

PLANEJAMENTO - IMERSÃO 2023

A interpretação textual como ferramenta didática

para a compreensão dos tipos e gêneros textuais

Disciplina: Interpretação

Série/ano: 7^o ano - Fundamental II

Professora: Greicymara Silva

Ano letivo: 2023



1. Apresentação:

Tendo em vista que a leitura crítica e a compreensão acerca dos tipos e gêneros textuais são aspectos de suma importância para o ensino-aprendizagem do discente, sobretudo, para a produção de um texto com autoria, o projeto de imersão “A interpretação textual como ferramenta didática para a compreensão dos tipos e gêneros textuais” visa dar enfoque à aprendizagem ativa do aluno por meio da interpretação textual, ministrada pela professora Greicymara Silva, com os estudantes do 7º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais, durante o ano letivo de 2023 no Colégio Alternativo – Ensino Fundamental.

2. Objetivos:

Ampliar o universo cultural do aluno, além de prepará-lo para uma leitura mais ativa, com inferências, seleções e plurissignificação. Com isso, será possível observar produções textuais com autoria e melhor desempenho nas demais disciplinas da grade curricular.

3. Estratégias pedagógicas:

A fim de despertar o interesse nos alunos, serão feitos questionamentos acerca das temáticas trabalhadas, antes e depois da explanação dos conteúdos. Dessa forma, os discentes poderão trabalhar a oralidade, bem como a autoavaliação sobre a sua aprendizagem. Além disso, serão desenvolvidas aulas com enfoque em debates, leitura coletiva, produção textual, leitura dramática, confecção de jogos e, principalmente, interpretação e compreensão de textos literários e não literários etc.

4. Cronograma das aulas de “Interpretação textual”:

| SEMANA | DATA | COMPETÊNCIA | HABILIDADE | CONTEÚDO |
|--------|------------|---|--|---|
| 01 | 02/02/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. | Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas. | - Pesquisa, em dupla, sobre informações importantes para a construção de uma biografia; - Produção de biografia em sala de aula. |
| 02 | 09/02/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. | - Leitura coletiva das biografias produzidas pelos alunos; - Produção de receita a partir de palavras soltas. |
| 03 | 16/02/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos. | - Atividade em grupo: Produção textual acerca de brincadeiras de rua + inversão de grupos. |
| 04 | 23/02/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Reconhecer no texto estratégias argumentativas empregadas para o convencimento do público, tais como a intimidação, sedução, comoção, chantagem, entre outras. | - Apresentação, em sala de aula, de brincadeiras de rua pelos grupos. |
| 05 | 02/03/2023 | Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade. | Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro. | - Distinção entre tipos e gêneros textuais; - Os tipos textuais. |
| 06 | 09/03/2023 | Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da | Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das | - Atividade gamificada sobre os tipos textuais. |

| | | | | |
|----|------------|---|--|--|
| | | comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar. | sociedades e ao conhecimento que elas produzem. | |
| 07 | 16/03/2023 | Período avaliativo | Período avaliativo | Revisão dos conteúdos - Período avaliativo. |
| 08 | 23/03/2023 | Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar. | Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem. | <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de contos de terror; - Divisão de textos para os grupos; - Explicação do projeto "Livro 3D". |
| 09 | 30/03/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos. | - Produção de livro <i>popup</i> pelos discentes. |
| 10 | 06/04/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Relacionar, em diferentes textos, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos. | - Produção de livro <i>popup</i> pelos discentes. |
| 11 | 13/04/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. | Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas. | - Exibição do projeto: "Os contos de terror em livros <i>popup</i> ". |

