

**LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS****Questões de 01 a 45****Questões de 01 a 05 (opção: inglês)****01. Resposta correta: E****C 2 H 6**

- a)(F) Um dos argumentos apresentados questiona o fato de máquinas serem incumbidas de tomar decisões éticas sobre a vida humana. Contudo, esse argumento se concentra nas implicações de erros provocados pela IA, e não por erros humanos especificamente.
- b)(F) No texto, os entrevistados discutem as implicações do uso de ferramentas aéreas (drones) dotadas de inteligência artificial no âmbito político-militar, e não o emprego da tecnologia de ferramentas aéreas de forma geral na sociedade civil.
- c)(F) Um dos entrevistados menciona o âmbito internacional para se referir ao impacto do uso da inteligência artificial na legislação humanitária em zonas de conflito. Assim, a análise centra-se nas consequências, e não na avaliação do potencial operacional que essa tecnologia tem no cenário internacional.
- d)(F) Um dos entrevistados menciona os debates jurídicos que um crime causado por uma máquina inteligente pode proporcionar, mas essa menção não tem teor descritivo nem limita a discussão ao rastreamento de cidadãos suspeitos.
- e)(V) Ao tratarem dos impactos humanitários, jurídicos e éticos ligados ao uso de inteligência artificial em ações militares, os entrevistados baseiam seus argumentos em implicações morais, como o que pode ser visto nos trechos: *“from the way such devices might redistribute power or threaten groups within a society, to the ways in which they threaten established international humanitarian law in conflict zones”* e *“when a killing is attributed to a machine, there is lack of accountability and justice, and violence is used with impunity”*.

**02. Resposta correta: D****C 2 H 5**

- a)(F) A expressão *“roll back”* é utilizada na tira para indicar uma reflexão crítica acerca do significado histórico de determinada celebração nacional para um grupo social, evidenciando uma postura reativa, e não de indiferença.
- b)(F) A personagem realmente menciona um produto ficcional representativo do empoderamento de pessoas negras nos EUA: a série *Insecure*. Contudo, ela demonstra valorizar esse produto, e não desvalorizá-lo.
- c)(F) Apesar de a personagem incentivar a exaltação de elementos culturais e históricos relacionados às lutas étnicas afro-americanas, o uso da expressão *“roll back”* no contexto apresentado refere-se ao sentido que o 4 de julho, uma data nacional hegemônica, possui para a história da população negra nos EUA.
- d)(V) Na tira, a personagem critica a celebração do 4 de julho pelo fato de a data comemorar a Independência dos EUA, que se deu quando o país ainda era escravocrata. Assim, o uso da expressão *“roll back”* indica o pouco valor dispensado à celebração (*“My eyes roll back”* – meus olhos reviram) ao mesmo tempo que promove uma reflexão acerca da história dos Estados Unidos (*“roll back 400 years”* – reviram 400 anos), demonstrando uma atitude crítica por parte da personagem quanto ao passado histórico do país.
- e)(F) A personagem não reflete sobre o impacto dos feriados nacionais dos EUA, mas sim sobre a herança colonial que o 4 de julho simboliza para a população afro-americana.

**03. Resposta correta: D****C 2 H 8**

- a)(F) O cartaz não faz referência à trajetória de ascensão social de uma etnia específica, uma vez que o foco verbal e visual dele é a celebração da diversidade cultural dos afro-americanos como um todo.
- b)(F) Os elementos verbais e visuais da peça não estão restritos a referências espirituais das religiões de matriz africana, mas sim a um recorte de diversidade cultural e histórica que perpassa diferentes núcleos temáticos.
- c)(F) A peça não tem o objetivo de referenciar a miscigenação presente entre os povos originários dos EUA, mas sim a diversidade afro-americana.
- d)(V) Os elementos verbais e não verbais do cartaz referenciam a diversidade étnica e cultural da população afro-americana, ressaltando elementos artísticos e gastronômicos, entre outros, que marcam as manifestações desse grupo social.
- e)(F) O cartaz não utiliza os elementos composicionais para retratar que há uma tradicionalidade no estímulo público a ações culturais africanas. Não há elementos linguísticos ou visuais que permitam essa inferência.

**04. Resposta correta: A****C 2 H 7**

- a)(V) Ao contextualizar os aspectos históricos que contribuíram para aumentar os índices de trabalho análogo à escravidão e citar os dados desse aumento, o texto fortalece seu objetivo de denunciar a gravidade da situação para incentivar os diversos segmentos sociais a solucionar o problema, conforme o que se lê no trecho: *“We know what needs to be done... an all-hands-on-deck approach is needed. Trade unions, employers’ organisations, civil society and ordinary people all have critical roles to play”*.
- b)(F) O texto, que tem o objetivo de denunciar a condição de escravidão no trabalho atualmente, destaca que a empatia das pessoas não é suficiente para resolver o problema, conforme se lê no trecho: *“Promises and statements of good intent are not enough”*.
- c)(F) Apesar de o texto contextualizar os eventos históricos que ampliaram a gravidade do problema – como a pandemia, as mudanças climáticas e os conflitos geopolíticos –, a crítica não é direcionada para os eventos em si, mas para alertar sobre a necessidade de mobilização social para resolver o problema.

- d)(F) O texto apresenta dados atualizados sobre o trabalho moderno análogo à escravidão a fim de mostrar a dimensão da questão e, com isso, reforçar seu objetivo principal, que é mobilizar a sociedade para a resolução desse problema.
- e)(F) Embora o texto cite alguns fatores que contribuíram para o aumento dos índices de trabalho análogo à escravidão, que é um tipo de trabalho irregular, ele o faz não com o intuito de apontar responsáveis pela situação, mas sim de contextualizá-la, incentivando uma ampla mobilização social para a resolução do problema.

**05. Resposta correta: D****C 2 H 5**

- a)(F) O eu lírico utiliza a expressão “*a room without a roof*” como uma metáfora para descrever a sensação de felicidade intensa e sem limitações, e não um desejo recorrente.
- b)(F) Embora o eu lírico aluda metaforicamente a seus sentimentos, o uso da expressão é direcionado para exaltar a sensação de felicidade, e não a figura dele.
- c)(F) Na canção, o eu lírico apresenta o sentimento de felicidade com exaltação e utiliza a expressão “*a room without a roof*” para comparar esse sentimento com a ideia de não haver limites para o que sente. Assim, não há, por meio da expressão, a busca por algo considerado inalcançável na canção.
- d)(V) No contexto da canção, a expressão “*a room without a roof*” ressalta uma sinalização metafórica do eu lírico, o qual compara a intensidade da felicidade com a imagem simbólica de um cômodo sem limitações físicas (sem teto), indicando a apreciação pela satisfação pessoal ilimitada.
- e)(F) Embora a música aborde aspectos de interpessoalidade, como na repetição de “*clap along*” no refrão, o uso da expressão “*a room without a roof*” refere-se ao objetivo do eu lírico de comparar suas emoções individuais com imagens que simbolizam amplitude e liberdade, e não coletividade.

**Questões de 01 a 05 (opção: espanhol)****01. Resposta correta: B****C 2 H 5**

- a)(F) A expressão “*fue la gota que rebasó el vaso*” não se refere ao sentimento de abandono, mas sim à reação do eu lírico diante das constantes mentiras do amado.
- b)(V) A expressão “*fue la gota que rebasó el vaso*” indica uma ruptura na forma de pensar do eu lírico diante de ações contínuas da mesma natureza por parte do ser amado. No contexto da canção, a expressão é usada pelo eu lírico para indicar que não irá mais aceitar a dissimulação e as mentiras do outro, o que se distingue da sua posição anterior, em que, mesmo sendo advertido sobre o fato de haver algo errado, não se importava e continuava a amar.
- c)(F) Na letra da canção, a expressão é usada para indicar um posicionamento novo do eu lírico diante do contínuo engano sofrido, e não um ressentimento diante de um ato específico de deslealdade.
- d)(F) O uso da expressão não indica conformismo, mas uma reatividade do eu lírico diante de uma atitude, reforçando a ironia e o desprezo pelas desculpas pedidas pelo outro.
- e)(F) Nos versos lidos, o eu lírico não demonstra incompreensão a respeito das ações do ser amado, pelo contrário, ele reconhece as atitudes e compreende que esse comportamento já estava presente na relação, conforme indicam os versos “*Me lo advirtieron, pero no hice caso*” e “*Eso parece sincero, pero te conozco bien y sé que mientes*”.

**02. Resposta correta: C****C 2 H 5**

- a)(F) Apesar de a peça publicitária divulgar um método de proteção possível contra o vírus da gripe, a expressão “*ponle el hombro*” não é usada com essa função; seu objetivo é instigar as pessoas a enfrentarem a *influenza*.
- b)(F) A expressão é usada para convidar o leitor a combater a *influenza*, e não para descrever os grupos prioritários da campanha de enfrentamento ao vírus.
- c)(V) Na peça, a expressão “*ponle el hombro*” relaciona o ato de “dar o ombro” para a aplicação da vacina com o ato de combater a *influenza* por meio da adesão à campanha. Esse aspecto é reforçado pelo posicionamento visual da imagem, que mostra os representantes dos grupos de risco posicionados com um “x” feito com “curativos” no braço, evidenciando a ideia de enfrentamento diante do risco do vírus.
- d)(F) Ainda que a peça mencione os principais locais de aplicação da vacina, o uso da expressão não se relaciona com essa orientação.
- e)(F) O uso da expressão tem o objetivo de direcionar o leitor a enfrentar o vírus, e não de sugerir que a *influenza* tem sua circulação restrita ao inverno.

**03. Resposta correta: D****C 2 H 7**

- a)(F) O texto não descreve as composições com a finalidade de estabelecer parâmetros para as produções musicais; há apenas o objetivo de indicar quais efeitos a música pode proporcionar ao serem escolhidos determinados parâmetros.
- b)(F) Apesar de a descrição da formulação ideal indicar que essa é uma produção complexa, o texto não a descreve com o objetivo de abordar as dificuldades do processo, mas sim com a finalidade de discutir como essa formulação se relaciona com a provocação do sentimento de felicidade no ouvinte.
- c)(F) O artigo descreve formulações composicionais para explicitar a relação entre a alegria e a música, e não para classificar as composições a partir do grau de felicidade que elas geram.

- d)(V) Ao descrever os aspectos composicionais ideais de uma produção musical que provoca alegria, o texto cumpre o objetivo de apontar a relação entre essa formulação ideal e a felicidade que ela gera no ouvinte, destacando quais acordes geram mais interesse e que efeitos podem ser proporcionados por meio deles, conforme se lê no trecho: *“Nos gustan los ‘acordes de séptima’ porque añaden interés; los acordes regulares usan tres notas, mientras que los ‘acordes de séptima’ agregan una nota adicional que proporciona una sensación de ‘tensión’ musical y ‘alivio’”*.
- e)(F) Embora associe as composições musicais ao sentimento de felicidade, o texto não tem o objetivo de sugerir que a música é o meio para tornar as pessoas felizes. Seu foco reside em indicar a relação entre uma composição ideal e o sentimento de alegria que ela proporciona.

**04. Resposta correta: D****C 2 H 8**

- a)(F) De acordo com o autor, a língua que é falada no cotidiano é uma língua muito bonita, rica e útil. No entanto, essas características não configuram prestígio ou fama para essa variação.
- b)(F) O autor critica a perspectiva de que o espanhol falado pelos colombianos em meios oficiais seria o de maior reputação global ao indicar que a variação apreciada internacionalmente é apenas aquela difundida pelos acadêmicos e governantes, e não a que é usada rotineiramente pelo povo, conforme demonstra o trecho: *“en realidad hablamos por la calle una lengua muy bella, rica y útil, pero la que nos ha dado la fama no es ésa, sino la que recitan como loros nuestros académicos polvorientos y nuestros presidentes embalsamados”*.
- c)(F) No trecho, o autor faz uma crítica ao modo como os núcleos acadêmicos e institucionais limitaram a fama do espanhol a uma versão formalizada da língua. Desse modo, o autor não tem a intenção de destacar esses núcleos como influenciadores para a disseminação da língua, mas sim apontar o fato de que esses agentes limitaram a visibilidade do espanhol usado cotidianamente pelos falantes.
- d)(V) Ao abordar a percepção hierarquizada que as variações do espanhol possuem, Gabriel García Márquez defende que a apreciação da língua deve considerar a vivacidade, ou seja, o uso cotidiano e comum feito pelos falantes daquela língua. Tal percepção pode ser observada no trecho: *“Para mí, el mejor idioma no es el más puro, sino el más vivo.”*
- e)(F) O autor não promove o castelhano puro como símbolo da comunicação hispânica. Seu argumento é centrado em questionar os critérios de apreciação da língua que seguem a pureza em vez de valorizar o uso comum dessa variante entre os falantes.

**05. Resposta correta: C****C 2 H 6**

- a)(F) Pablo Neruda referencia o recorte intercultural entre o Chile e o Brasil para citar seus autores brasileiros favoritos e a sua posição enquanto escritor latino. Contudo, esses elementos apenas sinalizam os gostos pessoais e a perspectiva do autor sobre a própria escrita, não se relacionando diretamente com o seu posicionamento acerca do engajamento em causas sociais importantes.
- b)(F) Na entrevista, Neruda defende que a literatura sempre é engajada, mas não delimita os tipos de abordagens sociais que podem estar presentes no texto literário.
- c)(V) A última pergunta da entrevista chama atenção para o envolvimento do escritor com a questão da dignidade humana, ressaltando sua percepção de que a coisa mais importante do mundo é tentar torná-lo um lugar mais digno para todos. Esse posicionamento evidencia um viés humanizador também observado na defesa do autor de que toda literatura é engajada, reiterando o seu objetivo contínuo de atuar em prol da dignidade social.
- d)(F) A percepção de Neruda sobre autores de outros países não reitera um posicionamento social, apenas sinaliza os gostos pessoais do escritor. Além disso, apesar de citar as suas experiências com escritores brasileiros, ele não discute as fronteiras ou a ausência delas em torno do exercício literário.
- e)(F) A entrevista chama atenção para a relação entre a nacionalidade do autor e a sua produção literária, mas isso não está diretamente ligado a uma perspectiva do regionalismo cultural como fomento ao posicionamento social manifestado pelo autor na entrevista.

## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

### Questões de 06 a 45

**06. Resposta correta: C****C 7 H 21**

- a)(F) A peça publicitária associa recursos verbais e visuais para fomentar a doação de livros, entretanto não se menciona o objetivo de promover letramento sobre uma temática específica.
- b)(F) Na peça, incentiva-se a doação de livros para adolescentes atendidos pela Vara da Infância e da Juventude, não se mencionando diretamente a inclusão desses jovens leitores em ambientes de leitura, embora essa inclusão seja uma possível consequência da doação incentivada.
- c)(V) No texto, estimula-se a doação de livros para jovens acolhidos pela justiça, os quais apresentam alguma situação de instabilidade. Nesse contexto, na associação entre recursos verbais e visuais, há um recurso expressivo relacionado ao duplo sentido da expressão *“virar a página”*. Esta faz referência ao movimento que ocorre durante a leitura de livros e a novas oportunidades restauradoras que a leitura pode propiciar aos jovens beneficiados pela campanha.
- d)(F) Na peça, há o incentivo para que a população doe livros que beneficiarão jovens em alguma situação de vulnerabilidade. Porém, o texto não destaca o papel da população nas situações que esses adolescentes vivenciam, mas incentiva que a sociedade faça parte de uma ação que pode dar a eles novas oportunidades por meio da leitura.

- e)(F) A peça tem como objetivo final o incentivo à doação de livros para que os jovens atendidos tenham novas chances por meio da leitura. Entretanto, esses jovens não são necessariamente infratores, podendo ser amparados pela justiça por diversas situações de vulnerabilidade. Além disso, o público-alvo da campanha não é responsável por dar diretamente as novas chances de desenvolvimento, mas sim por doar livros para que os jovens tenham novas oportunidades na vida.

**07. Resposta correta: E****C 6 H 18**

- a)(F) O tipo textual argumentativo é predominante em textos de gênero opinativo, de caráter geralmente persuasivo. Na canção, embora haja um argumento para convencer o interlocutor em “Mas não aperta, João / Que eu escapo entre seus dedos”, não há predominância dessa sequência tipológica.
- b)(F) Embora haja elementos descritivos no texto, não são eles que predominam; além do fato de que não há descrições das cenas vividas nem especificamente das pessoas, objetos e paisagens que as compõem, por exemplo. Embora alguns desses elementos sejam apresentados na canção, descrevê-los não é o foco.
- c)(F) Na canção, o enunciador não explica sobre suas inseguranças, mas sim as demonstra nos pedidos que faz ao seu interlocutor. Estes, por sua vez, evidenciam a predominância da tipologia injuntiva, e não da expositiva.
- d)(F) Por meio dos versos, é possível perceber a referência a alguns eventos que o eu lírico da canção deseja viver com seu interlocutor. Entretanto, essa percepção é possível não por meio de elementos narrativos, como seria o caso de um enredo, mas sim ao se interpretar os muitos pedidos que o enunciador faz à pessoa amada, evidenciando a tipologia injuntiva como predominante.
- e)(V) Na letra da canção, há predominância da sequência textual injuntiva, caracterizada, por exemplo, pela utilização de verbos no modo imperativo (como **Não deixa, Cola, Tranca, Põe**). No texto, o emissor faz uso dessa tipologia textual como recurso expressivo para se dirigir à pessoa amada, fazendo diversos pedidos que favorecem a ação solicitada por ele: a de que o interlocutor o leve consigo.

**08. Resposta correta: B****C 1 H 3**

- a)(F) Apesar de a expressão artística estar estrategicamente posicionada à frente da embaixada francesa em Londres, não há, no texto, elementos suficientes para afirmar que a instituição seria a principal mediadora para o conflito. Por ter sido um evento que ocorreu na França, o local escolhido consiste em uma forma de chamar a atenção das autoridades daquele país.
- b)(V) O mural de Banksy representa uma crítica à abordagem violenta da polícia francesa contra os refugiados. Desse modo, a notícia em questão, além de apresentar e descrever essa obra, chama a atenção para o fato de que esta evidencia simbólica e visualmente a opressão mencionada. Isso se dá pelos elementos expressivos presentes tanto no mural quanto no vídeo (acessado por meio de um QR Code na própria obra), em que há imagens que mostram e denunciam a violência praticada.
- c)(F) A releitura da obra possui relevância para compreender os posicionamentos de Banksy. Por meio dela, do local onde ocorreu a manifestação e do QR Code apresentando o vídeo, é possível identificar a crítica à ação contra refugiados.
- d)(F) O texto menciona algumas características expressivas da obra, como uma descrição da imagem construída e seus objetivos sociais. Entretanto, a finalidade não é abordar a técnica do artista e suas especificidades, mas noticiar o novo mural feito para chamar a atenção para o tratamento hostil sofrido por grupos refugiados na França.
- e)(F) No mural em questão, apesar de o artista ter utilizado um recurso interativo em sua obra, este foi utilizado como ferramenta de denúncia/crítica social, e não para divulgar ou propagar a arte de rua. Não há informação no texto defendendo a necessidade de uma “atualização tecnológica” para que a arte de rua seja vista.

