta de empatia do ambiente urbano.

- d)(F) A frase repetida enfaticamente faz referência a um homem, em situação de indignação, que morreu de fome em uma rua movimentada. Sendo assim, a repetição da sentença exprime uma crítica à indiferença da sociedade frente à situação vivida por essa pessoa, não demonstrando a suscetibilidade da humanidade, de modo geral, à pobreza.
- e)(F) É comum que uma estrutura narrativa apresente circularidade por meio da repetição de seus elementos. No entanto, no texto em análise, a recorrência da frase “morreu de fome”, além de não constituir metalinguagem, não cumpre o propósito de dar circularidade à narrativa, mas de criticar a situação noticiada.

10. Resposta correta: A**C 5 H 17**

- a)(V) O eu lírico, ao observar o retrato de seus antepassados, declara que “Ficaram traços da família / perdidos no jeito dos corpos” e que isso o faz perceber “a estranha ideia de família / viajando através da carne”. Essas imagens permitem inferir que o eu poético descreve sua família de forma inusitada, pautando a expressividade dessa descrição na conciliação entre o passageiro (ao mencionar familiares que têm traços apagados na imagem ou que já estão mortos) e o permanente (ao indicar que traços dos ancestrais foram transferidos para os descendentes).
- b)(F) Na segunda estrofe do texto de Drummond, poeta consagradamente modernista, mencionam-se as memórias do período da monarquia de uma avó. No entanto, nessa mesma instância afirma-se que a imagem da ancestral está apagada a ponto de não se enxergarem resquícios desse sistema de governo. Assim, embora o texto explore a relação passado-presente, não se identifica nessa estrofe nem nas demais uma expressividade pautada no conflito entre ideais ultrapassados e modernos.
- c)(F) O poema trabalha dois eixos: o concreto, detectado na aparência dos familiares observados no retrato, e o abstrato, vinculado ao caráter e aos ideais dessas figuras. No entanto, não há predominância do concreto sobre o abstrato, mas o contrário, já que a ideia de família (abstrato) sobressai no texto.
- d)(F) A expressividade do poema reside na reflexão sobre efemeridade e permanência, ao se observar um retrato de família, e não na relação entre consciente e inconsciente, tópicos que não são explorados diretamente no texto.
- e)(F) O eu lírico, ao olhar para o retrato, observa tanto adultos quanto crianças, cada grupo o fazendo lembrar de seus respectivos valores, sem, no entanto, estabelecer oposição entre esses dois universos.

11. Resposta correta: C**C 4 H 12**

- a)(F) A obra em análise personifica o cristianismo por meio da representação do Padre Anchieta, assim como pela disposição das figuras, que remetem a obras que ilustram Cristo, martirizado e morto, sendo acolhido por Maria. Contudo, não é possível afirmar que o indígena retratado foi subordinado aos ideais cristãos.
- b)(F) A paisagem pintada por Amoedo pode ser qualificada como convencional na medida em que atende às convenções do Romantismo, entre as quais está a de vincular todos os elementos representados à emotividade da cena. Dessa forma, a paisagem, na obra, não se mostra alheia ao drama do episódio, já que, por não se apresentar exuberante, está coerente diante do contexto da morte do tamoio.
- c)(V) A pintura apresenta Aimberê morto em toda a sua grandiosidade, sem nenhuma marca que comprometa a integridade de seu corpo. Configura-se, então, sua dignificação diante do martírio, do sacrifício a que o povo indígena foi submetido a partir da chegada do europeu, representada na figura de Anchieta. Esses elementos estão presentes em boa parte da produção do Romantismo brasileiro, principalmente em sua primeira geração.
- d)(F) A pintura representa um nativo, o líder indígena da Confederação dos Tamoios, morto em meio à natureza brasileira. Contudo, não há uma relação de contraste entre os elementos em questão, mas, sim, de sintonia, uma vez que são conferidos traços e cores mórbidas à natureza que circunda o corpo do indígena.
- e)(F) O quadro de Rodolfo Amoedo retrata o resgate do corpo de Aimberê, líder da Confederação dos Tamoios, que foi morto ao lutar por seus ideais. Dessa forma, a representação destoa das obras consideradas ultrarromânticas, visto que os artistas dessa fase do Romantismo associavam a morte à morbidez e ao desencanto pela vida, considerando-a como uma saída para uma vida sem sentido.

12. Resposta correta: E**C 1 H 1**

- a)(F) Ainda que o texto apresente maneiras de amenizar o sofrimento dos refugiados (por meio de assistência médica e doações de cobertores, alimentos, bebidas e livros), essas não são hipóteses levantadas sobre formas mais humanas de integrar os imigrantes, assim como a exposição desses elementos não caracteriza o texto como uma reportagem.
- b)(F) O texto menciona elementos relacionados ao conforto, como a necessidade de garantir cobertores, alimentos, medicamentos etc., bem como levanta a hipótese de se dar igual importância à doação de livros, com o intuito de contribuir para a integração desses refugiados. No entanto, não se estabelece uma comparação entre os elementos sugeridos; além disso, essa abordagem comparativa não é um elemento que caracteriza uma reportagem.
- c)(F) Embora seja comum em reportagens a presença de cunho opinativo, a opinião sobre a importância da leitura para refugiados, apresentada no texto em análise, parte da organização não governamental Bibliotecas sem Fronteiras (BSF), não da jornalista.
- d)(F) Apesar de o texto mencionar a Grécia e a Itália, países europeus, bem como falar sobre imigrantes que se dirigiram para essas nações, não se apresenta o contraste entre o repertório cultural dos europeus e dos refugiados. Além disso, a exposição de tal informação não é suficiente para caracterizar o texto como uma reportagem.
- e)(V) O texto é considerado uma reportagem, pois, além de comunicar um acontecimento recente, apresenta um aprofundamento desse fato, o que se percebe pela pesquisa que a jornalista Ana Bottallo fez sobre a organização não governamental Bibliotecas sem Fronteiras (BSF).

13. Resposta correta: C**C 5 H 16**

- a)(F) As estrofes apresentam o relato de um velho timbira, o que configura um exemplo de memória ancestral. No entanto, ainda que o indianismo brasileiro incorpore aspectos da literatura romântica medieval, o guerreiro a quem se refere o poema não é medieval, mas um indígena.
- b)(F) Por apresentar a retomada de uma recordação que ficou na memória do velho timbira, é possível considerar que o poema apresenta, em sua construção, o sentimento saudosista gerado por uma figura indígena, elementos comuns para a primeira geração da estética romântica. Entretanto, não se percebe, na construção do texto, um tom de melancolia, mas sim de orgulho e exaltação dos feitos do guerreiro.
- c)(V) A estrutura do poema, tanto em sua métrica quanto em sua acentuação, imita o ritmo de um canto de guerra, o que é coerente com a grandiosidade dos eventos narrados no texto, que trata do enaltecimento dos feitos de um guerreiro indígena. Desse modo, esse poema representativo da primeira geração romântica, ao seguir um formato de composição épica para retratar o heroísmo indígena, apresenta um apuro poético decorrente da relação coerente entre forma e conteúdo.
- d)(F) A estrutura do texto em análise exalta a grandiosidade da figura de um guerreiro indígena. Entretanto, não há, no poema, menção a materiais bélicos ou à descrença contemporânea.
- e)(F) Embora a construção do texto evidencie lembranças pessoais que um velho timbira tinha de um guerreiro indígena, o que implica certa flexibilidade na retratação dos acontecimentos, não é nisso que consiste o refinamento literário do poema, mas, sim, na relação entre forma e conteúdo para enaltecer os feitos do guerreiro.

14. Resposta correta: C**C 7 H 22**

- a)(F) O segundo texto apresenta a perspectiva de um especialista que considera haver pontos positivos e negativos relacionados ao uso do celular em sala de aula, mas não traz a conclusão de que é possível eliminar os pontos negativos. Já o texto I apresenta uma opinião contrária à proibição do uso de celulares em sala de aula, também não se referindo à eliminação de aspectos negativos desse uso.
- b)(F) Embora o texto II indique que o uso de celulares em sala de aula pode dar mais dinamismo às aulas, o texto I não faz referência a esse aspecto, voltando-se para a discussão sobre a proibição desse uso, trazendo a opinião de um especialista a respeito do tema. Portanto, os dois textos não convergem quanto à ampliação do dinamismo das aulas por meio do uso de ferramentas digitais.
- c)(V) O texto I traz a opinião de um especialista que é contrário à proibição do uso de celulares em sala de aula, reforçando que o uso pedagógico pode ser muito eficiente se houver um letramento dos alunos para isso. Já o texto II apresenta pontos positivos e negativos desse uso elencados por um especialista. Os dois textos, contudo, se aproximam ao considerarem possível o uso de celulares nas escolas como uma ferramenta pedagógica.
- d)(F) Apenas o texto II menciona a questão dos relacionamentos interpessoais, abordando o *cyberbullying* e a falta de socialização como pontos negativos do uso do celular em sala de aula. O texto I não contém referência a esse aspecto.
- e)(F) Embora o texto II sugira que alguns usos de celulares para fins não pedagógicos no ambiente escolar possam ser negativos, pois podem gerar perda de tempo das aulas e comprometer a socialização, nenhum dos dois textos contém um posicionamento sobre uma possível flexibilização do uso de celulares para fins não pedagógicos no ambiente escolar.

15. Resposta correta: C**C 9 H 30**

- a)(F) O texto expõe como a IA tem sido uma inovação importante para a medicina diagnóstica. No entanto, embora seja mencionado o uso desse recurso tecnológico em diversos procedimentos clínicos, a tecnologia não assume centralidade nestes. A ação humana continua sendo fundamental, de modo que a inteligência artificial é um facilitador.
- b)(F) No último parágrafo do texto, o autor se refere ao uso de processamento de linguagem natural na interpretação de laudos médicos e prontuários. Contudo, não há indicações explícitas de que a aplicação desse processo vise ao aumento ou à democratização do acesso à saúde; na verdade, o objetivo é otimizar e personalizar serviços de clínica médica.
- c)(V) No texto, menciona-se a automatização de alguns processos por meio do uso de IA na medicina diagnóstica. Exemplos disso são a priorização de laudos específicos por meio do uso da inteligência artificial, a aplicação de processamentos de linguagem natural para ajudar a interpretar laudos e prontuários, além da otimização de processos de agendamento. De acordo com o autor, essas e outras automatizações ajudam a aprimorar os serviços prestados, garantindo mais agilidade e maior personalização.
- d)(F) No segundo parágrafo do texto, a Abramed é citada como uma empresa que já é comprometida com a regulamentação da IA no Brasil. Portanto, a possibilidade de regulamentar já ocorre e não é a principal inovação trazida pelo uso das inteligências artificiais que estão sendo usadas na medicina diagnóstica. Além disso, regulamentar é uma ação externa, decorrente do uso crescente dessas tecnologias, e não algo possibilitado por elas.
- e)(F) O texto menciona vários impactos do uso de IA na medicina diagnóstica. No entanto, não há uma indicação de que a principal inovação trazida por essa tecnologia se restrinja à otimização de procedimentos de alto custo, mas, sim, de procedimentos médicos de modo geral, incluindo processos clínicos, administrativos e operacionais de custos variados.

16. Resposta correta: C**C 9 H 30**

- a)(F) O texto menciona o impacto da IA em alguns setores, o que acaba reconfigurando a sociedade. Além disso, também é citada a criação de empregos na área de tecnologia, em especial em análise de dados e desenvolvimento de algoritmos. No entanto, esses acontecimentos não são apresentados como danosos nem é mencionado que essa criação de empregos ocorre de forma desordenada.

- b)(F) O texto destaca que já se tornou comum o uso de assistentes virtuais que utilizam a inteligência artificial para recomendar músicas, filmes e produtos de *e-commerce*. No entanto, não se associa esse aspecto a um impacto negativo da nova tecnologia nem se remete a uma possível diminuição da capacidade cognitiva humana associada a essas inovações.
- c)(V) Segundo o texto, a automação de processos viabilizada pela IA pode gerar a eliminação de empregos em determinados setores, como a manufatura e a logística, e, conseqüentemente, o aumento na desigualdade social. Esse é, portanto, um impacto negativo do desenvolvimento da inteligência artificial destacado no texto.
- d)(F) O texto menciona a criação de sistemas virtuais que funcionam por meio da IA, assim como relata que essa tecnologia já está presente há algum tempo no dia a dia das pessoas. Entretanto, não é expresso que o uso desses recursos promova a redução da autonomia pessoal.
- e)(F) O artigo deixa claro que o uso da IA possibilitará a automação da logística das empresas, o que tem como consequência o melhor escoamento de produções, com um incremento no comércio. No entanto, não é mencionado que isso resultará no excesso de consumo virtual. Além disso, essa automação não é tratada no texto como um efeito danoso do uso da IA.

17. Resposta correta: B**C 3 H 9**

- a)(F) No texto, destaca-se que os jogos paralímpicos são importantes por focarem a atuação dos atletas e possibilitarem que eles sejam valorizados por suas potencialidades. Contudo, não há, na reportagem, indícios que corroborem a ideia de que o emocional dos esportistas é algo secundário nesse contexto.
- b)(V) No texto, o autor evidencia que nos jogos paralímpicos são feitas adaptações considerando as potencialidades e habilidades do esportista, a fim de que ele participe das provas da maneira mais produtiva possível. Corroborando esse ponto, por meio da citação de Andrew Parsons, ex-presidente do Comitê Paralímpico Brasileiro, entende-se que os jogos paralímpicos fazem o público prestar mais atenção no desempenho dos atletas, na sua *performance* e potencialidade, não colocando em foco as limitações físicas que porventura possuam.
- c)(F) Segundo o texto, os jogos paralímpicos dão destaque aos esportistas e seus desempenhos durante as competições, independentemente do biótipo ou deficiência do atleta. Além disso, o autor informa que, a fim de tornar os jogos mais inclusivos, são feitas adequações que oportunizam a participação de cada indivíduo de maneira produtiva, destacando suas potencialidades. Nesse contexto, entende-se que as adaptações feitas nos jogos paralímpicos não são feitas nos biótipos dos participantes.
- d)(F) O texto explica que, nos jogos paralímpicos, quem assiste às provas direciona seu foco para a eficiência dos atletas, e, por isso, as deficiências que o esportista pode apresentar figuram em posição secundária. Sendo assim, as deficiências não são ocultadas em nome da capacidade do atleta, apenas recebem menor atenção.
- e)(F) O texto menciona que os jogos paralímpicos provocam transformações de dentro para fora em quem os acompanha, assim como mudanças de atitude. No entanto, além de as transformações mencionadas partirem de quem assiste aos jogos, e não dos atletas, o texto não dá indícios de que essas mudanças estão relacionadas a posicionamentos preconceituosos.

18. Resposta correta: B**C 7 H 23**

- a)(F) De fato, o texto apresenta expressões que indicam coletividade, como “nosso jornal” e “população baiana”. Além disso, faz parte do senso comum a ideia de que a imprensa deve ter um trabalho imparcial. No entanto, não existe, no texto, uma relação direta entre os elementos em questão. Ademais, as escolhas lexicais feitas na produção do texto evidenciam a parcialidade do jornalista.
- b)(V) O enunciador da notícia associa aos “Capitães da Areia” expressões como “criminosa”, “assaltantes”, “ladrões” e “tenebrosa carreira do crime”. As escolhas lexicais em questão revelam seu ponto de vista, que é de oposição ao grupo retratado, o qual é constituído por crianças em situação de rua, um problema social comum nos grandes centros urbanos.
- c)(F) Embora o jornalista apresente brevemente a situação das crianças que integram o grupo dos “Capitães da Areia”, explicando que vivem em situação de rua, o texto, ainda assim, veicula queixas explícitas ao comportamento dos jovens, sem haver indícios de uma tentativa de disfarce.
- d)(F) O texto permite inferir uma reclamação diante de uma presumida inoperância do Juiz de Menores e do Chefe de Polícia; no entanto, essa queixa não é feita pelo leitor, mas pelo próprio jornalista.
- e)(F) No final do trecho, o enunciador menciona o Juiz de Menores e o Chefe de Polícia, destacando a necessidade de eles tomarem uma providência imediata quanto à situação dos Capitães da Areia. Dessa forma, o narrador não refuta a responsabilidade civil com relação à temática apresentada, mas, sim, reforça esse papel.

19. Resposta correta: D**C 5 H 16**

- a)(F) No parágrafo inicial do excerto, observa-se que o narrador introduz o diálogo justamente para confirmar sua afirmação de que a avó livrou Dona Carolina dos tormentos na conversa que as duas tiveram na hora do chá. Portanto, o diálogo confirma a perspectiva do narrador, em vez de contrastá-la.
- b)(F) O excerto é parte do romance *A moreninha*, de Joaquim Manuel de Macedo, considerado a obra inaugural da prosa romântica no Brasil, não tendo, portanto, caráter realista. O viés romântico está expresso no excerto, no qual se percebe o destaque ao amor romântico e idealizado e o foco nas emoções das personagens.
- c)(F) O foco do diálogo está em evidenciar as emoções e os sentimentos de Carolina em relação a Augusto, não sendo um artifício para criticar a dinâmica social e familiar evidenciada. A introdução do diálogo feita pelo narrador também não revela uma tentativa de apresentar as relações familiares em questão como estereotipadas.

- d)(V) Observa-se no trecho que, por meio da conversa entre Carolina e sua avó, é construído um cenário íntimo no qual as emoções de Carolina (ciúme, insegurança, preocupação) são reveladas de forma natural e gradativa. Esse recurso demonstra a oscilação emocional da protagonista, que passa do ciúme inicial para o alívio e a preocupação com a saúde de Augusto.
- e)(F) Embora revele estados vulneráveis de uma das personagens, ao atribuir a ela os sentimentos de ciúme, temor e inquietação, o recorte presente no diálogo não permite caracterizar nenhuma das personagens como emocionalmente frágil.