| | | | | |
|----|------------|--|---|---|
| 12 | 20/04/2023 | Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. | Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. | - Denotação e conotação; - Relevância da linguagem figurada nos textos literários. |
| 13 | 27/04/2023 | Período avaliativo | Período avaliativo | Revisão dos conteúdos - Período avaliativo. |
| 14 | 04/05/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. | - Figuras de pensamento. - Leitura do texto "Tentação" de Clarice Lispector. |
| 15 | 11/05/2023 | Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. | Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. | - Debate acerca do conto "Tentação". |
| 16 | 18/05/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. | - Figuras de palavras + interpretação textual. |
| 17 | 25/05/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela | Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. | - Figuras de construção + interpretação textual. |

| | | | | |
|----|------------|--|--|--|
| | | constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | | |
| 18 | 01/06/2023 | Período avaliativo | Período avaliativo | Revisão dos conteúdos - Período avaliativo. |
| 19 | 08/06/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. | - Figuras de sonoridade + interpretação textual. |
| 20 | 15/06/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional. | Projeto “Janela da poesia” – confecção de poemas e elaboração de janela poética pelos discentes. |

Legenda:

Período avaliativo

Busca por conhecimento de modo ativo (pesquisas, debates, entrevistas etc.)

Produção individual e/ou coletiva – aprendizagem ativa

Habilidades trabalhadas:

1. Habilidades altas;
2. Habilidades médias;
3. Habilidades baixas.

PLANEJAMENTO - IMERSÃO 2023

A interpretação textual como ferramenta didática

para a compreensão dos tipos e gêneros textuais

Disciplina: Interpretação

Série/ano: 8^o ano - Fundamental II

Professora: Greicymara Silva

Ano letivo: 2023



1. Apresentação:

Tendo em vista que a leitura crítica e a compreensão acerca dos tipos e gêneros textuais são aspectos de suma importância para o ensino-aprendizagem do discente, sobretudo, para a produção de um texto com autoria, o projeto de imersão “A interpretação textual como ferramenta didática para a compreensão dos tipos e gêneros textuais” visa dar enfoque à aprendizagem ativa do aluno por meio da interpretação textual, ministrada pela professora Greicymara Silva, com os estudantes do 8º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais, durante o ano letivo de 2023 no Colégio Alternativo – Ensino Fundamental.

2. Objetivos:

Ampliar o universo cultural do aluno, além de prepará-lo para uma leitura mais ativa, com inferências, seleções e plurissignificação. Com isso, será possível observar produções textuais com autoria e melhor desempenho nas demais disciplinas da grade curricular.

3. Estratégias pedagógicas:

A fim de despertar o interesse nos alunos, serão feitos questionamentos acerca das temáticas trabalhadas, antes e depois da explanação dos conteúdos. Dessa forma, os discentes poderão trabalhar a oralidade, bem como a autoavaliação sobre a sua aprendizagem. Além disso, serão desenvolvidas aulas com enfoque em debates, leitura coletiva, produção textual, leitura dramática, confecção de jogos e, principalmente, interpretação e compreensão de textos literários e não literários etc.

4. Cronograma das aulas de “Interpretação textual”:

| SEMANA | DATA | COMPETÊNCIA | HABILIDADE | CONTEÚDO |
|--------|------------|--|--|--|
| 01 | 02/02/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. | Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. | - Interpretando a imaginação “Criação de um monstrinho”. |
| 02 | 09/02/2023 | Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade. | Identificar, em textos de diferentes gêneros, as marcas linguísticas que singularizam as variedades linguísticas sociais, regionais e de registro. | - Leitura e interpretação da crônica “Pechada” de Luís Fernando Veríssimo; - O preconceito linguístico na sociedade brasileira. |
| 03 | 16/02/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. | - “Baralho das emoções: interpretando sentimentos”. |
| 04 | 23/02/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. | - Distinção entre tipos e gêneros textuais; - Tipologia textual. |
| 05 | 02/03/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, | Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. | - Tipologia textual. |