**09. Resposta correta: D****C 3 H 9**

- a)(F) No texto, afirma-se que “quando crianças pequenas estão assistindo a telas, isso pode fazê-las perder oportunidade de brincar com outras crianças”, o que indica uma queda na socialização entre indivíduos dessa faixa etária. Porém, no texto, isso não está diretamente associado a problemas emocionais.
- b)(F) No artigo, aponta-se o uso de telas como potencializador de danos ao desenvolvimento físico, já que as crianças ficam muito mais tempo sentadas e acabam não desenvolvendo a coordenação motora de forma adequada. Apesar de haver dados sobre os impactos no desenvolvimento cognitivo para além do texto, o excerto em questão não cita danos cognitivos.
- c)(F) No texto, afirma-se que a utilização desses equipamentos causa danos ao desenvolvimento motor das crianças, mas não há indicações de que esse uso impeça o diagnóstico sobre problemas físicos.
- d)(V) A argumentação promovida pelo texto indica que o uso de telas, por estimular uma passividade, gera uma falha no desenvolvimento motor, levando crianças a chegarem à escola despreparadas para atividades habituais que exijam força muscular, o que implica uma limitação.
- e)(F) No final do texto, indica-se que as crianças estão chegando às escolas sem as habilidades que antes eram comuns (como “cortar com tesoura ou fazer outras atividades que exijam força muscular nos dedos”). Porém, não há indícios argumentativos no trecho de que o uso de telas influencia a reorganização da estrutura educacional.

**10. Resposta correta: E****C 8 H 26**

- a)(F) O texto não é teórico, por isso não há exposição de princípios que embasam teorias jurídicas. O que há são informações legais sobre o direito dos cidadãos de terem um nome e de haver determinadas regras quanto ao uso desse nome em diversos contextos.
- b)(F) A variação linguística utilizada no texto não é empregada com o objetivo de atenuar algo, visto que o uso da norma-padrão não torna o processo de comunicação das leis mais ou menos burocrático. O intuito é manter a formalidade proposta em textos legais, nos quais é necessária a utilização de uma variante padrão.

- c)(F) O texto em questão não apresenta informações sobre processos jurídicos; ele fundamenta, de acordo com a lei, o direito das pessoas em relação ao nome.
- d)(F) O texto não tem a função de chamar a atenção do leitor, mas de apresentar informações. Por isso, o uso da norma-padrão não se dá para um fim apelativo, e sim levando em consideração a situação de formalidade e o objetivo de comunicação aos mais variados públicos por meio do contexto jurídico.
- e)(V) O texto em questão é parte do ordenamento jurídico do país. Por isso, é empregada uma norma-padrão, utilizada com o propósito de tornar as informações claras e transmiti-las de maneira padronizada, visando, entre outras coisas, impedir leituras ambíguas a respeito desse tipo de texto que se dirige a públicos distintos por meio do contexto jurídico.

**11. Resposta correta: C****C 6 H 20**

- a)(F) Não é possível constatar que o aspecto mais importante da discussão é a ampliação do acervo de museus. As informações apresentadas no texto se concentram no debate sobre a importância da preservação da língua como elemento vivo na comunidade, e não apenas como um aspecto registrável para uma exibição posterior.
- b)(F) Apesar de o movimento ser liderado por um linguista, a necessidade da revitalização da língua não é primordialmente acadêmica. De acordo com o texto, o trabalho realizado tem o objetivo principal de revitalizar a língua materna de um povo visando à preservação da memória e da cultura da comunidade.
- c)(V) As informações dispostas no texto constataam a importância de contornar o desaparecimento da língua do povo yawalapiti ao reforçar o valor do patrimônio linguístico para a preservação da cultura e da identidade de um povo. Para Tapí, professor, linguista e membro do povo yawalapiti, o movimento de revitalização contribui para esse resgate identitário, conforme indicado no trecho: "A língua é identidade do povo".
- d)(F) Embora o entrevistado cite o desejo de produzir materiais didáticos, contribuindo, assim, para o ensino da língua, essa produção é decorrente do processo de preservação e não é um elemento principal da argumentação disposta no texto.
- e)(F) Apesar de a língua yawalapiti ter passado por um processo de apagamento, que resultou na sua quase extinção, as informações do texto indicam que o objetivo do movimento é manter a língua em uso e viva na comunidade, ressaltando a importância de preservá-la, sem estabelecer um aspecto de denúncia.

**12. Resposta correta: C****C 9 H 29**

- a)(F) O texto não indica que a polarização de opiniões e ideias tem relação com o aumento da necessidade de *fact-checking*. A ampliação dessa prática parte da disseminação de notícias falsas nos meios digitais.
- b)(F) A ampliação da prática de *fact-checking* é ocasionada pela necessidade de checagem de informações, e não para corresponder a uma criticidade mais específica dos leitores.
- c)(V) O texto indica que a proliferação de discursos falsos tem tomado grande espaço na contemporaneidade. Assim, a prática do *fact-checking*, típica do exercício jornalístico, vem aumentando, visando responder com agilidade a essa disseminação *on-line* de conteúdos potencialmente infundados.
- d)(F) O crescimento do número de reportagens não é alvo de preocupação, mas sim a forma como muitas delas podem se aliar aos discursos falsos que são disseminados e posteriormente desmentidos.
- e)(F) Há, especialmente no início do texto, várias menções à prática da checagem como promotora de um jornalismo de responsabilização de maneira geral, mas o texto não associa o aumento do *fact-checking* com a dedicação desses profissionais no que tange à disseminação de notícias especificamente *on-line*. Os meios digitais apenas são citados ao final do texto para fazer referência à difusão de notícias falsas.

**13. Resposta correta: E****C 5 H 17**

- a)(F) O trecho aponta que parentes compareceram à festa de aniversário da senhora e que alguns deles utilizaram o evento somente como pretexto para outro momento, já que "a visita significava ao mesmo tempo um passeio a Copacabana". Apesar de isso indicar a existência de laços afetivos apenas aparentes, não se critica, no texto, a ideia de que a pessoa idosa seria comprometida com esses laços.
- b)(F) Apesar de a idosa ser o elemento que, aparentemente, integra a família naquela situação festiva, não é essa a ideia criticada pelo texto. O texto critica, na verdade, a ideia de que o idoso não possui identidade própria e efetiva na conjuntura familiar e social.
- c)(F) Apesar de o evento de aniversário ser compreendido como uma inserção nas rotinas familiares, não é a ideia de inserção da pessoa idosa nessas rotinas que é criticada na narrativa, e sim o fato de que essa pessoa é entendida como um item destituído de identidade.
- d)(F) Na narrativa, há a indicação de que há desigualdades sociais dentro da família. E, apesar de a reunião de todas essas pessoas em um só lugar aparentar a atenuação da desigualdade, não é esse o ponto para o qual a crítica do texto é direcionada.
- e)(V) A voz narrativa aponta, em vários momentos, a objetificação da personagem idosa, o que pode ser percebido nos trechos "cheiro de guardado", "A velha não se manifestava" e "continuaram a fazer a festa sozinhos". Esses trechos apontam a construção de uma personagem com base na ideia de que pessoas idosas são comumente destituídas de identidade efetiva na conjuntura familiar e social, sendo este o ponto central da crítica estabelecida no enredo.

**14. Resposta correta: B****C 4 H 12**

- a)(F) A cena é composta por Jesus Cristo ao centro e três soldados de cada lado, evidenciando certa simetria. O equilíbrio da composição é uma característica que a aproxima da perfeição e a afasta da imperfeição.
- b)(V) Embora os corpos humanos sejam nitidamente reconhecíveis, é possível perceber certa desproporção nos membros. A cabeça, por exemplo, é consideravelmente grande quando comparada ao restante do corpo. As mãos e os pés também possuem dimensões imperfeitas, características do exagero e da imperfeição barrocos.
- c)(F) O Barroco era marcado pela exuberância ornamental e pela utilização de detalhes decorativos nas obras. Na escultura de Aleijadinho, é possível observar a presença de detalhes decorativos, como os ornamentos nas roupas dos soldados romanos.
- d)(F) Na escultura, todos os movimentos são sugeridos, então não há uso da cinética na composição da obra. A sugestão pode ser vista no formato dos tecidos. Uma obra cinética apresentaria, de fato, um movimento, e não somente a insinuação dele. Além disso, ainda que houvesse essa manifestação, ela não seria suficiente para caracterizar a imperfeição consciente da obra.
- e)(F) A imagem possui conteúdo religioso que pode ser interpretado como devoção ao elemento sagrado. Porém, esse recurso de forma isolada não é o que contribui para a manifestação da imperfeição barroca na obra.

**15. Resposta correta: E****C 6 H 19**

- a)(F) No texto, há descrições a respeito do estado emocional de Rubião que sugerem a imaginação e as fantasias dele. Entretanto, esses elementos dizem respeito à função emotiva da linguagem, e não à fática, na qual se privilegia o contato entre emissor e receptor, como pode ser lido no final do trecho.
- b)(F) A função da linguagem caracterizada por ter o objetivo de persuadir o interlocutor é a apelativa. Embora o final do trecho apresente um pedido ao receptor, não é o objetivo de persuadir que se destaca, mas sim o de quebrar o curso da narração para se dirigir ao interlocutor, suscitando a consciência sobre o canal de comunicação entre narrador e leitor.
- c)(F) A função metalinguística não está presente no texto, tendo em vista que não há uma reflexão sobre o próprio código linguístico. No fim do trecho, o que se observa é que o narrador faz a manutenção do canal de comunicação ao se dirigir ao leitor.
- d)(F) No texto, há elementos metafóricos usados pelo narrador para aludir a aspectos da cena e da mente de Rubião. Entretanto, é a função poética que é caracterizada pela linguagem com apelo estético, e não a função fática. Além disso, o final do trecho apresenta recursos expressivos que evidenciam o uso desta função, e não daquela.
- e)(V) A função fática evidencia o contato entre o emissor e o receptor da mensagem, de modo que o foco é o canal de comunicação. No desfecho do trecho em questão, o narrador interrompe seu relato sobre os fatos e as personagens e dirige-se ao leitor, evidenciando, nesse momento, o canal de comunicação. No texto, ao comentar com o leitor sobre a transição de cenas a ser realizada, o narrador gera uma aproximação e uma precisa intermediação entre a ação narrada e o leitor, conferindo força expressiva à obra.

**16. Resposta correta: A****C 1 H 3**

- a)(V) A utilização do recurso não verbal (imagens ou *gifs*) é um elemento comum em postagens veiculadas em meios digitais, especialmente no âmbito das redes sociais. No texto, esse uso atribui leveza à crítica feita pela postagem ao conferir humor para o relato, indicando visualmente a reação de perplexidade da plateia e do autor diante da situação relatada.
- b)(F) No texto, o uso do *gif* não contribui para o fortalecimento da credibilidade do relato. Geralmente, outros recursos são usados em textos com essa intenção, como citações de autoridades na temática levantada.
- c)(F) Embora a postagem apresente um teor crítico, a presença do *gif* não implica uma promoção de conscientização do leitor. Seu uso é apenas de tom humorístico, e é esse aspecto que atribui leveza à crítica promovida pelo texto.
- d)(F) Os discursos *on-line*, especialmente quando veiculados em redes sociais, são caracterizados pela informalidade, o que pode ser observado no texto tanto pela utilização de palavras como “pra” e “tá” quanto pelo tom descontraído e informal da postagem.
- e)(F) A atribuição de leveza da postagem está no uso do *gif* enquanto recurso visual que expressa a perplexidade da plateia no contexto veiculado pelo relato, e não no fato de que o programa e a figura do *gif* pertencem à classe artística.

**17. Resposta correta: A****C 8 H 25**

- a)(V) Na crônica, há uma linguagem que se aproxima de um bate-papo informal, o que é evidente pela escolha de gírias e expressões presentes na oralidade, como “uma princesa”, “crava lá, no status do Facebook”, “parada”, “como seria esse gênero de enrosco?” etc. Este trecho (que está em destaque na alternativa) também demonstra o tom dialogal empregado, com vocativos e perguntas, como se o autor estivesse conversando com o leitor, o que também se vê em trechos como “Deve ser mais ou menos isso, estou certo?”.
- b)(F) No texto, o cronista faz uma referência cômica ao existencialismo por meio da expressão informal “parada existencialíssima”, para aludir ao fato de que está discorrendo sobre a existência das pessoas e seus relacionamentos. Entretanto, as reflexões filosóficas citadas são a temática abordada, e não as marcas linguísticas utilizadas.
- c)(F) É possível notar o tom confessional no texto, principalmente porque o autor explicita seus pensamentos. Todavia, esse fato não é uma escolha que o faz se aproximar da linguagem informal, pois essa aproximação se dá pelo modo como a mensagem é transmitida, por meio de gírias e de um cômico diálogo consigo e com o interlocutor.

- d)(F) No texto, o uso de linguagem figurada aproxima a crônica dos textos literários, conferindo a ela poeticidade e humor. Por sua vez, as marcas linguísticas que afastam o texto da formalidade são as gírias e o tom dialógico.
- e)(F) A utilização do neologismo serve para dizer que o autor do texto já teve um relacionamento dito “sério”, mesmo que não fosse exposto em determinado espaço, como a “sociedade facebookiana”. O uso por si só de um neologismo é incapaz de sustentar um distanciamento da formalidade e se configura somente como um termo necessário ao contexto comunicativo.

**18. Resposta correta: A****C 3 H 10**

- a)(V) Segundo o texto, um dos benefícios à saúde da prática do futevôlei é consequência direta de ele ser praticado ao ar livre, pois a luz solar é fundamental para sintetizar a vitamina D. Essa associação ao Sol é também uma característica marcante do esporte, que tem como uma de suas principais características o fato de ser praticado no verão.
- b)(F) O esporte pode ser praticado com a finalidade de diversão, mas, de acordo com o texto, os benefícios à saúde vêm dos movimentos e do contato com a luz solar, e não do divertimento em si.
- c)(F) O texto aponta que o futevôlei possui um tom descontraído, mas não sugere que os movimentos sejam fáceis, uma vez que há trabalho de força e movimentos aeróbicos, que exigem muito do praticante.
- d)(F) O texto não aponta que a prática do esporte por si só seja responsável por um eventual emagrecimento, uma vez que a perda de peso é resultado da quantidade de caloria queimada e da quantidade de caloria consumida em determinado período. Além disso, nem todo emagrecimento é, de fato, um evento saudável. Por fim, o texto aponta que há melhorias metabólicas e de síntese de vitamina D, mas não apresenta dados sobre massa corporal, perda de peso ou perda de gordura.
- e)(F) De acordo com o texto, há uma mescla entre dois tipos de exercícios: força e aeróbico. Dessa forma, não há priorização de nenhum deles.

**19. Resposta correta: E****C 4 H 14**

- a)(F) O trecho versa sobre plágio (apresentar uma produção de outra pessoa sem permissão dela ou reconhecimento de fonte) e sobre *sample* (uma espécie de influência previamente informada), dois conceitos existentes na história da música e que não se alteraram com o desenvolvimento do contexto digital. As novas tecnologias, na verdade, apresentam mais ferramentas que facilitam o reconhecimento de cópias, a fim de identificar se ocorre plágio ou *sample*.
- b)(F) O texto menciona que “Somebody That I Used to Know”, de 2011, foi composta com base em um *sample* de “Seville”, de 1967, e destaca que são duas produções diferentes, de modo que uma não tenta revitalizar nem modernizar a outra.
- c)(F) De acordo com o texto, “Somebody That I Used to Know” foi inspirada em um *sample* de um músico brasileiro, mas não relaciona essa escolha a uma possível homenagem.
- d)(F) O texto menciona a incorporação de elementos musicais brasileiros no *hit* de outro país, mas não se menciona uma fusão dessas duas músicas a fim de criar um gênero musical global.
- e)(V) De acordo com o texto, entende-se que “Somebody That I Used to Know” utiliza elementos semelhantes aos de um produto musical existente desde a década de 1960. Dessa forma, essa música foi composta pela mescla entre composições musicais novas e outras já existentes, que, combinadas, tornam-se um novo produto.

**20. Resposta correta: D****C 7 H 21**

- a)(F) O infográfico discute razões pelas quais as mulheres, muitas vezes, não atingem a mesma renda dos homens; entretanto, o objetivo não é oferecer sugestões ou indicar possibilidades de ascensão para as mulheres, mas sim gerar debate sobre os fatores que têm limitado essa ascensão, evidenciando os contrastes relacionados à participação dos gêneros na sociedade.
- b)(F) Ainda que use a expressão “esfera pública”, o infográfico não trata somente da presença de mulheres em órgãos administrativos públicos ou em qualquer outro setor de trabalho específico. Essa expressão, presente no início do infográfico, trata-se de uma esfera mais geral, de toda a vida pública, que se dá fora de casa e que muitas vezes é restrita aos homens.
- c)(F) O infográfico apresenta os privilégios que os homens têm em relação às mulheres no mercado de trabalho, o que gera, também, privilégios econômicos. Entretanto, não se apresentam os dados de maneira a fundamentar as razões para isso, mas sim de modo a questionar e demonstrar que a problemática evidenciada é fruto de desigualdades.
- d)(V) No infográfico, a disposição de informações demonstra um contraste entre os gêneros acerca da participação na sociedade, evidenciando fatores limitantes para que as mulheres estejam inseridas na vida pública como os homens. De um lado, expõem-se informações sobre as mulheres, relacionando os dados sobre elas serem as principais responsáveis pelos afazeres domésticos ao fato de representarem a maior parte da população inativa. Do outro lado, informa-se sobre a renda dos homens, em média, ser maior do que a das mulheres, o que também é um fator limitante para a situação exposta. Desse modo, busca-se levantar uma discussão relevante sobre como as mulheres enfrentam fatores de limitação que os homens, em geral, não enfrentam, evidenciando uma situação de desigualdade de gênero.
- e)(F) Ainda que os dados apresentem fatores relacionados à carreira profissional de forma geral, não há menção a diferentes caminhos ou profissões para ambos os gêneros. Além disso, essa não é a discussão principal suscitada no infográfico, pois ele trata da desigualdade de gênero na sociedade.