20. Resposta correta: E**C 1 H 4**

- a)(F) O texto apresenta uma linguagem subjetiva, marcada pelo enfoque nas emoções do eu lírico. Porém, embora o poema contenha elementos do gênero carta, o qual é muitas vezes marcado pela formalidade, esses recursos não são utilizados devido a uma preocupação com a formalidade, mas para evidenciar o desejo do enunciador de expressar seus sentimentos a um destinatário específico.
- b)(F) No início do poema, o eu lírico reflete sobre a escolha das palavras para expressar seus sentimentos. No entanto, a presença de elementos do gênero carta não cumpre a função de ressaltar a importância da escolha vocabular, mas sim de aproximar o eu lírico de seu destinatário. Além disso, o convencimento não é um elemento central no texto, mas sim o compartilhamento da paixão sentida.
- c)(F) O texto lido pertence ao gênero poema e apresenta elementos de carta. Entretanto, a presença desses recursos indica a intenção do eu lírico de expor suas emoções a um destinatário específico, não fazendo menção à ideia de que o gênero carta seja especialmente efetivo para registrar sentimentos.
- d)(F) No poema, o interlocutor do eu lírico assume bastante centralidade, uma vez que o enunciador expressa sua ansia para ser correspondido. Contudo, o papel desse destinatário na construção do sentido pretendido pelo enunciador não é enfatizado no texto.
- e)(V) No poema de Drummond, a presença de elementos do gênero carta cumpre a função de demonstrar a intencionalidade do eu lírico de expor suas emoções a seu interlocutor. Assim, o enunciador estabelece um diálogo com o seu destinatário e tem o intuito de expressar as paixões sentidas, evidenciando a complexidade do sentimento amoroso e seu anseio por ser respondido pela pessoa amada.

21. Resposta correta: B**C 5 H 16**

- a)(F) No trecho, o narrador indica que não chegou ainda à narração propriamente dita de suas memórias, mas não demonstra negligência em relação a esse aspecto, pois informa que isso ocorrerá.
- b)(V) No texto, o narrador procura por uma comparação que transmita ao leitor quão fixa era sua ideia, mas, não conseguindo delimitar essa comparação, indica que o próprio leitor o faça. Com isso, inicia um diálogo reflexivo consigo mesmo e com o seu interlocutor, expressando que a obra tem particularidades que talvez não correspondam às expectativas deste, uma vez que é composta de escolhas não convencionais. Desse modo, o narrador constrói um texto que demonstra certa subversão das convencionalidades narrativas.
- c)(F) O narrador trata das expectativas do leitor e do procedimento de construção de seu texto, mas não demonstra rigidez a sugestões nem se refere à crítica literária.
- d)(F) O narrador do texto não se coloca contra a possibilidade de reflexão, inclusive indica que ser filosófico é uma característica marcante de seu texto.
- e)(F) O narrador afirma que os leitores podem preferir a anedota à reflexão e concorda com eles nesse aspecto ("e acho que faz muito bem"); portanto, não há uma discordância do narrador sobre a ideia ou a necessidade de imprimir humor ao texto.

22. Resposta correta: D**C 1 H 3**

- a)(F) O infográfico não apresenta ações específicas que podem ser seguidas por aqueles que desejam parar de fumar, pois o seu caráter não é injuntivo, mas sim informativo.
- b)(F) O texto apresenta os riscos do consumo de tabaco, e não os benefícios de parar de fumar, sendo estes algo a ser inferido quando considerados os riscos apresentados.
- c)(F) O foco principal do texto não é reduzir os efeitos do tabagismo, mas sim educar as pessoas sobre os riscos do consumo dessa substância, para que elas possam tomar ações preventivas.
- d)(V) O infográfico busca informar e educar o público sobre as consequências do tabagismo, utilizando dados visuais e estatísticas impactantes que mostram a gravidade dos riscos dessa prática à saúde.
- e)(F) De acordo com o texto, não há nível seguro de consumo de tabaco, portanto o infográfico não tem a finalidade de estabelecer um padrão menos prejudicial ou mais seguro para esse consumo.

23. Resposta correta: E**C 3 H 9**

- a)(F) Embora o texto mencione a ação de selecionar pessoas que queiram ou se destaquem para competir, ele critica a ênfase no rendimento em detrimento da inclusão. Nesse contexto, o que há é, na verdade, um questionamento sobre a mentalidade de que as pessoas devem, desde a infância, ser treinadas para competir.
- b)(F) O texto ressalta a importância do esporte como promotor de saúde e bem-estar para a população em geral, não restringindo a uma parte específica da população.
- c)(F) O que o texto sugere é que a ênfase na *performance*, característica de esportes de alto rendimento, muitas vezes, exclui a discussão sobre inclusão social, e não que esse tipo de prática contribui para essa inclusão.

- d)(F) Embora o esporte possa ajudar na autoestima, a proposta central do texto é mais ampla, focando a relação entre esporte, saúde e inclusão, e não o fator autoestima.
- e)(V) A reflexão proposta no texto está fundamentada na ideia de que o esporte deve ser visto como um elemento que, antes de qualquer coisa, deve contribuir para a promoção da saúde e do bem-estar da população. Em consonância com essa ideia, o autor questiona o pensamento comum de que as pessoas devem, desde a infância, ser treinadas para competir, sugerindo que esse modo de pensar é cultural e deve ser desconstruído.

24. Resposta correta: B**C 6 H 19**

- a)(F) Em “Peço licença pra chegar”, o eu lírico se dirige ao interlocutor da mensagem. Contudo, o objetivo nesse verso não é convencê-lo de algo, característica central da função apelativa da linguagem.
- b)(V) A função apelativa é empregada para influenciar o receptor da mensagem, incitando-o a realizar determinada ação. No verso em destaque, essa função da linguagem se manifesta pela interpelação do interlocutor, que nesse caso é convidado pelo enunciador a “pegar a visão”, ou seja, a entender o ponto de vista dele.
- c)(F) No verso “fizeram a gente ter vergonha” predomina a função emotiva da linguagem, pois o foco é o emissor da mensagem. Em expressões com função apelativa, o foco é convencer o receptor sobre algo.
- d)(F) No verso, embora haja uma mensagem direcionada ao interlocutor, a sentença não foi utilizada com o objetivo de convencê-lo de algo.
- e)(F) No verso, não é possível identificar a função apelativa da linguagem, mas a referencial, em que o foco está na informação transmitida.

25. Resposta correta: E**C 3 H 10**

- a)(F) Apresentam-se, no texto, dados que indicam que a prática regular de exercícios físicos reduz o risco de mortalidade em 14%. No entanto, não se afirma que o combate ao sedentarismo deve ser direcionado a grupos etários específicos.
- b)(F) O texto reforça a relação entre a prática regular de exercícios físicos e a longevidade. Porém, o objetivo não é incentivar o desenvolvimento de estratégias relacionadas aos estudos sobre essas relações, mas confirmar essa associação e incentivar a prática das atividades físicas como forma de melhorar a saúde.
- c)(F) O autor do texto menciona que as funções cognitivas são beneficiadas pela prática regular de atividades físicas. Desse modo, não se trata de desenvolver estratégias que estimulem as funções necessárias para a prática, mas sim o contrário: garantir a prática regular de exercícios para promover benefícios quanto às funções cognitivas.
- d)(F) O texto menciona a ideia de se tornar um “atleta da vida”. Contudo, o objetivo ao usar essa expressão não é incentivar o leitor a se inspirar no preparo de atletas específicos, mas destacar a necessidade de incluir os exercícios físicos na rotina ao longo de toda a vida, indo além de desejos como “conquistar um corpo em forma para o verão”.
- e)(V) No texto, enfatiza-se que, para haver influência significativa na saúde, é necessário que haja constância na prática de exercícios. Desse modo, é importante desenvolver estratégias que garantam a consistência da realização das atividades físicas, visto que os benefícios significativos e duradouros dependem da prática regular, mesmo que por um período curto.

26. Resposta correta: B**C 6 H 19**

- a)(F) Pela leitura, identifica-se que o texto é um trecho de uma bula de remédio. Embora as perguntas contidas nele possam indicar uma tentativa de estabelecer um diálogo com o leitor, o propósito principal de uma bula é transmitir informações específicas sobre o uso do medicamento, e não dialogar com o leitor para indicar o uso desse produto.
- b)(V) A função da linguagem predominante no texto, o qual faz parte de uma bula de medicamento, é a função referencial, que enfatiza o referente e se destaca em textos cujo propósito é informar de modo objetivo sobre o assunto ou conteúdo tratado. O trecho lido apresenta informações sobre indicações, funcionamento e contraindicações do soro fisiológico.
- c)(F) O texto apresenta informações técnicas e científicas sobre o medicamento; por isso, destacam-se nele a linguagem denotativa e a função referencial, não sendo explorados elementos conotativos.
- d)(F) O texto não apresenta opiniões sobre o uso do medicamento, apenas informações objetivas e neutras, como a finalidade para a qual ele é indicado, o modo como ele funciona e os casos em que ele é contraindicado.
- e)(F) No texto, destaca-se a função referencial da linguagem, e não a conativa, pois uma bula não tem o propósito de persuadir o leitor sobre a eficácia do produto, mas de fornecer informações necessárias sobre ele.

27. Resposta correta: E**C 8 H 25**

- a)(F) O diminutivo, de fato, pode ser uma forma de expressar informalidade. Contudo, no texto, a palavra “regrinhas” não é usada como um demonstrativo de afeto. A escolha desse diminutivo sugere, na verdade, que as orientações não são complicadas, alinhando-se ao argumento central de que comer bem não precisa ser uma tarefa difícil.
- b)(F) A oração “Comer bem é simples” não indica uma construção sintática impessoal, pois há um sujeito (“Comer bem”). Contudo, embora, de fato, não haja um sujeito humano indicado na frase, a personalização não é um elemento que, por si só, indica informalidade, pois também é um recurso utilizado em textos formais.
- c)(F) Ao utilizar a expressão “substância comestível”, o autor busca um efeito irônico, recurso bastante utilizado em contextos informais. No entanto, não é a escolha do adjetivo que contribui para a criação de ideia depreciativa, e sim a escolha do próprio substantivo, na troca de “comida” por “substância”.

- d)(F) No texto, o uso do verbo declarativo “argumenta” colabora para a objetividade, indicando a argumentação de alguém que é especialista no assunto abordado, sem, no entanto, configurar-se como uma marca de informalidade.
- e)(V) O uso do estrangeirismo “spoiler” é uma marca da modalidade informal da língua, pois, em contextos formais, a recomendação é evitar esse uso quando há palavras vernáculas que possam expressar a mesma ideia. A utilização da palavra na reportagem é intencional e tem como objetivo quebrar a formalidade que muitas vezes ocorre na linguagem jornalística, buscando, assim, aproximar-se do leitor.

28. Resposta correta: A**C 5 H 15**

- a)(V) Com base na leitura do texto, observa-se que o narrador direciona um olhar atento à situação da cidade durante as tempestades e indica que, quando chove, a cidade torna-se caótica. Ao mencionar que são colocadas placas informando quais áreas estão sujeitas a enchentes, o narrador deixa clara sua percepção sobre a fragilidade das soluções urbanas frente às forças da natureza.
- b)(F) No texto, o narrador trata do clima na cidade de São Paulo como um todo, não se limitando a alguns bairros. Além disso, não é demonstrada frustração com a imprevisibilidade das chuvas, pois o narrador inclusive menciona que talvez todo paulistano consiga detectar quando a chuva está a caminho.
- c)(F) A visão do narrador não é destituída de conhecimento sobre os impactos das chuvas em São Paulo, pelo contrário: é consciente de que elas provocam enchentes na cidade em todos os verões devido à falta de soluções eficazes.
- d)(F) Embora haja um tom leve de ironia na observação da correnteza que desce a rua como se “obedecesse às placas de trânsito”, o foco do narrador não é tecer uma crítica direcionada à sinalização em si, mas propor uma reflexão sobre como se lida com os problemas causados pela natureza na cidade de São Paulo. Não há, portanto, uma crítica direcionada especificamente às sinalizações de trânsito na cidade.
- e)(F) O narrador associa as chuvas ao caos na cidade, mas não demonstra estranhamento em relação ao clima. Em vez disso, ele fala como se conhecesse bem esse clima, tratando-o como algo rotineiro.

29. Resposta correta: A**C 7 H 21**

- a)(V) A campanha ressalta que as pessoas que estão passando por sofrimento psíquico necessitam de auxílio. Nesse contexto, o texto que aparece nos balões (“falar faz bem”) mostra que falar com alguém sobre o que as aflige pode ajudar a superar o problema e seus efeitos (representados pelo buraco na imagem). Por isso, o cartaz pede que o leitor seja solidário, pois a disponibilidade de escuta traz um efeito positivo para quem precisa.
- b)(F) A ilustração promove uma ideia positiva do ato de falar quando se precisa de ajuda, não se referindo, portanto, às dificuldades enfrentadas por quem sofre de depressão.
- c)(F) Ainda que seja necessário a quem está passando por sofrimento psíquico procurar ajuda profissional, o que se quer promover é uma ideia de que o diálogo, de uma forma geral, faz bem. Assim, a campanha sugere que o simples ato de falar sobre o problema pode abrir possibilidades de melhora que a pessoa provavelmente não conseguiria obter sozinha.
- d)(F) A ilustração trata de como “falar faz bem”, representando as pessoas que passam por dores psíquicas e os benefícios de conversar sobre isso com alguém. Contudo, além de a ideia de solidariedade aparecer somente no texto verbal, a campanha não dá insumos para que se acredite que a solidariedade é inerente às pessoas.
- e)(F) A ilustração não apresenta as decisões que podem ser tomadas para manter a saúde mental, mas sim o efeito positivo do diálogo para as pessoas que estão enfrentando desafios em relação à saúde mental, sendo o personagem uma representação dessas pessoas.

30. Resposta correta: A**C 6 H 20**

- a)(V) A canção relata as várias fases da produção de milho, que vai da preparação da terra até a degustação festiva dos derivados desse produto. Menciona-se, inclusive, o mês adequado para cada um desses passos, conhecimento compartilhado por um grupo social. Desse modo, a composição contribui para a preservação identitária nacional ao revelar o aspecto cultural dessa produção, tornando-a conhecida para quem não faz parte da realidade rural.
- b)(F) A canção tem como tema a agricultura, que influencia o contexto socioeconômico. No entanto, não há na composição elemento que indique especificamente se tratar de uma atividade familiar. Também não há referência à comercialização do produto, mas somente ao processo de produção e aos elementos culturais envolvidos nessa técnica.
- c)(F) A canção, ao tratar de todo o processo da cultura do milho, da plantação à sua degustação festiva, mostra a realidade rural. Entre os elementos desse contexto está a festa junina, que também é realizada no ambiente urbano. No entanto, a presença desse elemento no ambiente da cidade não é referida no texto, que se detém à cultura rural associada à produção de milho.
- d)(F) A canção faz referência a São João, Santo Antônio e São Pedro, santos que nomeiam as festas juninas. No entanto, essas referências não são capazes de indicar que as atividades culturais brasileiras, de modo geral, estejam subordinadas à religião. Além disso, apenas três versos da composição se referem à religiosidade.
- e)(F) A canção descreve vários momentos da cultura do milho, do preparo da terra para a semeadura até a degustação de produtos derivados. No entanto, não são feitas referências a uma capacidade de adaptação do agronegócio, já que o texto contempla apenas aspectos culturais associados à produção de milho.

31. Resposta correta: D**C 5 H 15**

- a)(F) Versos como “Não nos afastemos muito, vamos de mãos dadas” indicam o pensamento do eu lírico de que é necessário união para enfrentar o presente. Porém, não se indica uma incompreensão da sociedade sobre essa necessidade.
- b)(F) Na segunda estrofe, o eu lírico indica algumas temáticas que não serão exploradas em seus poemas, os quais focarão as questões sociais do tempo presente. No entanto, essas temáticas não estão associadas especificamente à poesia tradicional, sendo exploradas em diversos poemas até a contemporaneidade.
- c)(F) Ao refletir sobre seu próprio fazer poético, o eu lírico privilegia o enfoque em questões sociais do presente. No entanto, não há no texto indicações explícitas sobre a importância de ler esses poemas, pois a ênfase está na construção poética e na necessidade de que esta seja engajada socialmente.
- d)(V) O poema “Mãos Dadas” enfatiza que, em certos contextos, é necessário voltar-se para o presente e para os problemas reais da sociedade, em vez de tecer idealizações do passado ou previsões sobre o futuro. Desse modo, o eu lírico do poema desenvolve um pensamento crítico que evidencia seu desejo por um fazer artístico engajado com as problemáticas da “vida presente”, rejeitando o afastamento da realidade e focando a experiência coletiva.
- e)(F) Ao refletir sobre sua própria escrita, pode-se inferir que o eu lírico se refere implicitamente à escolha temática dos poetas de modo geral. No entanto, ele não indica que estes tratam as temáticas socialmente relevantes de modo superficial, mas sugere o próprio desejo de que, além da poesia autocentrada, haja mais poemas engajados com a vida presente.

