

PLANEJAMENTO - IMERSÃO 2023

A interpretação textual como ferramenta didática

para a compreensão dos tipos e gêneros textuais

Disciplina: Interpretação

Série/ano: 7^o ano - Fundamental II

Professora: Greicymara Silva

Ano letivo: 2023



1. Apresentação:

Tendo em vista que a leitura crítica e a compreensão acerca dos tipos e gêneros textuais são aspectos de suma importância para o ensino-aprendizagem do discente, sobretudo, para a produção de um texto com autoria, o projeto de imersão “A interpretação textual como ferramenta didática para a compreensão dos tipos e gêneros textuais” visa dar enfoque à aprendizagem ativa do aluno por meio da interpretação textual, ministrada pela professora Greicymara Silva, com os estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais, durante o ano letivo de 2023 no Colégio Alternativo – Ensino Fundamental.

2. Objetivos:

Ampliar o universo cultural do aluno, além de prepará-lo para uma leitura mais ativa, com inferências, seleções e plurissignificação. Com isso, será possível observar produções textuais com autoria e melhor desempenho nas demais disciplinas da grade curricular.

3. Estratégias pedagógicas:

A fim de despertar o interesse nos alunos, serão feitos questionamentos acerca das temáticas trabalhadas, antes e depois da explanação dos conteúdos. Dessa forma, os discentes poderão trabalhar a oralidade, bem como a autoavaliação sobre a sua aprendizagem. Além disso, serão desenvolvidas aulas com enfoque em debates, leitura coletiva, produção textual, leitura dramática, confecção de jogos e, principalmente, interpretação e compreensão de textos literários e não literários etc.

4. Cronograma das aulas de “Interpretação textual”:

SEMANA	DATA	COMPETÊNCIA	HABILIDADE	CONTEÚDO
01	02/02/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.	- Pesquisa, em dupla, sobre informações importantes para a construção de uma biografia; - Produção de biografia em sala de aula.
02	09/02/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.	- Leitura coletiva das biografias produzidas pelos alunos; - Produção de receita a partir de palavras soltas.
03	16/02/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.	- Atividade em grupo: Produção textual acerca de brincadeiras de rua + inversão de grupos.
04	23/02/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras.	- Apresentação, em sala de aula, de brincadeiras de rua pelos grupos.
05	02/03/2023	Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.	Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.	- Distinção entre tipos e gêneros textuais; - Os tipos textuais.
06	09/03/2023	Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da	Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das	- Atividade gamificada sobre os tipos textuais.

		comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar.	sociedades e ao conhecimento que elas produzem.	
07	16/03/2023	Período avaliativo	Período avaliativo	Revisão dos conteúdos - Período avaliativo.
08	23/03/2023	Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar.	Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de contos de terror; - Divisão de textos para os grupos; - Explicação do projeto "Livro 3D".
09	30/03/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.	- Produção de livro <i>popup</i> pelos discentes.
10	06/04/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.	- Produção de livro <i>popup</i> pelos discentes.
11	13/04/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.	- Exibição do projeto: "Os contos de terror em livros <i>popup</i> ".

12	20/04/2023	Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	- Denotação e conotação; - Relevância da linguagem figurada nos textos literários.
13	27/04/2023	Período avaliativo	Período avaliativo	Revisão dos conteúdos - Período avaliativo.
14	04/05/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.	- Figuras de pensamento. - Leitura do texto "Tentação" de Clarice Lispector.
15	11/05/2023	Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	- Debate acerca do conto "Tentação".
16	18/05/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.	- Figuras de palavras + interpretação textual.
17	25/05/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela	Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.	- Figuras de construção + interpretação textual.

		constituição de significados, expressão, comunicação e informação.		
18	01/06/2023	Período avaliativo	Período avaliativo	Revisão dos conteúdos - Período avaliativo.
19	08/06/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.	- Figuras de sonoridade + interpretação textual.
20	15/06/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.	Projeto “Janela da poesia” – confecção de poemas e elaboração de janela poética pelos discentes.

Legenda:

Período avaliativo

Busca por conhecimento de modo ativo (pesquisas, debates, entrevistas etc.)