**21. Resposta correta: C****C 6 H 20**

- a)(F) O trecho não dá indícios de que o autor teria simplificado o discurso falado nas ruas. O que se pode observar no diálogo é que a situação comunicativa contém registros de uma variante linguística utilizada por pessoas de classes desfavorecidas, e que o registro é autêntico por ser representativo dessa variante, não por ter sido simplificado.
- b)(F) No trecho, o escravizado não é colocado no foco narrativo; esta ênfase é dada ao senhor, que inclusive ainda manipula o homem, mesmo depois de tê-lo libertado, indicando a permanência das relações de poder.

- c)(V) A situação comunicativa retratada no trecho é relevante para o patrimônio linguístico e identitário nacional por conter um registro linguístico e simbólico das relações de poder entre uma pessoa pertencente a uma classe menos favorecida (o escravizado que fora libertado) e o homem rico (membro da aristocracia). Esse registro demarca as posições sociais de uma época por evidenciar tanto as relações de poder do período como as variações da linguagem que refletem essas relações.
- d)(F) Os desvios em relação à norma-padrão são intencionais, estando no texto para demonstrar a variante utilizada pelas personagens, e não para desafiar a norma.
- e)(F) O trecho apresenta uma situação comunicativa que contém a fala do escravizado em um contexto que discute as relações de poder que imperavam na época. Entretanto, não se pode afirmar que essa situação representa o patrimônio linguístico por considerar a variante usada por escravizados e descendentes como típica do registro literário. Além disso, essa variante é típica de situações informais de comunicação, e não especificamente do texto literário.

**22. Resposta correta: A****C 4 H 14**

- a)(V) As obras da artista Heather Hansen demonstram sua originalidade ao relacionar uma coreografia à criação de uma pintura. Desse modo, a artista representa os movimentos de seu corpo sobre uma tela, enquanto este, sujo de pigmentos, dá origem a uma obra de arte durante o processo. Portanto, a base da originalidade técnica da artista é a inter-relação entre a dança e as artes visuais, relação que possibilita a produção das telas por meio de uma experiência de desenho cinético.
- b)(F) A partir da contemplação da obra, é possível realizar a construção de inferências quanto ao movimento e ao que ele significa, podendo haver um caráter expressivo de indicar efemeridade, por exemplo. Entretanto, a técnica original utilizada pela artista não alude a um caráter efêmero da expressividade construída, além de não haver elementos no texto suficientes para indicar transitoriedade.
- c)(F) No texto, não há elementos suficientes para afirmar o predomínio de uma forma de expressão sobre outra. Há, na verdade, uma codependência entre dança/movimentos e artes visuais, de modo que uma não existe sem a outra na composição da obra, havendo, como se afirma na última linha do texto, “uma grande fusão entre as duas”.
- d)(F) Embora a *performance* da artista seja baseada na espontaneidade, o que gera imprevisibilidade, o desenho gerado pela manifestação artística de Hansen é notável por sua simetria. Além disso, o caráter da imprevisibilidade não é destacado nos textos como centro da análise da obra da artista.
- e)(F) Nessa pintura cinética, a construção da obra depende primariamente dos movimentos da autora, de modo que seu corpo sujo por pigmentos cria linhas que formam o desenho. E, embora os elementos materiais sejam indispensáveis para a realização da obra, pois ainda há a necessidade de pigmentos, por exemplo, não se pode afirmar que esse é o centro da discussão levantada pela obra.

**23. Resposta correta: B****C 5 H 16**

- a)(F) As perguntas propostas pelo eu lírico não representam uma aspiração à subserviência ao consumismo, e sim promovem um questionamento a este e incitam o interlocutor a valorizar o ato de se conhecer em vez de consentir com o regime das “vitrines curvas”.
- b)(V) As perguntas orientam o interlocutor a voltar-se para a sua “entranha”, encorajando-o a duvidar da realidade alienante que o conduz a ser parte de uma massa de seres “ávidos” e “sonâmbulos” que se perdem no consumismo. Esse conjunto de perguntas direciona o aspecto reflexivo dos versos ao orientar o leitor a refletir sobre si mesmo e a confrontar a sua própria postura diante desse cenário, buscando os elementos essenciais que o compõem: “Teu outro rosto. Único. Primeiro. E encantada / De ter teu rosto verdadeiro, desejarias nada”.
- c)(F) O poema faz uma crítica à desumanização e ao fato de as relações sociais serem mediadas pela mercadoria. É por essa razão que as perguntas são utilizadas: para convidar o leitor a deixar de se debruçar sobre as vitrines e passar a refletir sobre si mesmo. Assim, as perguntas não representariam essa desumanização, mas seria uma crítica direcionada a ela.
- d)(F) O poema confronta a ideologia vigente que preza pela aparência e pelo consumo em detrimento da essência. As perguntas visam contribuir para a reflexão do leitor em relação a essa dinâmica de consumo que afasta os elementos essenciais da realidade, não representando a anulação do sujeito.
- e)(F) O poema possibilita a construção da imagem mental de um grande centro urbano, com homens e mulheres indo e vindo pelas ruas, observando vitrines. Porém, os arquétipos modernos que compõem esse cenário não são contemplados por meio das perguntas, visto que a disposição delas busca motivar o leitor a refletir sobre esse contexto alienante, e não a admirar.

**24. Resposta correta: D****C 7 H 21**

- a)(F) Os recursos verbais e não verbais da tira não têm o objetivo de evidenciar a inocência infantil da personagem. Na verdade, o comentário cômico feito pela criança indica uma reflexão de tom crítico acerca de uma condição social contemporânea.
- b)(F) Não há nenhum indício de que a tira busque criticar o papel da figura paterna diante da situação comunicativa viabilizada entre as personagens.
- c)(F) O texto e a ilustração presentes na tira não têm o objetivo de explicitar os conflitos geracionais entre pais e filhos. Há apenas a apresentação cômica de uma comunicação entre os dois, em que, na tentativa de consolar o pai, a criança emite um comentário sobre um aspecto social relevante.
- d)(V) Na tira, a expressão de felicidade da personagem contrasta com a informação verbal que ela apresenta sobre o aumento do desemprego. Diante do desabafo feito pelo pai, essa composição contrastante entre fala e reações constrói a ironia da tira, que apresenta, de forma humorística, uma crítica a uma problemática social.
- e)(F) No texto, não há elementos que indiquem uma denúncia direta das condições de trabalho. O texto trata-se apenas de uma crítica irônica ao aumento do desemprego no país.



**25. Resposta correta: B****C 9 H 28**

- a)(F) O texto indica que não há transparência quanto ao tratamento dos dados do usuário, motivo que levou as instituições a solicitarem o apagamento dos aplicativos dos celulares oficiais dos funcionários.
- b)(V) Segundo o texto, após o *TikTok* indicar que os dados dos usuários podem ser acessados na sede do aplicativo, localizada na China, a Comissão Europeia banuiu o aplicativo dos celulares oficiais de funcionários da comissão sob a justificativa de aumentar a segurança cibernética e evitar o vazamento de dados confidenciais. Tal reação revela que o gerenciamento dos dados é uma preocupação política e legislativa dos governos contemporâneos, resultando até mesmo em medidas reativas diante de possíveis ameaças de segurança.
- c)(F) Não há, no texto, elementos que abordem os prejuízos nas relações de trabalho causados pelo uso da tecnologia.
- d)(F) O texto não aborda a relação dos trabalhadores com as redes sociais nem menciona o uso excessivo desse recurso.
- e)(F) Embora o texto mencione que a União Europeia ordenou que funcionários desinstalasse uma rede social específica, o objetivo dele não é o de tecer julgamentos sobre as redes de um núcleo específico. De acordo com o texto, a proibição se deu por conta de um aspecto da rede em questão quanto ao acesso a dados de usuários. Além disso, não há comparações que possam comprovar que existe a preferência de uma rede social em relação à outra.

**26. Resposta correta: A****C 5 H 15**

- a)(V) Ao construir um diálogo entre trabalhadores rurais abordando as diferenças entre eles e o coronel, enfatizando, por exemplo, as condições de vida, a narrativa representa a exploração real vivenciada por diversos indivíduos na zona cacauera da Bahia, destacando esse contexto histórico.
- b)(F) A narrativa expõe as diferenças entre a moradia do coronel e a dos trabalhadores para evidenciar a exploração existente no contexto do ciclo do cacau. Essa informação serve para exemplificar a relação entre as forças atuantes, e não para apresentar a frustração da população na busca por moradia especificamente.
- c)(F) O início do texto expõe a imponência da casa do coronel, principalmente para os olhos dos trabalhadores. Essa informação pode ser equivocadamente compreendida como a previsão de prosperidade para o latifundiário a longo prazo, mas o fator do tempo não é explicitado no texto em questão como forma de garantia dessa prosperidade.
- d)(F) O foco da narrativa é a condição dos trabalhadores da zona cacauera, e não aspectos relacionados à educação. Subtende-se, pela leitura do trecho, que eles eram enganados nas contas da despensa, acentuando a dívida que tinham com o coronel, por terem pouca ou nenhuma escolaridade. No entanto, o fator educacional é parte da construção da exploração, e não da temática principal.
- e)(F) Os trabalhadores apontados eram parte da cadeia produtiva dos latifundiários, e não pequenos produtores que tiveram as produções prejudicadas. Além disso, era comum a produção latifundiária nos grandes ciclos econômicos brasileiros, mas a narrativa não explora a relação entre o cultivo do cacau e essa lógica.

**27. Resposta correta: B****C 4 H 13**

- a)(F) Não se menciona no texto que a técnica da criação artística de Vik Muniz foi pensada com a intenção primordial de apreciação estética da pessoa negra na arte. Na verdade, o objetivo do quadro é ser representativo de crianças caribenhas em contexto de vulnerabilidade, utilizando um elemento de seu cotidiano para compor a obra.
- b)(V) Na obra, a criança é retratada sorridente, e um elemento oriundo da coleta da cana-de-açúcar é usado para reconstituir o contorno das imagens. Nesse caso, a técnica de uso do açúcar aponta para o sentido de exploração do trabalho infantil à qual crianças caribenhas, como a representada, são submetidas em plantações de cana-de-açúcar. Ao mesmo tempo, o açúcar é um elemento que adoça o sabor dos alimentos, ligado, muitas vezes, a situações positivas da infância. E é nesse paralelo que reside o contraste que contribui para a construção do sentido da obra.
- c)(F) A imagem de uma criança negra é utilizada como remissão a um contexto de vulnerabilidade social relacionado ao trabalho nos canaviais. Entretanto, não é a insalubridade em si que é focalizada a partir da técnica utilizada, visto que essa insalubridade pode atingir tanto crianças quanto adultos.
- d)(F) O imaginário coletivo de um grupo diz respeito ao conjunto de costumes, símbolos e memórias que é comum a ele. Nesse sentido, a técnica empregada não enfatiza o imaginário coletivo dos países colonizadores, mas enfoca a situação de exploração sofrida por determinados povos explorados atualmente.
- e)(F) O texto aponta que a técnica de uso do açúcar na obra se dá por este fazer parte do cotidiano dos jovens retratados. Entretanto, o uso desse elemento não significa, necessariamente, que a obra possa ser considerada acessível a populações marginalizadas, uma vez que são necessárias outras iniciativas para isso acontecer, como a de disponibilizá-la em determinados locais para apreciação.

**28. Resposta correta: B****C 1 H 2**

- a)(F) Ainda que o cartaz tenha um posicionamento crítico acerca da comercialização de animais, a argumentação propagada por ele não defende que a compra de um animal implica diminuição do amor na relação entre ele e o tutor.
- b)(V) No texto, a prática da adoção é destacada enquanto alternativa para a compra e venda de animais. Essa exaltação pode ser observada tanto no texto do anúncio – que sinaliza um posicionamento ao indicar que o amor “de verdade” não pode ser comprado – quanto no uso do imperativo **adote**, ao final do cartaz.
- c)(F) Apesar de defender que o amor verdadeiro entre tutor e animal é encontrado na prática de adoção, o que pode ser um indicativo de qualidade, o cartaz não tem um viés descritivo acerca dos elementos qualitativos existentes nessa relação.

- d)(F) A especificidade do animal escolhido para protagonizar a campanha não se conecta diretamente com a intenção da peça de fazer com que o leitor adote determinada prática em relação aos animais de maneira geral. Esse fato isolado é insuficiente para configurar-se como cerne da estratégia utilizada no cartaz.
- e)(F) Embora tenha um posicionamento contrário à compra de animais, o cartaz não tem o objetivo de colocar de forma explícita (expor) as consequências negativas da compra de animais.

**29. Resposta correta: C****C 6 H 18**

- a)(F) A expressão “presas preferidas” não se refere a “rações para gatos”, mas à expressão “os ratos”. Assim, as duas primeiras não estabelecem relação de interdependência.
- b)(F) O trecho “essa preferência” está ligada ao fato de os gatos não preferirem o sabor da carne de rato em relação às demais carnes. Assim, essa expressão não estabelece relação de interdependência com “empresa americana”.
- c)(V) A expressão “essa adrenalina” estabelece relação de interdependência com “instinto da caça”, pois a adrenalina a que se refere é a da caça, algo instintivo para os gatos.
- d)(F) A expressão “tal carne” se refere a “de ratos”, no mesmo parágrafo, e não à expressão “no caso dos peixes”, que está no parágrafo anterior.
- e)(F) Não há relação de dependência entre as expressões “cobaias e pets” e “meio industrial”, tendo em vista que elas apresentam informações distintas e não constroem juntas uma relação semântica direta.

**30. Resposta correta: C****C 4 H 12**

- a)(F) Embora algumas vertentes da arte moderna de fato ressignifiquem o uso de objetos (como ocorreu no Dadaísmo), e apesar de a imagem apresentar isso ao demonstrar a produção de uma cadeira, o texto aponta que Barros ainda via a função original do móvel, adicionando a sua visão estética, e não transfigurando o uso.
- b)(F) O texto menciona a fotografia, mas não se nota dependência, e sim influência dela no *design*. A arte moderna, por ser tão ampla, pode se manifestar de forma independente de outros gêneros artísticos, como a fotografia.
- c)(V) A imagem aponta a presença de linhas retas e de um mobiliário pautado na geometrização, características que aproximam essa visão estética de elementos comuns a algumas composições da arte moderna. E o texto expõe a intenção funcional da aplicação da arte no *design* de móveis ao afirmar que “Geraldo passou a criar móveis que se adaptassem ao ambiente e à vida do momento”. Assim, percebe-se que a aplicação de funcionalidade a elementos estéticos é uma influência da arte moderna na criação dos móveis, de modo que a arte transpõe uma função apenas decorativa, sendo inserida no cotidiano de maneira funcional.
- d)(F) A arte moderna se preocupou com uma criação significativa, e não alinhada aos interesses comerciais. Nesse caso em específico, os objetos eram também frutos de um projeto social, visando à democratização do acesso a esse objeto, e não à venda em si.
- e)(F) O início da produção fabril influenciou, em certa medida, a arte moderna. Embora o texto faça menção à produção de móveis que se adaptem ao ambiente (mesmo que ainda em uma escala fabril), essa é uma adaptação à vida moderna, e não necessariamente uma personalização dos objetos criados considerando o gosto ou a experiência do usuário.

**31. Resposta correta: E****C 5 H 15**

- a)(F) O texto tematiza o comportamento do homem branco em sua relação com os povos originários, não com os negros. A ideia de que o racismo esteja condicionado apenas ao povo negro pode ter influenciado na interpretação, não permitindo a identificação do contexto histórico da colonização, ao qual o texto se refere.
- b)(F) O texto expressa, em referência à população nativa, um caráter de resistência à colonização, e não de vingança. Isso fica claro no trecho “Os que soam fazem a guerra para que aquilo que é certo seja na mira da esperança”.
- c)(F) A temática das navegações portuguesas é citada no trecho para sugerir o momento histórico e os acontecimentos relativos a ele. Embora seja importante para o contexto da obra, ela não é o foco principal da representação ficcional.
- d)(F) Apesar de o texto mencionar elementos naturais, como ilhas e mares, e fazer referência a certo misticismo nativo na menção aos rituais, não se pode dizer que esses aspectos sejam o centro da representação ficcional do trecho.
- e)(V) O texto tematiza um olhar sobre a violência contida na dominação europeia, visto que esta tinha a guerra como instrumento de conquista de povos e territórios. Nesse sentido, a violência do homem branco é vista na narrativa como forma de “conter tudo quanto não lhe pertence”, havendo nela um caráter hediondo, percebido em trechos como “seus acordos são a traição”, “Deriva em suas navegações e assombra a mata”, “seus companheiros cuspiram sobre os abaeté o grito de ferro”.

**32. Resposta correta: B****C 8 H 27**

- a)(F) O aportuguesamento de palavras estrangeiras não é alvo da crítica; esta concentra-se na existência de galicismos em situações nas quais há palavras em português para expressar a ideia que se quer.
- b)(V) De acordo com o texto, a crítica ao galicismo se caracteriza pela resistência à substituição de palavras e expressões vernáculas (que fazem parte do idioma e não foram importadas de outro) por termos estrangeiros que têm o mesmo significado.
- c)(F) O texto não critica todos os casos em que há emprego direto de uma palavra francesa na língua portuguesa. A resistência dos gramáticos é relacionada ao uso desses termos apenas em situações nas quais o português já possui um referente.

- d)(F) As mudanças ocorridas na pronúncia e na acentuação de palavras francesas não são alvo de crítica dos gramáticos.
- e)(F) O texto não menciona as alterações ortográficas no vocabulário português. A ênfase da crítica é na forma como termos estrangeiros são incluídos no português sem necessidade semântica de substituição.

**33. Resposta correta: E****C 1 H 4**

- a)(F) Embora utilize elementos de diferentes gêneros para compor o texto, o poema não conduz o leitor a compreender o papel desses gêneros textuais de maneira formal. A mescla entre os gêneros acontece com o propósito de subverter a formalidade do gênero lírico ao apresentar a estética dadaísta sob uma perspectiva não convencional.
- b)(F) O conteúdo do poema não tem por finalidade contestar uma possível ideia de simplicidade no ato de compor poemas. Na verdade, ocorre o contrário: ao fornecer uma “receita” para essa composição, busca-se, de forma irônica, simplificar o processo criativo relacionado a determinada corrente estética (o Dadaísmo).
- c)(F) O texto não dá indícios de que o uso desses verbos é típico dos textos informais. A presença dos verbos imperativos promove apenas a associação incomum entre o poema e o gênero receita.
- d)(F) Ao utilizar o conceito formal de receita para compor um poema sobre um movimento literário, o texto evidencia a abertura que esse gênero discursivo pode ter para além das suas singularidades estruturais, reforçando a multiplicidade de uso desses elementos.
- e)(V) Ao aplicar as características convencionalmente associadas ao gênero receita, o poema subverte a ideia comum de composição formal do texto poético e apresenta o objetivo estético do Dadaísmo de modo singular. Esse aspecto é reforçado desde o título até o uso de elementos estruturais típicos dessa tipologia, como os verbos imperativos e as descrições que definem o “modo de preparo” da receita.