32. Resposta correta: D**C 1 H 2**

- a)(F) O anúncio publicitário não apresenta novos métodos menos invasivos para detectar o câncer de próstata. O foco está em incentivar a realização do exame de toque, um método tradicional muitas vezes estigmatizado justamente por ser considerado invasivo.
- b)(F) Embora a prevenção seja o foco do anúncio, e seja de conhecimento geral que a medicina preventiva é eficaz para ajudar a curar doenças graves, o texto não apresenta dados que comprovem essa eficácia, apenas busca incentivar a realização do exame.
- c)(F) O anúncio faz parte de uma campanha da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), que aderiu ao Novembro Azul, movimento que visa conscientizar sobre a saúde dos homens. No entanto, não se menciona um programa governamental que seja responsável especificamente pela saúde masculina. A contribuição do anúncio para a solução da problemática apontada tem a ver com a desconstrução dos estigmas relacionados a determinados exames.
- d)(V) O anúncio busca desassociar o exame de toque dos preconceitos e estigmas relacionados a ele, encorajando os homens a considerá-lo uma parte normal e essencial do cuidado com a saúde. Desse modo, o objetivo é promover a realização de uma prática necessária e reduzir a vergonha associada à realização do exame.
- e)(F) O anúncio lido aborda o exame de toque para homens, o qual possui baixa adesão em alguns contextos. No entanto, o objetivo não é estimular o compartilhamento desse tipo de informação, mas sim incentivar a realização do exame e o cuidado com a saúde masculina de modo geral.

33. Resposta correta: A**C 9 H 28**

- a)(V) Como informado no texto, o *blockchain* funciona como um livro-razão digital que registra todas as transações de forma transparente e imutável, permitindo que todos os participantes da cadeia de suprimentos acompanhem a produção e a distribuição dos produtos em tempo real. O texto destaca o compartilhamento de informações como um impacto positivo da ferramenta ao indicar que isso garante que cada etapa do processo seja monitorada, assegurando a qualidade e a segurança dos alimentos que chegam aos consumidores.
- b)(F) No texto, é informado que o *blockchain* é uma tecnologia de rastreamento e registro de informações relacionadas à produção, distribuição e segurança dos alimentos. O texto, portanto, não restringe o impacto da ferramenta ao comércio virtual nem informa que a tecnologia é voltada para a visibilidade que os consumidores têm dos produtos em si, mas sim das informações relacionadas a esses produtos.
- c)(F) Embora, como indica o texto, o *blockchain* possa melhorar a eficiência logística e otimizar o transporte, ele não garante diretamente que os alimentos cheguem mais frescos, pois esse aspecto também depende de outros fatores.
- d)(F) Ainda que o *blockchain* possa melhorar a eficiência logística, como mencionado no texto, ele não tem o objetivo principal de reduzir o tempo de entrega. A tecnologia melhora a visibilidade e a coordenação na cadeia de suprimentos, mas o tempo de entrega depende de vários fatores logísticos não abordados pelo texto.
- e)(F) Conforme o texto, com o *blockchain*, os consumidores podem acessar informações sobre os produtos, mas o principal impacto da ferramenta é garantir a segurança e a qualidade dos alimentos por meio do compartilhamento transparente de informações sobre eles, e não permitir a comunicação direta entre produtores e consumidores.

34. Resposta correta: C**C 7 H 22**

- a)(F) Apenas o texto I explora a ideia da “cultura do fogo”, referindo-se à tradição, passada de geração a geração, de usá-lo como ferramenta de limpeza e preparo do terreno. O texto II, embora mencione os aspectos problemáticos do uso indevido do fogo, não aborda essa questão como algo cultural.
- b)(F) Apenas o texto II faz menção ao Brasil ser o celeiro do mundo, como uma referência à grande quantidade de alimentos produzidos no país e exportados. Além disso, o objetivo do autor não é destacar as responsabilidades quanto a essa posição, mas, sim, indicar que é necessário ter atenção para que isso não ocasione a destruição dos biomas.

- c)(V) Os dois textos apresentam a ideia de que há um prejuízo econômico decorrente das queimadas descontroladas. No texto I, essa afirmação é mais genérica e está presente no último período do texto, em que se mencionam as “chamas que trazem incalculáveis prejuízos ao meio ambiente e consomem [...] a economia local e do país”. Já no texto II, indica-se a possibilidade de exploração sustentável de riquezas naturais, incluindo produtos “únicos e valiosos”, que dariam um grande retorno financeiro, mas que se perdem com a destruição dos biomas, gerando prejuízos.
- d)(F) O texto II menciona a possibilidade vantajosa da exploração sustentável de frutos, essências e outros produtos da Amazônia. No entanto, esse é não um ponto tratado no texto I, que indica os problemas relacionados ao uso indevido do fogo, mas não menciona alternativas sustentáveis de exploração de recursos.
- e)(F) O texto II indica que as queimadas no Pantanal e na Amazônia são muitas vezes criminosas, apontando para a necessidade de identificar e punir os autores desses crimes. No entanto, o texto I não menciona esse aspecto, pois foca os prejuízos do uso do fogo como ferramenta de limpeza e preparo de terreno.

35. Resposta correta: A**C 5 H 15**

- a)(V) O texto trabalha a metáfora bíblica de semear a palavra de Deus, utilizando um esquema em antítese e em quiasmo característico da estética Barroca: semear sem sair e sair a semear. O “sair a semear”, associado à pregação na Índia, na China e no Japão, é considerado positivo no texto, enquanto o “semear sem sair” não é visto de forma tão favorável por estar ligado à vida confortável nos paços da metrópole, em Portugal. Configura-se no trecho, então, uma preocupação com a difusão do cristianismo nos territórios que foram submetidos ao expansionismo europeu entre os séculos XV e XVIII.
- b)(F) O texto faz uma menção à Índia, à China e ao Japão, territórios vistos como ultramarinos na perspectiva portuguesa. No entanto, não há referência específica ao universo cultural desses territórios nem é feita uma equiparação entre esse universo e a conjuntura da metrópole portuguesa.
- c)(F) No trecho em análise, Vieira faz uma relação entre o seu contexto contemporâneo, o da pregação da palavra cristã nos lugares para os quais se expandia o império português, e o texto bíblico, mais especificamente sobre os semeadores do Evangelho. No entanto, com essa analogia, o escritor visa convencer o público sobre a mensagem transmitida, e não fazer uma análise do texto bíblico.
- d)(F) O texto se refere ao contexto expansionista português fazendo uma analogia com eventos bíblicos, de modo que se estabelece uma relação de semelhança entre esses elementos, e não de contraste.
- e)(F) Os sermões de Antônio Vieira visavam divulgar os preceitos da Igreja Católica no contexto histórico da Contrarreforma, em que os católicos buscavam evitar a conversão dos fiéis ao protestantismo. Portanto, não é correto afirmar que o trecho evoca ideais do protestantismo.

36. Resposta correta: B**C 1 H 1**

- a)(F) O texto instrui sobre o processo de lavagem das mãos; contudo, a linguagem utilizada não é técnica, mas, sim, simples e objetiva, como é comum em textos do gênero cartilha, os quais visam garantir que as informações sejam compreendidas por um público diverso.
- b)(V) O gênero textual cartilha se caracteriza por ser um material educativo que visa informar ou instruir um público diverso; por isso, a linguagem empregada é simples e objetiva. Portanto, o texto se configura como cartilha, pois apresenta elementos verbais e não verbais que pretendem dar instruções educativas sobre a higienização das mãos, indicando um passo a passo de modo objetivo.
- c)(F) O texto apresenta um passo a passo para a realização da higienização das mãos. No entanto, não é realizada uma análise da importância de realizar cada uma dessas ações, apenas se destaca como fazê-las.
- d)(F) O texto apresenta imagens ilustrativas para cada passo do processo de lavagem das mãos. Porém, as ilustrações servem para complementar o texto e facilitar sua compreensão, e não para comprovar a eficácia das ações, não sendo isso o que o caracteriza como uma cartilha.
- e)(F) A cartilha destaca a importância da higiene pessoal, mas não aborda conceitos relacionados a essa temática. Além disso, conceituações não são o foco de textos do gênero cartilha, mas, sim, a apresentação de informações ou instruções educativas de modo objetivo e simples.

37. Resposta correta: E**C 1 H 2**

- a)(F) O texto menciona que algumas empresas bancárias são alvo da criação de aplicativos falsos. No entanto, não é indicado o prejuízo delas devido à ação dos criminosos, pois o problema é explorado focando a perspectiva dos usuários, mencionando os riscos envolvidos para estes.
- b)(F) A reportagem pode levar o leitor a refletir sobre a importância de configurações mais seguras. No entanto, o texto não apresenta orientações sobre os padrões de configuração dos apps baixados, mas sim sobre o risco de baixar aplicativos falsos.
- c)(F) O texto exerce uma função social ao denunciar um golpe frequente na atualidade. Contudo, o autor não apresenta reivindicações por políticas específicas de segurança, pois o foco é expor o problema e advertir sobre ele.
- d)(F) No texto, menciona-se que a flexibilidade de um sistema operacional específico tem aberto portas para novos golpes. Contudo, não há uma recomendação explícita sobre qual sistema operacional utilizar para ter mais segurança, não sendo essa uma função social da reportagem.

- e)(V) A reportagem, além de informar, cumpre um papel social de alertar quanto aos cuidados que os usuários de celulares precisam ter ao utilizarem determinados serviços. O texto ressalta que criminosos podem se aproveitar de uma flexibilidade oferecida pelo sistema operacional de alguns *smartphones* para aplicar golpes, uma vez que desenvolvem aplicativos muito parecidos com os oficiais de serviços financeiros. Dessa forma, promove-se um alerta de que é preciso ter cuidado com a instalação de *apps*.

38. Resposta correta: C**C 5 H 17**

- a)(F) O conto aborda a condição exploratória vivida por uma empregada doméstica. Porém, a regulamentação desse tipo de trabalho não é o foco central do texto, pois é enfatizada a condição de vida de Maria, e não explicitamente as legislações trabalhistas de que a sua profissão necessita.
- b)(F) A realidade apresentada no texto evidencia um sistema de desigualdades que dificulta a ascensão social de determinados grupos. No entanto, a mobilidade social não é a ênfase do conto, mas, sim, os desafios para simplesmente sobreviver, o que é evidenciado na menção aos sofrimentos vividos pela empregada.
- c)(V) O conto apresenta as vivências de Maria, uma mulher que trabalha como empregada doméstica. Ao detalhar sua rotina, suas dificuldades financeiras e a necessidade de se contentar com sobras, o texto evidencia a condição precária vivida por ela e por pessoas de grupos marginalizados da sociedade, em que muitos trabalhadores são submetidos a condições exploratórias e a uma desigualdade social alarmante.
- d)(F) Ao mencionar os restos de comida que Maria levava para casa, suscitam-se no conto questões sobre a divisão de alimentos e recursos. Contudo, a ênfase do texto está no sofrimento da personagem e na condição de pobreza em que ela se encontra, sem haver elementos explícitos que indiquem a necessidade de dividir igualmente alimentos e recursos.
- e)(F) O texto menciona algumas alegrias que Maria encontra em meio às dificuldades, além de afirmar que ela “Estava feliz, apesar do cansaço”. Entretanto, a ênfase não é dada ao valor atribuído às recompensas conquistadas. Na verdade, algumas dessas felicidades servem para enfatizar a condição desigual vivida pela personagem, que se alegra com coisas que deveriam ser básicas, como poder comprar um xarope.

39. Resposta correta: D**C 8 H 26**

- a)(F) O eufemismo é um recurso expressivo utilizado com o objetivo de suavizar uma comunicação. Não é isso que ocorre no guia, visto que os termos coloquiais e regionais adotados não atenuam a mensagem, mas sim a tornam mais compreensível.
- b)(F) No texto, não há indícios de que a variante regional empregada seja mais efetiva para o ambiente jurídico. Assim, o objetivo da adoção de termos coloquiais e regionais não é o uso de uma variante mais efetiva para a realidade interna da Justiça Eleitoral, pois o foco é mais externo: adequar a linguagem para facilitar o entendimento do público sobre as comunicações.
- c)(F) O uso de uma linguagem mais acessível para determinados grupos pode aproximar as pessoas. Porém, embora o guia mencionado possa diminuir o distanciamento entre regiões no que diz respeito à comunicação, o objetivo central da adoção de termos coloquiais e regionais não é a aproximação interpessoal, mas a adequação linguística do discurso jurídico, para que todo o público compreenda a mensagem.
- d)(V) A principal finalidade da utilização de termos coloquiais e regionais no guia é adequar a linguagem jurídica, que costuma ser considerada complexa, para alcançar objetivo de comunicar aspectos da Justiça Eleitoral. Nesse contexto, o uso dessa variante objetiva adequar a linguagem principalmente ao público-alvo nordestino, garantindo uma comunicação efetiva e acessível a todos.
- e)(F) A proficiência leitora diz respeito à capacidade de compreender efetivamente os textos lidos. Embora o guia objetive melhorar a compreensão de pessoas com diversos níveis de escolaridade acerca do tema tratado, o objetivo central da adoção de termos coloquiais e regionais não é aumentar a capacidade de cada leitor especificamente, pois o foco está na adequação da mensagem, para que esta seja acessível a diferentes tipos de leitores.

40. Resposta correta: E**C 1 H 3**

- a)(F) O juízo de valor se refere a uma avaliação pessoal e subjetiva sobre algo. O cartaz em análise não contém julgamentos individuais sobre o que é positivo ou negativo no ambiente de trabalho, mas apresenta informações que têm fundamentos jurídicos, indicando o que é e o que não é adequado nesse espaço.
- b)(F) O assédio é um tipo de abordagem inconveniente que precisa ser denunciada. No entanto, a questão da denúncia não é colocada em foco na peça publicitária em análise.
- c)(F) Apesar de o assédio configurar, dentro da lógica do cartaz, uma ação que pode ter consequências emocionais, pois se manifesta por meio de humilhações, perseguições e gritos, a peça publicitária não permite que se infira que toda e qualquer carga afetiva deva estar ausente das relações trabalhistas. O que a campanha busca é orientar sobre ações que podem trazer prejuízos emocionais e morais às pessoas.
- d)(F) Há diferenças entre assédio moral e outros tipos de assédio, no entanto, apesar de o cartaz trabalhar com oposições, ele não contrasta diferentes tipos de assédio, mas diferencia aquilo que pode ser considerado assédio moral daquilo que não pode.
- e)(V) O cartaz apresenta duas colunas com atitudes opostas, que trazem informações sobre atitudes que podem ou não ser classificadas como assédio moral, mostrando que este está na forma, na intensidade e na frequência com que a abordagem acontece. Assim, ao delimitar o que é considerado assédio, a peça publicitária tem como objetivo informar as pessoas sobre condutas abusivas em relações de trabalho, de modo que esse tipo de abordagem inconveniente seja evitada.

41. Resposta correta: B**C 3 H 11**

- a)(F) O texto informa que o pilates proporciona melhorias significativas na postura. Contudo, não é possível afirmar, com base no texto, que esse método garante totalmente a correção da postura de quem o pratica.
- b)(V) De acordo com o texto, no pilates, os exercícios corporais são sincronizados com a respiração, o que garante qualidade ao movimento e contribui para o bem-estar físico e mental. Ou seja, a coordenação dos movimentos com a técnica respiratória é um ponto central do método.
- c)(F) O texto expressa que o pilates promove um desenvolvimento individual, em que a atenção está no próprio corpo e na execução correta dos movimentos, mas não apresenta comparações com outras pessoas ou com competições. Desse modo, embora seja correto afirmar que o pilates estimula a flexibilidade, não há insumos para concluir que ele incentiva o espírito competitivo dos praticantes.
- d)(F) Conforme o texto, o pilates une movimento corporal e técnica respiratória, não se reduzindo a exercícios de respiração, sejam esses diários e espontâneos ou não.
- e)(F) O foco do pilates, como indica o texto, não é a realização de ações repetitivas para ganho rápido de força. Em vez disso, o método prioriza a qualidade do movimento e a sincronização com a respiração, visando ao bem-estar integral do praticante, independentemente da velocidade com que isso será alcançado.

42. Resposta correta: A**C 5 H 17**

- a)(V) A principal preocupação expressa no trecho é com a conversão dos indígenas ao cristianismo, o que Caminha considera o maior benefício que se pode tirar da terra. O escrívão português sugere que a salvação espiritual dos indígenas deve ser o foco principal, e não a exploração de metais preciosos, deixando claro que a conversão religiosa deve ser a prioridade da Coroa portuguesa.
- b)(F) O trecho não aborda a necessidade de compreender os povos originários com base em sua organização social. Em vez disso, esses povos são tratados por Caminha como pessoas que precisam ser convertidas à fé cristã.
- c)(F) O texto não sugere que os portugueses valorizavam os povos indígenas, já que a ênfase está na imposição de sua própria fé e cultura, sem menção ao enaltecimento desses povos nem aos saberes locais.
- d)(F) Embora Caminha fale sobre as riquezas naturais da terra, ele não menciona a exploração econômica dos indígenas. O foco do trecho é a conversão religiosa desses povos.
- e)(F) O excerto não expressa o interesse de absorver ou adotar elementos da cultura nativa, mas, sim, de transformá-la, já que o foco é a conversão dos indígenas ao cristianismo, visto como “o melhor fruto” que a terra pode oferecer.