| | | | | |
|----|------------|--|---|---|
| | | expressão, comunicação e informação. | | |
| 06 | 09/03/2023 | Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. | Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político. | - O gênero conto e a sua relação com o mundo cinematográfico. |
| 07 | 16/03/2023 | Período avaliativo | Período avaliativo | Revisão dos conteúdos - Período avaliativo. |
| 08 | 23/03/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. | Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas. | - Produção textual, em dupla, do gênero conto. |
| 09 | 30/03/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. | Relacionar informações geradas nos sistemas de comunicação e informação, considerando a função social desses sistemas. | - Produção textual, em dupla, do gênero conto. |
| 10 | 06/04/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. | Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais. | - Produção de livro 3D. |
| 11 | 13/04/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. | Recorrer aos conhecimentos sobre as linguagens dos sistemas de comunicação e informação para resolver problemas sociais. | - Produção de livro 3D. |
| 12 | 20/04/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização | Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação | - Interpretando <i>emojis</i> ; atividade “Qual é a música?”. |

| | | | | |
|----|------------|--|--|---|
| | | cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | de textos de diferentes gêneros e tipos. | |
| 13 | 27/04/2023 | Período avaliativo | Período avaliativo | Revisão dos conteúdos - Período avaliativo. |
| 14 | 04/05/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional. | Gincana "Caça aos poemas com QRcode". |
| 15 | 11/05/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Reconhecer a importância do patrimônio linguístico para a preservação da memória e da identidade nacional. | Gincana "Caça aos poemas com QRcode". |
| 16 | 18/05/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. | - Funções da linguagem + interpretação textual em sala. |
| 17 | 25/05/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. | - Funções da linguagem + interpretação textual em sala. |
| 18 | 01/06/2023 | Período avaliativo | Período avaliativo | Revisão dos conteúdos - Período avaliativo. |

| | | | | |
|----|------------|--|---|---|
| 19 | 08/06/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. | - Solução do enigma “O sumiço da professora” em grupos. |
| 20 | 15/06/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. | - Solução do enigma “O sumiço da professora” em grupos. |

Legenda:

Período avaliativo

Busca por conhecimento de modo ativo (pesquisas, debates, entrevistas etc.)

Produção individual e/ou coletiva – aprendizagem ativa

Habilidades trabalhadas:

1. Habilidades altas;
2. Habilidades médias;
3. Habilidades baixas.

PLANEJAMENTO - IMERSÃO 2023

A interpretação textual como ferramenta didática

para a compreensão dos tipos e gêneros textuais

Disciplina: Interpretação

Série/ano: 9º ano - Fundamental II

Professora: Greicymara Silva

Ano letivo: 2023



1. Apresentação:

Tendo em vista que a leitura crítica e a compreensão acerca dos tipos e gêneros textuais são aspectos de suma importância para o ensino-aprendizagem do discente, sobretudo, para a produção de um texto com autoria, o projeto de imersão “A interpretação textual como ferramenta didática para a compreensão dos tipos e gêneros textuais” visa dar enfoque à aprendizagem ativa do aluno por meio da interpretação textual, ministrada pela professora Greicymara Silva, com os estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental – Anos Finais, durante o ano letivo de 2023 no Colégio Alternativo – Ensino Fundamental.

2. Objetivos:

Ampliar o universo cultural do aluno, além de prepará-lo para uma leitura mais ativa, com inferências, seleções e plurissignificação. Com isso, será possível observar produções textuais com autoria e melhor desempenho nas demais disciplinas da grade curricular.

3. Estratégias pedagógicas:

A fim de despertar o interesse nos alunos, serão feitos questionamentos acerca das temáticas trabalhadas, antes e depois da explanação dos conteúdos. Dessa forma, os discentes poderão trabalhar a oralidade, bem como a autoavaliação sobre a sua aprendizagem. Além disso, serão desenvolvidas aulas com enfoque em debates, leitura coletiva, produção textual, leitura dramática, confecção de jogos e, principalmente, interpretação e compreensão de textos literários e não literários etc.