**34. Resposta correta: A****C 7 H 24**

- a)(V) O trecho em destaque apresenta uma consequência das condições precárias de trabalho provenientes da “uberização”, fenômeno relacionado ao trabalho informal com suposta flexibilidade e autonomia, mas que resulta em jornadas exaustivas de trabalho. Com isso, os jovens (que compõem grande parcela da força de trabalho desse ramo) ficam sobrecarregados e impossibilitados de estudar, um efeito negativo da precarização e que pode acabar dificultando a obtenção de melhores condições de vida no futuro.
- b)(F) No texto, menciona-se que a escassez das oportunidades de emprego acomete especialmente jovens negros. Embora isso corrobore também a dificuldade de acesso à educação, não é o trecho em destaque que evidencia o maior impacto relacionado a esse grupo mais específico entre os jovens, pois ele aborda uma consequência geral das longas e precárias jornadas em trabalhos informais.
- c)(F) Segundo o texto, a causa do aumento da instabilidade profissional entre os jovens tem sido as reformas trabalhistas, o agravamento da crise econômica e a crise pandêmica. Já o trecho em destaque aborda o fato de que, devido a esses aspectos, muitos jovens estão prestando serviços informais com longas jornadas de trabalho, o que resulta na falta de tempo para investir em seus estudos.
- d)(F) Os dados qualitativos apresentados no texto fazem referência ao desemprego entre os jovens e à média de salário proveniente das longas jornadas de trabalho. Já o trecho em destaque aponta um efeito negativo das condições precárias dos trabalhos mencionados. Essa afirmação não contrasta com os dados citados anteriormente no texto, mas sim os reforça.
- e)(F) O trecho em destaque menciona que os jovens estão deixando de investir em sua formação, porém essa problemática não é exposta no trecho como uma consequência da especialização imposta aos trabalhadores para a ocupação de determinados cargos. Na verdade, não conseguir investir na própria formação poderia ser um fator relacionado à causa de os trabalhadores citados ocuparem cargos não especializados.

**35. Resposta correta: A****C 3 H 9**

- a)(V) Os elementos verbais (“Certo! A seleção feminina de futebol agora vai ter um uniforme exclusivo. Pode subir um degrau!”) em conjunto com os não verbais (a imagem da jogadora no início do degrau e uma longa escada) revelam o contraste entre a conquista do uniforme (algo comum entre as equipes masculinas) e os demais direitos e avanços que ainda devem ser alcançados pelas jogadoras. A posição da personagem na escada simboliza o reconhecimento ainda muito inicial do futebol feminino, o qual ainda carece de estrutura e melhores condições de trabalho.
- b)(F) Há movimentos sociais (como o feminista) que são propulsores de avanços para as mulheres, o que pode ser um fator incentivador de evoluções como o direito de se ter um uniforme exclusivo. Entretanto, apesar de satirizar um avanço básico (tendo em vista que ainda faltam tantos), não se menciona no texto a vontade dos movimentos sociais de impulsionar essas evoluções.
- c)(F) O futebol é um elemento formador da identidade brasileira, uma vez que ganhou vários adeptos entre homens e mulheres e se tornou popular no país. Entretanto, o cartum não contrasta a relevância do futebol na construção da identidade das brasileiras com a conquista do uniforme exclusivo; em vez disso, critica o quanto ainda há tantos direitos a serem alcançados.
- d)(F) A falta de patrocinadores para incentivar o futebol feminino é um dos desafios vivenciados nesse esporte; no entanto, o texto não faz referência direta a essa problemática específica. A jogadora no início do degrau, a escada e o balão de fala trazem o sentido geral de que as atletas em campo ainda precisam alcançar muitos direitos.
- e)(F) O cartum celebra, de fato, uma conquista da seleção brasileira feminina que pode ser resultado de notoriedade: um uniforme exclusivo. Porém, a crítica presente no texto está no contraste dessa conquista com a imagem da escada e da jogadora no primeiro degrau, e não com a celebração da conquista, pois o objetivo é o de simbolizar os outros desafios que faltam ser superados em razão da desigualdade de gênero nesse esporte.

**36. Resposta correta: C****C 7 H 23**

- a)(F) A citação em questão evidencia como Euclides da Cunha criticava a lógica econômica e social de exploração do látex. Entretanto, o autor não evidencia, nesse excerto, os motivos dessas ações; o que ele faz é descrever a violência imposta nesses atos exploratórios e reforçar o quanto esses espaços geográficos estavam desamparados.
- b)(F) O escrito de Euclides da Cunha, que denuncia a invasão de territórios pelos seringueiros, enfatiza a violência contra a comunidade indígena na exploração da terra, além de destacar a ruína deixada no local em razão da ausência de um aproveitamento da terra que considerasse os povos nativos e a terra a longo prazo. Assim, o texto, ao usar esse escrito, busca traçar, de forma implícita, um paralelo de semelhança com o que acontece atualmente nesses territórios. Esse paralelo pode ser percebido pela partícula **já**, presente no trecho “já denunciava a violência contra os povos originários, a devastação ambiental e a exploração predatória dos recursos naturais”.
- c)(V) O relato de Euclides da Cunha é usado como um procedimento argumentativo para mostrar que o autor, em seus relatos de viagem, já denunciava a violência contra os povos indígenas e criticava as devastações ambientais ocasionadas pelo extrativismo do látex. Nesse contexto, o autor descreve o modo como esses invasores adentravam violentamente nos territórios mencionados, os quais eram devastados e nos quais ocorriam diversos ataques aos povos originários.
- d)(F) Durante a virada do século XIX para o XX, havia maior demanda do mercado internacional pela produção de borracha, em razão do advento da Segunda Revolução Industrial. Porém, a exposição desse contexto não é evidente no trecho de Euclides, o qual se concentra na crítica aos prejuízos humanos e ambientais ocasionados pela exploração do látex da seringueira e do caucho na Amazônia.
- e)(F) Apesar de o trecho de Euclides estar inserido no contexto do mercado internacional do látex, como o fim do texto expõe, ele não é usando para fundamentar essa demanda, mas para retratar como a exploração era feita e as consequências dessa exploração.

**37. Resposta correta: B****C 5 H 17**

- a)(F) No trecho, o narrador aponta que as três mulheres a quem ele chama de mãe divinizavam a vida dele, o que pode ser compreendido como uma visão afetuosa. No entanto, essa relação ocorre com base na serventia, e não na concepção puramente amorosa, o que explica por que essa relação era vista de forma divina.
- b)(V) No trecho, o narrador expõe como as mulheres ficavam submissas às vontades dele e da família, sendo responsáveis pela preparação da ceia, mas privadas de desfrutá-la. A servidão da mulher é naturalizada a ponto de, na visão do narrador, a irmã também ser vista como uma mãe que funciona como elemento “divinizador” da sua trajetória.
- c)(F) No trecho, são citadas atividades realizadas pelas mulheres, em especial o preparo da comida, que pode ser compreendido como um ato de caridade, mas essas ações, na narrativa, não são focalizadas com base no elemento caridade.
- d)(F) O autor afirma que as mulheres trabalharam “no preparo de doces e frios finíssimos de bem feitos”. Isso pode ser compreendido como uma atenção delas à estética. Adiante, na narrativa, o elemento do sacrifício aparece no ato de não poder desfrutar do fruto do próprio trabalho em nome da família. Porém, a crítica da narrativa a uma visão social relacionada à figura feminina não se centra nesses aspectos, mas sim no aspecto geral da servidão e submissão.
- e)(F) Em certo trecho, o narrador destaca que as mulheres “três dias antes já não sabiam da vida senão trabalhar”, sinalizando a intensidade da jornada delas. Além disso, o trecho todo evidencia se tratar de uma ação de servir não remunerada, ou seja, o narrador a apresenta como uma obrigação primária dentro de casa.

**38. Resposta correta: E****C 4 H 12**

- a)(F) Embora a fotografia seja um registro que visa, em alguns casos, chamar a atenção para o que não é óbvio, no caso em questão, a vida dos seres fotografados compõe a realidade do mundo natural, não implicando uma subversão do real.
- b)(F) O foco da imagem é a vida dos animais, o registro dos zangões tentando acasalar com uma fêmea. Entretanto, não é enfatizada no texto uma busca da fotografia por definir a arte como algo decorrente do mundo animal.
- c)(F) Apesar de citar o recurso da ampliação de câmera como parte da composição fotográfica, sendo esta uma técnica que contribui para a construção do sentido da obra, o texto não indica que a aplicação desses recursos seria sobreposta ao conteúdo da fotografia.
- d)(F) A documentação de fenômenos naturais e experimentais para fins educacionais e de pesquisa é o objetivo da fotografia científica. A fotografia apresentada tem como função o registro de animais selvagens.
- e)(V) A fotografia vencedora do concurso Fotógrafo de Vida Selvagem de 2022 mostra em *close-up* diversos zangões reunidos para tentar acasalar com uma abelha fêmea. Ao discorrer sobre a fotografia, o texto II apresenta a perspectiva da fotógrafa Karine Aigner, que comenta como a ampliação visual da fotografia trouxe a sensação de movimento e intensidade para o registro, bem como transformou a visão do espectador sobre os zangões. Os dois textos remetem, portanto, à função da fotografia de dar destaque visual para as diversas formas de vida, retratando seus momentos comuns sob uma ótica visual de intensidade.

**39. Resposta correta: D****C 7 H 24**

- a)(F) A passagem revela uma informação sobre a estreia da obra, não tendo teor argumentativo, mas sim expositivo.
- b)(F) Apesar da contribuição da expressão “arma secreta” para o sentido do que o resenhista quer comunicar, o trecho não evidencia diretamente a argumentação do resenhista em torno da série como um todo, argumentação essa que parte de uma apreciação positiva que não está nítida no trecho destacado na alternativa.

- c) (F) O fragmento apenas indica uma informação de aspecto geral sobre a série, não servindo como um argumento de sedução.
- d) (V) Ao explicar os motivos que impulsionaram a série a ser um sucesso, a resenha utiliza adjetivos positivos, que funcionam como um argumento de sedução para que o leitor tenha curiosidade de assistir à obra. Observa-se, no trecho, que a série tem qualidade, pois aborda o Transtorno do Espectro Autista (TEA) “de maneira sensível e responsável”.
- e) (F) O adjetivo **brilhante** é usado para caracterizar positivamente a personagem central do *k-drama*. Porém, não pode ser encarado, isoladamente, como um argumento para motivar o leitor a ver a série como um todo.

**40. Resposta correta: D****C 9 H 28**

- a) (F) De acordo com o texto, a ferramenta do Spotify possibilita a criação de uma lista de músicas para que o usuário possa ouvir no ano seguinte. Em nenhum momento o texto comenta sobre manter o usuário atualizado por meio da compilação das músicas mais tocadas.
- b) (F) De acordo com o texto, o contato do usuário será com a *playlist* criada por ele próprio para o seu “eu” do futuro. Não há nenhuma menção aos algoritmos relacionados ao consumo das músicas.
- c) (F) Segundo o texto, o aplicativo, com o recurso mencionado, oferece ao usuário a oportunidade de escolher músicas para serem ouvidas no futuro com base em seus interesses do presente. Assim, essa não é considerada no texto uma estratégia para articular jornadas por meio da previsão de interesses futuros.
- d) (V) O texto divulga a ferramenta do Spotify denominada “cápsula do tempo”, caracterizada por permitir ao usuário a criação de uma lista de músicas para ouvir depois de um ano. Essa nova ferramenta parte da busca do aplicativo por promover o engajamento do público por meio de recursos interativos que tenham repercussão no tempo. Ao fazer essa proposta, a empresa espera que a ação gere interações variadas nas redes sociais, mobilizando os ouvintes em torno da campanha.
- e) (F) Embora a criação da *playlist* possa proporcionar experiências de apreciação da produção cultural ao ouvinte, no texto essa inovação não é apresentada com o objetivo de estimular maior apreciação de artistas de maneira geral como forma de impulsionar a experiência social.

**41. Resposta correta: A****C 1 H 1**

- a) (V) O texto é representativo do gênero notícia, cuja função social é a de apresentar informações sobre fatos marcados temporalmente. Eles podem estar em curso no momento da enunciação ou podem ocorrer em um momento anterior ou posterior a ela. No texto, aborda-se a declaração de uma emergência de saúde pública no território Yanomami, assim como os atendimentos e as evoluções que têm ocorrido desde então.
- b) (F) A função social primária do gênero não é necessariamente a de promover a integração, mas sim a de informar, ainda que, em última instância, o conhecimento gerado possa mobilizar pessoas por uma causa como a exposta no excerto. No entanto, essa integração não é a função primordial desse gênero, podendo ser uma consequência dele.
- c) (F) Ainda que a situação apresentada envolva ações humanas problemáticas, a notícia não tem a intenção primária de criticar possíveis causadores do problema, os quais não são mencionados no texto. O que se evidencia é a função social de informar sobre um fato relevante na sociedade: a situação crítica de povos indígenas no território Yanomami.
- d) (F) A notícia em questão (assim como os demais textos desse gênero) tem por objetivo informar, e não persuadir os leitores sobre algo. Embora notícias comoventes como a apresentada possam impelir seus leitores a ajudarem, isso não se dá necessariamente pelas especificidades e funções principais do gênero, mas sim pela comoção gerada em torno do fato.
- e) (F) Ainda que o texto traga mais informações e amplie a visão sobre um tema, não é correto afirmar que tal tema seja de interesse particular, uma vez que diz respeito a toda a sociedade.

**42. Resposta correta: E****C 7 H 22**

- a) (F) No texto II, menciona-se uma demora para ver o crescimento após a plantação de uma semente de feijão. Entretanto, esse trecho não está relacionado ao cartaz apresentando no texto I, o qual enfatiza uma conscientização quanto a uma ação positiva para o meio ambiente.
- b) (F) No texto I, apresentam-se elementos visuais que se relacionam com um espaço urbano, como os prédios e o carro. Entretanto, não é a necessidade de plantar especificamente nesses espaços que é destacada no texto II. Este visa incentivar o plantio de árvores sem especificar necessariamente o meio urbano, de modo que cita até matas como um lugar possível para despejar as sementes reservadas.
- c) (F) O texto II trata da experiência realizada pelo governo tailandês para o reflorestamento do país. O governo, de acordo com o texto, orientou (e não determinou) os cidadãos a não desperdiçarem as sementes das frutas. Além disso, embora a peça publicitária apresente uma ilustração de um espaço urbano, não há referência a governos de grandes países.
- d) (F) O texto II apresenta, de modo poético e reflexivo, a temática ambiental do plantio de árvores. Para esse fim, a autora introduz a frase de um poeta sobre essa ser uma entre três coisas para se fazer na vida. Entretanto, apesar de propor um tipo de reflexão sobre a vida, o foco dos dois textos não é uma questão filosófica sobre a existência humana, mas sim uma abordagem reflexiva a respeito de uma causa ambiental, de modo que os elementos citados servem para esse fim.
- e) (V) O cartaz publicitário apresenta o verbo **plante** em destaque, o qual é complementado pela palavra **árvores**, cerne da campanha, mas também pelo termo **ideias** e pela expressão “coisas boas”, estratégia que cria uma atmosfera afetiva por parte tanto do texto verbal quanto dos recursos a ele associados. Com relação a isso, o texto II reforça esse caráter afetivo da ação de plantar ao apresentar um relato em primeira pessoa contado por uma mãe que realiza o plantio com o seu filho. Nesse sentido, a enunciadora também se vale da estratégia de apresentar o verbo **plantar** com complementos que trazem expressividade afetiva para essa causa ambiental, como se lê em “Vamos ajudar a plantar várias árvores, ideias e filhos conscientes”.

**43. Resposta correta: E****C 4 H 13**

- a)(F) A exaltação do Nordeste brasileiro na canção é consequência, e não a causa, da aproximação das culturas baiana e africana. Essa junção se faz porque, historicamente, as culturas das duas áreas possuem vários pontos em comum, o que serve de base para a construção da música.
- b)(F) O início da letra apresenta a informação de que Salvador é um território africano, o que pode ser equivocadamente compreendido como uma referência à situação geográfica da cidade. No entanto, essa expressão é uma figura de linguagem que sugere a aproximação cultural entre os dois locais, sendo, então, uma situação metafórica, e não uma representação geográfica.
- c)(F) O uso de expressões da variante oral é um elemento estético da música, utilizado, possivelmente, para garantir certo diálogo com quem lê a letra ou ouve a canção. Entretanto, não há uma relação de oposição entre as expressões orais na letra da canção.
- d)(F) As perguntas podem se relacionar com o interlocutor e contribuem para o sentido da letra. Porém, não é por meio delas especificamente que a conjugação entre as culturas africana e baiana é focalizada na canção. Há elementos nas perguntas que remetem às duas culturas, mas esses elementos poderiam ser expressos fora do formato de questionamento, por exemplo.
- e)(V) A música apresenta diversos elementos do cotidiano que estão presentes em ambas as culturas: o tambor, a capoeira e a bata são exemplos. Dessa forma, há uma associação das duas culturas, culminando, inclusive, na aproximação territorial metafórica exposta na canção.

**44. Resposta correta: E****C 9 H 30**

- a)(F) A alocação e o aprendizado de funcionários é, de fato, um benefício da RA mencionado no texto. Entretanto, embora essas inovações sejam mais comuns em ambientes profissionais do ramo da tecnologia, não se menciona no texto um direcionamento específico da realidade aumentada a esse nicho, podendo ser algo utilizado por diversas empresas de ramos distintos.
- b)(F) No texto, não se menciona que a realidade aumentada é inovadora por possibilitar aprendizados sobre habilidades profissionais relacionados à identificação 3D. O que se apresenta é que esta é utilizada pela RA no mapeamento de objetos reais e virtuais.
- c)(F) Ao citar a incorporação de recursos virtuais no mundo físico, não se menciona no texto que isso será feito com o intuito de complementar o uso de objetos. O objetivo mencionado é o de facilitar a integração e a rotina em ambientes de trabalho.
- d)(F) O texto não menciona a criação de mundos virtuais do zero, pois não é disso que se trata a tecnologia da realidade aumentada (esse processo é realizado pela RV – realidade virtual). No texto, o enfoque é dado à possibilidade de inserir elementos virtuais no mundo real para facilitar a rotina de colaboradores em empresas.
- e)(V) De acordo com o texto, a realidade aumentada possibilita o processo de interação de forma inovadora e disruptiva, de modo que as realidades física e virtual se fundem; isso se dá por meio de aparelhos que possibilitam inserir elementos virtuais em ambientes comuns da realidade. No texto, apresenta-se o exemplo do uso dessa tecnologia para facilitar o trabalho remoto em empresas, bem como para aperfeiçoar os processos e a formação dos colaboradores.