43. Resposta correta: B**C 7 H 21**

- a)(F) A proteção contra abusos é um enfoque do anúncio; no entanto, ele não foca especificamente os jovens. A imagem e a frase estão direcionadas à violência doméstica de modo geral, e não à proteção a um grupo etário em particular.
- b)(V) O anúncio contém uma imagem de uma mulher vítima de violência, que está segurando uma maçã (fazendo referência a um conto de fadas). Essa figura, aliada ao texto verbal, visa alertar os leitores sobre a necessidade de dar a devida atenção a esse problema, que é muitas vezes minimizado, e sensibilizar o público sobre a importância de não o ignorar, sugerindo que relacionamentos abusivos podem se tornar graves e exigir intervenção policial. Nesse contexto, ao utilizar, de modo verbovisual, a metáfora do conto de fadas, alerta-se para o fato de que esse tipo de violência pode ocorrer em qualquer relacionamento.
- c)(F) O anúncio faz referência a contos de fadas tanto por meio da imagem quanto por meio do texto verbal. Porém, o intuito não é ressignificar a história suscitada, mas, sim, ilustrar a ideia de que a violência pode estar presente em qualquer relacionamento, mesmo aqueles que parecem prazerosos (como é o caso da maçã recebida no enredo clássico da Branca de Neve).
- d)(F) O anúncio menciona o Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS), um órgão de apoio às vítimas de violência doméstica e relacionamento abusivo. Porém, o foco do cartaz ao fazer essa menção não é dar visibilidade às ações específicas desse órgão, mas direcionar as vítimas na busca por ajuda.
- e)(F) O anúncio se dirige à sociedade brasileira de modo geral, mas não para indicar um descaso da parte dela com relação aos casos de violência e abuso. O objetivo é alertar sobre a existência desse problema grave e sobre a importância de buscar a ajuda de entidades que auxiliam no combate a essas questões.

44. Resposta correta: C**C 4 H 13**

- a)(F) O texto não aborda especificamente ritmos, danças tradicionais ou eventos festivos. Embora o fragmento relate a vida noturna e a diversão, não há destaque para festividades ou tradições culturais ligadas a música ou dança.
- b)(F) O texto apresenta pontos turísticos, como a Estação das Docas, o Mangal das Garças e o Forte do Presépio, mas não contém descrições de obras arquitetônicas ou de pontos de turismo ambiental.
- c)(V) O texto destaca aspectos da cultura paraense por meio de referências a atividades e atrações turísticas do estado, como o mercado Ver-o-Peso, a Estação das Docas, o Mangal das Garças, o Forte do Presépio e o Point do Açaí. Além disso, há menções a pratos típicos, como pupunha, tacacá e açaí. Por meio da canção, o eu lírico expressa uma conexão emocional com essa cultura, revelando a saudade de comidas locais e o fato de se sentir bem quando está no Pará.
- d)(F) Embora o Pará seja reconhecido popularmente por celebrações religiosas que compõem as tradições culturais locais, como o Círio de Nazaré, o texto não aborda essas tradições ou eventos comemorativos.

e)(F) Ainda que haja menção a pratos típicos, o foco do texto não é a culinária do Pará ou a diversidade desta, mas as experiências que representam a cultura paraense em geral, o que inclui outros elementos além da culinária. Também não há no texto indícios acerca do papel da comida na vida social dos moradores do estado.

45. Resposta correta: E**C 4 H 14**

- a)(F) Após consolidado, o *afrobeat* influenciou a música brasileira, mas os instrumentos tradicionais brasileiros não são elementos essenciais desse estilo musical, uma vez que este se originou na Nigéria e só posteriormente estendeu sua influência para a música brasileira.
- b)(F) O texto enfatiza que o *afrobeat* foi influenciado pela música negra estadunidense, mas não indica que o gênero se popularizou nos Estados Unidos. Além disso, o texto não resume o *afrobeat* a uma combinação de ritmos puramente africanos, uma vez que o gênero sofreu influência de ritmos afro-americanos.
- c)(F) O texto não trata da utilização de composições históricas africanas no *afrobeat* nem indica que esse gênero seja composto de ritmos modernos brasileiros; em vez disso, o texto informa que esse gênero se caracteriza por unir elementos da música negra estadunidense a diversos gêneros e que ele influencia a música brasileira.
- d)(F) O texto trata de uma mistura de gêneros africanos com influências estadunidenses, mas não indica que o *afrobeat* representa uma mistura de gêneros das músicas instrumentais erudita e moderna.
- e)(V) No texto, é mencionado que o *afrobeat* se caracteriza por unir influências da música negra estadunidense – a qual se identifica na mistura de diversos gêneros musicais, incluindo o *high life*, o *funk*, o *jazz* – e as percussões tradicionais africanas.

TEMA: Desafios para a garantia de cuidados paliativos no Brasil

No livro “Climatologia, epidemia e endemias do Ceará”, Barão de Studart descreveu um dos momentos mais terríveis vivenciados no Ceará: a epidemia de cólera, ocorrida no século XIX, em que medidas desumanizadas, causadas pelo pânico do contágio, levaram ao sepultamento de doentes ainda vivos. Contemporaneamente, situações como a citada não são mais comuns, uma vez que houve a consolidação de formas mais humanizadas de se lidar com o adoecimento. Contudo, há uma excepcional maneira de tratar quem está doente que ainda não foi fomentada apropriadamente no Brasil: o cuidado paliativo, que envolve desafios de âmbito formacional e governamental.

De início, deve-se entender que aspecto formacional está atrapalhando a garantia de cuidados paliativos no Brasil. Nesse sentido, é oportuno fazer referência à obra “Pacientes que curam: o cotidiano de uma médica do SUS”, na qual a autora Júlia Rocha relata que, a fim de não sucumbirem às dores inerentes às experiências em um ambiente hospitalar, médicos são orientados a não se colocarem no lugar do seu paciente. Tal aspecto formacional apresentado no livro pode ser originado pela falha curricular das faculdades de saúde, uma vez que carecem de disciplinas acadêmicas focadas em desenvolver o eixo emocional dos estudantes e orientá-los profissionalmente sobre como lidar com as particularidades da atividade médica sem que abandonem a empatia no decorrer do processo. Por consequência, muitos profissionais da medicina não conseguem realizar o cuidado paliativo, o qual exige não apenas o saber técnico, mas também a dimensão emocional. Assim, a questão formacional de tais profissionais confirma-se como um dos desafios para a garantia do auxílio paliativo no país.

Além disso, há dificuldades governamentais relativas à garantia do cuidado paliativo. Conforme matéria do Instituto Paliar, a capacidade brasileira de disponibilizar, de modo apropriado, serviços de cuidado paliativo à população se encontra em torno de 10% daquela que seria a ideal. Dentre as causas de tal problemática, destaca-se o fato de a Lei Orçamentária Anual (LOA), como confirmado pelo Portal da Transparência, não apresentar a saúde como prioridade, o que compromete a disponibilidade de renda para que o Sistema Único de Saúde (SUS) contrate a quantidade necessária de profissionais para compor a equipe multidisciplinar capaz de realizar o tratamento paliativo em hospitais, UPAs e postos de saúde no Brasil. Consequentemente, há a ausência de psicólogos – que podem cuidar das demandas de saúde mental de pacientes – e de psiquiatras – que são preparados para realizar intervenções farmacêuticas, caso tais demandas as exijam –, por exemplo. Com isso, ratifica-se que há uma questão governamental que desafia o acesso ao cuidado paliativo no Brasil.

Portanto, fica nítido que, no país, a garantia do tratamento em pauta é dificultada por problemáticas de nível tanto formacional quanto governamental. Para resolver a primeira, é importante que o Conselho Federal de Medicina realize, por meio de simpósios acadêmicos, “workshops” com toda a comunidade médica sobre estratégias que garantam a formação integral de seus membros, não apenas munindo-os de conhecimentos técnicos, mas também dando-lhes repertório emocional para lidar com os desafios de pacientes sob cuidados paliativos. Já para superar o segundo desafio, o Congresso Nacional – instância da República incumbida de legislar sobre questões de interesse coletivo – deve, a partir de uma mudança na LOA, ampliar os recursos financeiros voltados ao SUS, especificando o destino das verbas a esses tipos de cuidados, a fim de que tal sistema obtenha os recursos necessários para que todos os brasileiros que precisam desse tipo de cuidado tenham acesso a eles. Assim, a forma como se lida com o adoecimento humano, na realidade contemporânea nacional, estará ainda mais distante daquela vista no Ceará do século XIX e documentada por Barão de Studart.

Introdução

Na introdução, é apresentada uma referência histórica, a epidemia de cólera no Ceará no século XIX, para ilustrar um momento de desumanização no tratamento de doentes. Essa menção serve de introdução ao tema, pois é feita uma relação com o contexto brasileiro atual, em que, apesar dos avanços, ainda há desafios relacionados aos cuidados paliativos, que envolvem questões tanto de formação profissional quanto de gestão governamental.

Desenvolvimento 1

Como primeiro argumento, discute-se a falta de preparo emocional de alguns estudantes de medicina, com base no relato do livro “Pacientes que curam”. Desse modo, argumenta-se que a formação acadêmica de alguns profissionais da saúde pode ser considerada deficiente, visto que, em muitos casos, não se dá a devida atenção ao desenvolvimento de habilidades emocionais. Essa problemática dificulta o oferecimento de cuidados paliativos efetivos, uma vez que a empatia e o cuidado emocional são essenciais para esse tipo de assistência.

Desenvolvimento 2

O segundo argumento explora as dificuldades governamentais, destacando a insuficiência de recursos para cuidados paliativos no Brasil. Nesse contexto, aponta-se que a falta de prioridade na saúde, evidenciada pela Lei Orçamentária Anual, compromete a contratação de profissionais essenciais, como psicólogos e psiquiatras, o que limita a oferta de cuidados paliativos adequados à população.

Conclusão

Para concluir a argumentação, apresentam-se duas propostas de intervenção social com base nas teses levantadas: uma centrada na realização de “workshops” para melhorar a formação dos médicos, e outra voltada para uma revisão na Lei Orçamentária Anual, visando aumentar os recursos destinados ao SUS e garantir maior acesso a cuidados paliativos no país. Por fim, retoma-se a relação com o passado feita na introdução, reforçando a necessidade de uma abordagem mais humanizada no tratamento de doenças.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**Questões de 46 a 90****46. Resposta correta: C****C 4 H 16**

- a)(F) Embora o avanço da tecnologia e da inteligência artificial possibilite, de fato, a propagação do trabalho remoto, a forma como a tirinha expõe a utilização desse recurso não está relacionada diretamente a esse modelo de trabalho, mas à utilização de recursos eletrônicos para delegar funções do dia a dia.
- b)(F) Embora, na tirinha, a fala da inteligência artificial indique que ela veria a realização das atividades cotidianas do jovem como um trabalho que exige muito dela, a arte não evidencia um modelo de utilização da IA marcada pela flexibilização de trabalhos formais. Isso porque, pelos quadrinhos, não é possível identificar se o jovem tem algum tipo de trabalho formal e como a utilização da tecnologia o impactaria nesse âmbito.
- c)(V) A tirinha expõe que uma forma de utilizar a inteligência artificial é automatizando atividades do cotidiano, ou seja, atribuindo a dispositivos eletrônicos funções normalmente realizadas por seres humanos. Assim, tarefas simples, como esquentar torradas, ou atividades que poderiam ser compartilhadas entre pessoas, como assistir a filmes e séries, são absorvidas pela inteligência artificial.
- d)(F) Com base na tirinha, é possível inferir que, em vez de se responsabilizarem por suas obrigações, os indivíduos estão aproveitando cada vez mais as possibilidades oferecidas pelo uso de tecnologias, delegando funções simples e cotidianas à inteligência artificial.
- e)(F) Ao indicar que a inteligência artificial “assiste Netflix” com ele, a personagem dá indícios de que não há uma valorização das relações interpessoais. Na verdade, a tirinha sugere uma priorização do uso da tecnologia para a realização de tarefas diárias e para o aproveitamento do tempo de lazer em detrimento do convívio entre pessoas no ambiente doméstico.

47. Resposta correta: D**C 3 H 13**

- a)(F) A atuação das irmãs Brontë e de outras escritoras mulheres não tinha o objetivo de contestar a qualidade das obras escritas por homens, mas sim de mostrar que mulheres também deveriam ter lugar na literatura, campo que era restrito às produções masculinas até aquele momento.
- b)(F) Embora o texto mencione as três irmãs escritoras, o fato de existir um contexto fraternal não é o elemento central evidenciado, mas sim o papel desempenhado por elas enquanto escritoras, em um contexto histórico e social no qual essa atividade era extremamente restrita a figuras masculinas.
- c)(F) Antes de as irmãs Brontë ou de outras escritoras inglesas ganharem notoriedade, a literatura inglesa já era popular mundialmente, porém isso se limitava aos textos escritos por homens. Dessa forma, a atuação das escritoras mencionadas foi fundamental não para popularizar a literatura inglesa, mas para questionar a disparidade de gênero nas produções literárias.
- d)(V) Anne Brontë e suas irmãs produziram suas obras literárias em um contexto no qual havia predomínio masculino na literatura e na sociedade. Esse desequilíbrio fazia com que as mulheres fossem desmerecidas e julgadas a partir de estereótipos. Nesse contexto, a atuação da escritora e de suas contemporâneas foi determinante para questionar e romper com esses padrões de gênero estabelecidos, colocando em evidência o protagonismo literário das mulheres inglesas no século XIX.
- e)(F) Ao abordar a condição social e cultural das mulheres na sociedade patriarcal inglesa, Anne não evidenciou a simplicidade dessas temáticas, mas demonstrou como elas precisavam ser percebidas e debatidas naquele contexto de predomínio masculino nos âmbitos social, cultural, político e econômico.

48. Resposta correta: D**C 2 H 7**

- a)(F) Embora, de fato, muitas nações europeias tenham se envolvido com o tráfico negreiro no período inicial da colonização das terras sul-americanas, o cenário de competição descrito no texto não reflete uma corrida pelo protagonismo nessa atividade. A situação apresentada reflete um contexto de disputa pela posse dos territórios e pelo controle das rotas marítimas.
- b)(F) A elaboração de acordos econômicos planejados diz respeito à criação de políticas econômicas comuns a algumas nações. O período apresentado no texto foi marcado por uma intensa competição entre as nações, com muitos conflitos provocados pela busca de maiores lucros e com poucas alianças cooperativas. O cenário descrito não reflete, portanto, a criação de acordos econômicos planejados.
- c)(F) Como se afirma no texto, esse período histórico foi marcado por invasões à costa brasileira e por conflitos entre nações. Esse cenário não reflete, portanto, um contexto de unificação de Estados Nacionais europeus, mas uma intensificação dos conflitos por posses territoriais e pelo destaque na economia.
- d)(V) O texto indica que, no contexto inicial da colonização da América Portuguesa, as demais nações europeias questionaram a legitimidade do monopólio português, buscando conquistar partes do Brasil e acessar suas potenciais riquezas por meio de invasões ao litoral. Dessa forma, nota-se que foi um período marcado por disputas pela posse de territórios localizados no Oceano Atlântico.
- e)(F) A análise do texto indica que, nos estágios iniciais da colonização brasileira, os portugueses estavam muito focados nos recursos que poderiam adquirir no Oriente. No entanto, diante do potencial de exploração econômica encontrado na América, as demais nações europeias buscaram garantir acesso e controle de territórios cobiçados por Portugal no continente. É a esse cenário de disputa pelas terras sul-americanas que o texto se refere, não ao embate pela exploração do Oriente.

49. Resposta correta: A**C 6 H 28**

- a)(V) O texto aborda o impacto da compactação do solo causado pelo uso de maquinário agrícola pesado com pneus de banda diagonal, que possuem uma área de contato reduzida e aumentam a pressão sobre a superfície do solo. Na pedologia, o solo ideal apresenta uma boa estrutura porosa, que permite a circulação de água e de ar e a penetração das raízes. Quando o solo é compactado, há redução da porosidade e aumento de sua densidade. Essa compactação limita o desenvolvimento radicular, dificultando o acesso das raízes a nutrientes e água, o que compromete o crescimento das plantas.
- b)(F) A salinização do solo está mais relacionada à irrigação com água de má qualidade ou a áreas com drenagem inadequada. No entanto, o texto não menciona processos relacionados à salinização. A compactação do solo, provocada pelo peso dos maquinários agrícolas, é um problema físico que afeta a estrutura pedológica e impede o desenvolvimento radicular.
- c)(F) Ao abordar a compactação do solo, o texto apresenta um problema que pode causar a redução da porosidade e da permeabilidade dessa superfície, o que dificulta a movimentação da água e, conseqüentemente, a solubilização e o transporte de nutrientes. Em solos compactados, há uma limitação na infiltração de água, o que pode prejudicar a solubilização e a absorção de nutrientes pelas raízes, em vez de acelerá-las.
- d)(F) A compactação do solo, provocada pelo excesso de peso sobre os terrenos, reduz a infiltração de água no solo, o que resulta no aumento do escoamento superficial. Solos compactados têm poros menores e mais conectados. Isso impede a água de penetrar e ser armazenada nas camadas mais profundas, fazendo com que uma maior quantidade de água escoe na superfície. Esse processo agrava problemas de erosão e não promove a contenção do escoamento.
- e)(F) O processo de compactação do solo causado por maquinário pesado reduz a macroporosidade (poros responsáveis pela drenagem e pela troca de gases) e pode até destruir a estrutura do solo, deixando-o denso e com menor capacidade de infiltração de água e ar. A compactação aumenta a densidade aparente do solo e diminui sua porosidade, especialmente em camadas mais superficiais e intermediárias.