Produção individual e/ou coletiva – aprendizagem ativa

Habilidades trabalhadas:

1. Habilidades altas;
2. Habilidades médias;
3. Habilidades baixas.

PLANEJAMENTO - IMERSÃO 2023

A interpretação textual como ferramenta didática
para a compreensão dos tipos e gêneros textuais

Disciplina: Interpretação

Série/ano: 8^o ano - Fundamental II

Professora: Greicymara Silva

Ano letivo: 2023



1. Apresentação:

Tendo em vista que a leitura crítica e a compreensão acerca dos tipos e gêneros textuais são aspectos de suma importância para o ensino-aprendizagem do discente, sobretudo, para a produção de um texto com autoria, o projeto de imersão “A interpretação textual como ferramenta didática para a compreensão dos tipos e gêneros textuais” visa dar enfoque à aprendizagem ativa do aluno por meio da interpretação textual, ministrada pela professora Greicymara Silva, com os estudantes do 8º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais, durante o ano letivo de 2023 no Colégio Alternativo – Ensino Fundamental.

2. Objetivos:

Ampliar o universo cultural do aluno, além de prepará-lo para uma leitura mais ativa, com inferências, seleções e plurissignificação. Com isso, será possível observar produções textuais com autoria e melhor desempenho nas demais disciplinas da grade curricular.

3. Estratégias pedagógicas:

A fim de despertar o interesse nos alunos, serão feitos questionamentos acerca das temáticas trabalhadas, antes e depois da explanação dos conteúdos. Dessa forma, os discentes poderão trabalhar a oralidade, bem como a autoavaliação sobre a sua aprendizagem. Além disso, serão desenvolvidas aulas com enfoque em debates, leitura coletiva, produção textual, leitura dramática, confecção de jogos e, principalmente, interpretação e compreensão de textos literários e não literários etc.

4. Cronograma das aulas de “Interpretação textual”:

SEMANA	DATA	COMPETÊNCIA	HABILIDADE	CONTEÚDO
01	02/02/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.	- Interpretando a imaginação “Criação de um monstrinho”.
02	09/02/2023	Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.	Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro.	- Leitura e interpretação da crônica “Pechada” de Luís Fernando Veríssimo; - O preconceito linguístico na sociedade brasileira.
03	16/02/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.	- “Baralho das emoções: interpretando sentimentos”.
04	23/02/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.	- Distinção entre tipos e gêneros textuais; - Tipologia textual.
05	02/03/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados,	Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.	- Tipologia textual.

		expressão, comunicação e informação.		
06	09/03/2023	Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.	- O gênero conto e a sua relação com o mundo cinematográfico.
07	16/03/2023	Período avaliativo	Período avaliativo	Revisão dos conteúdos - Período avaliativo.
08	23/03/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.	- Produção textual, em dupla, do gênero conto.
09	30/03/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas.	- Produção textual, em dupla, do gênero conto.
10	06/04/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.	- Produção de livro 3D.
11	13/04/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais.	- Produção de livro 3D.
12	20/04/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização	Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação	- Interpretando <i>emojis</i> ; atividade "Qual é a música?".

		cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	de textos de diferentes gêneros e tipos.	
13	27/04/2023	Período avaliativo	Período avaliativo	Revisão dos conteúdos - Período avaliativo.
14	04/05/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.	Gincana "Caça aos poemas com QRcode".
15	11/05/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional.	Gincana "Caça aos poemas com QRcode".
16	18/05/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.	- Funções da linguagem + interpretação textual em sala.
17	25/05/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.	- Funções da linguagem + interpretação textual em sala.
18	01/06/2023	Período avaliativo	Período avaliativo	Revisão dos conteúdos - Período avaliativo.

19	08/06/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.	- Solução do enigma “O sumiço da professora” em grupos.
20	15/06/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.	- Solução do enigma “O sumiço da professora” em grupos.

Legenda:

Período avaliativo

Busca por conhecimento de modo ativo (pesquisas, debates, entrevistas etc.)