**45. Resposta correta: A****C 5 H 15**

- a)(V) Em diálogo com as ideias da terceira geração romântica, a condoreira, o poema de Tobias Barreto questiona a estrutura escravocrata do regime monárquico em vigência, demonstrando forte envolvimento com questões relacionadas à luta pelo fim da escravização. O comprometimento com a causa abolicionista é percebido nos três últimos versos: "Se é sempre o mesmo engodo e falso enleio, / Se o homem chora e continua escravo, / De que foi que Jesus salvar-nos veio?...". Nesse contexto, de acordo com o poema, Cristo veio à Terra para libertar a humanidade, no entanto o mundo visto pelo eu lírico ainda estava transbordado de injustiças e corrupções, denunciando algumas contradições da época.
- b)(F) É possível notar no poema um pessimismo em relação ao sistema vigente. No entanto, não há o desejo de fugir dessa realidade (algo mais notado na literatura da segunda geração romântica), mas sim o de se envolver nela, visto que se trata de um poema político que visa à mudança da situação, fazendo crítica ao governo e ao sistema religioso e escravocrata.
- c)(F) Os exemplos bíblicos usados no soneto servem de argumento para reforçar a incoerência de conviver com a escravização. Conforme o poema, Cristo "veio o mundo remir do captiveiro", no entanto o eu lírico afirma que ainda vê o mundo sem a liberdade, com pessoas sofrendo e sendo escravizadas. Nesse sentido, não há o objetivo de converter escravizados, mas sim o de fazer uma crítica a essa situação.
- d)(F) A referência à dualidade entre as ações do homem e as de Cristo relembram os escritos barrocos (permeados pelo contexto histórico da Reforma Protestante e da Contrarreforma) e contrastam o antropocentrismo e o teocentrismo. Entretanto, o enunciado se refere ao diálogo entre o poema de Tobias Barreto e as ideias da terceira geração romântica, e não ao Barroco.
- e)(F) No poema, não há destaque à figura do escravizado como sendo herói, pois essa idealização e romantização de figuras (especialmente a indígena) é característica da literatura romântica da primeira geração. Na última estrofe, a referência ao choro da pessoa escravizada não se refere a atos heroicos, mas sim ao sofrimento gerado pela escravização em uma sociedade ironicamente pautada em crenças que pregam a liberdade.

## CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

## Questões de 46 a 90

## 46. Resposta correta: C

C / 6 / H / 29

- a)(F) Os solos na região da Cordilheira dos Andes são, em geral, jovens e pouco profundos, não tendo sua estrutura como responsável por facilitar a sobrevivência cultural do povo Uro.
- b)(F) A vegetação típica dos Andes é rasteira do tipo gramíneas, adaptada ao clima frio e à elevada altitude. Já as folhas largas são encontradas principalmente em florestas latifoliadas, típicas de regiões com clima equatorial úmido, a exemplo da Amazônia.
- c)(V) O povo Uro vive no Altiplano Andino, formado por um terreno relativamente plano em meio à Cordilheira dos Andes. Essa forma de relevo, de feições suaves, contribui para a formação de lagos onde os agrupamentos locais constroem seus abrigos e meios de transporte utilizando a vegetação nativa.
- d)(F) Na verdade, o clima predominante em meio à Cordilheira dos Andes é do tipo frio de montanha, caracterizado por condições adversas, como as temperaturas reduzidas ao longo de todo o ano.
- e)(F) O Peru está localizado em uma zona de encontro entre duas placas tectônicas, o que faz com que a área possa apresentar certa instabilidade tectônica. Embora não tenham havido grandes casos de erupções vulcânicas na região nos últimos anos, ainda há vulcões ativos no local. Nesse sentido, é incorreto afirmar que se trata de um terreno de estabilidade tectônica.

## 47. Resposta correta: C

C / 6 / H / 26

- a)(F) As áreas de encostas são aquelas que possuem terreno inclinado e que, por serem instáveis, são suscetíveis a deslizamentos de terra. Por não ser um tipo de terreno comumente encontrado no Pantanal, visto que esse bioma é caracterizado, principalmente, por planícies inundáveis, não é a principal área ocupada pela população.
- b)(F) As características do clima e da vegetação do Pantanal não são propícias à agricultura mecanizada, uma vez que as constantes inundações dificultam o estabelecimento dessa atividade produtiva.
- c)(V) A construção de moradias em palafitas foi uma adaptação dos pantaneiros às condições climáticas da região, sobretudo à estação chuvosa. Esse sistema arquitetônico é caracterizado por estruturas de madeira cuja função é evitar que a água alcance as residências.
- d)(F) A pecuária praticada no Pantanal é prioritariamente extensiva e aproveita-se das planícies alagáveis para a criação de gado em grandes pastagens. Essa prática é considerada mais adequada à conservação da biodiversidade local, bem como depende de menos investimento da população da região.
- e)(F) Embora o transporte de cargas por rodovias ocorra na região do Pantanal, essa não é uma adaptação às suas características climáticas. A estação chuvosa, por exemplo, não favorece esse tipo de transporte, o que aumenta a demanda por outros modais.

## 48. Resposta correta: E

C / 4 / H / 19

- a)(F) Embora haja, no texto, críticas aos efeitos econômicos e sociais do avanço da agricultura comercial no campo, o aspecto da centralização política não é citado ou problematizado no excerto.
- b)(F) De fato, a mecanização das produções agrícolas pode levar à contaminação do ambiente natural, uma vez que ela utiliza técnicas de favorecimento da atividade econômica, como o uso de agrotóxicos e de maquinário pesado, que podem prejudicar o solo e a vegetação. Entretanto, esse aspecto não é referenciado no texto.
- c)(F) Embora as áreas urbanas tendam a ser mais valorizadas, pois são os locais que recebem de maneira mais rápida e ágil os resultados da modernização, no texto, não há essa perspectiva de valorização. Na verdade, para o autor, como consequência do avanço tecnológico no campo, a infraestrutura urbana acaba recebendo os camponeses que precisaram evadir de suas terras e passaram a viver em situação de marginalidade e precariedade.
- d)(F) Embora, de fato, a mecanização das produções agrícolas faça com que a produção seja intensificada, esse efeito não é exposto no texto como fruto da produção camponesa. Na verdade, o autor problematiza o fato de que a população originária se vê excluída dos benefícios gerados por essa modernização e prometidos pelas empresas e mídias.
- e)(V) De acordo com o texto, o avanço das tecnologias no ambiente rural dos países latino-americanos intensificou a segregação socioespacial nas cidades, uma vez que, ao terem suas terras expropriadas, a população campesina se viu marginalizada territorialmente. De fato, o êxodo rural, consequência da concentração de terras e do desemprego crescente no campo, acarretou a concentração de camponeses em áreas periféricas dos centros urbanos, onde muitos enfrentaram dificuldades econômicas.

## 49. Resposta correta: B

C / 5 / H / 23

- a)(F) No trecho, o sociólogo Max Weber apresenta elementos do pensamento religioso calvinista referentes ao trabalho. Segundo esse pensamento, a atividade laboral é um meio para se alcançar a graça individual. Portanto, no trecho, a perspectiva positiva a respeito do trabalho não está fundamentada no bem coletivo.

- b)(V) De acordo com Weber, a ética protestante calvinista impulsionou o capitalismo porque o trabalho passou a ter valor sagrado, sendo associado à vontade divina, ou seja, a seus desígnios, e não mais a um simples meio para satisfazer as necessidades sociais. No trecho, ele cita o pensamento de que o trabalho faz parte do destino de cada um, e a sua atividade é a realização da vontade divina, meio para se alcançar a glória de Deus.
- c)(F) Na perspectiva protestante calvinista, apresentada por Weber no excerto, a igualdade de condições laborais não é o fundamento para uma visão positiva a respeito do trabalho. Além disso, essa igualdade, que não foi praticada em nenhum momento histórico, não é referenciada no excerto.
- d)(F) Embora, de fato, as hierarquias sociais, em geral, possam ser mutáveis, no texto o autor faz referência ao “trabalho naquilo que lhe foi destinado”, indicando uma determinação e uma continuidade da atividade laboral e, por conseguinte, de hierarquias sociais.
- e)(F) Segundo a ética protestante calvinista, analisada por Weber, o ponto positivo do trabalho não está relacionado à conquista de aspirações individuais, mas à realização da determinação divina como meio para se alcançar a graça de Deus.

**50. Resposta correta: A****C 1 H 3**

- a)(V) A Filosofia e a Arte são partes integrantes das atividades humanas de representação e interpretação do mundo. No texto, a relação entre essas duas áreas evidencia uma perspectiva filosófica que estabelece a possibilidade de se tratar temas complexos de uma forma lúdica e prazerosa, enfatizando a dimensão afetiva (“alegria e leveza”) que há no processo de construção do saber filosófico. Esse saber, portanto, não seria dotado somente de racionalidades ou objetividades, visto que os temas complexos abordados envolvem questões que suscitam as emoções e a sensibilidade humanas.
- b)(F) A relação entre a Filosofia e a Arte retratada no texto não enfatiza uma integração de ideologias estéticas, embora ela possa ocorrer durante esse processo. O que se aborda no texto é a possibilidade de tratar e compreender questões complexas de forma lúdica e afetiva, de modo que a ênfase está na complementaridade dessas duas áreas.
- c)(F) Assim como as teorias metafísicas idealistas, a perspectiva filosófica abordada no texto contrasta com uma percepção da realidade fundamentada unicamente em objetos materiais ou físicos. Entretanto, no excerto, a relação entre Filosofia e Arte não visa à valorização dessas teorias metafísicas específicas, mas sim enfatizar o campo mais afetivo relacionado às reflexões sobre questões complexas, sendo uma perspectiva filosófica mais ampla.
- d)(F) A parceria entre a Filosofia e a Arte torna possível tratar de modo mais leve alguns temas culturais complexos, como é o caso de problemas cujas soluções são baseadas em paradigmas científicos. No entanto, o texto não faz referência a um processo de evolução subjetiva (nem mesmo objetiva) desses paradigmas, mas sim aborda a relação entre Filosofia e Arte como algo a facilitar a abordagem de algumas questões complexas.
- e)(F) O simbolismo valorizava a expressão artística como um meio subjetivo de revelar questões interiores dos indivíduos, o que se relaciona com a percepção filosófica de relação com a Arte abordada no texto. Entretanto, não há no excerto menção a um processo de assimilação ou apropriação do movimento simbolista, mas sim uma ênfase à possibilidade de se explorar uma dimensão afetiva no processo de construção do saber.

**51. Resposta correta: E****C 5 H 23**

- a)(F) O mapeamento de informações verídicas poderia amenizar os danos causados às empresas, de acordo com o que foi apresentado no texto. Entretanto, não há, segundo os dados apresentados, uma ação direcionada a esse mapeamento.
- b)(F) Não há, no trecho, elementos que indiquem que a disseminação de *fake news* tem motivado a limitação do alcance das redes sociais. Na verdade, há a discussão a respeito de serem essas redes as maiores disseminadoras dessas informações falsas.
- c)(F) Apresentam-se, no texto, os efeitos negativos das *fake news* sobre as empresas. De acordo com os dados coletados na pesquisa realizada pela Aberje, as empresas têm tido perdas financeiras, e não um enriquecimento proveniente da disseminação de notícias falsas.
- d)(F) Embora a disseminação de inverdades possa ser utilizada como impulso para a divulgação de métodos de pesquisa confiáveis, este não é o caso apresentado no texto, no qual expressa-se o efeito negativo das *fake news*: o prejuízo à economia e à reputação de empresas.
- e)(V) No texto, expõem-se os prejuízos causados pelas *fake news* às empresas. Segundo informações coletadas na pesquisa, a disseminação de notícias falsas afeta a credibilidade das corporações, além de provocar prejuízos financeiros.

**52. Resposta correta: D****C 3 H 15**

- a)(F) Assim como outros movimentos revoltosos do Período Regencial, a Cabanagem ameaçava a integridade do território imperial, ao promover, em seu auge, um conflito separatista. Além disso, nesse período, por não haver um movimento republicano já consolidado, a ideia de uma futura república ainda não havia sido estabelecida.
- b)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, o movimento cabano teve aderência de diversos setores da sociedade do Grão-Pará, tendo reivindicações múltiplas e um objetivo comum a todos os envolvidos: o fim do intervencionismo português.
- c)(F) Em vez de reivindicar uma pacificação de conflitos inter-regionais, o movimento cabano estimulava o confronto armado em prol de causas defendidas por grupos sociais do Grão-Pará, que lutavam, dentre outras coisas, contra as forças imperiais no Período Regencial.
- d)(V) No texto, o patriotismo atribuído ao movimento cabano não faz referência a uma identidade nacional, mas à luta de grupos de diferentes etnias e culturas em prol de demandas comuns. No caso do movimento em questão, essas lutas visavam ao fim do intervencionismo do indivíduo branco lusitano e à conquista de direitos e liberdades. É a partir dessas demandas compartilhadas que se estrutura e se justifica a identidade patriota dos cabanos.



- e)(F) O movimento cabano, em vez de negar o sincretismo cultural existente na sociedade brasileira, abraçava-o, incorporando tanto demandas e tradições de comunidades indígenas, quilombolas, ribeirinhas como algumas causas defendidas por membros da elite local.

**53. Resposta correta: D****C 1 H 5**

- a)(F) Percebe-se, a partir do texto, que as atividades artesanais praticadas pelos Mestres e Mestras da Cultura do Ceará dependem da existência e da utilização de matérias-primas. Embora a continuidade desses produtos seja fundamental para a realização dessas atividades, a ação governamental apresentada está voltada, de maneira enfática, para a continuidade do saber fazer, e não para ações de preservação de produtos primários.
- b)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, a ação governamental apresentada não visa unificar técnicas artesanais ligadas a saberes tradicionais, mas dar continuidade à variedade de conhecimentos tradicionais no estado do Ceará.
- c)(F) O reconhecimento dos Mestres e Mestras da Cultura do Ceará visa à proteção e à valorização de pessoas vivas que detêm conhecimentos tradicionais e ancestrais. Embora essa ação reconheça legados culturais passados por gerações familiares, não há, no texto, indicações de que esse reconhecimento está direcionado, também, ao tombamento de propriedades.
- d)(V) O reconhecimento e a valorização dos Mestres e Mestras da Cultura do Ceará por parte de órgãos governamentais visam à continuidade de práticas e de conhecimentos ancestrais locais que estiveram, durante muito tempo, centrados em apenas alguns indivíduos. Esse reconhecimento possibilita a estruturação de uma identidade local, bem como a transmissão de saberes da cultura tradicional do lugar.
- e)(F) Ainda que, além do reconhecimento simbólico, os Mestres e Mestras da Cultura do Ceará recebam uma certa quantia financeira, ela não é direcionada à diminuição de desigualdades sociais. Em vez disso, representa um incentivo econômico para a preservação de conhecimentos tradicionais específicos de indivíduos ou comunidades.

**54. Resposta correta: E****C 3 H 14**

- a)(F) O contraponto que o segundo texto faz ao primeiro não se refere a uma negligência em relação às necessidades industriais da Região Nordeste, mas indica que o desenvolvimento industrial gerado pela atuação da Sudene não acarretou tantos benefícios significativos à população nordestina.
- b)(F) Ambos os textos indicam que a atuação da Sudene acarretou uma mudança na base produtiva do Nordeste, e nenhum deles questiona a importância do enriquecimento em escala regional. Logo, é incorreto afirmar que eles apresentam divergência em relação a esse aspecto.
- c)(F) Ambos os textos concordam quanto à necessidade de investimentos públicos na Região Nordeste. O ponto de divergência está relacionado ao nível de eficiência dessas ações, visto que, segundo o texto II, elas não geraram efeitos positivos para todos os habitantes.
- d)(F) Os textos discorrem sobre os efeitos das ações da Sudene nos estados da Região Nordeste, não havendo referências à forma como esse órgão exerceu influência sobre a integração das demais unidades federativas do país.
- e)(V) Os dois textos divergem em relação à efetividade das ações executadas pela Sudene, um órgão governamental criado com o objetivo de promover o desenvolvimento da Região Nordeste. Enquanto o primeiro texto destaca o sucesso da superintendência no progresso industrial da região, o segundo apresenta uma crítica à ineficiência das ações no que se refere a assuntos sociais, voltados ao desenvolvimento humano no Nordeste.

**55. Resposta correta: B****C 2 H 8**

- a)(F) O texto trata de um confronto político-ideológico quanto à implementação de medidas que visavam à redução das taxas de natalidade, o que indica que, naquele contexto, tais índices estavam em alta. Diante disso, é incorreto afirmar que, nesse caso, havia uma divergência quanto à atuação do Estado no combate ao envelhecimento populacional, uma vez que esse cenário demográfico é estabelecido, dentre outros fatores, pelo declínio das taxas de natalidade em dado local.
- b)(V) No texto, é apresentada uma divergência de posicionamentos relacionados à natalidade. No Brasil, seu ápice ocorreu durante a segunda metade do século XX. Essa divergência se refere à interferência estatal no planejamento familiar a fim de conter o crescimento vegetativo da população. Alguns grupos defendiam que o Estado deveria controlar as taxas de natalidade para garantir o progresso do país, enquanto outros rejeitavam essa medida por indicarem que possuía um caráter coercitivo e elitista.
- c)(F) O texto indica uma divergência de posicionamentos relacionados à interferência estatal no controle do crescimento demográfico. Todavia, as medidas citadas se referem à contenção do crescimento vegetativo, o qual ocorre de forma natural, e não mediante a movimentos migratórios. Portanto, é incorreto afirmar que a divergência se dá em relação à assimilação de pessoas expatriadas.
- d)(F) Embora a divergência citada no texto esteja associada à implementação de políticas de controle de natalidade, ela não está ligada a um conflito de interesses no que se refere à ampliação dos direitos das mulheres. No contexto abordado, os defensores das políticas tratadas estavam interessados na contenção do crescimento populacional, e não na garantia de direitos ao público feminino.
- e)(F) O controle da natalidade é uma das medidas defendidas pelo neomalthusianismo, que entende o crescimento populacional como um fator para a ampliação da pobreza. A divergência apresentada no texto está concentrada nesse aspecto, e não na ocupação de vazios urbanos, que é algo previsto em algumas políticas habitacionais.