50. Resposta correta: B**C 6 H 30**

- a)(F) Embora a priorização de energias renováveis seja uma medida fundamental para reduzir a emissão de gases poluentes na atmosfera e para combater o avanço das mudanças climáticas, essa medida não está direcionada diretamente à recuperação da biodiversidade, que é o problema evidenciado no texto.
- b)(V) A criação de corredores ecológicos seria uma medida eficiente para mitigar a perda de biodiversidade na Amazônia porque conectaria áreas florestais fragmentadas, permitindo a dispersão de sementes, a migração de animais e, por consequência, a recuperação gradual de ecossistemas.
- c)(F) A aplicação de técnicas agrícolas de rotação de culturas poderia ser uma ação eficiente para a recuperação e conservação do solo. Entretanto, não é uma medida efetiva para mitigar o problema mencionado no texto, pois não está direcionado à recuperação da fauna e da flora locais.
- d)(F) O reflorestamento por meio da introdução de espécies vegetais exóticas não é uma medida eficiente para recuperar a biodiversidade de um ambiente, uma vez que pode causar outros tipos de problema, como desequilíbrios ecológicos e intensificação da degradação do ecossistema nativo.
- e)(F) Em geral, nas terras indígenas, mantém-se uma relação sustentável com a natureza, o que contribui para a conservação dos ecossistemas. Sendo assim, a realocação de terras indígenas não é uma medida prática eficiente, pois, além de possivelmente gerar problemas sociais para as comunidades nativas, poderia também causar impactos ao ambiente por eles habitado.

51. Resposta correta: D**C 4 H 17**

- a)(F) Embora a pandemia, mencionada no texto, esteja relacionada à desaceleração econômica dos países emergentes, esse não é o ponto focal do excerto, que aborda como a pandemia levou à revisão das cadeias de produção globais a partir da busca dos países centrais por maior independência econômica. Não se trata, portanto, de uma interrupção da geração de riqueza, mas de uma reorganização da dinâmica industrial global.
- b)(F) O texto não trata da pauta agroexportadora, mas das cadeias de produção industrial e de como a pandemia afetou a logística e a produção manufatureira. A discussão sobre globalização e industrialização proposta no texto está centrada na regionalização da produção de bens manufaturados e na necessidade de maior autonomia industrial por parte de alguns países, e não na substituição de pautas agrícolas por industriais nos países semiperiféricos.
- c)(F) O texto aborda um processo contrário à disseminação de tecnopolos para economias subdesenvolvidas, uma vez que explana como os países centrais estão trazendo de volta a produção industrial para seus próprios territórios, reduzindo sua dependência de economias periféricas ou subdesenvolvidas.
- d)(V) Ao abordar a “regionalização da manufatura” e a busca por maior autonomia de produção nacional, o texto faz referência à reterritorialização de cadeias de produção, uma vez que as nações passaram a trazê-las para mais perto de seus mercados consumidores ou para dentro de seus próprios territórios. Isso tem ocorrido como uma resposta à fragilidade revelada pela pandemia da covid-19, que causou interrupções dentro das cadeias de suprimento globais.
- e)(F) Embora a planificação econômica realizada por governos autoritários possa envolver a reorganização da produção como uma forma de centralização de poder e de controle, o texto se refere a mudanças dentro do contexto do capitalismo e da globalização, no qual as nações passaram a se reorganizar economicamente para garantir maior autonomia produtiva.

52. Resposta correta: C**C 1 H 3**

- a)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, o movimento indígena não tem como estratégia de manutenção da sua cultura a delimitação espacial dos povos nativos. Na verdade, faz o oposto, atuando para a disseminação de seus costumes de forma compreensível para grupos fora da comunidade.
- b)(F) Apesar de o MAHKU ter iniciado sua atuação nos cursos de Licenciatura Indígena da Universidade Federal do Acre, é incorreto afirmar que sua estratégia seja a adaptação temática à lógica acadêmica. O que o movimento faz é apresentar elementos tradicionais da cultura da etnia Huni Kuin de maneira acessível ao público geral, sem adaptar sua prática para abranger temas de expressão típicos do ambiente universitário.
- c)(V) O movimento dos artistas Huni Kuin ressignifica sua cultura tradicional ao adaptar práticas ancestrais a formas de exibição artísticas contemporâneas e, por meio de exposições, dissemina as tradições de seu povo, atuando a favor da manutenção e da valorização da identidade da comunidade.
- d)(F) Embora o texto descreva a participação dos artistas Huni Kuin em mostras e eventos de arte internacionais, ele não indica que a inserção juvenil ao mercado econômico ou de trabalho estrangeiro é uma estratégia adotada para a manutenção da cultura dessa comunidade indígena. Entende-se, no texto, que a ação do movimento está mais relacionada à arte e à cultura do que à lógica do mercado.
- e)(F) A atuação do movimento dos artistas Huni Kuin dialoga de forma íntima com temas e cantos tradicionais, procurando trazê-los para novas formas de arte e expressão. Dessa forma, ao se inspirar diretamente nas tradições, o movimento busca valorizá-las e preservá-las, não resignar socialmente a comunidade ao costume urbano.

53. Resposta correta: C**C 3 H 11**

- a)(F) Embora haja uma afirmação de que o movimento operário desconfia da ação manifestante feminina, o texto não menciona explicitamente uma reprovação geral dos homens em relação às manifestações. Na verdade, ele sugere uma espécie de imitação dos operários em relação às suas esposas, indicando certa sintonia entre os movimentos.
- b)(F) Ao descrever a atuação das mulheres em manifestações e em motins, o texto não cita comportamentos violentos. Menciona-se, na verdade, que uma das estratégias de mobilização se dava por meio de cantorias, uma ação pacífica. A ênfase do excerto está na organização, na mobilização e na atuação de liderança que algumas mulheres donas de casa assumiram na sociedade inglesa do século XX.
- c)(V) A análise histórica sobre a participação das mulheres em protestos na Inglaterra do início do século XX indica que esse grupo teve grande protagonismo na organização e na execução de revoltas. A autora indica que as mulheres foram “o motor do movimento”, inspirando seus maridos a buscarem soluções para as dificuldades enfrentadas pelas famílias.
- d)(F) Embora o destaque do texto seja o protagonismo feminino na organização de motins e de manifestações favoráveis à taxa de produtos, há uma menção aos operários, maridos dessas mulheres, que aderiram às greves, imitando suas ações. Portanto, não há uma omissão dos maridos na atuação sociopolítica da Inglaterra do século XX.
- e)(F) Embora o texto inicie com a afirmação de que o movimento operário desconfia da intervenção feminina, ele não detalha a reação das autoridades diante das mobilizações das mulheres e dos trabalhadores na Inglaterra do século XX.

54. Resposta correta: D**C 2 H 8**

- a)(F) Embora a contenção da regularização de imóveis pudesse evitar o crescimento desordenado e a expansão de prédios sobre áreas ainda não urbanizadas, a regularização é essencial para garantir que as pessoas possam ter acesso a infraestrutura adequada, saneamento básico e serviços essenciais, promovendo assim uma urbanização mais planejada e ordenada. Sem essa ação, áreas ocupadas informalmente permanecem vulneráveis a situações de risco. Além disso, a marginalização social e a degradação ambiental aumentariam.
- b)(F) Ainda que a apropriação de áreas verdes pelo setor imobiliário amplie investimentos econômicos e favoreça a modernização da cidade, essa medida está em desacordo com o ideal de sustentabilidade proposto no texto. A conversão de áreas verdes (espaços que desempenham funções ambientais importantes, como a regulação do microclima e a absorção de água da chuva) em zonas de alto padrão resulta na destruição de ecossistemas e na perda de serviços ambientais essenciais.
- c)(F) De fato, a ampliação de vias asfaltadas pode ser uma medida eficiente para melhorar a mobilidade urbana, facilitando o transporte de pessoas e de mercadorias. No entanto, essa solução incentiva o uso do transporte individual, que aumenta a emissão de gases poluentes, o consumo de combustíveis fósseis e a degradação ambiental, sendo incoerente com a proposta de sustentabilidade mencionada no texto.
- d)(V) A adoção de alíquotas diferenciadas (ou seja, a redução de impostos) para quem utiliza tecnologias verdes, como painéis solares, sistemas de captação de água da chuva e telhados verdes, incentiva práticas sustentáveis e favorece o aumento do uso de equipamentos que minimizem o impacto ambiental e promovam a eficiência energética dos imóveis urbanos. Essa medida favorece a redução da pegada de carbono, contribui para a preservação dos recursos naturais e melhora a qualidade de vida nas cidades, alinhando-se à ideia de que o desenvolvimento atual não deve comprometer a capacidade das futuras gerações de satisfazerem suas necessidades.
- e)(F) Embora a criação de parques urbanos seja uma forma de aumentar as áreas verdes existentes nas cidades, a desapropriação de moradias sociais desconsidera a justiça social e os direitos das populações vulneráveis, que são elementos essenciais para a sustentabilidade urbana. O desenvolvimento urbano sustentável deve integrar a questão ambiental à inclusão social e à proteção dos direitos das populações de baixa renda.

55. Resposta correta: E**C 1 H 1**

- a)(F) Embora tanto a revolta quanto a arte possam desafiar normas sociais, isso não significa que elas necessariamente violarão princípios morais. No texto, evidencia-se o potencial de ambas de, por meio da transgressão e da criatividade, produzir algo novo a partir da realidade.
- b)(F) De fato, a revolta está intrinsecamente ligada à dimensão política. Entretanto, o texto não oferece essa atribuição à arte, restringindo-se a indicar que ambas têm em comum o ato criativo de refazer o mundo a fim de dar um sentido à existência.
- c)(F) Tanto a arte quanto a revolta podem envolver os âmbitos intelectual e emocional em sua estruturação. No texto, ao indicar que a unidade perfeita é inalcançável, o autor apresenta um aspecto que transcende o mundo material e cognoscível, apontando para a existência de uma dimensão que vai além do intelecto.
- d)(F) Embora a revolta não tenha necessariamente a estética como essência, a arte, por definição, representa uma busca por sentidos que perpassam a beleza e a expressão estética. No texto, o aspecto da estética não é apresentado como característica comum à revolta e à arte.
- e)(V) No trecho, Camus apresenta uma conexão entre a revolta e a criação artística ao indicar que ambas buscam construir novos sentidos sobre o mundo. Para fazê-lo, então, elas manifestam uma transgressão criativa, uma vez que, incapazes de compreender perfeitamente a realidade e aquilo que é transcendente a ela, os artistas e os revoltados criam para si novos mundos.

56. Resposta correta: E**C 1 H 5**

- a)(F) Embora seja culturalmente muito importante, a Cova da Tia tem seu alcance limitado a uma comunidade quilombola em específico, e não apresenta alcance nacional. Além disso, os mitos costumam estar associados a uma narrativa fantástica que visa explicar a origem do mundo e das coisas. A Cova da Tia aparece, no texto, como fruto de uma história real contada por gerações.
- b)(F) Apesar de as histórias contadas pelos mais antigos perpetuarem a ideia de que a escravizada morreu devido à seca e à fome, a Cova da Tia não é lembrada como um marco das mazelas naturais, mas como um lugar sagrado para onde uma mulher que havia sido escravizada teria fugido em busca de liberdade e melhores condições de vida.
- c)(F) Embora demonstre que a Cova da Tia está marcada por traços da religiosidade quilombola e que aconteçam peregrinações para esse espaço, o texto não o aponta como local de conversão religiosa.
- d)(F) Ainda que um número de fiéis se desloque para a Cova da Tia, o texto indica que o espaço se notabilizou pelo seu caráter de lugar de memória quilombola e de religiosidade, não havendo menção a mudanças significativas na paisagem do local a ponto de ele ser considerado um símbolo desse processo.
- e)(V) O texto demonstra como a Cova da Tia é um espaço enraizado na herança e nas tradições culturais de grupos que resistiram à escravidão, os chamados quilombolas, convertendo-se em um espaço patrimonial da cultura e da memória desses povos. O texto evidencia a conversão de um espaço em mais do que um simples marco geográfico, mas em um ambiente de valorização, memória e religiosidade.

57. Resposta correta: C**C 2 H 6**

- a)(F) A variação da altura solar observada na imagem não corresponde à área entre o Círculo Polar Ártico e o Polo Norte. Nessa faixa de latitude, durante o inverno (entre setembro e março), ocorre o fenômeno da noite polar, quando o Sol não aparece acima do horizonte. A imagem, porém, mostra que o Sol está presente nos primeiros meses do ano, indicando que o observador está em uma posição mais ao sul.
- b)(F) A variação solar ao longo do ano observada na imagem é mais pronunciada do que seria em regiões entre o Equador e o Trópico de Câncer. Nessa faixa, a altura solar no céu não varia de forma tão acentuada, e o Sol está mais frequentemente a pino ao meio-dia em diversas épocas do ano, sem atingir ângulos tão baixos no horizonte, como mostrado na imagem. A amplitude de variação solar representada é típica de latitudes mais elevadas no Hemisfério Norte, e não de regiões tropicais.
- c)(V) A variação da altura do Sol ao longo do ano, conforme representada na imagem, é típica de uma localização no Hemisfério Norte situada entre essas latitudes. Nessa faixa, a altura do Sol no céu oscila de maneira significativa entre o verão e o inverno, com o Sol alcançando um ângulo muito baixo no horizonte durante o inverno (dezembro) e atingindo um ponto mais alto no céu durante o verão (junho). A inclinação dos raios solares e a variação de luminosidade indicam que a posição do observador corresponde a uma latitude entre 23,5° N (Trópico de Câncer) e 66,5° N (Círculo Polar Ártico).
- d)(F) A imagem representa um local no Hemisfério Norte. No Hemisfério Sul, durante o mês de junho, ocorre o solstício de inverno, quando o Sol está em uma posição muito mais baixa no céu ou até mesmo ausente em latitudes elevadas, enquanto em dezembro o Sol atinge seu ponto mais alto no céu. A variação mostrada na imagem indica o oposto, com o Sol atingindo seu ponto mais alto em junho, característico do verão no Hemisfério Norte.
- e)(F) A posição descrita na alternativa não corresponde à variação solar apresentada. Na região entre o Trópico de Capricórnio e o Círculo Polar Antártico, as variações sazonais ocorrem de forma inversa àquelas observadas no Hemisfério Norte. O ponto mais alto do Sol no céu ocorreria em dezembro (verão austral), e o ponto mais baixo, em junho (inverno austral), diferentemente do que é mostrado na imagem. Além disso, a orientação dos pontos cardeais e a posição relativa do Sol confirmam que se trata de uma representação do Hemisfério Norte.

58. Resposta correta: E**C 6 H 27**

- a)(F) O texto destaca como a alternância de dias quentes e noites frias auxiliava no manejo de recursos alimentícios e seu transporte, mas não indica que o clima tenha influenciado na construção de estruturas destinadas ao comércio ou à troca de recursos entre regiões.
- b)(F) A mineração é uma atividade central na organização da civilização Inca. No entanto, ela dependia das condições geológicas das regiões que compunham o Império, sem influência direta da grande amplitude térmica diária mencionada no texto. Nota-se, sobretudo, que a análise feita no texto prioriza os efeitos do clima nas condições de produção e conservação de alimentos.
- c)(F) A ênfase do texto está na conservação de vegetais e de carnes favorecida pela grande amplitude térmica da região do altiplano. Não há menção a qualquer benefício na produção de bens artesanais pelas condições climáticas do local.
- d)(F) O excerto aborda como as condições do altiplano permitiram um manejo de alimentos de forma a melhor preservá-los e transportá-los, mas não aborda os impactos disso em estratégias e práticas militares. Dessa forma, considerando o texto, a alternativa estabelece uma relação incorreta, já que não se apontam as condições climáticas do altiplano como especialmente favoráveis ao deslocamento de tropas.
- e)(V) A análise do texto aponta que a amplitude térmica do altiplano resultou no desenvolvimento de técnicas eficientes de conservação de alimentos tanto de origem vegetal quanto animal, as quais não só permitiam sua preservação, mas também facilitavam seu transporte, representando um elemento essencial da sobrevivência no altiplano.

59. Resposta correta: E**C 2 H 9**

- a)(F) Embora as políticas econômicas adotadas pela União Europeia visem garantir maior competitividade e maior destaque no mercado global, a lei mencionada no texto tem como objetivo principal controlar o desaparecimento de florestas em várias partes do mundo.
- b)(F) A redução das desigualdades entre as regiões menos desenvolvidas do bloco está conectada ao princípio da solidariedade, estabelecido pela União Europeia na tentativa de promover coesão econômica e social entre seus países-membros. No entanto, o atendimento a esse princípio não é o objetivo principal da lei referida.
- c)(F) A lei apresentada no texto tem como principal objetivo a proteção de ambientes naturais e o cumprimento do princípio de desenvolvimento sustentável estabelecido pela União Europeia. Embora algumas das áreas protegidas possam ser também reconhecidas como patrimônio de valor incalculável, como é o caso da Amazônia, a lei não está direcionada especificamente a patrimônios culturais.
- d)(F) Embora possa estimular pesquisas em áreas como agricultura sustentável e monitoramento ambiental, que são alternativas à importação de produtos oriundos do desmatamento, a lei elaborada pela União Europeia não tem como objetivo principal incentivar o desenvolvimento científico, mas a proteção ambiental.
- e)(V) A lei antidesmatamento proposta pela União Europeia busca, em essência, garantir que os produtos comercializados dentro do bloco não estejam associados à destruição de florestas, especialmente em áreas de alta biodiversidade, como a Amazônia. A implementação dessa lei visa ratificar o compromisso da UE com o desenvolvimento sustentável, ou seja, busca promover o crescimento econômico ao passo que garante recursos para as gerações futuras.