Produção individual e/ou coletiva – aprendizagem ativa

Habilidades trabalhadas:

1. Habilidades altas;
2. Habilidades médias;
3. Habilidades baixas.

PLANEJAMENTO - IMERSÃO 2023

A interpretação textual como ferramenta didática

para a compreensão dos tipos e gêneros textuais

Disciplina: Interpretação

Série/ano: 9º ano - Fundamental II

Professora: Greicymara Silva

Ano letivo: 2023



1. Apresentação:

Tendo em vista que a leitura crítica e a compreensão acerca dos tipos e gêneros textuais são aspectos de suma importância para o ensino-aprendizagem do discente, sobretudo, para a produção de um texto com autoria, o projeto de imersão “A interpretação textual como ferramenta didática para a compreensão dos tipos e gêneros textuais” visa dar enfoque à aprendizagem ativa do aluno por meio da interpretação textual, ministrada pela professora Greicymara Silva, com os estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais, durante o ano letivo de 2023 no Colégio Alternativo – Ensino Fundamental.

2. Objetivos:

Ampliar o universo cultural do aluno, além de prepará-lo para uma leitura mais ativa, com inferências, seleções e plurissignificação. Com isso, será possível observar produções textuais com autoria e melhor desempenho nas demais disciplinas da grade curricular.

3. Estratégias pedagógicas:

A fim de despertar o interesse nos alunos, serão feitos questionamentos acerca das temáticas trabalhadas, antes e depois da explanação dos conteúdos. Dessa forma, os discentes poderão trabalhar a oralidade, bem como a autoavaliação sobre a sua aprendizagem. Além disso, serão desenvolvidas aulas com enfoque em debates, leitura coletiva, produção textual, leitura dramática, confecção de jogos e, principalmente, interpretação e compreensão de textos literários e não literários etc.

4. Cronograma das aulas de “Interpretação textual”:

SEMANA	DATA	COMPETÊNCIA	HABILIDADE	CONTEÚDO
01	02/02/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.	- Dinâmica “Criação de um monstrinho” como ferramenta de interpretação individual e coletiva.
02	09/02/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.	- Distinção entre tipos e gêneros textuais. - Tipos textuais + interpretação de texto.
03	16/02/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.	- Tipos textuais + interpretação de texto.
04	23/02/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.	Jogo “Adivinhe qual o tipo textual” em grupos.
05	02/03/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros	Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação.	- Como interpretar sentimentos e emoções “Baralho das emoções”.

		contextos relevantes para sua vida.		
06	09/03/2023	Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar.	Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem.	- Criação de uma receita a partir de palavras soltas – vocabulário em foco.
07	16/03/2023	Período avaliativo	Período avaliativo	Revisão dos conteúdos - Período avaliativo.
08	23/03/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.	- A importância da linguagem figurada no estudo dos gêneros textuais.
09	30/03/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.	- Estudo das figuras de pensamento + interpretação de texto.
10	06/04/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.	- Estudo das figuras de palavras + interpretação de texto.

11	13/04/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.	- Estudo das figuras de construção + interpretação de texto.
12	20/04/2023	Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação.	Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução.	- Estudo das figuras de sonoridade + interpretação de texto.
13	27/04/2023	Período avaliativo	Período avaliativo	Revisão dos conteúdos - Período avaliativo.
14	04/05/2023	Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.	- Projeto "Liberte um poema".
15	11/05/2023	Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.	- Projeto "Liberte um poema".
16	18/05/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros	Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.	- Projeto "Representatividade na sociedade brasileira".

		contextos relevantes para sua vida.		
17	25/05/2023	Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida.	Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.	- Projeto "Representatividade na sociedade brasileira".
18	01/06/2023	Período avaliativo	Período avaliativo	Revisão dos conteúdos - Período avaliativo.
19	08/06/2023	Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.	Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional.	- Produção textual individual acerca do projeto "Representatividade na sociedade brasileira".
20	15/06/2023	Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas.	Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos.	- Gincana "Qual é a música?" com o uso da ferramenta tecnológica <i>emoji</i> .

Legenda:

Período avaliativo

Busca por conhecimento de modo ativo (pesquisas, debates, entrevistas etc.)

Produção individual e/ou coletiva – aprendizagem ativa

Habilidades trabalhadas:

1. Habilidades altas;
2. Habilidades médias;
3. Habilidades baixas.