C 3 H 14

**56. Resposta correta: B**

- a)(F) Por mais que a estabilização econômica do país tenha dependido de uma injeção de capital estrangeiro, que provocou, consequentemente, o aumento da dívida externa, os textos não revelam um posicionamento direto sobre esse tema.
- b)(V) Ao tratar sobre os resultados iniciais do Plano Real, os textos apresentam posicionamentos distintos, pois, enquanto a propaganda indica uma visão otimista, sugerindo que os problemas econômicos estariam finalmente solucionados e que a nova moeda garantiria a estabilidade dos preços dos combustíveis, o texto II indica um posicionamento crítico e pessimista com relação às consequências da implementação do Plano Real, argumentando que a baixa da inflação é apenas momentânea e que logo a paridade imposta entre o dólar e o real seria desfeita.
- c)(F) Enquanto a propaganda transparece a conotação de que o poder de compra foi fortalecido, o artigo argumenta que o salário-mínimo está muito abaixo dos valores esperados reais. Contudo, nenhum dos textos dá indícios sobre qual era a taxa de correção adequada para o salário-mínimo do Brasil na época.
- d)(F) Ainda que visualmente semelhante a uma personagem fictícia desenvolvida por um estúdio estadunidense, o papagaio da propaganda veiculada no jornal *O Estado de S. Paulo* é o mascote dos Postos Petrobrás, empresa que desenvolveu a campanha. Assim, a publicidade não faz referência à importação de culturas estrangeiras. Além disso, o texto II não aborda a temática das culturas estrangeiras, apresentando pontos que a autora acredita serem ineficientes no Plano Real.
- e)(F) Embora os textos apresentem opiniões divergentes com relação a uma ação implementada pelo governo, não há neles um posicionamento a respeito da necessidade de intervencionismo governamental.

C 6 H 29

**57. Resposta correta: C**

- a)(F) A lixiviação não constitui uma causa direta para a formação e a evolução das voçorocas, visto que compreende um processo de dissolução química dos nutrientes do solo, reduzindo a fertilidade e afetando o desenvolvimento das espécies vegetais.
- b)(F) O assoreamento de vales fluviais ocorre quando há acúmulo de sedimentos no leito do rio, o que pode reduzir a capacidade de armazenamento de água e afetar a qualidade do ecossistema. Nesse sentido, o assoreamento constitui um desdobramento de processos erosivos em áreas de vertentes, como o caso do voçorocamento, e não a sua causa.
- c)(V) As voçorocas são feições erosivas causadas, principalmente, pelo escoamento superficial da água. Quando ocorrem chuvas intensas em terrenos com declive acentuado e cobertura vegetal insuficiente, a água da chuva escoar na superfície, podendo criar fluxos concentrados e fortes. Esse fluxo de água pode erodir o solo, retirando as partículas e, com o tempo, ampliando sulcos e ravinas, formando as voçorocas.
- d)(F) Ainda que contribua para a degradação dos solos, a salinização, que ocorre quando há acúmulo excessivo de sais no solo, constitui um processo de ordem químico-biológica, não sendo, necessariamente, uma causa direta para a formação de voçorocas.
- e)(F) As voçorocas não estão diretamente relacionadas com a calcificação do solo. A calcificação é um processo natural de acumulação de sais de cálcio que provoca alterações químico-biológicas em solos localizados em regiões com clima árido ou semiárido. As voçorocas, por sua vez, são feições erosivas.

C 1 H 1

**58. Resposta correta: C**

- a)(F) Embora a linguagem oral tenha o potencial de aproximar pessoas ao possibilitar o diálogo, essa característica não é assinalada no texto, que destaca o papel da fala na materialização de ideias.
- b)(F) Ainda que a linguagem seja utilizada por diversas sociedades para estabelecer regras morais e sociais, o texto não trata dessa funcionalidade, visto que não faz referências à instituição de aspectos normativos.
- c)(V) De acordo com a perspectiva apresentada no texto, a palavra falada é de grande importância, já que tem o potencial de materializar ideias e reforçá-las, sejam elas positivas ou negativas, construtivas ou destrutivas. Isso explica por que o adágio malinês confere o poder de criação da realidade e o grande ativo do que seria a magia africana à fala.
- d)(F) Embora a fala possa ser utilizada para firmar compromissos entre indivíduos, ela dificilmente é utilizada para formalizar acordos, visto que muitas vezes não estabelece registros palpáveis, como faz a escrita, o que dificulta sua revisita. Assim, como se afirma no texto, a palavra tem um poder criador e destruidor.
- e)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, em vez de restringir opiniões, a oralidade possibilita sua expressão. Aí reside seu potencial de criação e de destruição apresentado no texto, pois, ao falar e exprimir ideias, o indivíduo consegue rearranjar sua realidade.

C 4 H 20

**59. Resposta correta: E**

- a)(F) Não há, no texto, indícios de que os advogados serão desvalorizados por causa da utilização de tecnologias inteligentes. Afirma-se apenas que eles precisarão se adaptar às novas tecnologias e que aqueles que souberem utilizá-las serão mais procurados, uma vez que seus serviços estarão, teoricamente, otimizados.
- b)(F) Uma vez que, no excerto, indica-se que os advogados continuarão exercendo suas funções e que o grande ponto é como eles usarão a tecnologia, não é coerente afirmar que haverá, necessariamente, uma despersonalização.
- c)(F) No texto, o advogado que conduziu o experimento afirma que os advogados não serão substituídos pela ferramenta, mas precisarão saber utilizá-la. Assim, ele não indica que haverá a destituição dos trabalhadores, mas sua adaptação a uma nova realidade.
- d)(F) O texto trata dos efeitos da utilização do ChatGPT sobre o trabalho dos advogados, não abordando os impactos da inteligência artificial sobre as legislações especificamente.

- e)(V) De acordo com a percepção apresentada no texto, o ChatGPT irá otimizar e automatizar as atividades jurídicas, uma vez que ele oferece respostas a perguntas e escreve textos. Ao afirmar que os advogados que souberem utilizar a ferramenta serão mais procurados, o condutor da pesquisa evidencia essa busca por automação de determinadas tarefas no meio jurídico.

**60. Resposta correta: B****C 5 H 22**

- a)(F) Embora a luta do povo negro esteja diretamente relacionada à reivindicação por um governo plenamente democrático e igualitário, sem segregações relacionadas à cor ou às condições sociais, o parecer não corresponde a uma substituição do sistema político causada por essa demanda.
- b)(V) O trecho do Parecer 003/2004 regulamenta a Lei nº 10.639, de 2003, estabelecendo as Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Essa lei tem um papel fundamental para o reconhecimento e a valorização da cultura e da história afro-brasileira, bem como para a garantia da isonomia étnico-racial no país, principal reivindicação do Movimento Negro brasileiro, o qual exige o direito à igualdade de condições de vida e de cidadania, assim como o direito à integração pedagógica em relação às histórias e culturas que compõem a nação brasileira.
- c)(F) Embora haja, contemporaneamente, muitos preconceitos relacionados às religiões de matriz africana, a liberdade religiosa é oficialmente regulamentada desde 1988. Portanto, embora o parecer apresentado vise garantir o conhecimento a respeito da cultura e da história afro-brasileira, ele não reflete a reivindicação pela liberdade religiosa do povo negro.
- d)(F) No texto, evidencia-se que, em vez de tentar silenciar o passado colonial brasileiro, o Movimento Negro reivindica o reconhecimento e a valorização do legado afro-brasileiro enquanto parte integrante da história nacional, mesmo este tendo sido estruturalmente omitido do currículo escolar durante séculos.
- e)(F) Embora a regulamentação das jornadas escolares tenha alguma ligação com o texto-base, que reflete sobre a obrigatoriedade do ensino de determinado tema nas escolas, não é correto afirmar que o trecho estudado demonstra que essa é uma pauta de luta da comunidade afrodescendente brasileira.

**61. Resposta correta: B****C 4 H 20**

- a)(F) De acordo com o texto, diante das inovações tecnológicas, surge a necessidade de evoluir quanto à aprendizagem profissional, para que os trabalhadores possam acompanhar as exigências do sistema de produção. Nesse sentido, os profissionais que detêm um elevado nível de especialização, sobretudo em conhecimentos tecnológicos, são supervalorizados.
- b)(V) De acordo com o texto, a influência da inovação tecnológica sobre as relações sociais ao longo da história indica a necessidade de renovação do ensino profissional. Desse modo, as aprendizagens devem evoluir, deixando de ser apenas simples transmissão de práticas ou rotinas mecânicas e passando a requerer uma reflexão cognitiva dos indivíduos, os quais precisam, antes de qualificações profissionais, demonstrar competências e habilidades pessoais que sejam adaptáveis aos novos contextos surgidos a partir das novas tecnologias.
- c)(F) No texto, menciona-se o fato de que algumas tarefas puramente físicas estão sendo cada vez mais realizadas por máquinas. Embora isso suscite uma questão quanto à substituição da força de trabalho humana e seus limites, não há indícios de que há uma fiscalização que limite ou regularize essa situação.
- d)(F) As inovações tecnológicas influenciam as relações sociais e de produtividade profissional, exigindo a formação, capacitação e atualização frequente dos trabalhadores para que se adéquem às demandas do momento. Nesse sentido, não há exatamente o acolhimento de características particulares dos funcionários, mas o estímulo para que eles desenvolvam novas competências e habilidades, adaptáveis ao contexto em que estão inseridos.
- e)(F) Lê-se no texto que as tarefas humanas puramente materiais estão dando lugar a outras que se utilizam de desempenhos mentais e cognitivos. Desse modo, um efeito da mecanização das atividades não tem sido a promoção da consciência sensorial sobre as tarefas manuais, mas o desenvolvimento das competências necessárias para desempenhar as tarefas mais intelectuais que estão surgindo com a “desmaterialização” do trabalho.

**62. Resposta correta: E****C 2 H 6**

- a)(F) Essa escala numérica expressa que 1 cm na representação gráfica equivale a 53 500 cm na realidade, correspondente a 535 metros e 0,535 km. Portanto, está em desacordo com a escala em questão.
- b)(F) Essa escala expressa que 1 cm na representação gráfica equivale a 535 000 cm na realidade, correspondente a 5,35 km. Portanto, está em desacordo com a escala gráfica presente na representação.
- c)(F) Essa escala expressa que 1 cm na representação gráfica equivale a 5350 000 cm na realidade, o que corresponde a 53,5 km. Portanto, está em desacordo com a escala gráfica presente na representação.
- d)(F) Essa escala indica que 1 cm na representação gráfica equivale a 53500 000 cm na realidade, o que corresponde a 535 km. Portanto, está em desacordo com a escala gráfica presente na representação.
- e)(V) Essa escala expressa que 1 cm na representação gráfica equivale a 535000 000 cm na realidade, correspondente a 5350 km. Portanto, como o enunciado expressa que a escala gráfica indica 2 cm, o valor real será de 10 700 km. Assim, está de acordo com a escala gráfica presente na representação.

**63. Resposta correta: A****C 2 H 7**

- a) (V) Atualmente, há diferentes meios de se reconhecer a identidade e a cidadania de um povo. Com base no texto, enquanto o governo georgiano considera como cidadãos da Geórgia aqueles que estão associados ao território por nascença, os ossétios e os russos defendem uma identidade étnica, baseada em elementos como familiaridade e solidariedade política. Essas diferentes formas de se estabelecerem a cidadania e a identidade e o jeito como isso é interpretado pelas nações têm impulsionado conflitos na região.
- b) (F) Ao fazer referência a grupos portadores de passaportes de uma cidadania diferente da deles, o texto não dá indícios de que há uma formalização do compartilhamento de terras entre os países, e sim o deslocamento de grupos que integram oficialmente uma nação, mas se sentem integrantes de outra.
- c) (F) Diferentemente do que é afirmado na alternativa, não há uma uniformidade de culturas entre as nações que integraram a União Soviética no passado. Além de compreenderem uma área territorial muito extensa, os países da antiga URSS, atualmente, têm identidades políticas e culturais distintas, o que é perceptível no texto a partir dos diferentes sentimentos de pertença expressos por povos georgianos, ossétios e russos.
- d) (F) A partir do texto, é possível identificar que os países que previamente integraram a União Soviética não necessariamente adotam políticas de integração equivalentes. Na verdade, discutem-se no texto justamente as disputas entre esses países, uma vez que cada um tem um entendimento particular a respeito de quais povos integram cada uma das nações.
- e) (F) Embora, por causa de tendências ideológicas e econômicas herdadas do período em que integraram a URSS, os países do Leste Europeu possam, de fato, manter alianças econômicas entre si, esse aspecto não é abordado no excerto. Há, na verdade, uma discussão a respeito das disputas políticas entre esses países.

**64. Resposta correta: E****C 6 H 30**

- a) (F) Apesar de ser ambientalmente importante, a despoluição dos canais fluviais urbanos não solucionaria a problemática descrita, relacionada ao desperdício de água por problemas em sua distribuição e pelo seu desvio ilegal.
- b) (F) A recuperação de áreas verdes que foram degradadas poderia acarretar muitos benefícios para os ambientes urbanos, como a diminuição do calor, o aumento da umidade e o aumento da solubilidade dos solos. Entretanto, nenhum desses benefícios oferece uma solução eficiente para os problemas apresentados no texto.
- c) (F) De fato, as campanhas de conscientização propiciam a redução do consumo e o reaproveitamento da água e são, certamente, essenciais. Entretanto, a problemática apresentada no texto envolve o desperdício de água durante o processo de abastecimento, o que necessita de intervenção na infraestrutura de distribuição do recurso, e não apenas da conscientização da população.
- d) (F) Embora a construção de novos reservatórios pudesse contribuir para a ampliação da oferta de água, caso eles fossem privados, o custo para que a população tivesse acesso a eles poderia não ser compensatório. Além disso, essa ação não solucionaria o problema de desperdício nas redes de distribuição públicas.
- e) (V) A manutenção e fiscalização periódica da infraestrutura responsável pela distribuição de água pela cidade possibilitaria a redução dos desperdícios de água ocasionados por problemas no sistema operacional. Portanto, essa seria a solução mais adequada para mitigar a problemática descrita no texto.

**65. Resposta correta: C****C 1 H 4**

- a) (F) A promoção da autonomia das províncias fazia parte do projeto político defendido pelo Partido Liberal, formado durante o Período Regencial. Embora tenha cedido, eventualmente, a algumas demandas desse partido, Dom Pedro II não tinha como projeto ideológico essa autonomização provinciana, que, portanto, não está evidenciada em nenhum dos excertos.
- b) (F) De fato, Dom Pedro II adotou um sistema político de revezamento partidário entre os partidos Liberal e Conservador, com o objetivo de obter apoio em seu governo. Entretanto, as ações apresentadas nos textos não estão relacionadas a essa organização política do Império.
- c) (V) O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) e os literatos indianistas que trabalhavam para Dom Pedro II, durante o Segundo Reinado, projetaram a construção de uma identidade nacional por meio da valorização do passado, da construção de heróis brasileiros e da organização de informações. Nesse sentido, a literatura romântica visava construir uma memória por meio da valorização do indígena, enquanto o IHGB deveria fundar uma história sistematizada do Brasil, criando a identidade nacional oficial por meio da narrativa dos grandes heróis.
- d) (F) Embora o Romantismo e o Indianismo, mencionados no segundo texto, tenham tido um importante papel na valorização do nativo brasileiro, Dom Pedro II não pretendia interromper a influência europeia no imaginário do ideal brasileiro. Além disso, a criação do IHGB, analisada no primeiro texto, tem fundamentação na sistematização do conhecimento nos moldes europeus.
- e) (F) O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB) e os literatos eram apoiados diretamente pelo imperador Dom Pedro II, que protegia e financiava esses movimentos intelectuais, a fim de propagar os ideais do Império, e não da República.

**66. Resposta correta: E****C 6 H 27**

- a) (F) O texto se refere ao início da colonização europeia na América, processo ocorrido antes da Revolução Industrial. Sendo assim, no contexto abordado, a prática da mineração não foi beneficiada pela implementação de processos fabris.
- b) (F) As informações apresentadas no texto indicam que Potosí foi um importante centro de mineração na América espanhola. Todavia, não há indícios de um mapeamento realizado pelos colonizadores. Além disso, o texto destaca a produção de prata, e não de ouro.

- c) (F) No texto, não há menções ao trabalho de estrangeiros na mineração durante o início da colonização espanhola na América. Ainda que essa atividade econômica tenha contado com trabalhadores estrangeiros, no período abordado no texto, a maior parte deles eram pessoas escravizadas. Isso significa que esses indivíduos não eram atraídos para o serviço nas minas, mas trazidos de forma compulsória.
- d) (F) Embora os espanhóis tenham promovido mudanças nas estruturas comerciais para favorecer a prática da mineração nas colônias instaladas na América, esse aspecto não é abordado no texto, que destaca a utilização de técnicas incas na realização do extrativismo mineral.
- e) (V) Ao se referir à prática da mineração em áreas do continente americano dominadas pelos espanhóis, o texto destaca que a extração de minérios, no início da colonização, foi realizada a partir da utilização de técnicas desenvolvidas pelos incas. Com isso, o texto indica a exploração de conhecimentos tradicionais dos povos nativos por parte dos colonizadores europeus.

**67. Resposta correta: E****C 5 H 21**

- a) (F) De acordo com o texto, ao estabelecer um posicionamento político próprio, organizações midiáticas tendem a influenciar a percepção das populações segundo a ideologia do veículo informacional. Nesse sentido, não é revelado no texto o potencial da mídia de fortalecer o pensamento crítico dos indivíduos.
- b) (F) Ainda que a divulgação de informações para o público seja o princípio basilar da imprensa, evidencia-se, no caso apresentado, como a mídia – assim como outros setores – reivindica posicionamentos no momento de publicação de notícias, não transmitindo dados de maneira imparcial.
- c) (F) A imprensa tem, de fato, o potencial de estimular, de maneira didática e acessível, o entendimento a respeito de conflitos étnico-raciais. Entretanto, essa forma de atuação não é apresentada no texto, que aborda como um veículo de imprensa se manifestou em relação ao cenário político brasileiro na década de 1960.
- d) (F) Embora a mídia tenha um grande potencial de influência sobre a percepção da necessidade do consumo, esse aspecto não é analisado no excerto, que destaca o papel de uma organização midiática na reprodução de posicionamentos ideológicos.
- e) (V) O caso analisado no texto representa a atuação da mídia brasileira, durante a década de 1960, como um mecanismo de reprodução de ideologias políticas. Nesse caso, identifica-se, por meio da análise dos discursos de uma organização midiática, que as matérias e manchetes publicadas têm o potencial de, ao estabelecer um posicionamento, influenciar a opinião dos leitores.