60. Resposta correta: B**C 3 H 12**

- a)(F) Ao compreender e defender a importância da ação ética para a aplicação da justiça em sociedade, Platão sustenta que o indivíduo deve praticá-la, não apenas contemplá-la na ação dos outros. Para o filósofo, a ética estabelece os princípios e valores que orientam a ação humana, enquanto a virtude é a realização desses princípios na vida prática.
- b)(V) De acordo com o texto, para Platão, a educação, inicialmente destinada aos guardiões das cidades, deve ser estendida para todos os cidadãos, disseminando o exercício da virtude para o âmbito da individualidade. Para o filósofo, a virtude é fundamental para a organização de uma sociedade justa, pois ela proporciona a harmonia tanto para alma (indivíduo) quanto para a coletividade (cidade-Estado).
- c)(F) Platão considerava a aristocracia como forma ideal de governo, desde que aqueles poucos que estivessem no poder fossem os mais virtuosos e aptos a governar em favor do bem comum. Entretanto, o pensamento platônico apresentado no texto não se refere a isso, mas à ideia de que essa virtude e essa aptidão deveriam ser disseminadas entre os indivíduos da cidade-Estado para que eles pudessem, cada um, contribuir para a aplicação da harmonia e da justiça na organização da sociedade.
- d)(F) Embora os órgãos judiciários sejam importantes para a aplicação da justiça, no texto, evidencia-se a ênfase dada por Platão à formação do caráter dos indivíduos. Para o filósofo, para que a cidade-Estado seja organizada com base na paz e na justiça, todos os indivíduos devem ser virtuosos.
- e)(F) Conforme pode ser depreendido do texto, a justiça, para Platão, vai além de decisões universais tomadas por tribunais. Para o filósofo, ela é alcançada por meio da prática da virtude por cada cidadão da pólis, que exercita esse estado de harmonia em todas as esferas da vida.

61. Resposta correta: E**C 1 H 2**

- a)(F) Oswald de Andrade foi contra o elitismo cultural que, muitas vezes, priorizava as tradições europeias em detrimento da brasileira. Nesse sentido, o escritor integrou o movimento antropofágico, que entendia como necessária a construção de uma arte genuinamente nacional.
- b)(F) Ainda que o movimento antropofágico reconheça que os valores europeus permanecem presentes na cultura genuinamente nacional, ele não os exalta, pois não são vistos de nenhuma forma como superiores. O movimento antropofágico busca a valorização da cultura genuinamente brasileira.

- c)(F) A antropofagia cultural defendida por Oswald de Andrade absorve, também, elementos tradicionais típicos dos povos originários. Para o autor, a cultura nacional assimila elementos de cada uma das culturas dos povos que viveram no Brasil.
- d)(F) A alternativa está incorreta porque a ideia da antropofagia envolve o reconhecimento da miscigenação, na medida em que a construção de uma identidade genuinamente nacional passaria pela absorção de todas as culturas que transitaram pelo país.
- e)(V) Em seu Manifesto Antropófago, Oswald de Andrade defende, essencialmente, que a cultura identitária genuinamente nacional é caracterizada pela absorção de elementos culturais de todas as culturas que transitaram pelo território brasileiro desde o princípio da colonização. No texto, ele expõe uma perspectiva crítica, marcada pela valorização das raízes indígenas e pela percepção crítica das influências estrangeiras.

62. Resposta correta: D**C 2 H 10**

- a)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, a comunidade não interditou, ou impediu, que o setor público replanejasse suas intervenções no bairro Jardim América. Na verdade, a manifestação coletiva organizada pelos moradores da região visava justamente à mudança da decisão pública que previa o desmatamento de áreas verdes para a construção de prédios.
- b)(F) Segundo as informações apresentadas no texto, entende-se que as ações dos moradores do bairro Jardim América estavam direcionadas ao poder público, não à requisição de fiscalizações privadas sobre as áreas verdes da região. Nesse sentido, em vez de fiscalização, a comunidade reivindicava o reconhecimento da utilidade pública e social daquele espaço.
- c)(F) A realização de denúncias anônimas pode promover mudanças relacionadas à forma como o governo lida com problemas socioambientais. Entretanto, no caso apresentado no texto, a ação da comunidade não utilizou essa estratégia, mas a organização de movimentos coletivos de protesto e a elaboração de documentos com abaixo-assinados, indicando que os moradores do bairro Jardim América exerceram o protagonismo e a ação em grupo para promover uma mudança no modo como o governo visualizava as áreas verdes existentes no bairro.
- d)(V) Conforme indicado no texto, os moradores do Jardim América se mobilizaram conjuntamente para defender um espaço natural existente no bairro e garantir a proteção oficial dessa região. Segundo as informações apresentadas, a organização de ações coletivas por meio de protestos e de abaixo-assinados foram eficientes para a criação da Unidade de Conservação Municipal Mata do Jardim América.
- e)(F) Embora alguns movimentos sociais defendam que a ocupação de espaços naturais seja uma ação eficiente para pressionar o governo para agir em prol da conservação ambiental, no caso apresentado no texto, a ação tomada foi a de organizar ações coletivas, fundamentadas em protestos e em abaixo-assinados, para pressionar o poder público.

63. Resposta correta: C**C 6 H 27**

- a)(F) As barreiras orográficas são elevações naturais que impedem a circulação de massas de ar, condicionando o clima local e causando chuvas orográficas. Embora a expansão das áreas urbanas esteja normalmente associada à verticalização urbana, ou seja, à construção de prédios, o texto não aponta este como um fator que tem causado a alteração no regime pluviométrico na cidade de São Paulo.
- b)(F) De fato, as garoas características de São Paulo ocorrem em virtude da chegada de frentes frias associadas a massas de ar polares. Entretanto, esse é um fenômeno natural. O aumento da pluviosidade descrito no texto se relaciona ao aquecimento urbano e aos efeitos da formação de ilhas de calor, que intensificam a convecção atmosférica local, especialmente em dias quentes e nas estações mais úmidas.
- c)(V) O texto indica que a urbanização e o efeito ilha de calor urbano são responsáveis pela alteração nos padrões de pluviosidade em São Paulo. Em áreas urbanas, como São Paulo, superfícies pavimentadas e construções retêm mais calor do que áreas com cobertura vegetal, o que gera um aumento na temperatura local, formando o efeito de ilha de calor. Esse aquecimento diferencial intensifica a convecção: o ar quente, mais leve, sobe rapidamente, resfria-se em altitudes maiores, condensa a umidade e forma nuvens que podem resultar em chuvas convectivas, especialmente tempestades intensas nas estações mais quentes, como a primavera e o verão.
- d)(F) Embora a diminuição das áreas verdes em áreas urbanas possa provocar a redução da evapotranspiração, os índices de umidade em áreas urbanas também estão relacionados à evaporação de corpos hídricos e ao deslocamento de massas de ar úmidas provenientes de outras regiões, como massas de ar oceânicas. A alteração do regime de chuvas em São Paulo, conforme descrito no texto, está associada à intensificação da convecção atmosférica pelo maior aquecimento da superfície.
- e)(F) Na climatologia, os corredores de nebulosidade são formados pela circulação atmosférica em grandes escalas, e a dissipação dessas nuvens geralmente ocorre em áreas de alta pressão. Contudo, o texto menciona que a urbanização e o efeito ilha de calor em São Paulo, ao contrário, aumentam a formação de nuvens de tempestade em função da convecção intensificada. A presença de poluição atmosférica em áreas urbanas pode até favorecer a formação de nuvens, já que partículas em suspensão servem como aerossóis (ou núcleos de condensação), facilitando a agregação de vapor-d'água.

64. Resposta correta: C**C 4 H 16**

- a)(F) Embora a acentuação de desigualdades econômicas possa impactar a forma ou a localização do trabalho das pessoas, o caso de trabalho nômade apresentado no texto não foi possibilitado por esse fator, mas pelo avanço das tecnologias digitais e pela criação de programas de incentivo e subsídios para atrair trabalhadores.
- b)(F) As mudanças climáticas são um fenômeno global que pode causar impactos significativos em diversos aspectos da vida coletiva, inclusive no trabalho. Entretanto, no caso apresentado no texto, não foi esse fator que impulsionou o incentivo ao trabalho remoto na região da Extremadura, mas o desenvolvimento de tecnologias que possibilitam ao trabalhador executar suas funções de maneira geograficamente flexível.

- c)(V) O trabalho nômade digital é marcado pela possibilidade de o indivíduo trabalhar remotamente de qualquer lugar com acesso à internet. Essa mudança laboral foi possibilitada pelo avanço tecnológico, principalmente o relacionado ao desenvolvimento de dispositivos móveis e a infraestruturas de internet de alta velocidade. Essa evolução permite que as pessoas acessem e utilizem suas ferramentas de trabalho onde estiverem, o que torna a iniciativa apresentada no texto viável.
- d)(F) Embora o texto mencione que o governo espanhol ofereceu incentivos financeiros para que as pessoas se mudassem para a região da Extremadura para trabalhar, a iniciativa não era direcionada ao turismo, mas à ocupação de uma área que não tinha muitos residentes. Portanto, a ampliação de incentivos turísticos não foi o que possibilitou a mudança laboral mencionada no texto.
- e)(F) O declínio da especialização laboral não é um fator diretamente relacionado à possibilidade de execução de um trabalho realizado remotamente. Na verdade, muitas profissões que exigem alta especialização podem ser exercidas de forma remota, uma vez que podem estar vinculadas ao uso de ferramentas tecnológicas, à produção criativa e à comunicação assertiva, por exemplo.

65. Resposta correta: D**C 5 H 25**

- a)(F) Embora os autores defendam que a escola pública tenha relevância política por ser um mecanismo de desenvolvimento das instituições democráticas, eles não fundamentam seu posicionamento no potencial profissionalizante dessa instituição. Na verdade, os autores focam a ideia de que a educação deve guiar o estudante à sua emancipação.
- b)(F) No trecho do documento, os autores afirmam que a educação deve ser universal, organizada de forma que seja possível ministrá-la a todos sem distinções. Nesse sentido, entende-se que a defesa da escola pública não está fundamentada em processos seletivos ou em meritocracia, mas na democratização do ensino e em seus efeitos sociais.
- c)(F) No excerto, os autores focam a perspectiva de que a educação deve ser acessível a todos por meio da atuação de escolas públicas. Padronizações curriculares e avaliações mais equitativas podem ser consequência de uma democratização do ensino e de uma intervenção governamental favorável à sua equiparação, sem distinções de qualquer ordem, mas esses aspectos não são mencionados no texto como fundamentais para a defesa das escolas públicas.
- d)(V) No texto, os autores manifestam a crença na ideia de que o acesso à educação deve ser universal e inclusivo, uma vez que ela promove a assimilação e o desenvolvimento de instituições democráticas. Nesse sentido, eles defendem as escolas públicas ao apontarem que essas instituições são mecanismos que atuam para a ampliação da cidadania dos estudantes, assegurando-lhes o desenvolvimento de suas plenas capacidades.
- e)(F) A tese central do manifesto é de que o acesso à educação deve ser universal e inclusivo. Embora a ampliação de escolas possa favorecer esse fim, ela não o garante. Além disso, os autores não citam a erradicação da pobreza como um fundamento para a defesa das escolas públicas, e sim o potencial do ensino de desenvolver capacidades particulares e sociais dos estudantes.

66. Resposta correta: C**C 1 H 3**

- a)(F) A ideia de que a realidade material é uma manifestação de uma existência anterior e superior é defendida por filósofos idealistas. Já Francis Bacon, autor do texto, defende que o conhecimento é acessado por meio da experiência, argumentando que para alcançá-lo é preciso observar, interpretar e investigar a natureza.
- b)(F) São os filósofos racionalistas que defendem que o meio para se acessar o conhecimento verdadeiro é o da racionalidade. Eles, diferentemente de Francis Bacon, não aceitam o empirismo como uma fonte de entendimento segura e verídica.
- c)(V) Francis Bacon, autor do texto, propôs um método científico que tem como base a observação cuidadosa da natureza e a experimentação. A ciência, segundo ele, não se limita a descrever os fenômenos, mas busca compreender as causas e os mecanismos que os geram, possibilitando que o indivíduo intervenha e modifique a natureza.
- d)(F) Embora o filósofo não deslegitime teorias transmitidas por gerações, Francis Bacon enfatiza a importância da experiência, da observação direta e da investigação da natureza como mecanismos necessários para se elaborar um conhecimento válido.
- e)(F) Francis Bacon, filósofo empirista, entende que a consciência de um indivíduo é insuficiente como fonte para a elaboração de um conhecimento seguro, uma vez que, para ele, é necessária uma comprovação experimental e científica para que se chegue a uma conclusão.

67. Resposta correta: D**C 6 H 26**

- a)(F) Embora o texto evidencie que o povo Krenak prioriza uma interpretação simbólica e espiritual da natureza, o excerto não sugere uma negação do conhecimento científico, mas centraliza a reflexão sobre a "personalidade" da serra, o que indica uma visão espiritual do mundo, típica de muitas culturas indígenas nas quais a natureza é dotada de vida e significado.
- b)(F) Não há menções no texto à priorização de práticas extrativistas por parte da comunidade Krenak em relação ao ambiente natural. Na verdade, entende-se que o povo prioriza aquilo que compreende como mensagens da natureza, que orienta os Krenak de maneira simbólica. Não há, portanto, uma priorização do domínio humano sobre a natureza nesse contexto.
- c)(F) O texto não sugere que o povo Krenak use a serra ou a natureza para fins mercadológicos. Pelo contrário, evidencia uma relação de respeito, intimidade e interdependência espiritual com a serra. Sendo assim, a lógica mercantilista, focada na apropriação de recursos naturais para produção e lucro, não se aplica nesse caso.

- d)(V) O texto descreve a relação profunda e simbólica que o povo Krenak mantém com a serra Takukrak. Entre eles, a serra não é vista apenas como uma paisagem física, mas como uma entidade com personalidade e “humor”, que influencia o dia a dia da comunidade. Isso demonstra uma conexão com o mundo natural que vai além da mera observação física. Trata-se de uma relação espiritual em que a serra se torna uma espécie de guia para as atividades da aldeia.
- e)(F) Embora a serra Takukrak possa atrair turistas e exploradores, o texto não indica que o povo Krenak pauta sua relação com a natureza na aprovação desse potencial turístico. Na verdade, entende-se que a relação dos Krenak com o ambiente foca a interação espiritual, não a perspectiva comercial.

68. Resposta correta: D**C 5 H 24**

- a)(F) O texto não evidencia a participação política dos militares na sociedade brasileira da década de 1930 nem menciona diretamente a ascensão de ideias comunistas. O foco do excerto é o controle do governo sobre trabalhadores e operários.
- b)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, não houve uma desmobilização dos camponeses diante do avanço da industrialização. Esse grupo continuou se organizando e reivindicando melhores condições de vida mesmo no início da República. No excerto, o narrador inclusive cita que “os camponeses votam com o governo”, sugerindo que eles viam na mobilização política uma forma de atingir seus objetivos.
- c)(F) Embora, de fato, durante o início da República, a população brasileira tenha vivenciado crises sociais e sanitárias decorridas da falta de um gerenciamento governamental adequado, essa situação não está exposta no excerto, que aborda um movimento de controle sobre os trabalhadores.
- d)(V) O trecho da obra de Graciliano Ramos revela um narrador que duvida da capacidade de mobilização dos trabalhadores, o que ocorre no contexto da implementação e da consolidação do governo de Getúlio Vargas. No início da década de 1930, o então presidente criou legislações e instituições que garantiam maior controle sobre a organização e a manifestação da classe de trabalhadores.
- e)(F) Durante o governo de Getúlio Vargas, as lideranças sindicais tiveram seu poder político cerceado em decorrência da concentração de poderes nas mãos do presidente e da criação de medidas que visavam à desmobilização sindical. No excerto, por exemplo, o narrador menciona o “encolhimento dos operários”. Portanto, o texto não descreve um contexto de fortalecimento político das lideranças sindicais operárias.

69. Resposta correta: C**C 5 H 23**

- a)(F) Embora todas as pessoas vítimas de perseguição tenham o direito de procurar e gozar de asilo em outros países, a ação do Estado descrita no texto não viola esse direito humano fundamental, uma vez que não há menção à formação de grupos de indivíduos procurando refúgio no estrangeiro.
- b)(F) De fato, a Declaração dos Direitos Humanos coíbe qualquer tipo de tortura, tratamento ou castigo cruel, desumano ou degradante. Entretanto, o texto não menciona a ação do Estado na realização de atos de violência física, mas foca a interferência governamental sobre a manifestação política de grupos de indivíduos.
- c)(V) A ação do Estado, conforme descrita, representa uma violação direta ao direito à liberdade de reunião e associação pacífica. Esse direito fundamental garante que indivíduos possam se reunir e formar associações, como ONGs e universidades, para defender causas comuns e exercer sua cidadania. Ao fechar instituições e revogar o direito de existir das organizações, os governos impedem o exercício desse direito e restringem a liberdade de expressão e de reunião.
- d)(F) Embora a Declaração dos Direitos Humanos estabeleça que todo ser humano tem direito ao trabalho em condições justas e favoráveis, o texto não apresenta uma ação do Estado que viole diretamente esse direito, mas que impede a livre associação da comunidade civil.
- e)(F) A Declaração dos Direitos Humanos garante que todo ser humano tem igual direito de acesso ao serviço público do seu país. No entanto, a ação do Estado, conforme mencionada no texto, não se refere diretamente à violação desse direito, uma vez que, em teoria, o acesso da população a instituições governamentais não é impedido, mas sim a associações livres.