4. Cronograma das aulas de “Interpretação textual”:

| SEMANA | DATA | COMPETÊNCIA | HABILIDADE | CONTEÚDO |
|--------|------------|--|---|---|
| 01 | 02/02/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. | Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. | - Dinâmica “Criação de um monstrinho” como ferramenta de interpretação individual e coletiva. |
| 02 | 09/02/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. | - Distinção entre tipos e gêneros textuais. - Tipos textuais + interpretação de texto. |
| 03 | 16/02/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos. | - Tipos textuais + interpretação de texto. |
| 04 | 23/02/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. | Jogo “Adivinhe qual o tipo textual” em grupos. |
| 05 | 02/03/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros | Identificar as diferentes linguagens e seus recursos expressivos como elementos de caracterização dos sistemas de comunicação. | - Como interpretar sentimentos e emoções “Baralho das emoções”. |

| | | | | |
|----|------------|---|---|---|
| | | contextos relevantes para sua vida. | | |
| 06 | 09/03/2023 | Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar. | Relacionar as tecnologias de comunicação e informação ao desenvolvimento das sociedades e ao conhecimento que elas produzem. | - Criação de uma receita a partir de palavras soltas – vocabulário em foco. |
| 07 | 16/03/2023 | Período avaliativo | Período avaliativo | Revisão dos conteúdos - Período avaliativo. |
| 08 | 23/03/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. | - A importância da linguagem figurada no estudo dos gêneros textuais. |
| 09 | 30/03/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. | - Estudo das figuras de pensamento + interpretação de texto. |
| 10 | 06/04/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. | - Estudo das figuras de palavras + interpretação de texto. |

| | | | | |
|----|------------|--|---|--|
| 11 | 13/04/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. | - Estudo das figuras de construção + interpretação de texto. |
| 12 | 20/04/2023 | Compreender e usar os sistemas simbólicos das diferentes linguagens como meios de organização cognitiva da realidade pela constituição de significados, expressão, comunicação e informação. | Analisar a função da linguagem predominante nos textos em situações específicas de interlocução. | - Estudo das figuras de sonoridade + interpretação de texto. |
| 13 | 27/04/2023 | Período avaliativo | Período avaliativo | Revisão dos conteúdos - Período avaliativo. |
| 14 | 04/05/2023 | Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. | Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. | - Projeto "Liberte um poema". |
| 15 | 11/05/2023 | Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. | Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. | - Projeto "Liberte um poema". |
| 16 | 18/05/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros | Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação. | - Projeto "Representatividade na sociedade brasileira". |

| | | | | |
|----|------------|--|---|--|
| | | contextos relevantes para sua vida. | | |
| 17 | 25/05/2023 | Aplicar as tecnologias da comunicação e da informação na escola, no trabalho e em outros contextos relevantes para sua vida. | Reconhecer posições críticas aos usos sociais que são feitos das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação. | - Projeto "Representatividade na sociedade brasileira". |
| 18 | 01/06/2023 | Período avaliativo | Período avaliativo | Revisão dos conteúdos - Período avaliativo. |
| 19 | 08/06/2023 | Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção. | Reconhecer a presença de valores sociais e humanos atualizáveis e permanentes no patrimônio literário nacional. | - Produção textual individual acerca do projeto "Representatividade na sociedade brasileira". |
| 20 | 15/06/2023 | Confrontar opiniões e pontos de vista sobre as diferentes linguagens e suas manifestações específicas. | Reconhecer em textos de diferentes gêneros, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de criar e mudar comportamentos e hábitos. | - Gincana "Qual é a música?" com o uso da ferramenta tecnológica <i>emoji</i> . |

Legenda:

Período avaliativo

Busca por conhecimento de modo ativo (pesquisas, debates, entrevistas etc.)

Produção individual e/ou coletiva – aprendizagem ativa

Habilidades trabalhadas:

1. Habilidades altas;
2. Habilidades médias;
3. Habilidades baixas.