**68. Resposta correta: E****C 5 H 25**

- a) (F) Os textos apresentam, respectivamente, dados relativos à quantidade de matrículas de alunos público-alvo da educação especial e à falta de acessibilidade arquitetônica nas instituições de ensino. A partir das informações apresentadas, não é possível indicar a necessidade de reestruturação de currículos, uma vez que não são disponibilizados dados qualitativos sobre a aprendizagem estudantil.
- b) (F) Embora, de fato, o diagnóstico da evolução acadêmica dos estudantes deva ser alvo de investimento dos setores educacionais, visando ao aperfeiçoamento da aprendizagem, esse elemento não é percebido a partir dos textos. Os dados apresentados indicam que muitos alunos recém-matriculados sequer conseguem ter acesso às estruturas físicas das instituições de ensino, sendo essa acessibilidade o ponto focal do texto II.
- c) (F) A partir dos dados presentes nos textos, é possível supor que já há uma categorização dos alunos, visto que a existência de um público-alvo determinado pressupõe a de um outro grupo com especificidades diferentes. Portanto, a necessidade de investir na classificação do perfil dos estudantes não aparece como objetivo central dos textos.
- d) (F) O texto II menciona que os dados sobre acessibilidade arquitetônica são recentes. Nesse sentido, é verdadeiro afirmar que investir nos dados educacionais é um ponto a ser considerado. Entretanto, esse não seria, exatamente, um papel das escolas, mas dos órgãos responsáveis por recenseamentos.
- e) (V) No texto I, evidencia-se que o número de matrículas de estudantes público-alvo da educação especial tem crescido de maneira acentuada desde 2010, dois anos após a criação da Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva Inclusiva. Já o texto II demonstra que mais da metade das escolas regulares não têm qualquer medida de acessibilidade arquitetônica que esteja adaptada às necessidades desses estudantes. Portanto, a partir da análise desses dados, entende-se que urge o investimento na efetivação da inclusão social nas instituições de ensino brasileiras.

**69. Resposta correta: C****C 4 H 16**

- a) (F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, a difusão do desenvolvimento sustentável poderia reduzir, não agravar, os efeitos apresentados no texto, uma vez que possibilitaria maior equilíbrio entre os pequenos e grandes produtores. No excerto, afirma-se que o avanço da tecnologia no meio rural tem acentuado as desigualdades sociais locais.
- b) (F) O uso da tecnologia nas produções agrícolas tem estado cada vez mais presente no campo, causando a exclusão de alguns grupos sociais, como afirma o texto. Essa aplicação encontra, porém, fundamento e argumento especialmente na elevação da produção de alimentos em larga escala, e não na redução desta.
- c) (V) De acordo com o texto, a modernização do meio rural tem aumentado a desigualdade entre grandes e pequenos produtores. Assim, os pequenos produtores têm sido desfavorecidos pelo encarecimento da atividade agrícola e pela mudança na demanda por produtos primários. Nesse sentido, a concentração fundiária agrava os efeitos apresentados no texto, uma vez que acentua as desigualdades sociais entre os produtores.

- d)(F) No texto, o autor coloca que a agricultura tem se tornado cada vez mais cara por causa do avanço da modernização. Assim, entende-se que o poder de compra dos produtores rurais, principalmente dos pequenos produtores, não aumentou, mas diminuiu. Dessa forma, embora o poder de compra esteja comprometido, caso ele fosse maior, seria possível diminuir os efeitos apresentados no texto.
- e)(F) A concentração de terras sob posse de poucas pessoas é, historicamente, acentuadora das desigualdades sociais e dos efeitos apresentados no excerto. Assim, entende-se que uma reforma agrária poderia aliviar esses impactos, em vez de agravá-los.

**70. Resposta correta: B****C 5 H 23**

- a)(F) Embora, em suas teorias, Helvétius proponha várias reflexões a respeito do papel da educação e legislação públicas para o alcance da felicidade de todos, não há, no texto, referências a uma adequação entre organizações públicas e privadas. O texto se detém a tratar da interface entre interesses particulares e gerais sem adentrar no aspecto organizacional.
- b)(V) De acordo com o texto, o meio para se alcançar a felicidade de todos, a qual é o objetivo da moral, envolve uma adequação entre os anseios individuais e coletivos. Uma vez que o interesse geral é entendido como o conjunto de pretensões coletivas que levam ao cumprimento de interesses particulares, a adequação de ambos se faz necessária para que as ações e decisões visem à felicidade geral.
- c)(F) No excerto, não há referências diretas às funções desempenhadas pelos valores políticos e religiosos no que tange aos meios para se alcançar a felicidade particular ou a coletiva.
- d)(F) A adequação entre planejamento e decisão, embora possa ser eficiente para se alcançar o objetivo da moral, só seria eficaz se esse planejamento tivesse como fim a felicidade coletiva. Portanto, para o autor, os planejamentos e as decisões se tornam meios ineficientes de se alcançar o objetivo da moral se tiverem como meta o interesse individual.
- e)(F) Embora, no excerto, o autor se refira aos prazeres e à felicidade individuais e coletivos, o que está relacionado às vontades, ele não faz referência às obrigações. Entende-se que essa busca pelo objetivo da moral se dá de maneira não obrigatória, mas escolhida pelos sujeitos.

**71. Resposta correta: E****C 1 H 1**

- a)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, em vez de enfraquecer a autoridade da burguesia, a secularização das universidades possibilitou o fortalecimento dessa classe social que pôde, a partir daquele momento, estar cada vez mais inserida em ambientes que, anteriormente, eram restritos à elite e ao clero.
- b)(F) A ampliação do acesso às instituições de ensino e a nova abordagem de temas do cotidiano promoveram a flexibilização das hierarquias sociais, não seu enrijecimento, possibilitando que mais pessoas tivessem direito ao ensino formal e conseguissem ascender socialmente.
- c)(F) A aproximação entre as ciências, o ensino e a vida cotidiana não provocou a fragilização dos princípios católicos, os quais continuaram a ser preservados e divulgados pela Igreja. Entretanto, as instituições de ensino começaram a ser mais autônomas, abertas e menos influenciadas pelo conservadorismo religioso da época.
- d)(F) O aumento do convívio entre grupos de diferentes realidades sociais e econômicas nos ambientes universitários, bem como a flexibilização das possibilidades de escolhas ao longo da vida, não promoveu, entre o fim da Idade Média e o início da Idade Moderna, a padronização das vivências culturais. Na verdade, possibilitou uma maior diversificação e integração entre culturas, ampliando as possibilidades de experiências dos indivíduos.
- e)(V) Com o fim da organização social feudal e o impulso do renascimento científico, a ciência e a filosofia foram distanciadas do rígido controle da Igreja Católica da época. Nesse sentido, as universidades se tornaram ambientes abertos ao público secular e à burguesia emergente, possibilitando a popularização do conhecimento formal, como se evidencia no texto.

**72. Resposta correta: A****C 3 H 11**

- a)(V) Durante a Primeira República – período referido no texto –, os grandes latifundiários do país, que integravam a elite brasileira, detinham as riquezas e a propriedade da maioria das terras, exercendo o poder por meio de políticas de dominação e acordos políticos com os governos estadual e federal. Nesse contexto, a figura que exercia o poder local era reconhecida como coronel.
- b)(F) Ainda que os dois primeiros governantes do período republicano brasileiro tenham sido militares, o exercício do poder nessa época estava em posse dos grandes latifundiários, que conseguiam se sustentar nessa posição porque detinham o controle sobre as riquezas do país e mantinham acordos políticos entre si.
- c)(F) Desde o início da República, o Brasil se declarou um país laico, isso significa que, em teoria, os poderes político e religioso não estavam mesclados. Assim, embora parte considerável da população fosse religiosa, não se observava uma associação entre o exercício do poder político e o do poder religioso.
- d)(F) Uma vez que, no início do Período Republicano, a participação popular na política se dava de maneira limitada, não era necessário aos estadistas investir em grandes campanhas midiáticas. Nesse contexto, o poder político estava associado a acordos mantidos entre os latifundiários, como pode ser observado no texto.
- e)(F) Entre as ações que permitiam que os oligarcas se mantivessem no poder estavam as constantes fraudes eleitorais, organizadas e encobertas por membros da elite brasileira. Dessa forma, não se atribuía o poder político a um processo eleitoral austero, mas a uma operação passível de fraudes segundo as ordens de latifundiários.

C 3 H 11

**73. Resposta correta: B**

- a)(F) De acordo com o texto, ao se encontrarem em situação de risco, mulheres gregas se sentiram pressionadas a trabalhar para garantir sua sobrevivência. Contudo, não há indícios no texto de uma reivindicação dessas mulheres por direitos trabalhistas.
- b)(V) Apresenta-se, no texto, que situações de necessidade de subsistência impulsionaram mulheres gregas a excederem o ambiente doméstico, historicamente direcionado a elas. Nesse sentido, a comédia “Tesmofórias” contraria uma visão idealizada da organização social grega, que estabelecia que os homens seriam conduzidos à vida pública enquanto as mulheres estariam restritas aos afazeres do lar.
- c)(F) Não há, no excerto, indícios de que a necessidade de subsistência na Grécia Antiga impulsionou as mulheres a considerarem uma mudança na composição familiar. Pelas informações apresentadas, o risco do suprimento das necessidades básicas levou uma parte das mulheres a exercerem atividades laborais fora do ambiente doméstico, e não a repensarem a composição de sua família.
- d)(F) A comédia citada no texto foi produzida no contexto da Grécia Antiga, em que as mulheres não eram consideradas cidadãs. Embora o reconhecimento da cidadania pudesse ser uma demanda da população feminina nessa época, o elemento político não é citado no texto.
- e)(F) Ainda que as mulheres tenham sido impulsionadas a trabalhar para suprir suas necessidades, não há elementos, no texto, que façam referências ou comparações relacionadas à produtividade da população feminina e masculina.

C 3 H 13

**74. Resposta correta: A**

- a)(V) Indica-se, no texto, que a atuação da OLP em prol da causa do povo palestino envolveu a ampliação da representatividade ao abranger diversos grupos sociais em uma causa comum. De acordo com o texto, a atuação da OLP inclui a participação de organizações de estudantes, grupos femininos, sindicatos e de outros setores diversos da sociedade civil.
- b)(F) A OLP passou a ser a principal organização de luta dos palestinos, buscando tornar-se uma instituição amplamente representativa desse povo. Nesse sentido, sua atuação não está focada em reivindicar o apoio da comunidade internacional, mas em estruturar-se internamente para a luta.
- c)(F) O texto apenas sugere que houve uma transformação política e social significativa desde a década de 1960, mas não afirma que a atuação da OLP é focada em modernizar as manifestações em prol da causa palestina.
- d)(F) Embora a atuação da OLP tenha uma dimensão política que envolva questões ligadas a processos eleitorais, esse aspecto não é abordado no texto, que destaca o envolvimento de diversos grupos sociais da Palestina na busca pela autodeterminação.
- e)(F) A OLP não é uma organização focada na conversão religiosa ao islamismo, mas no apoio à autodeterminação dos palestinos por meio da ação de grupos que lutam pela representação política e social desse povo.

C 1 H 2

**75. Resposta correta: B**

- a)(F) Embora, ao longo do tempo, o rádio tenha sido muito utilizado para veicular informações positivas sobre os governos, no caso de Epitácio Pessoa, presidente na época, isso não aconteceu. Na verdade, seu governo foi marcado por crises econômicas, políticas e sociais.
- b)(V) A escolha da data para a primeira transmissão de rádio no Brasil não se deu ao acaso. Ela ocorreu intencionalmente no centenário da Independência, com o objetivo de simbolizar um marco da memória histórica desse evento, indicando o progresso alcançado ao longo de cem anos da emancipação.
- c)(F) Ainda que a utilização do rádio facilitasse a integração entre as diferentes regiões do Brasil, o evento de estreia desse instrumento não foi utilizado para fomentar a diversidade identitária do país, conectando quatro importantes cidades brasileiras do período: Rio de Janeiro, São Paulo, Niterói e Petrópolis.
- d)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, esse evento não estava relacionado a um projeto de independência dos estados. Esse projeto, oficialmente, sequer existia.
- e)(F) O fato de a transmissão ter ocorrido no centenário da independência indica a rememoração da ruptura com o passado colonial; porém, não é correto afirmar que o evento celebrava a superação da necessidade de capitais estrangeiros na economia brasileira, já que o interesse na industrialização do país motivou uma aproximação com empresas estrangeiras.

C 2 H 9

**76. Resposta correta: E**

- a)(F) Embora os países envolvidos no acordo citado nos textos apresentem grupos étnicos distintos, eles não travaram conflitos diretos que levaram a confrontos internacionais. Além disso, a diferença entre as visões apresentadas nos textos não reflete a dimensão de superação de conflitos étnicos no estabelecimento do acordo, mas um interesse mercadológico dos países.
- b)(F) Ainda que muitos acordos internacionais demonstrem a prevalência de interesses militares, o estabelecimento do acordo citado nos textos evidencia a prioridade da dimensão comercial. A priorização do interesse mercadológico é demonstrada pelas pretensões do presidente dos Estados Unidos, apresentadas no texto I, e pela contraposição do governo chinês, exposta no texto II.
- c)(F) O acordo citado nos textos busca o progresso das relações comerciais entre os Estados Unidos e países do Indo-Pacífico. Contudo, ainda que o dólar seja utilizado como moeda oficial em alguns países que integram o IPEF, em nenhum dos textos é evidenciado um esforço pela unificação monetária a partir do estabelecimento desse pacto comercial.

- d)(F) Os acordos bilaterais, realizados entre instituições de dois países, são comuns no contexto das relações internacionais. No entanto, os textos tratam de um acordo comercial que envolve vários países, refletindo, dessa forma, o multilateralismo, que tem ganhado cada vez mais destaque no comércio global.
- e)(V) Os textos apresentam visões diferentes sobre o estabelecimento do IPEF, um pacto comercial que envolve os Estados Unidos e países do Indo-Pacífico. Enquanto o texto I destaca o interesse estadunidense de se associar a outros países para promover o progresso econômico, o texto II indica o desconforto do governo chinês com o acordo, que pode afetar as relações comerciais da China com países próximos. Desse modo, as visões diferentes sobre o IPEF demonstram a busca por hegemonia mercadológica no contexto das relações internacionais.

**77. Resposta correta: D****C 6 H 27**

- a)(F) Os protestos do Iraque e da Síria contra o projeto ao qual o texto se refere não são justificados por uma possível aceleração do escoamento superficial da água, visto que a construção de barragens pode retardar esse processo, e não acelerá-lo.
- b)(F) A oposição da Síria e do Iraque ao projeto citado no texto foi motivada pela possível redução da vazão dos rios Tigre e Eufrates nas áreas a jusante, e não por um aumento do volume de água disponível nos lençóis freáticos, visto que tal aspecto não seria considerado um impacto negativo para esses países.
- c)(F) O aumento da poluição do ar não é apontado como uma justificativa para os protestos da Síria e do Iraque contra o projeto apresentado no texto. A oposição desses países foi motivada pela ameaça que a construção de barragens representava para o acesso à água nos locais a jusante, e não por uma preocupação com o lançamento de gases poluentes na atmosfera.
- d)(V) Segundo o texto, a Síria e o Iraque foram contrários ao Projeto do Sudeste da Anatólia, desenvolvido pelo governo turco, por apontarem que esse plano privaria seus territórios do acesso à água. A construção de barragens nos trechos dos rios Tigre e Eufrates que cortam a Turquia – país onde estão situadas as nascentes desses rios – poderia prejudicar a vazão desses cursos d'água na Síria e no Iraque, que estão situados a jusante.
- e)(F) Os trechos dos rios Tigre e Eufrates que cortam a Síria e o Iraque estão situados a jusante em relação aos pontos onde seriam construídas as barragens. Diante disso, é incorreto afirmar que a oposição desses países ao projeto citado no texto se deve a um avanço do intemperismo físico nos locais que abrigam a nascente desses rios, especialmente porque tais áreas integram o território turco.

**78. Resposta correta: C****C 4 H 18**

- a)(F) Desde o século XX, as grandes indústrias têm dispersado suas produções. Por entenderem que países em desenvolvimento são os maiores exportadores de matéria-prima e apresentam um custo de vida mais baixo, as indústrias, que outrora tinham suas filiais em seus países de origem, se deslocam para esses locais, com a finalidade de aumentarem o lucro. Apesar disso, a riqueza extraída desses lugares é direcionada às matrizes empresariais, localizadas em países desenvolvidos.
- b)(F) Em geral, a atuação das multinacionais está centrada na produção e exportação de suas mercadorias. Portanto, há pouco investimento na integração das infraestruturas internas e maior desenvolvimento da logística, que possibilita o escoamento da produção ao mercado externo, sobretudo em áreas do litoral.
- c)(V) Como se apresenta no texto, as multinacionais aproveitam os recursos presentes no território de forma intensiva e heterogênea, direcionando suas atividades para as localidades mais favoráveis à sua lucratividade. Nesse sentido, as riquezas de determinado ambiente são expropriadas em prol do enriquecimento de investidores, desconsiderando-se a distribuição interna dos recursos.
- d)(F) Diferentemente do que é afirmado na alternativa, as multinacionais não promovem a independência econômica dos países onde se instalam. Ao contrário, elas promovem a exploração econômica de países emergentes visando à obtenção de lucros, que, em sua maior parte, são destinados ao país-sede da companhia.
- e)(F) A presença de multinacionais não promove a mudança da vocação econômica nacional. Na verdade, essas grandes empresas aproveitam as condições naturais e econômicas preestabelecidas, sobretudo em países emergentes e periféricos que oferecem maiores vantagens locais, para o estabelecimento da produção e expansão do mercado consumidor.