70. Resposta correta: C**C 1 H 5**

- a)(F) No ambiente urbano, no qual as figuras sacerdotais estão presentes de maneira mais acessível, as práticas religiosas se dão da forma tradicional, prevista pela Igreja. No texto, fica claro que, na ausência de sacerdotes, as comunidades do campo se apropriam de festas populares e as utilizam como ambientes para a realização de sacramentos religiosos. Portanto, não há uma replicação do ambiente urbano no campo, mas a criação de práticas adaptadas a uma realidade diferente.
- b)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, o texto não indica que as comunidades camponesas negam as manifestações oficiais, mas que, na falta de condições ideais para a sua aplicação, elas fazem adaptações de forma que práticas fundamentadas na religiosidade façam sentido e sejam legítimas para a comunidade.
- c)(V) O texto exemplifica um cenário de legitimação do catolicismo popular, no qual comunidades camponesas, na ausência de autoridades formais, estabelecem práticas e símbolos, cuja organização, realização e validação independem da hierarquia católica. Isso se dá sem que o catolicismo seja negado pela comunidade, mas de forma que seja adaptado à realidade desses sujeitos.
- d)(F) Conforme indicado no texto, comunidades camponesas adaptam práticas religiosas, que ocorrem em presença e legitimação sacerdotal católica, à realidade vivenciada no campo. Nesse sentido, não há uma efetivação de costumes homogêneos, mas uma adaptação de práticas religiosas a diferentes realidades.
- e)(F) O texto mostra como comunidades camponesas se apropriaram de influências externas, praticadas em várias localidades do Brasil e do mundo, a fim de adaptar uma crença à sua realidade. Portanto, não houve um distanciamento dessas influências, mas uma apropriação e adaptação.

71. Resposta correta: B**C 4 H 18**

- a)(F) Durante o Período Colonial, foi estabelecida a organização de grandes latifúndios que foram divididos entre um número reduzido de grandes proprietários. Esses ricos proprietários centralizavam a posse de terras e controlavam as redes de trabalho na Colônia, impedindo a distribuição de terras entre pequenos produtores.
- b)(V) O texto apresenta um cenário no qual o uso da mão de obra indígena na economia colonial brasileira, inicialmente predominante, foi gradativamente reduzido devido a diversos fatores, como fugas, doenças e mudanças nas políticas portuguesas. Esse contexto fez com que os grandes proprietários de terra investissem em um outro sistema de trabalho que lhes gerasse lucro: a escravização de povos africanos. Dessa forma, pessoas foram trazidas da África para o Brasil e inseridas em um regime de trabalho compulsório.
- c)(F) O sistema de parcerias com imigrantes europeus, sobretudo italianos, foi adotado apenas no século XIX, no final do Segundo Reinado, como uma alternativa ao uso de mão de obra escravizada de origem africana, que estava em declínio devido à implementação de leis abolicionistas e de pressões político-econômicas externas.
- d)(F) A mão de obra assalariada era pouco utilizada no Período Colonial brasileiro, uma vez que os grandes proprietários e a elite portuguesa priorizavam modelos de trabalho que gerassem maior lucro, sobretudo a escravização de pessoas.
- e)(F) Conforme indicado no texto, a escravização de indígenas foi superada logo no início do Período Colonial. Como alternativa que geraria maior lucro para os grandes proprietários, foi priorizada a escravização de povos africanos, não a contratação de indígenas livres.

72. Resposta correta: E**C 2 H 6**

- a)(F) Os países que apresentam, segundo o mapa, crescimento percentual do PIB negativo enfrentam recessões devido a crises internas e a conflitos bélicos. Além disso, alguns desses países se direcionam para a implementação de políticas neoliberais – como a Ucrânia, que tem se aproximado da Otan –, e não de políticas socialistas russas.
- b)(F) De fato, o endurecimento do controle da entrada de imigrantes afeta negativamente as economias, especialmente em países que recebem grande número de migrantes, como os da Europa. Os países da Ásia não são, no entanto, responsáveis por receber muitos estrangeiros. Além disso, no caso dos países que apresentam, segundo o mapa, valores percentuais negativos (como Ucrânia e Líbia), o fator mais relevante para o declínio do crescimento econômico são os conflitos bélicos, que causam a destruição de infraestrutura e o deslocamento de suas populações – que, por sua vez, sofrem com controles migratórios de países desenvolvidos.
- c)(F) Embora muitos países africanos sejam alvo do interesse internacional pelo seu potencial energético, relacionado à presença de petróleo na região, a intensificação da exploração energética nesse continente não é a principal causa da queda no PIB dos países destacados em vermelho, que são, em grande parte, impactados por guerras e instabilidade política. Ademais, o aumento da exploração de recursos energéticos desses países poderia favorecer os resultados econômicos, visto que a maioria deles depende da exportação de combustíveis fósseis.
- d)(F) O desmembramento de blocos econômicos costuma afetar negativamente as economias, principalmente dos países integrantes e nos casos em que há perda de parcerias comerciais importantes. No entanto, os países em tons quentes no mapa, como Ucrânia e Sudão, não enfrentam recessão pelo desmembramento de blocos econômicos ocidentais, mas sim por causa de conflitos bélicos e crises políticas internas, que devastam suas economias.
- e)(V) Os países que apresentam, segundo o mapa, valores percentuais negativos, como Ucrânia, Líbia e Sudão, apresentam problemas econômicos relacionados a conflitos bélicos e disputas militares. A guerra entre Rússia e Ucrânia, por exemplo, teve um impacto severo no crescimento econômico da região. Em cenários como esses, a destruição de infraestrutura, a redução de investimentos e o deslocamento de populações afetam negativamente o PIB, justificando a resposta correta.

73. Resposta correta: A**C 3 H 15**

- a)(V) O texto descreve a trajetória da origem da democracia ateniense, mencionando, ao final, a reforma de Clístenes, que foi voltada para a ampliação dos direitos à participação política dos cidadãos atenienses, com a ressalva de que o conceito de cidadania seguia sendo extremamente limitado. Assim, o poder que inicialmente se concentrava nas mãos de tiranos passou ao povo – mesmo que de forma limitada.
- b)(F) Embora as reformas tenham retirado o critério financeiro da divisão de classes, não houve uma redistribuição de riquezas entre a população ateniense. As reformas combatiam a tirania e a concentração de poderes, mas não promoviam nenhum tipo de distribuição igualitária de bens ou de riquezas.
- c)(F) Mesmo com a consolidação da democracia em Atenas, não eram realizadas eleições para a escolha dos governantes, já que, nesse período, a democracia era direta, e não representativa. Os governantes, em geral, não eram eleitos nos moldes representativos da contemporaneidade, mas tinham outras maneiras de se legitimar no poder.
- d)(F) Ainda que pessoas sem propriedades tenham conquistado o direito de cidadania, não foi feita uma redistribuição das terras nesse período, e as mudanças e reformas descritas não previam quaisquer alterações em relação à questão fundiária, apenas estendendo o direito à participação política aos já considerados cidadãos.
- e)(F) Os governantes não recebiam um salário, mas administravam as riquezas da pólis, passando a fazer isso de forma limitada com a ascensão da cidadania. Inclusive, essa limitação representou, na teoria, uma restrição à concentração de riquezas exclusivamente nas mãos desses governantes, que anteriormente eram tiranos.

74. Resposta correta: A**C 5 H 23**

- a)(V) Para Agostinho, a corrupção não é uma força ativa ou um ser em si mesmo, mas o efeito da privação do bem, ou seja, daquilo que é perfeito, criado por Deus. Para o filósofo, os indivíduos permitem que o mal se apresente em sua vida quando desviam sua vontade humana da substância suprema, ou seja, o pecado é se afastar de Deus, corrompendo o livre-arbítrio com decisões equivocadas.
- b)(F) Na corrente filosófica de Agostinho, razão e fé são elementos complementares. Para ele, a razão está a serviço da fé, pois possibilita que o indivíduo trilhe um caminho de compreensão da fé, que pode ser plenamente acessada por meio da iluminação divina. Nesse sentido, para o filósofo, não é a razão a origem do mal, mas a ausência do bem, conforme indicado no texto.
- c)(F) No texto, não há menções ao conhecimento leigo, ou seja, àquelas ideias e noções que são produzidas pelo indivíduo sem relação com o divino. Há, no entanto, o argumento de que Deus é o bem em si e é incorruptível, o que sugere que a corrupção seria consequência da ausência Dele.
- d)(F) Embora Agostinho reconheça a existência do mal, no trecho, ele não o atribui a forças sobrenaturais necessariamente. Para o filósofo, o mal não tem uma essência em si, mas é a ausência de algo, mais precisamente do bem criado por Deus. Essa privação se daria a partir da prática do pecado, que é consequência do distanciamento da vontade divina.
- e)(F) Embora a transgressão de obrigações e de normas sociais possa ser uma consequência do distanciamento do indivíduo em relação às vontades divinas, o texto não a coloca como a origem do mal e da corrupção. No texto, Agostinho sustenta que Deus é o próprio bem e que, portanto, o mal seria a ausência Dele.

75. Resposta correta: E**C 2 H 7**

- a)(F) Apesar de controlar e de dificultar o acesso ucraniano ao Mar Negro pelo Mar de Azov, a Rússia não consegue impedir as exportações ucranianas por essa rota marítima por meio da construção da referida ponte, uma vez que o país governado por Volodymyr Zelensky tem outros acessos e saídas ao Mar Negro.
- b)(F) Apesar de mais de 90% da Crimeia ser habitada por cidadãos de origem russa, o governo de Vladimir Putin não tem interesse que essa população saia da região, visto que esse é o principal argumento para a ocupação ou tentativa de ocupação das províncias do leste ucraniano.
- c)(F) Apesar de a Ucrânia ter sido um dos membros fundadores da Comunidade dos Estados Independentes (CEI), a construção da referida ponte não tinha como função interligar os países-membros desse bloco, mas facilitar o acesso russo à área ocupada em 2014. Além disso, a Crimeia, sendo uma república semiautônoma, não integra formalmente a CEI.
- d)(F) Apesar de a Rússia estar localizada em dois continentes distintos, a construção da obra de engenharia não facilita a ligação da parte asiática à europeia, que se daria pelos Montes Urais, e sim da Rússia europeia ao território ucraniano ocupado em 2014.
- e)(V) A construção da ponte da Crimeia, por ordem de Vladimir Putin, tinha como objetivo principal integrar a Crimeia ao território russo como meio de reafirmação do domínio sobre a região. A anexação da Crimeia pela Rússia em 2014 foi um evento controverso, e a ponte era vista como um símbolo dessa união.

76. Resposta correta: D**C 5 H 21**

- a)(F) De acordo com o texto, a população brasileira elaborava canções exaltando e reconhecendo D. Pedro II como a figura que daria fim ao período de revoltas vivenciado durante as regências. Ainda que a paz fosse uma expectativa da coroação do príncipe, as canções não atendiam a um propósito direto de reivindicar a paz entre as regiões.
- b)(F) A canção enfatiza a coroação de D. Pedro II como imperador do Brasil e indica que os heróis da nação aprovaram com união esse acontecimento. Não se percebe, portanto, uma tentativa de contestar a estrutura dessa sociedade, mas a anuência do povo a respeito da legitimação do poder do monarca.
- c)(F) A repetição do termo "aprovaram com união" nas duas estrofes busca ressaltar uma imagem de consenso e respaldo político sobre a posse de D. Pedro II. Dessa forma, não há uma tentativa de distanciar a monarquia do povo, mas uma demonstração de que a coroação do monarca reflete o desejo da coletividade.
- d)(V) Conforme indicado no texto I, foram elaboradas e disseminadas poesias, como a apresentada no texto II, a fim de reconhecer e exaltar a figura de D. Pedro II. Os versos exaltavam o imperador como uma figura unificadora que garantiria a unidade e estabilidade entre as regiões do país, dando fim ao período "de revoltas e de experiências".
- e)(F) Embora mencione "os heróis, os pais da Pátria", o poema apresentado não menciona diretamente a atuação dos militares nem atende a um propósito específico de aclamá-los. Além disso, o texto I indica que as poesias escritas buscavam exaltar o futuro imperador, não o Exército.

77. Resposta correta: D**C 6 H 29**

- a)(F) O intemperismo se refere à degradação e à decomposição das rochas na superfície terrestre devido a processos físicos, químicos e biológicos, mas não está relacionado à formação de gêiseres ou fontes termais, que dependem de uma fonte de calor magmático. O intemperismo afeta as rochas, mas não envolve processos internos da Terra.
- b)(F) A formação de gêiseres no parque de Yellowstone está relacionada à movimentação de magma abaixo da superfície terrestre. Nesse sentido, a estabilização da atividade tectônica na região poderia levar ao resfriamento do interior da Terra logo abaixo do parque, o que faria com que os jatos de água quente deixassem de ser disparados para o alto.
- c)(F) A divergência das margens continentais está relacionada à atividade magmática, que provoca o movimento de distanciamento entre placas tectônicas. No entanto, Yellowstone não está localizado em uma zona de divergência de placas. A atividade hidrotermal existente no parque é causada pela presença de um ponto quente, que é resultado da movimentação de magma do manto profundo, independentemente da tectônica de placas nas margens continentais.

- d)(V) O Parque Nacional de Yellowstone está localizado sobre um ponto quente da crosta terrestre, o que significa que há uma pluma de magma que se eleva do manto profundo em direção à superfície. Essa atividade gera o calor necessário para a formação de feições hidrotermais, como fontes quentes, gêiseres e fumarolas, que são típicas de áreas com grande atividade geotérmica. As plumas magmáticas são responsáveis por fornecer o calor que aquece a água subterrânea, resultando nas características hidrotermais observadas em Yellowstone.
- e)(F) O processo de litificação está relacionado à transformação de sedimentos em rochas sólidas e ocorre em ambientes sedimentares, não tendo relação com a atividade hidrotermal ou com a formação de gêiseres e fontes termais. O fenômeno geográfico apresentado no texto depende da movimentação do magma presente abaixo da superfície terrestre, e não de processos metamórficos ou sedimentares.

78. Resposta correta: E**C 4 H 19**

- a)(F) O excerto deixa claro que a nova geração de jovens qualificados se destaca por introduzir inovações tecnológicas no campo, modernizando o setor agrícola e aumentando a eficiência produtiva. Embora os conhecimentos tradicionais sejam importantes, o que está impulsionando o retorno dos jovens ao campo é o uso de tecnologias que oferecem mais flexibilidade e controle sobre as atividades agrícolas, não a retomada de conhecimentos e práticas tradicionais.
- b)(F) A concentração fundiária é uma particularidade historicamente presente no campo, e a decadência desse fenômeno não é mencionada no texto. Embora a diminuição da concentração de terras em posse de poucos proprietários pudesse gerar um maior número de empregos e de oportunidades para jovens qualificados no campo, essa não é uma questão analisada no excerto.
- c)(F) Embora a atenuação da burocracia empregatícia realmente pudesse promover um maior fluxo de jovens para o campo em busca de boas oportunidades de trabalho, o texto não cita essa questão como um fator relevante para o aumento que se tem observado nesse fluxo.
- d)(F) Embora aspectos relacionados ao acesso à educação de forma geral sejam importantes para o desenvolvimento sustentável e para a modernização das atividades do campo, esse fator não pode ser associado a um processo de sistematização da educação ambiental, já que a educação formal não está necessariamente relacionada à educação ambiental. O foco da notícia está no perfil demográfico desses jovens qualificados, que, em contraste com gerações passadas, possuem mais acesso à educação de maneira geral e à tecnologia, conseguindo, assim, encontrar oportunidades profissionais no campo.
- e)(V) O texto destaca que os jovens estão retornando ou se estabelecendo no campo devido às novas oportunidades proporcionadas pelo acesso à internet e à educação formal, bem como pelas novas oportunidades profissionais possibilitadas pelas inovações tecnológicas no campo. A conectividade e o acesso à informação permitem que esses jovens introduzam novos métodos de produção e gerenciamento no campo, promovendo a modernização do setor agrícola e permitindo maior independência e flexibilidade nas atividades agrícolas.

79. Resposta correta: B**C 3 H 12**

- a)(F) Embora o faraó estivesse em um contexto absolutista, que envolvia a concentração de poderes e a ausência de limites às suas ordens, o respeito às leis não decorria do poder laico do faraó. Conforme indicado no texto, as leis egípcias eram interpretadas como criações dos próprios deuses.
- b)(V) Conforme demonstra o texto, segundo as crenças egípcias da Antiguidade, a criação das leis não era uma determinação do faraó, mas uma revelação divina, sendo as leis inspiradas ao soberano por uma "luz do alto", ou seja, criadas por entidades superiores e passadas ao faraó. Portanto, o respeito às leis era resultado de uma complexa combinação de fatores, incluindo a devoção ao faraó e à legislatura, a importância da religião na vida cotidiana e a concepção da lei como uma expressão da ordem social e política.
- c)(F) De acordo com o texto, as leis eram consideradas sagradas pelo povo e estariam de acordo com a Justiça e com a Verdade divinas. Porém, ainda que haja um aspecto não individual nessa normatização, não se pode afirmar que o respeito às leis ocorre pelo caráter coletivo do processo de criação delas, mas do aspecto espiritual envolvido.
- d)(F) Embora as leis egípcias previssem a aplicação de punições em casos de desobediência, o caráter do punitivismo não era necessariamente inerente à governança nem era o motivo pelo qual o povo seguia a legislação no Egito Antigo. Conforme indicado no texto, havia uma crença de que as leis foram estabelecidas por meio de interações com o divino e, portanto, seriam justas e verdadeiras.
- e)(F) O texto menciona que a legislação no Antigo Egito apresentava um caráter divino, não sendo seguida em função de vontades humanas individuais, mas da crença na origem divina das leis, que seriam apenas transmitidas pelo faraó.

80. Resposta correta: E**C 4 H 20**

- a)(F) A crítica exposta no texto indica que a vigilância se dá de forma oculta, sem que seja conhecida ou percebida pelos indivíduos vigiados. Portanto, é incorreto afirmar que, segundo o texto, a exposição dos fatores que produzem a submissão é uma condição para o estabelecimento da vigilância capitalista.
- b)(F) Embora os sistemas de vigilância capitalista possam envolver o domínio ou a repressão sobre os corpos, no texto, a crítica central da autora se concentra na coleta e no uso de dados digitais como mecanismos de controle. Nesse sentido, a condição básica para o estabelecimento da vigilância é o uso da técnica nos meios digitais para colher informações dos indivíduos.
- c)(F) De acordo com o texto, a vigilância imposta pelo capitalismo tem como base o conhecimento e a dominação sobre os dados dos indivíduos. Nesse sentido, a delimitação da exposição das pessoas em suas redes sociais seria um entrave à vigilância, não uma condição para o seu estabelecimento.