**79. Resposta correta: B****C 6 H 30**

- a)(F) A introdução de espécies vegetais exóticas é uma prática adotada na agricultura intensiva, sobretudo para controle de pragas. Essa ação, no entanto, não contribui para a manutenção do ecossistema, prejudicando seu funcionamento natural, uma vez que insere novas relações ecológicas no ambiente.
- b)(V) A implantação de sistemas agroflorestais é apontada como uma alternativa sustentável para a produção agropecuária, pois permite a associação entre os cultivos agrícolas e a manutenção de espécies arbóreas. Desse modo, os sistemas agroflorestais reduzem os impactos gerados pela monocultura extensiva ao permitirem uma melhora da qualidade do solo e reduzirem a degradação ambiental. Além disso, esses sistemas possibilitam vantagens econômicas aos produtores, já que geram uma diversificação dos produtos comercializados.
- c)(F) A intensificação do avanço da fronteira agrícola sobre territórios naturais representa a dinâmica geoeconômica de expansão da agricultura comercial monocultora e está entre os fatores que contribuem para a degradação dos ecossistemas locais. Portanto, essa incorporação de territórios naturais aos de produção agrícola não seria uma forma de resolução do problema mencionado.
- d)(F) Os sistemas de irrigação constituem um recurso que viabiliza a expansão da agricultura comercial. No entanto, apesar de impactar positivamente a produtividade dos solos, tal ação não contribui para a manutenção dos ecossistemas, visto que não está relacionada à recuperação das relações biológicas do ambiente.
- e)(F) A mecanização das atividades agrícolas, característica da agricultura comercial, em vez de ajudar na manutenção dos ecossistemas, pode acarretar efeitos negativos, uma vez que favorece, por exemplo, o uso de máquinas que podem causar a compactação dos solos.



C 1 H 4

**80. Resposta correta: D**

- a)(F) Embora considerem que a construção do conhecimento é conduzida pela mente humana, que é influenciada pelo meio social e pelos diversos eixos presentes nele, os textos não permitem inferir o aspecto interdisciplinar da construção do conhecimento, não sendo esse o ponto de contato entre eles.
- b)(F) Os pontos de vista apresentados tratam a construção do conhecimento como algo subjetivo. Isso indica que, nessas perspectivas, a forma como o conhecimento é construído não segue um padrão universal, mas varia de acordo com a sociedade.
- c)(F) Nos textos, indica-se que o conhecimento é construído a partir de aspectos inerentes a cada indivíduo. Portanto, ainda que haja a influência externa, é incorreto afirmar que as perspectivas apresentadas consideram o conhecimento como algo condicionado ao meio natural.
- d)(V) O texto I refere-se à perspectiva de Immanuel Kant, que considera o conhecimento como algo modelado pela mente humana. Já o texto II, que faz alusão à perspectiva de Max Weber, defende a importância de o conhecimento sobre os fenômenos sociais estar baseado na interpretação dos indivíduos. Diante disso, pode-se afirmar que as perspectivas apresentadas convergem ao apontar o processo de construção do conhecimento como algo marcado pela subjetividade.
- e)(F) Além de não se referirem diretamente a aspectos ligados ao utilitarismo, os textos se referem a perspectivas de pensadores que tinham ideias dissonantes do utilitarismo, uma teoria que, entre outras coisas, defende a análise objetiva e quantitativa dos resultados das ações humanas.

C 3 H 12

**81. Resposta correta: B**

- a)(F) No texto, Aristóteles apresenta a justiça política como sendo composta por estruturas naturais e legais. Essas duas estruturas mencionadas diferem do conceito de modelos de sistemas políticos, como a democracia e a aristocracia, que são implantados basicamente por meio de convenções sociais. Além disso, o conceito de justiça é mais complexo, não se limitando à relação entre duas formas de governo.
- b)(V) Segundo o filósofo Aristóteles, a justiça política é composta por estruturas universais (naturais) e convencionais (legais). As estruturas universais representam valores considerados justos em si mesmos, independentemente de serem aceitos ou não em determinada sociedade, pois são baseados em conceitos fundamentais para a vida social. Entretanto, o fato de serem apenas pressupostos e subentendidos não é politicamente suficiente; por isso há uma parte legal (convencional) na justiça política, de modo que esses valores são explicitados na forma de leis, por meio de convenção legal, para que todos tenham consciência e desfrutem dos mesmos direitos e deveres.
- c)(F) As estruturas naturais e legais propostas por Aristóteles não são dialéticas ou contraditórias, pois são apresentadas não como ideias conflituosas, mas sim complementares. De acordo com o exposto, as estruturas universais e convencionais se complementam de modo a garantir uma boa convivência social.
- d)(F) As estruturas totalitárias e autoritárias se referem a modelos de sistemas políticos instituídos por meio de processos históricos e socioculturais e, às vezes, impostos à força, sem a existência de convenção legal. Esses sistemas políticos geralmente exploram e delimitam a liberdade do povo, não contribuindo para a boa convivência social. Portanto, não correspondem ao conceito de justiça política proposto por Aristóteles.
- e)(F) A justiça política se dá, segundo Aristóteles, pela relação entre uma parte natural e outra legal. De fato, a parte legal apresenta convenções artificiais com influência de aspectos ideológicos, como menciona a alternativa. Entretanto, não há, entre os dois elementos da alternativa, a relação apresentada no texto, já que, no contexto, esses elementos compõem apenas uma das estruturas que se relacionam.

C 6 H 26

**82. Resposta correta: D**

- a)(F) O texto não apresenta referências sobre a preocupação com a preservação ou continuidade dos ambientes naturais a partir da Modernidade. Indica-se, na verdade, uma desvinculação entre os indivíduos e a natureza, processo que resultou na criação de conhecimentos úteis para o controle da natureza, e não necessariamente para sua preservação.
- b)(F) A conscientização sobre o aumento da degradação ambiental não é um tema abordado no texto, o qual trata das ambições intelectuais do ser humano para controlar a natureza, a partir do rompimento da ideia de que os dois são um só, advindo do desenvolvimento da ciência moderna.
- c)(F) O texto não aborda problemáticas ecológicas que se originaram conforme o desenvolvimento do processo civilizatório e da ciência moderna, nem as hierarquiza. A questão que está objetivamente exposta no texto se refere à intenção consciente do ser humano de instrumentalizar e controlar a natureza.
- d)(V) Conforme o exposto no texto, o desenvolvimento do processo civilizatório e da ciência moderna promoveu uma mudança da perspectiva de que o ser humano e a natureza seriam especificações de um mesmo ato criativo. Com essa desassociação, a humanidade passa a ver a natureza como um objeto separado, o qual pode ser controlado. Nesse contexto, há uma administração e dominação racional dos recursos naturais presentes no meio, iniciando-se a estruturação de um planejamento intelectual para controlá-los.
- e)(F) O desenvolvimento do processo civilizatório e da ciência moderna não promoveu a conciliação entre os avanços científicos e o meio ambiente. Pelo contrário, o progresso tecnológico deu início à elaboração de um planejamento intelectual para se obter controle sobre o meio ambiente, o que suscita questões éticas sobre como o ser humano deve se relacionar com a natureza.

**83. Resposta correta: B****C 1 H 4**

- a)(F) Como indicado nos textos, tanto o movimento franciscano como o beguino dedicavam-se à simplicidade de vida e ofereciam assistência material e espiritual aos pobres, o que indica um distanciamento em relação à condição senhorial garantida às comunidades religiosas do medievo.
- b)(V) O movimento franciscano e o beguino surgiram na Europa, durante a Baixa Idade Média, e são efeitos de inquietações provocadas pelo ressurgimento das cidades e do comércio e pelo aumento das desigualdades sociais. Embora ambos atuassem de maneira semelhante, oferecendo assistência à comunidade, o movimento franciscano agia de maneira institucionalizada, tendo a autorização do Papa para o seu funcionamento. Já o movimento beguino, embora também atuasse de maneira assistencialista e pregasse a fé cristã, era considerado leigo e secular, desenvolvendo-se de maneira autônoma, sem apoio ou autorização papal.
- c)(F) Conforme abordado nos textos, ambos os movimentos atuavam de maneira assistencialista, agindo em favor de comunidades carentes. Sendo assim, essa disposição para o assistencialismo era um traço comum entre os franciscanos e as beguinhas.
- d)(F) Em ambos os textos, os autores indicam a propensão desses movimentos religiosos à disseminação da fé cristã. Portanto, esse aspecto era algo que aproximava franciscanos e beguinhas, não os distanciando em sua essência.
- e)(F) Uma vez que ambos os grupos rejeitavam, à sua maneira, as riquezas individuais, os sujeitos envolvidos com essas ações sociais se submetiam ao trabalho como mecanismo de sobrevivência e de obtenção de recursos para as ações assistencialistas. Portanto, a disposição para o trabalho era algo compartilhado entre os franciscanos e as beguinhas.

**84. Resposta correta: A****C 4 H 17**

- a)(V) No Período Imperial, sobretudo durante o Segundo Reinado, a economia brasileira foi alavancada pela produção cafeeira. Esta se desenvolveu entre as províncias de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Espírito Santo, o que impulsionou o investimento em infraestruturas nacionais que possibilitassem o escoamento da crescente produção.
- b)(F) O látex produzido na Região Amazônica era escoado, principalmente, pela navegação fluvial, modal de transporte mais eficiente para o deslocamento nas áreas interioranas da região. Durante o Segundo Reinado, pouco foi o investimento na criação de ferrovias e rodovias na região, uma vez que o acesso era difícil e havia redes de transporte mais eficientes.
- c)(F) A economia açucareira do Nordeste, apesar de ainda existente durante o Período Imperial, não foi a responsável por impulsionar os investimentos na construção de ferrovias. Nesse período, o açúcar brasileiro competia pelo mercado internacional com os Países Baixos e com Ilhas das Antilhas, abrindo espaço para o fortalecimento da economia cafeeira.
- d)(F) Os contrabandistas de ouro, por realizarem uma atividade comercial irregular, se utilizavam de meios de transportes que ficavam alheios aos impostos cobrados pela Coroa, priorizando o transporte autônomo. Além disso, no período analisado, durante o século XIX, já havia ocorrido o declínio do ciclo do ouro, visto que as minas se encontravam esgotadas, tamanha a intensidade da exploração no século anterior.
- e)(F) No período indicado no texto, durante o Segundo Reinado, havia um grande investimento nacional relacionado à produção do café. O cultivo da soja na Região Sul começou a ganhar destaque nacional apenas a partir da década de 1940, não estando, portanto, relacionado à construção de estradas de ferro, mencionada no texto.

**85. Resposta correta: D****C 5 H 24**

- a)(F) Ao legislar proibindo a participação política dos analfabetos no processo eleitoral, não se buscava com a Constituição promover campanhas de alfabetização, que sequer são mencionadas no texto constitucional.
- b)(F) Uma vez que apenas os indivíduos legalmente adultos foram autorizados a participar do processo eleitoral, é incorreto afirmar que houve um estímulo à participação eleitoral da juventude nesse período.
- c)(F) Como a legislação adotou um viés mais progressista e democrático, incluindo uma parcela significativa da população brasileira no processo eleitoral, é incoerente afirmar que ela significou uma radicalização do conservadorismo legislativo.
- d)(V) De fato, a Constituição de 1946 se consolidou como uma Carta relativamente progressista, uma vez que tinha um caráter democrático e restabelecia os direitos civis e a liberdade individual dos cidadãos ao garantir o sufrágio universal, direto e secreto, após o período de autoritarismo varguista.
- e)(F) A Carta Constitucional menciona que os partidos políticos nacionais teriam sua representação proporcional assegurada, mas não oferece indícios referentes à quantidade de partidos políticos que poderiam atuar no Brasil no período, não sugerindo redução ou ampliação alguma.

**86. Resposta correta: D****C 1 H 3**

- a)(F) Ainda que alterações na taxa de crescimento vegetativo de determinado local contribuam para a evolução dos instrumentos de pesquisa demográfica, esse aspecto não é abordado no texto, que destaca a influência dos interesses estatais no avanço dos mecanismos de coleta de dados socioeconômicos no contexto europeu da Idade Moderna.
- b)(F) O texto considera que o desenvolvimento de mecanismos de coleta de dados socioeconômicos foi motivado pela preocupação de Estados modernos europeus em avaliar a população. Contudo, esse desenvolvimento não está associado à elaboração de legislações democráticas, visto que ocorreu em um contexto marcado ainda pelo absolutismo.
- c)(F) Embora, atualmente, muitas políticas assistencialistas sejam elaboradas com base em dados levantados em pesquisas populacionais e econômicas criadas pelos governos, o texto não indica que essas ações foram tomadas nos Estados europeus durante a Idade Moderna.

- d)(V) O texto indica que, no contexto da Idade Moderna, o desenvolvimento de instrumentos de pesquisa socioeconômica na Europa refletiu o interesse dos Estados em avaliar precisamente a população. Desse modo, esforços públicos foram direcionados à elaboração de mecanismos que permitissem o mapeamento de informações e dados sobre os habitantes e o cenário econômico, a fim de proporcionar maior controle governamental.
- e)(F) Embora a utilização de equipamentos tecnológicos facilite o processo de coleta de dados, sobretudo ao se considerar pesquisas feitas em grandes territórios, a popularização dessas ferramentas não é evidenciada no texto. Em vez disso, este destaca a influência dos interesses de Estados modernos europeus na elaboração de instrumentos de pesquisa e de ciências que possibilitassem a organização de dados sobre a população.

**87. Resposta correta: D****C 6 H 28**

- a)(F) Em geral, a compactação do solo é decorrente do aumento de sua densidade devido ao seu uso intenso ou à pressão exercida sobre ele. As termelétricas não causam esses efeitos, uma vez que produzem energia a partir da queima de combustíveis em ambientes específicos.
- b)(F) Embora as termelétricas também possam contribuir com o descarte de lixo tóxico, os resíduos radioativos são gerados, sobretudo, pelas usinas nucleares, que produzem material residual como subproduto da fissão nuclear.
- c)(F) Ao contrário do que é afirmado na alternativa, as termelétricas têm um grande potencial de produção de energia elétrica, uma vez que não se limitam ao uso de gás natural, podendo utilizar carvão mineral, óleo diesel, gasolina e outros derivados de petróleo. Nesse sentido, as termelétricas são responsáveis pela produção de cerca de 70% da energia mundial.
- d)(V) O gás natural utilizado como combustível fóssil para a geração de energia em termelétricas, ao ser queimado, promove a liberação de gases que contribuem para a intensificação do efeito estufa, como o metano. Assim, essa fonte de energia é alvo de críticas, por contribuir para o aumento da temperatura do planeta.
- e)(F) Diferentemente do que é afirmado na alternativa, as termelétricas não promovem necessariamente o desflorestamento, tendo em vista que, muitas vezes, os combustíveis queimados são encontrados e armazenados em depósitos subterrâneos ou em usinas previamente estabelecidas.

**88. Resposta correta: C****C 4 H 17**

- a)(F) Nos últimos anos, o setor fabril tem, ao contrário do afirmado na alternativa, reduzido a sua participação em alguns indicadores econômicos, a exemplo do Produto Interno Bruto (PIB), o que pode significar a ocorrência de um processo de desindustrialização no país.
- b)(F) Historicamente, não há uma distribuição homogênea das atividades produtivas no Brasil e, conforme mencionado no texto, a reorganização industrial tem ocasionado novas desigualdades regionais com base no tipo de indústria instalada em cada localidade.
- c)(V) Uma das funções exercidas pelo Brasil, país em desenvolvimento, na Divisão Internacional do Trabalho é a produção majoritária de bens de baixo valor agregado, o que não exige qualificação especializada. Por esse motivo, é comum o estabelecimento de indústrias em áreas periféricas, onde as comunidades mais carentes estão inseridas e oferecem mão de obra mais barata.
- d)(F) Embora seja inegável o impacto positivo proporcionado pela adoção de inovações tecnológicas nos meios de transporte, esta não é uma realidade dos modais brasileiros, que ainda enfrentam grandes gargalos relacionados à distribuição das mercadorias no território interno e para outras nações.
- e)(F) O fato de o espaço brasileiro ser bastante fragmentado e desigual indica que ainda não há uma consolidação da relevância econômica dos estados mais tecnicamente desenvolvidos, uma vez que eles são considerados em desenvolvimento, quando comparados a outros estados com relevância mundialmente reconhecida, e reproduzem a função secundária estabelecida pela Divisão Internacional do Trabalho.

**89. Resposta correta: C****C 5 H 22**

- a)(F) Ainda que as mulheres tenham conseguido acesso ao ensino superior durante o Segundo Reinado, o que possibilitou que muitas obtivessem o direito às mesmas formações que os homens, não é correto afirmar que houve uma priorização da entrada feminina nos cursos científicos.
- b)(F) Embora as mulheres tenham conquistado o direito de cursar o ensino superior após a homologação do decreto nº 7247, isso não implica dizer que as decisões tomadas no campo universitário se tornaram democratizadas. De maneira geral, esse ambiente continuou mantendo rígidas hierarquias até o tempo presente.
- c)(V) Indica-se no texto que, durante o Segundo Reinado, as mulheres conquistaram o direito de frequentar as instituições de ensino superior, ganhando espaço nos ambientes públicos e deixando de ocupar, exclusivamente, o ambiente doméstico, socialmente destinado a elas.
- d)(F) Culturalmente, até os dias atuais, a responsabilidade das tarefas do lar costuma ser atribuída às mulheres, pressionando-as a dar conta da vida profissional e do ambiente doméstico ao mesmo tempo. Assim, não é correto afirmar que houve uma subalternização do valor das habilidades domésticas, mas a percepção de que há outras habilidades importantes de serem desenvolvidas em mulheres.
- e)(F) Mesmo que a entrada das mulheres no ensino superior tenha sido significativa para que elas pudessem ocupar espaço nos debates públicos, essa conquista não foi suficiente para encerrar os efeitos da estrutura patriarcal existente na sociedade brasileira.

**90. Resposta correta: E**

- a)(F) Diferentemente de muitos colonizadores, os jesuítas se posicionavam contrários à escravização dos povos indígenas, defendendo outras práticas de dominação, como a introdução à fé cristã e à cultura europeia. Isso não significa, no entanto, que os jesuítas não utilizavam a mão de obra nativa, visto que eles exigiam trabalhos dos indígenas, como os realizados na lavoura.
- b)(F) Os jesuítas, padres vinculados à Companhia de Jesus, não faziam acordos conciliatórios com lideranças espirituais indígenas, como se afirma na alternativa. Na verdade, o que acontecia era uma imposição dos costumes e crenças cristãos sobre tradições e culturas nativas.
- c)(F) Embora fossem contrários à escravização dos povos indígenas, os jesuítas não eram contrários à realização de trabalhos manuais. Nos aldeamentos, a população local precisava trabalhar na terra para garantir tudo aquilo que fosse necessário à missão.
- d)(F) Diferentemente do que se afirma na alternativa, o mecanismo de dominação representado na imagem não impulsionou a demolição, mas sim a criação de escolas confessionais, ou seja, colégios vinculados ou pertencentes à Igreja.
- e)(V) A presença dos jesuítas no Brasil durante o Período Colonial representou mais uma das estratégias de dominação implementadas pelos colonizadores europeus, na medida em que objetivava concretizar a conversão dos povos locais. Isso se daria por meio da incorporação de elementos culturais e religiosos europeus à vivência dos nativos com o intuito de aproximá-los dos colonizadores e seus modos de vida.