- d)(F) A democratização dos meios de comunicação poderia enfraquecer a vigilância imposta pelo sistema capitalista, uma vez que, segundo o texto, há uma assimetria entre aquilo que o capitalismo domina e conhece e aquilo a que os indivíduos têm acesso. Nesse sentido, a vigilância se beneficia da centralização de dados e da capacidade de manipular informações, podendo ser prejudicada pela democratização dos meios de comunicação midiática.
- e)(V) No texto, a autora sustenta que o capitalismo coleta e domina vastos dados sobre os indivíduos sem que eles tenham conhecimento ou controle sobre isso. Para isso, utilizam-se a técnica e as tecnologias como instrumentos de dominação capitalista. A coleta de dados, por meio de redes sociais ou outras ferramentas *on-line*, possibilita que as empresas prevejam ou direcionem conteúdos e informações, produzindo lucro e, ao mesmo tempo, dominando os usuários.

81. Resposta correta: A**C 3 H 11**

- a)(V) No trecho da comédia *As Nuvens*, a personagem Estrepsíades descreve o “pensatório” de Sócrates como um lugar onde se ensina a vencer debates, mesmo que as ideias defendidas sejam injustas, basta que se pague por isso. Essa descrição satiriza a prática dos sofistas de cobrar por seus ensinamentos, associando-a à figura de Sócrates. Embora esse filósofo não pertencesse à sofística, ele também praticava a retórica e a oratória, atuando fortemente em debates.
- b)(F) A experimentação como meio para se comprovar afirmativas não é uma prática sofista, mas empirista. Os sofistas ancoravam sua prática filosófica na oratória e na retórica, por meio das quais conseguiam convencer as pessoas de suas ideias.
- c)(F) Embora a confrontação de ideias fosse comum tanto a Sócrates quanto aos sofistas, a sátira de Aristófanes se concentra na ideia de que os sofistas vendiam o conhecimento como uma mercadoria, sem que houvesse preocupação com a verdade ou com a justiça.
- d)(F) Embora a prática da maiêutica, de Sócrates, fosse voltada à descoberta da verdade, os sofistas não concordavam com a existência de uma verdade absoluta. Para eles, a moral e o conhecimento eram relativos e subjetivos, podendo ser disseminados, mesmo que com argumentos falaciosos por meio da retórica.
- e)(F) Para os sofistas, a dialética era uma ferramenta de persuasão com base no diálogo e não um método de busca pela verdade, como era para Sócrates. Em vez de negá-la, eles utilizavam esse método como uma forma de manipular argumentos e de convencer seus interlocutores, independentemente da veracidade das afirmações.

82. Resposta correta: C**C 3 H 15**

- a)(F) A análise feita no texto aborda a instrumentalização das insatisfações populares a favor dos interesses particulares da elite inconfidente, focando mais o aspecto econômico do que o político. Embora os inconfidentes tenham sido influenciados pelos ideais iluministas, o objetivo principal da elite mineira ao direcionar a insatisfação popular era proteger os próprios interesses econômicos.
- b)(F) Os participantes da Inconfidência Mineira de 1789 não tinham uma posição consensual sobre os pilares do sistema escravista, já que o tema contrapunha os interesses econômicos da elite proprietária e seus ideais iluministas de igualdade e liberdade. Além disso, o texto enfatiza como as elites mineiras pretendiam usar a insatisfação popular contra as autoridades a seu favor.
- c)(V) O texto discute como a derrama era vista pela elite mineira como um mecanismo útil para a mobilização das classes populares contra o domínio português. Na perspectiva em análise, entende-se que a elite pretendia instrumentalizar uma possível revolta popular como forma de viabilizar uma ruptura com Portugal por meio da manipulação e do direcionamento da insatisfação popular.
- d)(F) A elite mineira se aproveitava da cobrança da derrama para ampliar a insatisfação das camadas populares e incentivar sua possível mobilização. Dessa forma, os inconfidentes tinham interesse nesse imposto, pois ele manteria aceso o clima de revolta contra Portugal.
- e)(F) A Inconfidência Mineira de 1789 previa a ruptura com Portugal como um mecanismo para a conquista da independência política e econômica, ampliando o controle da elite regional sobre o aparelho político e administrativo local. O objetivo dos inconfidentes não era flexibilizar os impostos lusitanos, uma vez que os problemas advindos do controle português sobre a região ainda assim seriam mantidos.

83. Resposta correta: E**C 1 H 1**

- a)(F) A Igreja teve um papel fundamental para a organização da sociedade absolutista, o que é visto por meio dos elementos de religiosidade no quadro. Assim, o objetivo da obra não é a aferição da falta de apoio político oferecido pela Igreja ao rei.
- b)(F) A pintura sugere o poder militar de Luís XIV e, conseqüentemente, sua capacidade de expandir os domínios franceses. No entanto, a obra não tem o objetivo de reivindicar esse expansionismo, mas de evidenciar a figura do rei como monarca soberano que pode garantir grandes vitórias para a nação.
- c)(F) A pintura busca exaltar a figura de Luís XIV e construir uma imagem de monarca soberano para os franceses, e não comprovar uma inferioridade militar dos neerlandeses. No quadro, não são mostrados os exércitos de nenhuma das nações. O foco é a valentia e a superioridade do rei.
- d)(F) A ideia de liberdade individual concedida pelo monarca aos seus súditos não era um valor central do absolutismo monárquico. A pintura, por exemplo, busca reforçar a ideia de que o rei centralizava o poder e a vitória em si.
- e)(V) Luís XIV foi um dos principais monarcas do absolutismo francês, e sua representação sendo coroado após a vitória na Batalha de Maastricht integra um projeto político e artístico de construção da ideia de um soberano poderoso, capaz de alcançar grandes triunfos por meio de seu poder ilimitado.

84. Resposta correta: D**C 1 H 4**

- a)(F) As reflexões filosóficas propostas pelos autores nesses textos não abordam aspectos relacionados à salvação da alma. Enquanto Epicuro faz referência ao foco na vida quando a morte está ausente, Espinosa argumenta que, para o homem ter sabedoria e ser livre, deve assumir a vida plenamente, sem se preocupar com a morte.
- b)(F) A percepção da realidade presente nos textos dos filósofos não está alinhada a uma perspectiva de exigência da elaboração de valores espirituais, pois, enquanto Epicuro afirma no texto I que a morte é a ausência da vida, Espinosa afirma que o indivíduo livre e sábio deve focar a própria vida. Apresenta-se, então, uma perspectiva mais voltada à vida terrena do que à espiritual.
- c)(F) No texto I, Epicuro não está certo sobre o que existirá para além da vida, não sendo, portanto, possível afirmar que poderá haver uma extensão da consciência do tempo presente após a morte. Já Espinosa, no texto II, afirma somente ser possível raciocinar sobre o que a experiência humana vivencia.
- d)(V) Ambos os filósofos, embora em contextos históricos e filosóficos distintos, convergem para a ideia de que o foco do indivíduo deve estar no momento presente, no viver a vida de forma plena e consciente, sem se deixar aprisionar pela preocupação com a morte ou com o que vem depois dela. No texto II, Espinosa propõe que o sujeito, o homem livre e sábio, medite apenas sobre a vida presente, e não sobre a morte. Já no texto I, Epicuro argumenta que, quando a morte estiver presente, os sujeitos já não estarão, e, por esse motivo, deve-se focar a vida, não se prendendo a pensamentos a respeito da morte.
- e)(F) As interpretações de Epicuro e de Espinosa transcritas nos textos não estão alinhadas à concepção platônica de dualidade do ser entre um mundo sensível e um mundo inteligível, uma vez que os autores não discutem a possibilidade de uma outra dimensão para além daquela que corresponde ao plano do vivido.

85. Resposta correta: D**C 4 H 20**

- a)(F) De acordo com o texto, a sociedade contemporânea tem imposto um ideal de beleza e perfeição tão inalcançável que o centro da busca humana deixou de ser o autocuidado e se tornou o alcance de um corpo perfeito. Ainda, é incorreto afirmar que essa busca tem como base a simplificação do autocuidado, uma vez que as pessoas têm consumido cada vez mais academias, salões e consultórios que prometem o alcance desse objetivo final.
- b)(F) Ao promover um culto ao corpo baseado na imitação de padrões estéticos massificados, a sociedade contemporânea não valoriza a elevação das singularidades humanas, mas um ideal de beleza inalcançável. Isso leva as pessoas a negligenciarem outros aspectos de suas vidas em prol dessa busca pela perfeição.
- c)(F) O texto indica que, nessa sociedade contemporânea, as pessoas parecem ter apenas duas possibilidades, “ter um corpo espetacular” ou “ser um João Ninguém”. Nesse sentido, a busca não tem como base a autoestima dos indivíduos, mas uma percepção irreal da realidade, que leva as pessoas a quererem aderir a um padrão estético inalcançável.
- d)(V) O trecho apresenta uma crítica à busca incessante por um corpo perfeito pela sociedade contemporânea. Essa busca parte de uma percepção idealizada e inalcançável da realidade segundo a qual ou o indivíduo é “um corpo espetacular” ou “um João Ninguém”. Para o autor, essa procura por perfeição física é alimentada por uma cultura que valoriza a aparência acima de outras dimensões da vida, como a saúde mental e as relações sociais.
- e)(F) No texto, o autor foca a busca por um ideal estético perfeito. Nesse sentido, o debate não está centrado na saúde nem mesmo na sua precarização, mas na busca por corpos que sejam considerados belos e espetaculares.

86. Resposta correta: D**C 2 H 8**

- a)(F) Embora a aquisição da qualificação profissional seja um elemento importante para uma melhor realização do trabalho, sobretudo daqueles que exigem especialização, essa ação governamental não ajudaria no enfrentamento do problema apresentado, que é a redução da identidade do imigrante ao mundo do trabalho.
- b)(F) A interrupção das cadeias de produção não resolveria o problema apresentado no texto, podendo, na verdade, aumentar o número de imigrantes desempregados, por exemplo. Essa situação tornaria a vida desses indivíduos ainda mais precarizada.
- c)(F) A valorização da mão de obra nacional em detrimento da mão de obra do imigrante pode representar a descon sideração em relação à situação de vulnerabilidade vivenciada pelos trabalhadores estrangeiros. Nesse sentido, não é uma ação eficiente no enfrentamento do problema específico apresentado no texto.
- d)(V) Segundo o texto, o imigrante acaba sendo reduzido ao âmbito profissional nos países em que chega. Nesse sentido, uma forma de combater essa situação seria a viabilização do exercício de direitos pelos governos, por meio de políticas públicas de inclusão e de proteção aos imigrantes, garantindo-se que eles possam vivenciar com plenitude os diversos âmbitos da vida mesmo fora de seu país de origem.
- e)(F) Embora a ampliação de postos de trabalho seja positiva para a economia e possa garantir a oferta de serviços para mais imigrantes, essa medida não é eficiente no combate à problemática apresentada, uma vez que não propõe uma mudança na percepção desses estrangeiros apenas como mão de obra.

87. Resposta correta: D**C 5 H 22**

- a)(F) A decisão do STF de assegurar vagas em creches e na pré-escola às crianças de até 5 anos não facilita diretamente a diversificação social de instituições educacionais, uma vez que, no texto, é dada ênfase a apenas dois tipos de instituição: as creches e a pré-escola.
- b)(F) A decisão jurídica apresentada no texto não facilita a flexibilização da educação inclusiva. Na verdade, ela promove a democratização do ensino voltado para o público infantil, uma vez que assegura vagas em creches e na pré-escola para crianças de qualquer família que reivindique esse direito.

- c)(F) A incorporação cultural de papéis de gênero não é facilitada pela decisão apresentada nem representa uma mudança social. Na verdade, a decisão do STF de assegurar acesso de crianças a creches e pré-escolas é uma resposta, em certa medida, à divisão de funções entre pais e mães, pois propõe uma forma de combater essa diferenciação ao facilitar o acesso feminino ao mercado de trabalho.
- d)(V) Ao proporcionar um espaço de cuidado e formação para bebês e crianças, o poder público estabelece melhores condições para que as mães possam ter acesso ou retornar ao mercado de trabalho. Historicamente responsáveis pelo cuidado dos filhos, as mulheres têm seu acesso ao trabalho facilitado pela garantia de que suas crianças serão assistidas pelo Estado.
- e)(F) Embora a decisão do STF de fato facilite o ingresso do público infantil em instituições de ensino, não é mencionado em momento algum, nem no texto da decisão nem no trecho apresentado, que essas instituições sejam do setor privado.

88. Resposta correta: B**C 6 H 26**

- a)(F) A estrutura geológica cristalina é caracterizada por rochas antigas e duras, que dificultam a infiltração de água e tornam o ambiente mais propício à evaporação. Tais aspectos não favorecem diretamente o desenvolvimento da agricultura e não explicam o destaque da China nesse setor.
- b)(V) O texto apresenta a tradição agrícola milenar da China, que foi possível devido à disponibilidade dos recursos hídricos. Um fator que colaborou para essa disponibilidade foi a existência de planícies aluviais, que se concentram na porção leste do território chinês e que favorecem a formação de um solo fértil denominado loess. Assim, essas características naturais tornam o ambiente propício para a agricultura.
- c)(F) Os solos lateríticos são predominantes em áreas de clima tropical e não se destacam por sua fertilidade, mas pela dificuldade para a penetração de raízes e pelo aumento da improdutividade. Tais solos estão mais associados à construção civil do que à produção agrícola, focada no texto.
- d)(F) As chuvas orográficas são formadas quando uma massa de ar encontra um relevo de elevada altitude e sobe, provocando uma precipitação. Embora a China tenha um relevo montanhoso significativo em algumas partes do território, esse não é o motivo que explica o destaque chinês na agricultura, uma vez que a ocorrência de chuvas orográficas não garante a distribuição de recursos hídricos ao longo do território, onde ocorrem os cultivos.
- e)(F) As florestas temperadas são predominantes na China, embora tenham sido desmatadas ao longo do tempo. Apesar disso, a abundância de florestas não é o fator que justifica a tradição e o destaque chinês na agricultura, uma vez que a existência de formações vegetais não garante a disponibilidade de recursos necessários à produção agrícola, como solos férteis e água abundante.

89. Resposta correta: C**C 6 H 30**

- a)(F) Embora a utilização das hidrelétricas tenha impactos socioambientais, como a realocação de pessoas para outras áreas e inundação de espaços geográficos, a energia produzida por esses locais é renovável. Por esse motivo, sua interdição não seria viável, pois poderia ampliar a demanda por fontes energéticas mais poluentes.
- b)(F) A energia gerada pela biomassa se utiliza da matéria orgânica, como resíduos agrícolas. Todavia, sua utilização em larga escala pode causar impactos ambientais que intensificariam a mudança climática, uma vez que a produção de energia por meio da queima de biomassa também libera carbono na atmosfera. Além disso, o aproveitamento da matéria orgânica advinda da agricultura também estimularia o desmatamento de vegetações naturais, intensificando o aquecimento global.
- c)(V) O texto aborda um problema ambiental advindo das mudanças climáticas, que têm causado o avanço rápido e severo do aquecimento global, identificado pelo aumento gradual das temperaturas globais. Assim, uma forma de conter a situação tratada no texto seria combater sua causa, ou seja, a emissão de gases do efeito estufa, por meio da transição da matriz energética para a utilização de energias limpas e renováveis, como a solar.
- d)(F) Embora a produção de energia maremotriz seja considerada limpa e renovável, sua produção é limitada e requer altos investimentos. Além disso, sua implementação causa impactos para os ecossistemas marinhos, provocando danos ao meio ambiente. Nesse sentido, não é uma ação viável em larga escala.
- e)(F) A energia geotérmica depende do calor do interior da Terra para ser produzida e é considerada uma fonte de energia renovável. A interrupção desse modo de produção não contribuiria diretamente para a redução das emissões de gases do efeito estufa, uma vez que ele não libera carbono na atmosfera, e poderia levar à maior dependência de outras fontes de energia mais poluentes.

90. Resposta correta: C**C 3 H 14**

- a)(F) Ambos os textos concordam que existia um componente ideológico na Guerra Fria, que opunha Estados Unidos, essencialmente capitalista, e União Soviética, socialista. A divergência dos textos é em relação à possibilidade de um conflito bélico direto entre as duas potências.
- b)(F) Embora a Guerra Fria tenha causado uma série de impactos para a economia dos países envolvidos, sobretudo no que se refere ao desenvolvimento da indústria bélica, os textos não mencionam esse elemento.
- c)(V) Enquanto o texto I indica que havia um conformismo com a distribuição global de forças, o texto II indica, por meio da menção à assinatura de um acordo de ajuda militar mútua, que não havia uma postura passiva por parte dos EUA e da URSS, e sim um clima de tensão geopolítica.
- d)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, os textos não discordam a respeito da influência cultural estabelecida pelas potências envolvidas no conflito. Na verdade, esse é um ponto comum aos textos, visto que ambos discorrem sobre os posicionamentos em relação às zonas de influência existentes nesse período.
- e)(F) Embora discordem sobre o potencial bélico da Guerra Fria, nenhum dos textos menciona a participação civil direta nesse conflito. Ambos evidenciam que o envolvimento na guerra e as decisões relacionadas ao conflito eram tomadas pelos líderes de governo.